

دیک زردہ محبت

صائمہ اکرم چوہدری

WWW.PAKSOCIETY.COM

صائمہ اکرم چوہدری کا انتہائی خوبصورت اور خواتین میں مقبول ناول

دیمک زدہ محبت

(ڈائجسٹ کی کانٹ چھانٹ کے بغیر مکمل ناول)

صائمہ اکرم چوہدری

”وہ بہت خوبصورت، سرسبز، خوشنما اور سرخ گلابوں سے ڈھکی ایک وادی تھی۔ تاحۃ نگاہ ہریالی اور پس منظر میں سرسبز و شاداب پہاڑوں پر خوردرو پھول ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے آسمان سے ستارے توڑ کر وہاں ٹانک دیے ہوں۔۔۔“

”اس خوبصورت اور دل آویز وادی میں وہ چاندی کے جسم والی لڑکی سفید رنگ کے پریوں کے لباس میں آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ وہ اس قدر دلکش اور حسین دیکھائی دے رہی تھی کہ اُس پر نظر ٹھہرنا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں بازو پھیلائے آسمان سے گرنے والی پھوار کو اپنی ہتھیلیوں پر محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اچانک کچھ ہوا اور اُس نے واوی میں موجود تیلیوں کے ساتھ رقص کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس کے رقص میں کسی پہاڑی چشمے کی سی دیوانگی اور تیزی آگئی۔ اُس کا جسم اس کے اختیار میں نہیں رہا۔ وہ خود کو روئی کے گالوں سے بھی ہلکا محسوس کر رہی تھی۔ فخر و غرور کی لہریں اس کے پورے وجود کا احاطہ کر چکی تھیں۔“

”ایک دم ہی منظر بدلا۔۔۔ اُس چاندی کے جسم والی لڑکی کا پاؤں پھسلا اور وہ خود کو بہت بلند یوں سے نیچے پستیوں میں گرتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے زمیں کی پستیوں کو دیکھا جو اس کا مقدر بننے والی تھیں۔ وہ بڑی قوت سے بے تحاشا کچڑ اور غلاظت سے بھری زمیں پر گری۔ اُس کا سارا وجود زلزلوں کی زد میں آ گیا تھا۔ اُس نے گہرا سانس لے کر اپنے چٹختے ہوئے اعصاب کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ وہ اب آنکھ کی پتلیوں کو گھما کر اپنے ارد گرد پھیلی تیرگی اور فضا میں پھیلی بدبو کو محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اپنے کچڑ زدہ جسم سے گھن آرہی تھی۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے جسم کو ٹٹولا تو خوف کی ایک سرد لہر نے اُس کے وجود کو لپیٹ میں لے لیا۔

اُسے محسوس ہوا کہ بہت سے حشرات الارض اُس کے وجود سے چٹے ہوئے ہیں اس نے سانس روک کر ایک عجب دیوانگی سے ایک پیٹنگے نما چیز کو کھینچا تو اُسے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ وہ ایک مردہ پتنگا تھا۔ اُس کی آنکھیں تیرگی سے مانوس ہوئیں تو اُسے احساس ہوا کہ اُس کا سارا ہی جسم ان مردہ پتنگوں کے لباس سے ڈھکا ہوا تھا۔ خوف، وحشت اور سراسیمگی کے عالم میں اُس نے اپنے چہرے کو ٹٹولا تو اُسے اپنی رگوں کو خوف سے منجمد کر دینے والی انہونی کا احساس ہوا۔

اسی وقت اُسے ادراک ہوا کہ وہ کسی گہری کھائی میں گری ہوئی ہے اور اوپر سے آنے والی ہلکی سی روشنی کی لکیر کے ساتھ ہی اُس نے سیلن زدہ دیوار کے پاس گرا شیشے کا ٹکڑا دیکھا تو اُس نے لپک کر اٹھا لیا۔ اُس آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتے ہی اُس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بہت دلخراش اور بے ساختہ تھی۔

”اُس کے خوبصورت جسم کے اوپر ایک بوڑھی مادہ گدھ کا بد صورت چہرہ سجا ہوا تھا۔۔۔“

بہت ہی خوفناک۔ عجیب اور دل دہلا دینے والے خواب کے زیر اثر اُس کی آنکھ کھلی۔ اُس نے مضطرب و متوحش آنکھوں سے اپنے کمرے میں کسی نادیدہ شے کو تلاش کرنا چاہا۔ کمرہ بالکل خالی تھا اور زیرواٹ کے بلب کی روشنی میں اس نے فوراً اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔ ایک پرسکون سی سانس اُس نے فضا میں خارج کی۔

اُس کے وجود کے اوپر اس کا اپنا ہی چہرہ تھا جو اس وقت پسینے سے تر، وحشت زدہ اور خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر ایک دفعہ پھر خود کو یقین دلایا۔ وہ اب عجیب دیوانگی کے عالم میں اپنے کپڑوں کو جھٹک رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ کہیں کوئی ایک آدھ مرا ہوا پتہ لگا اس کے وجود کے ساتھ چمٹا ہوا نہ رہ گیا ہو۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ باہر سیاہ رات کے ہولناک سنائے میں جھینگروں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”لیکن اُسے نہ جانے کیوں یہ وہم لاحق ہو گیا تھا کہ وہ بوڑھی گدھ کہیں اُس پاس ہی ہے۔ اس خیال نے اُسے ایک دفعہ پھر بے چین کر دیا۔۔۔“



”اُس نے کہیں پڑھا تھا کہ محبت بالکل کسی خودکش بمبار کی طرح انسان پر حملہ کرتی ہے اور سیکنہ اللہ دتا کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ محبت نے بالکل ایسے ہی خودکش بمبار کی طرح اُس پر حملہ کر کے اُس کے سارے وجود کے پرچے اڑا دیے تھے۔۔۔“

سیکنہ اللہ دتا نے خود اپنی ذات کو زروں کی صورت میں فضا میں بکھرتے ہوئے دیکھا، کئی لمحوں تک تو اُسے اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔ اُسے لگا کہ وہ اب کبھی بھی اپنے وجود کو یکجا نہیں کر پائے گی۔ اسی احساس نے بے بسی کا دھواں اُس کے ارد گرد پھیلایا۔ بے چارگی کے احساس کے ساتھ ہی اُس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔۔۔

”وہ اماؤس کی کوئی رات تھی۔۔۔ جب اُس نے ہسپتال کے کمرے کی کھڑکی سے ایک آکاس بیل کو برگد کے بوڑھے درخت پر چڑھتے دیکھا۔ خوف کی ایک فطری سی لہر نے بڑی سرعت سے اُس کے ذہن و دل میں بسیرا کیا۔۔۔“

سیکنہ اللہ دتا کی زندگی میں اُداسی کا اپنا ایک مضبوط کردار تھا۔ وہ تنہائیوں کے قبیلے کا ایک ایسا فرد تھی جس کی زندگی میں بس کرب و اندوہ اور ہجر کے موسموں کا بسیرا تھا۔ اُس کی زندگی میں بے شمار جس بھری شا میں تھیں جو زندگی میں کبھی کبھار اس قدر وحشت کے رنگ بھر دیتی کہ سانس تک لینا محال ہو جاتا۔۔۔

”اتنا، آج میری سہیلی چڑیاں اتنی خاموش کیوں ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی دل کی اُداسی لفظوں میں ڈھل کر تسبیح کرتی جیلہ مائی کی سماعتوں تک پہنچی۔

”اے چنگا (اچھا) اے پتر، روز رولا (شور) بھی تو اتنا ڈالتی ہیں، کن (کان) کھا جاتی ہیں۔“ جیلہ مائی نے پیشانی پر ہاتھ مار کر بیٹی کا زرد چہرہ تشویش سے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیوں صبح سے اتنی بیزار تھی۔ شاید موسم ہی گھٹا گھٹا اور جس میں لپٹا ہوا تھا۔۔۔ اس لیے انار کے درخت پر بیٹھیں ساری چڑیاں بھی مغموم تھیں اس لیے لان میں خاموشی کا راج تھا ورنہ عام دنوں میں وہ اتنا شور مچاتیں کہ کمرے کے مکینوں کا بات کرنا دشوار ہو جاتا۔ ٹھک آ کر جیلہ بی بی ایک لمبا چکر کاٹ کر کمرے کے پچھلے لان میں ان کو بھگانے کے لیے جاتیں اور یہ کام ان کو دن میں کئی دفعہ کرنا پڑتا۔ پھر ہسپتال میں کام کرنے والے ایک مہربان سے وارڈ بوائے نے ان کو ایک لمبا سا مولا بخش لا کر دیا جسے وہ کھڑکی کی سلاخوں سے نکال کر ان شرارتی

چڑیوں کو دن میں کئی دفعہ بھگایا کرتی تھیں۔“

”کی ہو یا میری دھی رانی کو کیا بہت درد ہے۔۔۔؟؟؟“ اماں نے بے چینی سے اٹھ کر اُس کا زردنڈھال چہرہ دیکھا وہ کھڑکی کے باہر اماں کے درخت پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ اس کو فیروز تھراپسٹ ابھی ابھی ایک سرساز کروا کے گئی تھی۔ اس لیے تھکن اُس کے سارے وجود سے عیاں تھی۔

”ہاں اماں ٹانگوں میں تو آج جان ہی نہیں رہی، لیکن یہ درد بھی لگتا ہے کہ اب عمر بھر کا ساتھ بن گیا ہے۔“ اُس کے چہرے پر ایک بے بس کر دینے والی مسکراہٹ تھی۔ اُس کی اس بات کا اماں کے پاس کوئی جواب نہیں تھا وہ اس معاملے میں خود بھی لاچار تھی۔

”چل چھڈ ساری گلاں (باتیں)، لے ہم ماں دھی بیٹھ کر دیسی گھی کی بخیری کھاتے ہیں۔۔۔“ اماں اس کے بستر کے نیچے رکھے لوہے کے ٹریک سے اسٹیل کا ڈبہ نکال کے لے آئی اور سیکنہ کو پتا تھا کہ اس کی بھولی ماں صرف اور صرف اس کا دھیان بنانے کی خاطر دن میں ایسی کئی معصومانہ حرکتیں کرتی ہے۔

”پتا ہے پڑاے نال والی مائی مینوں پوچھ رہی سی کہ تنناں نوں کیویں بیت الماں والوں نے اس سرکاری ہسپتال دا پرائیوٹ کمرہ دے دیتا۔ آکھدی سی (کہتی تھی) اتی تے بہت وڈے آفیسراں کو لوں منتیں تر لے کروائے۔ فیر کسی نے ساڈی گل تے کن دھرے۔ (ساتھ والی خاتون مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ تمہیں کیسے سرکاری ہسپتال کا پرائیوٹ کمرہ مل گیا، ہم نے تو بڑے آفیسروں سے سفارشیں کروائیں پھر کسی نے ہماری بات سنی)“ سیکنہ نے اماں کا سادہ اور بے ضرر سا چہرہ غور سے دیکھا۔ وہ پچھلے آٹھ سالوں سے اُس کے ساتھ مختلف ہسپتالوں کے دھکے کھاتی آرہی تھی لیکن اس نے ان کے منہ سے کبھی مایوسی یا شکوے کا ایک لفظ نہیں سنا تھا۔

”پھر تو نے کیا، کہا۔۔۔؟؟؟؟“ اماں کتنی کمزور ہو گئی ہے اُس کے ذہن میں ابھی ابھی خیال ابھرا۔

”میں آکھیا، میری سیکنہ ماشاء اللہ پوری نو جماعتاں پڑھی اے۔“ اماں کے چہرے پر ملکی سی فخر کی جھلک سیکنہ کے چہرے پر مسکراہٹ لانے کا سبب بن گئی جب کہ لقاں اُس کو مسکراتے دیکھ کر مزید جوش سے بولی ”میں انوں دسنا (بتایا) میری نمائی دھی نے دسویں دا امتحان دینا سی کہ بیماری دے گیڑے وچ آگئی۔ پورے آٹھ دریاں (سال) توں اتی ہسپتالاں دیاں روٹیاں کھارے آں، فیروسی سوہنے رب دا شکر اے کہ دے ریا اے۔“

”تو نے اُسے کہا، کیا، اصل بات بتا۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ نے بخیری زبردستی حلق میں پانی کے ساتھ انڈیلتے ہوئے جھنجھلاہٹ سے دیکھا، جو نظریں چراہی تھیں۔ اُسے اندازہ تھا کہ اماں نے اُسے کیا کہانی سنائی ہوگی۔ اس بات نے اس کے حلق تک کڑواہٹ بھردی۔

”لودو میں نے اُسے کیا بتانا تھا۔ جو صحیح گلن تھی دن دیتی۔۔۔“ وہ گال پر انگلی رکھ کر تھوڑا سا ہکلائیں۔

”اماں ہزار دفعہ سمجھایا ہے کہ سب کو یہ داستان نہ سنانے بیٹھ جایا کر۔ کہ ہمیں لہور والوں نے جواب دے دیا تو سیکنہ نے بیت الماں کے آفیسروں کو ایک درد بھرا خط لکھا انہوں نے اُس خط کے جواب میں خود گڈی (گاڑی) بھیج کر لاہور سے اسلام آباد بلوایا اور یہاں داخل کروا کے سارا خرچہ بھی اٹھانے کا اعلان بھی کر دیا۔“ ناراضگی اُس کے لفظوں سے ہی نہیں ہر انداز سے چھلک رہی تھی۔ ایک بے نام سا اضطراب اُس کے انگ انگ

میں چکیاں بھر رہا تھا۔

”لے تو اس وچ کیڑی (کون سی) گل غلط اے۔“ اماں نے ناک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب بھرے انداز سے اپنی لاڈلی دھی کا بیزار چہرہ

دیکھا۔

”اماں بات غلط یا درست ہونے کی نہیں، یاد نہیں اُس آفسر نے سختی سے منع کیا تھا کہ یہ بات کسی کو نہیں بتانی کیونکہ چنگے بھلے لوگ دوسروں کا حق مارنے کے لیے پھر ان کے پاس آنے لگتے ہیں۔ پر تجھے یہ بات سمجھنے نہیں آتی، جو پوچھتا ہے ساری داستان الف سے ی تک ڈھکن کھول کے سنانے بیٹھ جاتی ہے۔“ وہ ناخنوں سے میز کی سطح کھرچتے ہوئے بیزاری سے بولی تھی۔

”لے پتر میں ٹھہری سکھر کے پنڈ کی سادہ لوکی، مجھ سے یہ ہیر پھیر والی گلاں نہیں ہوندیاں۔ رب سوہنے نے سچ بولنے کا حکم دیا ہے۔ مینوں بس اتنا پتا اے۔“ اماں کی بے نیازی عروج پر تھی۔ سیکنہ نے ناراضگی سے منہ پر دوپٹہ ڈال لیا۔

”آئے ہائے، اب یہ منہ پھلا کے کیوں لٹی (لیٹ) پے گئیں اے۔ چل جھڈ، اٹھ میری دھی، وضو کر، نماز دا ویلا (وقت) ہو گیا اے۔“ جیلہ مائی کی جان اپنی اکلوتی دھی میں انگی رہتی تھی۔ جسے اس نے شادی کے سترہ سال تک دعائیں مانگ مانگ کر رب سے لیا تھا۔

”اماں کبھی کبھی میں سوچتی ہوں۔۔۔“ اُس نے دوپٹہ منہ سے ہٹا لیا۔ اماں کی سانسیں بحال ہو گئیں۔ ”جس عمر میں الہڑ بالی لڑکیاں چوری چوری خواب بننا شروع کرتی ہیں، میری قسمت میں اللہ نے اُس عمر میں ہسپتال کے پھیرے کیوں لکھ دیے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ کی بات پر جیلہ مائی کے چہرے پر پھوٹی مسرت گویا فضا میں تحلیل ہو گئی۔

”پتر، ہزارواری سمجھایا اے کہ اللہ سوہنے نال شکوہ نہیں کر دے۔۔۔“ وہ ناراض ہوئیں۔

”اماں یہ شکوہ نہیں ہے، میں تو بس یونہی تجھ سے بات کر رہی ہوں۔۔۔“ اُس کی بات پر اماں نے بے یقینی سے اُس کا چہرہ دیکھا لیکن چپ رہی۔

”دیکھ ناں اماں، میں ہنستی کھیلتی سکول جاتی تھی، اپنی گڑیا کی شادی ریشماں کے بے سوادے گڈے کے ساتھ کرتی تھی۔ سکول میں والی بال کی نمبروں کھلاڑی تھی۔ مس صغراں کہتی تھی کہ سیکنہ کے اندر پارہ دوڑتا ہے۔ مجھے کیا پتا تھا کہ ایک رات چڑھنے والا بخار میرے سارے خواب جلا دے گا۔ دیکھ اماں میرے ہاتھ میں تو اب کوئی بھی محبت کی تلی اور چاہت کا جگنو نہیں رہا۔۔۔“ اُس نے اپنی خالی مٹھی کھول کر دیکھائی۔ سیکنہ کی آواز اور الفاظ کے ساتھ اماں کا دل کٹ رہا تھا۔

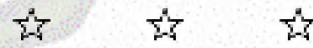
”پھر میری کمر پر نکلنے والے اس کُلب (کوہان) نے تو میری حیاتی کو بھی ٹیڑھا کر دیا، یاد ہے ناں پنڈ میں سارے بچوں نے کتنا شور مچایا تھا کہ سیکنہ کیڑی مائی بن گئی ہے۔ اب اسے بھی دانے بھوسنے والی بھٹی پر بیٹھا دو، جیسے شیداں کیڑی دانے بھوتی ہے یہ بھی یہی کام شروع کر دے۔۔۔“ سیکنہ پر آج کافی دنوں کے بعد قنوطیت کا دورہ پڑا تھا۔ اُس کی سانولی رنگت متغیر ہو کر سیاہ لگنے لگی تھی۔ اُس نے کھڑکی کے پاس گری تلی کو اٹھایا جو نہ جانے کیسے پرواز کی طاقت کھو بیٹھی تھی اور اب نڈھال ہو کر زمین پر گر پڑی تھی۔ اُس کے ساتھ بھی تو ایسا ہی تو ہوا تھا۔

”نی کیو، اڈاں (ایسی) دیا گلاں کردی اے سیکینہ، نہ میری چند، مایوس نہیں ہوندے، سو ہنارب ناراض ہو جاندا اے۔ چل اٹھ، میں تسلی وچ پانی لیاندی آں، میری دھی نماز پڑھ کر کے مینوں سورہ رحمن سنائے گی، ہے ناں۔۔۔“ اناں کی محبت پر اُسے کبھی شبہ نہیں تھا۔ اُن کو خوش کرنے کے لیے اُس نے مسکراتا چاہا لیکن آنکھوں سے بہنے والے پانی نے سارا بھرم توڑ دیا

”انناں یاد ہے آج کون سی تاریخ ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ کے گلے میں بے شمار آنسو اُٹکے۔

”ہاں میری چند جان۔۔۔“ اناں نے نظریں چراکیں لیکن خاموش رہی۔

”آج بارہ مارچ ہے اناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دہلی کرکینڈر دیکھا وہ کالی سیاہ رات کیسے بھول سکتی تھی جس کے اندھیروں نے اس کی اور اللہ دتا کمہار کی بیٹی کے سارے اچالے نگل لیے تھے۔ وہ رات جب وہ دونوں سیکینہ کو لے کر دو بجے سرکاری ہسپتال کی ایمرجنسی میں بھاگے تھے اور وہاں کوئی ڈاکٹر نہ پا کر ان کے دلوں پر ایک دم سے ہی کوئی بلند وزر چلا تھا۔ اُس رات سے شروع ہونے والا سفر آٹھ سال سے جوں کا توں جاری تھا۔ رحیم یار خان، بہاولپور، ملتان، حیدرآباد اور لاہور سے اب وہ اسلام آباد میں تھے۔ اس سفر میں پہلے گھر کا اور اُس کے بعد اللہ دتا کی آبائی زمین میں سے اُس کے حصے میں آنے والے دو بیگھے بھی ہاتھ سے نکل گئے۔ اب سیکینہ کی کہانی بیت المال کے توسط سے چل رہی تھی۔



کمرے کی کھڑکی پر بھاری سا پردہ پڑا ہوا تھا البتہ ایک انتہائی باریک درز سے روشنی کی ایک پتلی سی لکیر اندر آ رہی تھی۔ ویسے کمرے میں نیم سی تیرگی کا راج تھا۔ سیکینہ نے نماز اور قرآن پڑھنے کے بعد اناں سے کہہ کر زرد بلب بند کروا دیا تھا۔ ویسے بھی اُسے ساٹھ واٹ کے اس بلب سے شدید چڑھتی تھی۔ جونہ تو کمرے میں روشنی کرتا تھا اور نہ ہی اُس کی زندگی میں۔ اس لیے اُسے ٹکچے سے اُجالے کبھی بھی اچھے نہیں لگتے تھے۔

اگلی صبح نو بجے جیسے ہی ڈاکٹر خاور نے اُس کمرے میں قدم رکھا، مریضہ کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہو گیا۔ اُسے سارے دن میں صرف نو بجے زندگی خوب صورت لگتی تھی جب ڈاکٹر خاور اُس کے کمرے کا راولڈ کرتے۔۔۔

سیکینہ اللہ دتا نے ننکھیوں سے ڈاکٹر خاور کے چمکتے ہوئے سیاہ جوتوں کو دیکھا تھا۔ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کا اُسے یار نہ تھا۔ وہ کچھ دنوں سے سبھی لوگوں سے نظریں چرانے لگی تھی۔ ڈاکٹر خاور اس کی فائل کو دیکھ رہے تھے انہوں نے اپنے ساتھ موجود جو نیرز کو انگلش میں کچھ کہا تھا۔ سیکینہ کا سارا جسم ہی مجسم سماعت بنا ہوا تھا وہ سینے پر ہاتھ رکھے دل کی دھڑکنوں کو لاشعوری طور پر دبانے کی کوششوں میں مگن تھی۔ جیسے ہی ڈاکٹر خاور نے کمرے سے قدم باہر نکالا ہر چیز پر ایک پھیکا پن سا غالب آ گیا تھا۔ سیکینہ نے بیزارگی سے تنکے پر سر رکھ کر بازو اپنی آنکھوں پر تان لیا تھا۔ اُسے اب روشنی سخت بُری لگ رہی تھی۔

”سیکینہ تم اپنی عمر سے بہت بڑی باتیں کرتی ہو۔۔۔“ اُس دن اُس کی فائل دیکھتے ہوئے ڈاکٹر خاور نے اچانک کہا تو وہ ہلکتا خورہ انداز میں مسکرا دی۔

”بس ڈاکٹر صاحب، آگہی کے عذاب نے عجیب گورکھ دھندے میں پھنسا دیا ہے۔ مجھے بہت جلد اس تلخ حقیقت کا ادراک ہو گیا تھا کہ

زندگی میرے لیے پھولوں کی بیج کبھی نہیں بنے گی۔۔۔“

”اچھے اچھے خواب دیکھا کرو سیکینہ، خواب زندگی کو خوبصورت بناتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے اُس دن ایسے ہی مسکراتے ہوئے اُسے مفت مشورہ دیا تھا۔ ان کی بات پر ایک تلخ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر سج گئی تھی۔

”چھوڑیں ڈاکٹر صاحب اس بیماری کی بدنما حقیقت کے سورج کی تپش سے میرے سارے ہی خواب جھلس گئے ہیں۔۔۔“ بائیس سالہ سیکینہ اللہ دشا کی آواز بوجھل اور مرطوب تھی۔ اُس نے ایسے چونک کر کہا تھا جیسے کسی گہری سوچ سے نکلی ہو۔ ڈاکٹر خاور کی باتیں اور جملے اُسے کبھی کبھی اتنی روشنی ضرور دے دیتے تھے کہ وہ کم از کم کھل کر سانس لے لیتی تھی، لیکن آج کل ناگوں کا بڑھتا ہوا درد اُسے بیزار کر رہا تھا تو دل میں اٹھتی انوکھی خواہش نے اُس کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے۔ وہ دل کے اندر مچلتے جذبات کی آوازوں سے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیتی اُسے خوف تھا کہ کوئی ان اندر کی سرکش آوازوں کو سن نہ لے۔

”اتنا اس کھڑکی کا پردہ ہٹا دو ورنہ میرا دم نکل جائے گا۔۔۔“ اُس کے حلق سے عجیب سی پھنسی پھنسی سی آواز نکلتی تھی۔ دل ہی دل میں درود شریف پڑھتی جمیلہ مائی نے لپک کر پردہ ہٹایا تو ساتھ ہی روشنی کا ایک بدتمیز سا طوفان کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔

”میری دھی رانی کی طبیعت ٹھیک اے۔۔۔؟“ اتناں نے سخت فکر مندی سے اُس کا ماتھا چھو کر حدت کو محسوس کیا تو اچھی خاصی پریشان ہو گئی۔

”پتر، تینوں تے لگدا اے کہ اچھا خاصا تپ ہے، میں نرس نوں بلا کر لیا ندی آں۔۔۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی تسبیح بڑی عقیدت کے ساتھ الماری کے اوپر رکھی اور باہر کی طرف قدم بڑھائے۔ اُسے باہر جاتے دیکھ کر وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی۔

”اتناں، مان لے اس عشق کے تپ کا کوئی علاج نہیں، دنیا کا کوئی پانی، کوئی دوائی، کوئی محلول اس آتش کو نہیں بجھا سکتی۔۔۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی اتناں کو یہ نہیں کہہ سکی تھی۔ اتناں کے باہر نکلتے ہی اس نے بمشکل کہنیوں کے بل اٹھ کر سامنے دیوار پر لگے شیشے میں جھانکا۔ اس شیشے کو لگانے کے لیے اُسے اتناں کے ساتھ اچھی خاصی جٹگ اور پورا ایک دن بھوک ہڑتال کرنا پڑی تھی۔ تب جا کر اتناں نے کسی نرس سے سیل میں سے پورے دو سو روپے کا آئینہ منگوا کر دیا۔ اگلے پورے دو دن اتناں کا پارہ ہائی رہا۔

اُس نے سامنے لگے آئینے میں اپنا بستر پر پڑا وجود دیکھا اور ہمیشہ کی طرح مایوسی کا شکار ہوئی۔ ویسے تو شاید اُس کا قد پانچ فٹ تک ہوتا لیکن کچھ سال پہلے اس کی کمر پرا بھرنے والی کوہان اور کوئی جسمانی سرگرمی نہ ہونے کی وجہ سے وزن خاصا بڑھ گیا تھا جس کی وجہ سے وہ چار فٹ کے قریب لگتی تھی۔ سانولی رنگت، چھوٹی چھوٹی آنکھیں، موٹی سی ناک اور دونوں ہونٹوں کی بناوٹ میں بھی فرق تھا۔ اس وجہ سے اس کا مجموعی تاثر بڑا عجیب سا پڑتا تھا۔۔۔

لوگوں کی ایسی استہزائیہ نظریں اُس کا پورسٹ مارٹم کرتیں کہ سیکینہ کا دل کرتا کہ زمیں پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ لوگوں کے بے رحم، تلخ جملے اس قدر دل دکھاتے تھے کہ وہ کئی راتیں ان کی تکلیف کی وجہ سے سو نہیں پاتی تھی۔۔۔

”اتناں اس کو تو ایک سو دو بخار ہے۔۔۔“ نرس نے تھرمامیٹر اُس کے منہ سے نکال کر اطلاع دی تھی۔ اُس کے چہرے پر قابل رحم تاثرات

دیکھ کر سیکینہ نے دانستہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ شاید نئی نئی اس وارڈ میں آئی تھی اس لیے سیکینہ کی ہسٹری سے ناواقف تھی۔

”لنناں یہ تیری بیٹی کی کمر کا کتب (کوہان) کیا پیدائشی ہے۔۔۔؟؟؟“ نرس کے لہجے سے جھلکتا تجسس سیکینہ کے لیے سخت کوفت کا باعث بنا تھا۔

”ناں پتر ناں، میری سیکینہ تو ماشاء اللہ چنگی بھلی، صحت مند اور اللہ نظر بد سے بچائے اپنے اسکول کی ساری کھیڈوں (کھیلوں) میں حصہ لیتی تھی۔۔۔“ لنناں بھی ایک دفعہ پھر شروع ہو گئی تھی۔ سیکینہ کو اتناں کی سادہ دلی بڑی جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی لیکن اب کافی عرصے سے اُس نے اس کا اظہار کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”لے مائی نظر تو لگ گئی، اور کیسے لگتی ہے۔۔۔؟؟؟“ نرس گال پر انگلی رکھ کر بڑے منہ پھٹ انداز سے بولی تھی اس کی بات پر اتناں کے چہرے پر رنجیدگی کی گہری تہ نمودار ہوئی تھی۔

”ہاں میری دھی نوں لگدا اے نظرای لگ گئی اے۔۔۔“ انہوں نے ہوکا بھرا ”اچھی خاصی تھی دھی رانی، ایک رات ایسا تپ (بخار) چڑھا کہ کاکی کو کانا (کچپی) چڑھ گیا۔ بڑے ہسپتال میں لے کر گئے، تپ تھا کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ کمزوری بردھتی گئی اور کمر پر یہ پہاڑ سا بنتا گیا۔ ڈاکٹر پتا نہیں کون سی اوکھی سی بیماری کا نام بتاتے ہیں جو میری دھی کو نگھن کی طرح چاٹ گئی پھر بھی میرے مولا کا شکر ہے کہ چل نہیں سکدی۔ پریٹ تے سکدی اے۔ بیٹھ تے سکدی اے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں چھپی عاجزی اور شکر گزاری اس نرس کے لیے بڑی حیران کن تھی۔

”ہیں خالہ واقعی۔۔۔ تیری دھی پہلے بالکل ٹھیک تھی۔۔۔“ نرس کو سخت تعجب ہوا تھا۔

”لے میں کوئی جھوٹ بول ری آں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تھوڑا سا برا منایا۔ ”میری سیکینہ نے سوئے رب کی نوازش سے پورے چودہ ورے (سال) ٹھیک ٹھاک گزارے۔ سکول جاتی تھی کھیلتی تھی سارے کام کاج کرتی تھی میری دھی۔۔۔“ ان کے لہجے میں ہلکا سا فخر جھلکا تھا۔

”بس جی اللہ کی آزمائش ہے۔ مولا ایسی آزمائش سے سب کو بچائے اور اس بچی کو بھی تندرستی دے۔۔۔“ اُس نرس کی دلچسپی اچانک ہی اس سے ختم ہو گئی۔ ”آجا د مائی میرے ساتھ میں وڈے ڈاکٹر صاحب سے بخار کی دوائی لکھوا دوں۔۔۔“ ان دونوں کے کمرے سے نکلتے ہی سیکینہ نے اپنی آنکھوں سے بازو ہٹایا اور کھل کر سانس لیا۔

سیکینہ اپنی زندگی کے گذشتہ چودہ سالوں کو کبھی نہیں بھلا سکتی تھی جب زمین اس کے قدموں کے نیچے تھی اور وہ زندگی کے سب رنگ ان کی دسترس میں تھے۔ پھر اچانک ہی اس کی زندگی کا کیوس بدل گیا اور اس میں کچھ بھدے رنگ نمودار ہو گئے اور وہ وقت کے ظالم شکنجے میں آ گئی۔ گذشتہ پانچ سالوں سے وہ علاج کی غرض سے لاہور کے کئی ہسپتالوں میں رہی جہاں اس کا پیلووس (Pelvis) کا آپریشن کرنے کے بعد ڈاکٹرز نے مزید علاج کرنے سے انکار کر دیا۔ اُس سے سیکینہ کو لگا کہ جیسے اُسے کسی نے ایفل ٹاور سے دھکا دے دیا ہو۔ ساری جمع پونجی ختم ہو چکی تھی۔ انہی دنوں اس نے بیت المال کو اپنی بیماری کی ساری تفصیل لکھ کر بھیجی اور پھر وہیں کہ ایک مہربان آفیسر کی مدد سے وہ لاہور سے اسلام آباد علاج کی غرض سے آ گئی۔

جہاں اس کا سارا علاج مفت تھا۔

”ہاں بھئی سیکنہ، یہ بخار کیوں نہیں اتر رہا تمہارا۔۔۔؟؟؟؟“ اگلی صبح ڈاکٹر خاور نے اس کی رپورٹس دیکھتے ہوئے اپنی مریضہ سے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”پتا نہیں، ڈاکٹر صاحب اندر کی تپش کم ہونے کا نام کیوں نہیں لے رہی۔۔۔“ ایک اداس سی مسکراہٹ سیکنہ کے لبوں سے علیحدہ ہی نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اس کی بات پر چوہ گئے۔

”اوں ہوں۔۔۔ مایوسی والی کوئی بات نہیں چلے گی۔۔۔“ ان کے تمبھی لہجے اور مسکراتی آنکھوں نے سیکنہ کو بے بس کیا۔

”مجھے تو ویسی ہی سیکنہ اچھی لگتی ہے جو پہلے دن پورے اعتماد کے ساتھ مجھ سے لڑ پڑی تھی کہ جب قرآن پاک میں ہے کہ سوائے موت کہ ہر بیماری کا علاج موجود ہے تو آپ لوگ میرا علاج کیوں نہیں کرتے، یاد ہے ناں۔۔۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا بال پوائنٹ ہاکا سا اس کے سر پر مار کر شرارت سے یاد دلایا تھا۔ ان کے اس انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”جی یاد ہے، اُس سینل میں موجود سب ڈاکٹرز میں واحد آپ تھے جنہوں نے کہا تھا کہ میں سیکنہ اللہ دتا کا کیس ہینڈل کروں گا۔۔۔“ وہ کیسے اس دن کا منظر بھول سکتی تھی جب سب لوگ مایوسی بھری باتیں کر رہے تھے ایسے میں چھ فٹ دوانچ کے مردانہ وجاہت سے مالا مال اسپاٹل سرجن ڈاکٹر خاور نے کچھ امید کے جگنو اس کی منہی میں قید کیے تھے۔ وہ اپنی مقناطیسی کشش کی حامل باوامی آنکھیں جب کسی پر نکا دیتے تو مد مقابل بات کرنا بھول جاتا۔ گھنی سیاہ مونچھیں، کھڑی مغرور ناک، کشادہ پیشانی اور بے نیازی نے ان کی شخصیت کو ناقابل تسخیر بنا رکھا تھا۔

”جی جناب آپ کے اسی یقین اور اعتماد کے بل بوتے پر میں نے آپ کے علاج کا فیصلہ کیا تھا۔ آپ کا اللہ پر پختہ یقین اس سفر میں میرا زور راہ ہے۔ مجھے مکمل بھروسہ ہے کہ اللہ اتنی اچھی لڑکی کو کبھی مایوس نہیں کرے گا۔۔۔“ وہ واحد شخص تھے جو پورے ہسپتال میں اُسے سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے اُن کی اسی اہمیت اور توجہ کی وجہ سے وہ ایک چنگ کی طرح آسمانوں پر اڑتی پھرتی تھی۔ وہ دل ہی دل میں اُن کے کبے جملوں کو ہزاروں دفعہ دہراتی کہ اُسے ازبر ہو جاتے۔

”کل جب میں آؤں تو یہ سب بخار وغیرہ غائب ہونا چاہیے۔۔۔“ وہ رکے اور ہلکا سا مسکرائے سیکنہ کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں۔ وہ ایک ہوا کے جھونکے کی طرح کمرے سے نکلے تھے ان کے لباس سے اٹھنے والی نفیس سی بھینی بھینی خوشبو پورے کمرے میں رقص کرتی پھر رہی تھی۔ اُس پر چھائی مایوسی ایسے اڑی تھی جیسے ہوا کے ہلکے سے جھونکے سے زرگل اڑ جاتا ہے۔ اُس کے اندر موجود محبت کی تتلی نے عجب سرخوشی کے عالم میں گول گول چکر لگانے شروع کر دیے تھے۔

”جی ہاں۔۔۔!!! اسی اللہ دتا کہہ رہی اکلوتی بائیس سالہ کہڑی بیٹی کو مردانہ وجاہت سے مالا مال اسپاٹل سرجن ڈاکٹر خاور سے محبت ہو گئی تھی۔۔۔“



وہ سائیکلو جسٹ ماہم منصور کی زندگی کا ایک انتہائی منفرد، مشکل مگر دلچسپ کیس تھا۔۔۔

وہ جب پہلی دفعہ اپنی والدہ کے ساتھ اس کے پرائیوٹ کلینک میں آیا تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی وحشت اور بے چارگی تھی۔ اُس کے پورے وجود پر قنوطیت کی دبیز تہ چڑھی ہوئی تھی۔ بائیں ٹانگ پر دائیں ٹانگ رکھے وہ انتہائی اضطرابی انداز سے اپنا دایاں پاؤں مسلسل ہلاتا تھا جو اس کے اندرونی غلغلہ کی بھرپور عکاسی کر رہا تھا۔ وہ عجیب سی خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اُس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں تختی سے پھنسائی ہوئی تھیں۔

”ایسے آرٹسٹ ہاتھ تو مصوروں کے ہوتے ہیں۔۔۔“ ماہم کو اُس کے ہاتھ دیکھ کر پہلا خیال یہی آیا۔

”ہاں، بھئی رامس کیسے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے بے تکلفانہ انداز پر بھی اس نے سپاٹ سے انداز میں بس سر ہلا کر جواب دیا تھا۔ بلیو جینز پر سفید شرٹ پہنے، بڑھی ہوئی شیو اور رف سے حلیے میں بھی اس کی شخصیت خاصی متاثر کن تھی۔ بے یزے چکن کے ہلکے سرمئی رنگ کے سوٹ میں ملبوس اس کی ماں کشمیری حسن سے مالا مال تھی لیکن اس کے حسن میں ایک عجیب سا سوز تھا۔ وہ عمر کے اس حصے میں بھی خوب غضب ڈھا رہی تھیں۔

”میرا بیٹا الیکٹریکل انجینئر ہے اور اس کی ساری ایجوکیشن انگلینڈ کے ٹاپ کلاس تعلیمی اداروں کی ہے۔۔۔“ اُس کی ماں نے غلطی کی میں اُسے بڑی رنجیدگی کے ساتھ معلومات فراہم کی تھیں۔ وہ اپنے بیٹے کی گزشتہ ہسٹری بتانے کے لیے ساتھ آئیں تھیں۔ ماہم نے پہلے انہی کو اندر بلوایا تھا۔

”میں بہت امید کے ساتھ آپ کے پاس آئی ہوں مجھے ڈاکٹر فیصل نے ڈاکٹر جواد سنیل کا بتایا تو چٹا چلا کہ وہ تو امریکہ شفٹ ہو گئے ہیں لیکن ان کی بھانجی ان کا کلینک بہت کامیابی سے چلا رہی ہیں۔ اس لیے میں آپ کے پاس آئی ہوں۔۔۔“ ان کے انداز میں متانت اور سنجیدگی کا عنصر غالب تھا۔ ڈاکٹر جواد بہت زبردست سائیکالٹرسٹ اور ماہم کے ماموں تھے۔ اُس نے خود بھی ان سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ وہ ایک سائیکلو جسٹ کی حیثیت سے ان کے ہمراہ کام کرتی رہی تھی۔

”میں تو سوچ رہی تھی کہ آپ کوئی عمر رسیدہ خاتون ہو گئیں لیکن آپ تو خاصی یٹک ہیں اور شاید میرے رامس سے بھی چھوٹی ہوں گی۔۔۔“ وہ خاتون حسین ہونے کے ساتھ ساتھ خاصی صاف گو بھی تھیں اس کا اندازہ ماہم کو ابھی ابھی ہوا تھا۔ وہ ان کے چہرے پر پھیلے تذبذب پر کھل کر مسکرائی۔

”ڈونٹ ووری آئی میں دیکھنے میں شاید انیس بیس سال کی لگتی ہوں، لیکن میری اصل عمر پچیس سال ہے۔ میری عمر کم سہی لیکن یقین کریں میری قابلیت پر کبھی کسی کو شبہ نہیں ہوا، میں نے خود بھی کلیننگل سائیکلو جی میں ڈپلومہ امریکہ سے ہی کیا ہے اور اس کے علاوہ انگل جواد کی خصوصی اسسٹنٹ کے فرائض بھی تین سال سرانجام دیے ہیں۔ آپ انشاء اللہ مایوس نہیں ہوں گی۔“ ماہم کی زندگی میں یہ پہلا موقع نہیں تھا اس کے پاس آنے والے اکثر مریض اپنے سامنے اتنی کم عمری سائیکلو جسٹ کو دیکھ کر چونک جاتے تھے۔ اُس کی اس وضاحت پر وہ ہلکا سا مسکرائیں۔

”میرے میاں کا انتقال ہو چکا ہے اور میرے صرف دو بیٹے ہی ہیں۔ آج سے دو سال پہلے تک میں خود کو دنیا کی خوش قسمت خاتون سمجھتی تھی لیکن حالات اس طرح بھی پٹا کھا سکتے ہیں، میرے گمان کی آخری سرحدوں پر بھی ایسا کچھ نہیں تھا۔“ اُن کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو رہے تھے۔ ماہم نے ان کو بولنے دیا۔

”رامس میرا چھوٹا بیٹا ہے اور چھبیس سال کی عمر میں اس نے وہ کامیابیاں حاصل کیں جو لوگ عمر کے آخری حصے میں حاصل کرتے ہیں، لیکن اب اس کی حالت دیکھ کر یقین مانو کہ دل پھٹتا ہے۔ میں صرف اس کی وجہ سے انگلینڈ سے یہاں شفٹ ہوئی ہوں کیونکہ مجھے وہاں موجود ڈاکٹر نے اسی چیز کا مشورہ دیا تھا۔“ اُن کی آنکھوں میں رنجیدگی بلکورے کھارہی تھی۔

”شوہر کے انتقال کا صدمہ اپنی جگہ لیکن اپنے اتنے خوب رو، جوان، ایجوکیٹڈ بیٹے کی حالت دیکھ کر میری راتوں کی نیندیں اڑ گئی ہیں۔ یہ تو اتنی ٹھیس طبیعت کا حامل تھا کہ ہلکی سی بو اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی تھی لیکن اب ایک گھنٹے میں اتنی سموگنگ کر جاتا ہے کہ سارا کمرہ دھواں دھواں ہو جاتا ہے۔ ساری ساری رات جاگتا ہے۔ اپنی ڈیڈی کی اذیت ناک موت نے اس کی ساری زندگی کو ہی ڈسٹرب کر دیا ہے۔“ رامس کی والدہ کی آنکھ سے بہتی ہوئی نمی کی کیرا ب گالوں پر پھیل رہی تھی۔ ماہم نے انہیں گھٹگو کے درمیان بالکل نہیں ٹوکا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ مریض کے رشتے دار روانی میں بے ربط باتیں کرتے ہوئے بھی بہت سی کام کی باتیں بتا جاتے ہیں۔

”ساری رات لائیکٹیں جلا کر سموگنگ کرتا رہتا ہے۔ کہتا ہے کہ تاریکی سے اُسے ڈر لگتا ہے۔ بعض دفعہ ایسی باتیں کرتا ہے کہ میں حیران رہ جاتی ہوں کہ یہ تو کبھی بھی ایسا نہیں تھا۔“ وہ ہلکی باندھے اُس دنگش خاتون کو دیکھ رہی تھی جو پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل بول رہی تھیں۔ اُن کے ساتھ سیشن کر کے اس نے انہیں گھر بھیج دیا۔

ماہم کا رامس علی کے ساتھ پہلا سیشن بالکل بھی کامیاب نہیں رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کوئی بھی تعاون کرنے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے اپنے دو گھنٹے کے سیشن میں ماہم اور اس کی اسسٹنٹ کو زچ کر دیا تھا۔ وہ سپاٹ سے چہرے کے ساتھ بڑے بڑے تپے انداز سے جواب دے رہا تھا لیکن یہ ماہم کی پروفیشنل زندگی میں کوئی پہلی دفعہ نہیں ہوا تھا۔

اگلے سیشن میں وہ اکیلا ہی اُس کے پاس آیا تھا۔ آزر دگی اور تھکن اس کے ہر انداز سے مترشح تھی۔ اس کی سرخ آنکھیں رت جگے کی غمازی کر رہی تھیں۔ اپنی ڈریسنگ کے معاملے میں وہ خالص لا پرواہ تھا لیکن اس کے باوجود وہ ماہم کے شاندار انٹریروالے کلینک میں سب سے زیادہ شاندار لگتا تھا۔ اُس نے پچھلے آدھے گھنٹے میں کوئی تیسری دفعہ سگریٹ سگائی تو ماہم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”رامس۔۔۔!! تم نے ”بول“ مووی دیکھی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ تھوڑا سا جھک کر انتہائی شوق، دلچسپی اور تجسس سے اس کا بیزار چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔“ وہ اس سوال پر اس قدر حیران ہوا تھا کہ کش لگانا ہی بھولی گیا۔

”نہیں دیکھی ناں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا پر جوش ہوئی اور جھٹ سے کھڑے ہو کر غلٹ بھرے انداز میں گویا ہوئی ”چلو پھر دفع کر دو سب چیزوں کو یہ سیشن ویشن بعد میں ہوتے رہیں گے، آج ہم دونوں مل کے سو دی دیکھتے ہیں۔ اس کے بعد تم مجھے زبردستی کافی پلاؤ گے۔“ اُس نے فیصلہ کن انداز سے گاڑی کی چابیاں اٹھائیں جب کہ وہ ہکا بکا انداز سے منہ کھولے اس عجیب و غریب سی سائیکلو جسٹ کو دیکھ رہا تھا جو اسے لمحہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔

”بھئی جلدی کرو ناں، کن سوچوں میں گم ہو گئے ہو، شوکا باغ نکل جائے گا۔۔۔“ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر دلوک انداز میں کہہ رہی تھی اس کے انداز میں غلٹ کی فروانی تھی جب کہ اس کی اس ہٹ دھرمی پر وہ جھنجھلا سا گیا۔

”مجھے موویز اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ اُس نے ناگواری سے ہاتھ میں پکڑی سگریٹ کو میز پر رکھے الٹش ٹرے میں مسلا۔

”کوئی بات نہیں، مجھے تو اچھی لگتی ہیں ناں۔۔۔“ اگلے ہی لمحے وہ اس کا بازو پکڑ کر بڑے پراعتماد انداز سے اُسے اٹھا رہی تھی۔ رامس کو دھچکا سا لگا تھا۔ اُس نے سخت بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑی نازک سی سراپے کی حامل دلکش لڑکی کو دیکھا جو آج اُسے کسی بھی قسم کی رعایت دینے کو تیار نہیں تھی۔ وہ اس عجیب و غریب رویے کی حامل سائیکلو جسٹ سے بُری طرح مرعوب ہو گیا تھا جو اپنے مریض کے ساتھ دوسرے ہی سیشن میں سووی دیکھنے جا رہی تھی۔ اُس نے ٹھنڈی سی آہ بھر کر ہتھیار پھینک دیے تھے کچھ ہی لمحوں کے بعد وہ اُس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اُسے لگا تھا کہ جیسے اُس لڑکی نے اُسے پٹانا ناز کر دیا ہو۔۔۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقراء صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی

خضرئی اور ایک آوارہ مزاج رئیس زاوے شانزل خان کی۔ خضرئی حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھیڑیے منہ کھولے اُسے ننگے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی انانی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا لباس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضرئی کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت مآبی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بدکردار لباس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضرئی، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

آسمان پر بادل تھے کہ تہہ در تہہ جھکتے ہی آرہے تھے۔۔۔ گہرے سرمئی اندھیرے میں ڈوبتی شام خاصی خاموش تھی لیکن آسمان پر چھائے بادلوں نے خوب اودھم مچا رکھا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے فضا میں مہکتی کچی مٹی کی خوشبو کو محسوس کرتے ہوئے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کی تھی۔ آج اتوار کی چھٹی ہونے کی وجہ سے ہسپتال میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔۔۔

وہ جیسے ہی گاڑی پارک کر کے باہر نکلے، ایک تیز بو چھاڑنے ان کا سارا چہرہ بھگودیا تھا۔ موسلا دھار برش سے بچتے ہوئے انہوں نے شارٹ کٹ رستہ اختیار کیا تھا۔ وہ پرائیوٹ وارڈ کے کمروں کی پشت پر بنے شیڈز کے نیچے سے گزر رہے تھے۔ بھیگی ہوئی ہوا میں برسات کی ایک مخصوص سی مہک تھی یہ سب وقت کی برسات دلی کو کافی اداس کر رہی تھی۔ بارش کی شدت میں کمی آگئی۔

ایک شیڈ کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک آواز نے اُن کے پاؤں جکڑ لیے۔ آواز میں سوز کی کیفیت سننے والے کے دل پر کتنا اثر کرتی ہے اس کا اندازہ انہیں پہلی دفعہ ہوا تھا۔ آواز نہ صرف خوبصورت تھی بلکہ لہجے کا اتار چڑھاؤ، درد کی فراوانی، اور لے پر دسترس نے انہیں مہبوت سا کر دیا۔ اُس کی آواز میں سبک ندی کا سا بہاؤ تھا۔ وہ ”منقبت“ کے کچھ اشعار ایک جذب کے عالم میں پڑھ رہی تھی۔

میں تو پختن کا غلام ہوں

میں مرید خیر الانعام ہوں

میں فقیر خیر الانعام ہوں

میں غلام ابن غلام ہوں

مجھے عشق ہے تو خدا سے ہے

مجھے عشق ہے تو رسول سے

میرے منہ سے آئے مہک سدا

جو میں نام لوں تیرا بھول سے

میں تو پختن کا غلام ہوں

ڈاکٹر خاور نے اس آواز کے سوز کے حصار سے بمشکل نکلتے ہوئے اندازہ لگایا کہ وہ کمرہ نمبر آٹھ کی کھڑکی کے آگے کھڑے تھے اور یہ مسحور کن آواز شاید نہیں یقیناً سیکینہ کی تھی انہوں نے غیر ارادی طور پر تھوڑا سا جھک کر کمرے کی کھڑکی سے جھانکا تو سامنے ہی وہ آنکھیں بند کیے بڑے جذب کے عالم میں کسی اور ہی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی۔ انہیں سخت شاک لگا تھا وہ انتہائی بے یقینی سے سیکینہ کو دیکھ رہے تھے انہیں کبھی گماں تک نہیں ہوا تھا کہ اس کی آواز اتنی مسحور کن ہو سکتی ہے۔ کمرے کی لابیٹ بند تھی لیکن باہر لگے بلب کی روشنی کی ایک لکیر اندر جا رہی تھی۔ وہ کھڑکی سے تھوڑا سا ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

مجھے عشقِ سرور سے ہے
 مجھے عشقِ سارے چمن سے ہے
 مجھے عشقِ ان کی گلی سے ہے
 مجھے عشقِ اُن کے وطن سے ہے
 مجھے عشق ہے تو علیٰ سے ہے
 مجھے عشق ہے تو حسن سے ہے
 مجھے عشق ہے تو حسین سے ہے
 مجھے عشقِ شاہِ زمن سے ہے
 میں تو بختِ ن کا غلام ہوں

اُس کی آوازیں رات کے سناٹے اور خاموشی میں دُور تک ایک سحرِ سا طاری کرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر خاور نے بمشکل اپنے قدموں کو چلنے پر راضی کیا تھا۔ اُس کی شفاف ندی کی مانند آواز کسی جھرنے کی صورت اپنا راستہ خود بناتی جا رہی تھی۔ وہ جو ویسے ہی وارڈ کا راونڈ لگانے آئے تھے اس آواز نے ان کے پیروں میں بیڑیاں ڈال دی تھیں۔ ایک دم وہ چپ ہوئی اور ایسا لگا جیسے فضا کا طلسم ٹوٹ گیا ہو۔

”کیا ہو گیا سیکنڈ۔۔۔؟؟؟ آگے پڑھ ناں۔۔۔“ انماں جو تسبیح ہاتھ میں پکڑے آنکھیں بند کیے اس کے ساتھ کسی اور دنیا میں پہنچی ہوئیں تھیں اس کے ایک دم چپ کر جانے پر جھنجھلا کر بلند آواز میں بولیں۔

”انماں مجھے لگتا ہے کہ باہر کھڑکی کے پاس کوئی ہے۔۔۔“ سیکنڈ کا دل عجیب سی لے میں دھڑکا۔ ڈاکٹر خاور پر شرمندگی کا بڑا بھرپور حملہ ہوا تھا۔ وہ فوراً کھڑکی سے ندید ہٹ گئے تھے۔ انہوں نے زندگی میں کبھی ایسی حرکت نہیں کی تھی لیکن اس آواز کا جادو ایسا تھا جو ان پر سرچڑھ کر بولا تھا۔ ان کا خود بھی دل چاہا کہ وہ آگے ندید پڑھے۔

”لے دسو، بھلا کسی کی مت ماری گئی ہے جو اتنی بارش میں باہر کھڑا ہوگا، کملی تو نہیں ہوگی میری دھی، چل شاباش آگے پڑھ۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اپنی بیٹی کی آوازیں میں نعتیں، حمد اور منقبت کے اشعار سننا بہت پسند تھا اور اس کا فرمائشی پروگرام اکثر ہی جاری رہتا۔

”پڑھ دے ناں سیکنڈ، دل کو اتنا سکون مل رہا تھا۔۔۔“ انماں کے لہجے میں اتنی التجا تھی کہ اس نے فوراً ہی آنکھیں بند کر کے لے اٹھائی۔ اس کی آواز نے ڈاکٹر خاور کو ایک دفعہ پھر جکڑ لیا تھا۔ وہ وہیں کہ وہیں جم کر رہ گئے تھے۔

ہوا کیسے تن سے وہ سر جدا۔۔۔
 جہاں عشق ہو، وہیں کر بلا۔۔۔
 میری بات، انہی کی بات ہے۔۔۔
 میرے سامنے، وہی ذات ہے۔۔۔

وہ ایک دفعہ پھر اپنی دنیا میں گمن ہو چکی تھی اس سے زیادہ وہاں کھڑے ہونا انہیں ذیہ نہیں دے رہا تھا۔ اس لیے وہ پاؤں گھسیٹتے ہوئے بمشکل چل پڑے تھے۔ سیکنہ کی آواز نے کافی دور تک ان کا تعاقب کیا تھا۔ وارڈ میں داخل ہوتے ہی انہوں نے سر جھٹک کر خود کو اس سحر سے آزاد کیا۔ رات کو وارڈ سے فراغت ملی تو دس بج رہے تھے۔ سیکنہ کے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اندر ٹائیٹ جلتی دیکھ کر وہ رک گئے اور بے اختیار ہی ہلکا سا دروازہ ٹاک کر کے اندر داخل ہو کر انہیں سخت شرمندگی کا احساس ہوا تھا کیونکہ سامنے سنگل بیڈ پر نیکی کے ساتھ ٹیک لگا کر ”عشق کا عین“ پڑھتی سیکنہ بوکھلا سی گئی جب کے اُس کے بالمقابل صوفہ کم بیڈ پر بڑی عقیدت کے ساتھ قرآن پاک پڑھتی جمیلہ مائی بھی چونک گئی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا کہ سیکنہ کا حال پوچھ لوں۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں خفت کا شکار ہوئے۔

”اللہ تمناں لوں اس وااجردے بیٹا، ورنہ سانوں غریباں لوں اس ہسپتال وچ اللہ دے سوا بس تو اڈا (آپ کا) آسرا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے قرآن پاک بند کر کے انتہائی ممنونیت سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا تھا جو اُن کے لیے آخری امید تھے۔ اس سے پہلے والے بھی ڈاکٹر نے سیکنہ کی بیماری کو علاج قرار دے کر انہیں مایوسی کی بھٹی میں دھکیل دیا تھا لیکن اُن کے حوصلے پھر بھی جوان رہے تھے۔

”ہاں بھی سیکنہ، ٹانگوں میں آج تو کوئی درد نہیں ہوتا۔۔۔؟؟؟“ انہیں اپنے پروفیشن سے بے پناہ عشق تھا اور سیکنہ کا کیس تو انہوں نے ایک چیلنج سمجھ کر قبول کیا تھا۔ ان کے اس قدر توجہ سے پوچھنے پر سیکنہ کے چہرے پر بڑی تیزی سے فینسی لائینس چمکیں۔

”نہیں ڈاکٹر صاحب، ”اب“ درد نہیں ہو رہا۔۔۔“ اُس کے معنی خیز لہجے پر جمیلہ مائی نے الجھ کر اپنی اکلوتی بیٹی کو دیکھا۔ جو آجکل اُسے قدم قدم پر حیران کر رہی تھی۔

”ہوں، عشق کا عین، اس کا مطلب ہے کہ ہماری سیکنہ کو مطالعے سے بھی خاصا شغف ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے جملے میں ”ہماری“ لفظ نے سیکنہ کے اندر توانائی کا ایک سمندر بھر دیا تھا اور وہ بغیر پروں کے ہی فضاؤں میں تھی۔

”بس ڈاکٹر صاحب یہ سب تو زندگی کو گزارنے کے ہتھیار ہیں اگر یہ ساتھ نہ ہوں تو سیکنہ تو وقت سے پہلے ہی نہ مر جائے۔۔۔“ اُس کا انداز اگرچہ شگفتہ تھا پھر بھی جمیلہ مائی نے دل کرا پی اکلوتی بیٹی کا چہرہ دیکھا۔

”اللہ نہ کرے سیکنہ، کیسی باتیں کرتی ہیں آپ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے سے بھی ہلکی سی خفگی جھلکی۔ انہوں نے پہلی دفعہ اس کے کمرے کا جائزہ لیا سامنے لوہے کی الماری پر بہت سی کتابیں سلیقے کے ساتھ رکھی ہوئیں تھیں۔ کمرے میں موجود واحد میز پر چائے کے برتن دھلے ہوئے، ساتھ ایک فائل اور کچھ ادویات رکھی ہوئیں تھیں۔ الماری کے اوپر واسے خانے میں چھوٹا سا قرآن پاک، ایک تسبیح، جائے نماز، روم اسپرے اور کافی ساری چھوٹی چھوٹی چیزیں رکھی ہوئیں تھیں۔ ڈاکٹر خاور کو اندازہ تھا کہ یہ کمرہ انہیں بیت المال والوں کی بھرپور کوششوں سے ملا ہے اور وہ پچھلے بیس دن سے یہاں مقیم تھیں۔

”ڈاکٹر صاحب کیا میں واقعی اپنے پیروں پر چلنے لگوں گی ناں۔۔۔“ اُس کے لہجے بچوں کا سا اشتیاق جھلک رہا تھا۔ وہ اُس کی بات پر ہلکا

۔۔۔ مسکرائے۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ ان کے انداز میں بھرپور اعتماد تھا۔

”پتا ہے ڈاکٹر صاحب، میں ٹھیک ہونے کے بعد پھر سے اپنا پڑھائی کا سلسلہ شروع کروں گی، مجھے بھی آپ کی طرح ایک اچھا ڈاکٹر بننا ہے۔۔۔“ سکیئنہ کا پر عزم انداز ڈاکٹر خاور کے ساتھ ساتھ اتناں کو بھی اچھا لگا تھا۔

”انشاء اللہ، میرا سونہا رب او دیلا (دقت) ضرور لائے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”آپ کی بس ایک ہی فلاسفر بیٹی ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کی بات میں لفظ فلاسفر تو لٹاں کو سمجھ نہیں آیا تھا لیکن ان کے اس قدر اہمیت دینے پر وہ خاصی مسرور تھیں۔

”جی اکوں اک دھی اسے۔۔۔ تے اتی اپنی دھی سکیئنہ نوں شادی دے پورے ستارا وریاں (سترہ سال) دیا دواوں (دعاؤں) نال حاصل کیتا اسے۔ اس نمائی دا پو (باپ) تے اپنی دھی دا دیوانہ اسے۔ اونہی اپنی کا کی دی پیدا ہون وی خوشی وچ پورے پنڈنوں موتی چور دے لڈو کھلائے سن۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر ڈاکٹر خاور کھل کر مسکرائے ”واقعی۔۔۔؟؟؟“ انہیں بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

”پھر تو وہ بہت پریشان ہوں گے سکیئنہ کی بیماری کی وجہ سے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کی تازہ رپورٹس اور ریڈنگ کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

”پریشان تے ہے، پرسانوں (ہمیں) سوہنے رب دے نال کوئی گلہ نی۔ اس دھی رانی نے پورے چودہ ورے (سال) ساڈی پھلکی زندگی وچ پھل وی تے کھلائے سن۔ ایدھا پو (باپ) آکھدا اے کہ جمیلہ اللہ توں کدی شکوہ نہ کری تے میں اے گل اپنے پلونا نال بندھ لیتی۔“ ڈاکٹر خاور نے سخت حیرت سے اپنے سامنے مودب انداز میں کھڑی خاتون کو دیکھا جو مجسم صبر و شکر کا نمونہ تھی۔ انہیں بے ساختہ اُس پر رشک آیا۔ وہ آج بڑی فرصت سے ان کے سامنے کھڑے تھے اور سکیئنہ کا دلیری طرح بغاوت پر اترا ہوا تھا۔

”بس لٹاں، اللہ آپ کو استقامت دے اور سکیئنہ کو اس استقامت کے بدلے صحت دے۔۔۔“ انہوں نے خلوص دل سے دعا کی تھی۔

”ویسے سکیئنہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے آج شام منقبت کے کچھ اشعار میرے کانوں میں پڑے تو مجھے اندازہ ہوا۔۔۔“ اپنی تعریف پر اس کے چہرے کی رنگت میں سرخی سی پھیلی جس نے اس کے چہرے کا رنگ اور سانوا کر دیا تھا۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ شام میں کھڑکی کے پاس ڈاکٹر خاور ہی تھے۔ اُس کے دل نے جھوٹی گواہی نہیں دی تھی۔ اُس کے دل کی دھڑکنیں ایسے ہی بے ربط نہیں ہوئیں تھیں۔

☆ ☆ ☆

”محبت۔۔۔؟؟؟ مجھے۔۔۔؟؟؟ اور راس علی سے۔۔۔؟؟؟

اوہ شٹ یار۔۔۔!!! اُس نے چونک کر دہرایا اور پھر اپنے سامنے بیٹھی عائشہ رحیم کو بے یقینی سے دیکھا جو یہ پھلجھڑی چھوڑ کر بڑی بے تکلفی سے سیب کھانے میں مگن تھی۔۔۔ گلاس وال سے باہر بارش گاڑ دینا اور زینیا کی کیاریوں پر مسلسل برس رہی تھی۔

اگلے ہی لمحے وہ بیزارگی سے سر جھٹک کر انتہائی تعجب سے کہہ رہی تھی۔ ”یار کسی کے متعلق بات کرنے کا مطلب یہ تھوڑی ہوتا ہے کہ آپ کو

اس سے محبت ہو گئی ہے، تم بھی بعض دفعہ کمال کر جاتی ہو عائشہ۔۔۔“ ماہم بہت احتیاط سے اپنے لمبے ناخنوں پر بڑی نفاست سے نیل پالش لگا رہی تھی۔ سیاہ رنگ کے سوٹ میں اس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔

”کبھی کبھار کسی کے متعلق بات کرنا تو علیحدہ بات ہے لیکن جب آپ صبح و شام ایک ہی شخص کی شان میں قصیدے پڑھیں گے تو اچھا خاصا میرے جیسا عقلمند بندہ بھی مشکوک ہو گا ناں۔“ عائشہ نے سر جھٹک کر بے زاری سے اپنی اکلوتی بہترین دوست کو دیکھا جو انتہائی محویت سے نیل پالش لگا کر اب پھونکس مار مار کر اُسے خشک کر رہی تھی۔ وہ اب گلاس وال کے پاس آ کر بڑی دلچسپی سے بارش کی بوندوں کو ایک تسلسل سے بہتا دیکھ رہی تھی۔

”یار میرا پشنت ہے وہ، اور میں اس کا علاج کر رہی ہوں۔۔۔“ ماہم نے نیل پالش کا ایک اور کوٹ لگاتے ہوئے اُسے یاد دلایا۔

”پہلی دفعہ علاج تھوڑی کر رہی ہو اور جیسے میں نے تمہیں علاج کرتے ہوئے دیکھا نہ ہو، تمہاری ایک ایک رگ سے واقف ہوں میں۔ اس مریض کو ضرورت سے زیادہ تم نے سر پر سوار کر لیا ہے۔“ عائشہ اب ہاتھ میں سب لیے کاؤچ پر بیٹھ گئی لیکن اس کی نظریں شیشے کی دیوار کے اُس پار برستی بارش پر تھیں۔ بریگیڈر منصور نے یہ گھر بڑے آرٹنک انداز میں بنوایا تھا۔ ہر کمرے سے خوبصورت لان کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔

”یار وہ انکل جواد کے ریفرنس سے میرے پاس آیا ہے اور ان کا تو تمہیں پتا ہے کہ مجھ سے بھی چار ہاتھ آگے ہیں، ہر سیشن پر اپ ڈیٹس لینے کے لیے امریکہ سے اتنی لمبی کال کرتے ہیں۔“ ماہم نے ہنوز اپنے کام میں مصروف ہوتے ہوئے بھی اُسے وضاحت دی۔

”گناہ گار سمجھ گی دنیا تجھے، اب اتنی زیادہ صفائی نہ دے۔۔۔“ عائشہ کے لمبے لمبے چھپی شرارت پر اُس نے سر اٹھا کر اُسے دیکھا اسی لمحے گیلی نیل پالش پر اس کا اپنا ہاتھ گلنے سے ایک ناخن کی سطح اچھی خاصی خراب ہو گئی تھی۔ وہ اب ریموور سے اُسے صاف کر رہی تھی۔

”آف۔۔۔!! کتنا فضول کام تم کتنی توجہ سے کر رہی ہو۔۔۔“ عائشہ نے اُسے دوبارہ نیل پالش لگاتے دیکھ کر طنز یہ انداز سے کہا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ عائشہ نے تو صفائی نگاہ سے اس کی انگلیوں کو دیکھا جنہیں دیکھ کر گماں ہوتا تھا کہ کسی سنگ تراش نے اُسے بڑی محنت سے تراشا ہو گا۔

”ویسے یار تمہیں بھلا ان مصنوعی ہتھیاروں کی کیا ضرورت ہے۔ خواجواہ خود کو ہلان کرتی ہو۔“ عائشہ نے رشک بھری نظروں سے اُسے دیکھا پانچ فٹ پانچ انچ قد، سُرخ و سفید رنگت جیسے کسی نے دودھ میں روح افزاء ملا دیا ہو۔ شہر رنگ آنکھیں، ستواں ناک اور گلاب کی پگھڑی جیسے ہونٹ، اُسے اپنی دلکشی کا بھرپور احساس تھا۔

”یار کیا کروں، دل چاہتا ہے کہ بس ہر لحاظ سے پرفیکشن نظر آئے۔ آنکھوں کو ذرا سی کمی یا بھدا پن بھی بُری طرح کھٹکتا ہے۔۔۔“ اُس کی ذات میں عجیب سی تمکنت اور بے نیازی تھی۔ کوئی عام سی چیز تو اس کی نگاہ کے سامنے ٹھہرتی ہی نہیں تھی۔

”تمہارے اندر کہاں سے کمی ہے یار۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے جھنجھلا کر اپنی بے تحاشا حسن پرست دوست کو دیکھا جس کی آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے سے پھونٹے ہوئے دیکھائی دیتے تھے اور خرد و انبساط کی لہریں اُس کے وجود کا احاطہ کیے رکھتی تھیں۔

”یار مجھے معلوم ہے کہ کوئی کمی نہیں، لیکن عجیب بے چین طبیعت پائی ہے مابذلت نے۔۔۔“ اُسے خود بھی اپنی اس بے تحاشا خوبصورتی کی ولدادہ فطرت کا پتا تھا اور بعض دفعہ وہ خود بھی اس عادت کے ہاتھوں ٹھک ہوتی تھی لیکن ایک سائیکلو جسٹ ہونے کی حیثیت سے بھی وہ اپنی اس خامی پر

قالبو پانے سے قاصر تھی۔

”تمہارا وہ رامس علی بھی اچھا خاصا پیئڈ سم بندہ ہے اور میرے خیال میں اسی وجہ سے تم اُسے دن رات لفٹ کروا رہی ہو۔۔۔“ عائشہ کو اچانک یاد آیا کہ گفتگو کا آغاز کہاں سے ہوا تھا تب ہی وہ سیب کھانے کے بعد اب بڑی فرصت سے نشو سے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ دونوں اس وقت ماہم کے بیڈروم کے کارپٹ پر بے تکلفی سے بیٹھی ہوئیں تھیں۔

”کچھ خدا کا خوف کرو یا، کیوں مجھے بدنام کر رہی ہو، مجھے خوبصورتی اثریکٹ ضرور کرتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ میں اپنے پرفیشن میں بھی اس چیز کو حاوی کر لوں۔“ ماہم نے نیل پالش لگا کر ناٹکیں پھیلاتے ہوئے اپنی دوست کو گھورا جو اُس کے بارے میں آج خاصے غلط انداز سے لگا رہی تھی۔ اُس کے اس طرح تب کر بولنے پر وہ مسکرائی۔

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہیں، میں کیا کروں۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکا کر شرارت سے اُسے دیکھا جو اس اثرام تراشی پر اب اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ ”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟“

”پہلے محترمہ اپنے مریضوں کے ساتھ پارکوں میں گھومتی دیکھائی دیتی تھیں، چلو وہ قابل قبول تھا۔ اب یہ موویز دیکھنے کا ذرا مہ شروع کر رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ کو ابھی تک یہ بات ہضم نہیں ہوئی تھی جب اُسے ماہم نے بتایا کہ وہ رامس کے ساتھ بول مووی دیکھ کر آئی ہے۔

”یار تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میرا کام کرنے کا اپنا ایک اسٹائل ہے اور میں اُسی اسٹائل میں زیادہ ایزی محسوس کرتی ہوں۔ میرے پاس ایسے لوگ آتے ہیں جو کلینک کے ماحول میں گھبرا جاتے ہیں ان کو لگتا ہے جیسے یہاں کوئی خفیہ کیمرے لگے ہو ننگے اور ان کی ریکارڈنگ ہو رہی ہوگی اس لیے وہ خاصے محتاط انداز سے گفت و شنید کرتے ہیں۔ اس لیے میں ان کو باہر لے جاتی ہوں کھلی فضا میں وہ اچھا رسپانس دیتے ہیں۔۔۔“ ماہم نے خلاف توقع خاصی تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”اور سینما کی رومینک فضا میں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے شوخی بھرے انداز سے اپنی دوست کا چہرہ دیکھا جو اسٹائری کی طرح سرخ ہوا۔

”وہاں تو ان کے رزلٹس سو فیصد عمدہ ہوتے ہیں یار۔۔۔“ ماہم نے شرارت سے ایک آنکھ دبائی۔

”شیم آن یو، بہت فضول لڑکی ہو تم، پتا نہیں کیسے جو ادا نگل نے تمہیں اپنے کلینک میں بیٹھا رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ اس کی اس کیننگی پر تب کر

کھڑی ہوئی تھی۔ اُس کا اور ماہم کا بائیس سال کا ساتھ تھا۔ دونوں کے والد آرئی سے تھے لیکن اپنی پوسٹنگ کے دوران انہوں نے بچوں کو ہمیشہ ایک ہی جگہ پر رکھا تھا۔ وہ ماہم کے پڑوس میں مقیم تھی اور ماہم کی بڑی بہن کی شادی عائشہ کے خالہ زاد بھائی انصر جمیل کے ساتھ ہونے کی وجہ سے دونوں خاندان ایک دوسرے کے قریب آ گئے تھے۔ دونوں کی سکولنگ سے لے کر یونیورسٹی لائف ایک ساتھ گزری تھی فرق بس اتنا تھا کہ عائشہ نے فائن آرٹس میں جبکہ ماہم نے سائیکلو جی میں ایم ایس سی کی تھی۔ عائشہ کے والد لیفٹیننٹ جنرل تھے لیکن اس کے مزاج میں ضرورت سے زیادہ سادگی تھی۔

”اُوے بیٹھ جا، زیادہ اٹھا رویں صدی کی ہیر دکن سینے کی ضرورت نہیں۔ تجھے معلوم تو ہے کہ جب تک میں پورے دن کی روداد تمہیں سنا

لوں، مجھے چین نہیں آتا، میرا دل بے قرار ہو جاتا ہے اور طبیعت میں عجیب سی بے زاری بھر جاتی ہے۔ تمہیں کیا پتا کہ تم میری آنکھوں کی ٹھنڈک اور

دل کا سکون ہو۔۔۔“ ماہم کی اداکاری عروج پر تھی۔ عائشہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ کمر پر ہاتھ رکھ کر اُسے گھورا۔
 ”بند ہو گئی تمہاری بکواس۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں اب تم شروع کر دو۔۔۔“ ماہم نے جان بوجھ کر اُسے چڑایا تھا۔ جو اپنے گھر جانے کے لیے پر تول رہی تھی۔ جب کہ ماہم نے ابھی بہت سی باتیں اُسے سنائی تھیں۔ اپنی بڑی بہن کی شادی کے بعد اُس کا اب کلینک سے آنے کے بعد زیادہ وقت عائشہ کے ساتھ ہی گذرتا تھا۔ بریگیڈر منصور کی صرف دو ہی بیٹیاں تھیں جن میں ماہم چھوٹی تھی۔

”میں تمہارے لیول کی فضول گفتگو نہیں کر سکتی اور نہ ہی میرے پاس اتنا فائدہ وقت ہے کہ میں تمہارا ”رامس نامہ“ سنوں۔ مجھے اپنی سولو ایگزیشن کی تیاری بھی کرنی ہے۔“ ماہم نے بغور اس کے تاثرات جانچے وہ اب بالکل بھی رکنے کے موڈ میں نہیں تھی۔
 ”ویسے یار منڈا وہ واقعی ہی رنج کے سوہنا ہے۔۔۔“ ماہم نے اُسے ایک دفعہ پھر چھیڑا تھا وہ جاتے جاتے تپ کر پٹی تھی۔ ”کیوں انکل منصور کا نام ڈبو رہی ہو، کتنے شریف انسان ہیں وہ اور اولاد دیکھو۔۔۔“ عائشہ نے ٹھیک ٹھاک اُس کی کلاس لی۔

”لو میں کون سا لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالتی پھر رہی ہوں۔ یا پھر میں نے بینک سے قرضہ لے کر ایکشن لڑنے کا اعلان کر دیا ہے۔ کچھ تو خوف خدا کیا کرو یا، کیوں مجھے معصوم کے پیچھے پڑ گئی ہو۔“ ماہم کے چہرے کی دبی دبی مسکراہٹ عائشہ کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی۔
 ”تم کسی دن میرے ہاتھوں قتل ہو جاؤ گی یہ بات آج کہیں لکھ لو۔۔۔“ عائشہ نے انگلی اٹھا کر اُسے وارننگ دی تو ماہم ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”انگلی دفعہ جب مووی دیکھنے جاؤں گی تو تم بھی میرے ساتھ چلنا، یقین مانو، جب وہ رامس کسی سین کو دیکھ کر ہنس کرتا ہے تو بہت مزے کا سین ہوتا ہے۔ میں تو مووی کم اور اُسے زیادہ دیکھتی ہوں۔“ ماہم کی آنکھوں میں مچلتی شرارت کو سمجھتے ہوئے بھی عائشہ نے اُسے گھورا۔
 ”سوری۔۔۔!!! میرے پاس ایسی فضولیات کے لیے کوئی نام نہیں۔ یہ پھیرے نورے تمہیں ہی مبارک ہوں۔ ایک دم فلرٹ لڑکی ہو تم، اور تمہیں خود ایک اچھے سائیکالرسٹ کی ضرورت ہے۔ پہلی فرصت میں کسی سے اپائنٹمنٹ لو، سچی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے انگلی اٹھا کر وارننگ دی تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اور اگر وہ بندہ بھی پہلے سیشن میں ہی مجھے مووی دیکھانے لے گیا تو۔۔۔؟؟؟“ ماہم اچھل کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔
 ”تو ایسے واہیات بندے سے فوراً سے پہلے شادی کر لینا، کیونکہ تمہیں ایسا ہی پاگل بندہ سوٹ کرتا ہے۔۔۔۔“ عائشہ نے بازو سے پکڑ کر اُسے جل کر کہا اور فوراً کمرے سے نکل گئی جاتے ہوئے اُس نے اتنی قوت سے دروازہ کھینچ کر مارا تھا کہ ایک لمحے کو تو ماہم کو لگا جیسے کوئی بھونچال آگیا ہو۔ اگلے ہی لمحے وہ اُسے منانے کے لیے اُس کے پیچھے لپکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

صبح کا اجالا آہستہ آہستہ انگڑائی لے کر نمودار ہو رہا تھا۔۔۔

سکینہ نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا تو سامنے آم کے گھنے اونچے درختوں کے ساتھ ساتھ چمپا کے خوشبو اڑاتے ہوئے پیڑوں پر صبح کی دل فریبی چھائی ہوئی تھی۔ اُس کا بیڈ بالکل کھڑکی کے پاس تھا۔ وہ کھڑی نہیں ہو سکتی تھی لیکن بیٹھے بیٹھے پردہ ہٹا کر باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہوتی رہتی تھی۔ صبح کے وقت سکون کا احساس اس قدر تقویت بخش تھا کہ ایک لمحے کو سکینہ کا دل چاہا کہ وہ باہر نکل جائے لیکن اتنا فجر کی نماز پڑھ کر دوبارہ سوچ چکیں تھیں۔

سامنے لان میں لگے درختوں سے تھوڑا آگے پارکنگ تھی۔ جہاں اکا دکا گاڑیاں کھڑی تھیں۔ شیشم کے درخت کے نیچے ماربل کے شیج پر ایک بوڑھا شخص اپنی بوسیدہ سی چادر اوڑھے سو رہا تھا۔ سکینہ کو بے اختیار ابا یاد آ گیا تھا جو ہر پندرہ دن کے بعد سکھر سے اتنا لمبا سفر کر کے ماں بیٹی سے ملنے آتا تھا۔ اس کی بیروٹین گذشتہ چار سال سے تھی۔ وہ کئی کئی ماہ ہسپتال میں رہ کر گھر آتی تو ابا کی خوشی دیدنی ہوتی وہ بار بار اس کے ماتھے کا بوسہ لیتا، چونکہ اس کے یہاں رہنے کی وجہ سے سلسلہ معاش رک جاتا تھا اس لیے پنڈ میں رہنا اللہ دتا کی بہت بڑی مجبوری تھی۔ وہ مٹی کے برتن بنا کر شہر میں فروخت کرتا اور اپنی ساری آمدن ماں بیٹی کو مٹی آرڈر کر دیتا۔۔۔ وہ لوگ کئی کئی ماہ ہسپتالوں میں رہتے اور پھر ڈاکٹروں کے جواب دینے پر کچھ عرصے کے لیے گھر آ جاتے اور پھر کسی اور نئے ڈاکٹر کی تلاش میں نکل جاتے۔

”ابا تیرے ہاتھوں میں کتنی نفاست ہے، کتنے خوبصورت پانڈے (برتن) بناتا ہے، تو ایسا کر کہ مجھے بھی ڈھا کے دوبارہ بنا دے۔۔۔“ ایک دن اُس کی عجیب و غریب فرمائش پر ابا نے دہل کر اُسے دیکھا۔ یہ بیٹی اُس کے جگر کا ٹکڑا تھی اور آنکھوں کی ٹھنڈک۔

”ناں پتری۔۔۔ ناں۔۔۔!! ایسی باتیں نہیں کرتے، ہمارے ہاتھوں میں ایسی طاقت کہاں، یہ تو سوہنے رب کے کام ہیں۔ وہ جس کو چاہے جیسا بنادے۔۔۔“ ابا اور لقاں دونوں ہی صبر و شکر کی مٹی سے گوندھ کر ہی شاید بنائے گئے تھے۔

”ابا کیا ایسا بھی ہوتا ہے کہ اللہ پہلے کسی بندے کو اچھا اچھا بنادے اور پھر کچھ سالوں کے بعد اس کے مٹی سے بنے وجود کو عیب دار کر دے۔۔۔“ سکینہ کو اس دن پتا نہیں کیا ہو گیا تھا جو ابا سے ایسی باتیں کر رہی تھی۔

”سکینہ میری دھی جھلی تو نہیں ہوگئی۔ اللہ ایسا کیوں کرنے لگا۔ وہ تو جن بندوں سے پیار کرتا ہے ان کو چھوٹی موٹی بیماری کی آزمائش میں ڈال دیتا ہے۔ جو اللہ کے صابر بندے ہوتے ہیں وہ اس امتحان میں پاس ہو جاتے ہیں اور جو ہم جیسے بے صبرے اور جلد باز ہوتے ہیں فوراً گلے شکوے کرنے لگتے ہیں، تو سچ سچ بتا جب تو ٹھیک تھی تو پورے چودہ سال تجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی کبھی ایک دفعہ بھی تو نے اللہ پاک کا شکر ادا کیا۔۔۔“ اللہ دتے کی بات پر اُس نے شرمندگی سے سر جھکا دیا۔ دلِ ندامت کے بوجھ سے بھر گیا۔

”بس پتری، گھبراتے نہیں۔۔۔“ جب ابا کو اُس پر زیادہ پیارا تا تو اُسے پتری کی جگہ پتری کہہ کر پکارتا تھا۔ ”اللہ پاک اپنے کمزور بندوں پر ان کی ہمت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈھوتا“ انہوں نے شفقت سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے نصیحت کی تھی۔ سکینہ کو آج نہ جانے کیوں ابا بار بار یاد آ رہا تھا۔ اُس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ آج ہر حال میں انہیں فون کرنا ہے۔ باہر کے مناظر سے غلج آ کر اُس نے

بچے سے ٹیک لگائی اور نعت پڑھنے لگی۔

صبح آٹھ سے نو بجے کا درمیانی وقت سیکنڈ کے لیے بہت اذیت ناک ہوتا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے گھڑی کی سوئیوں کو زنگ لگ گیا ہو۔ وہ آگے بڑھنے سے انکاری ہو گئی ہوں۔ انتظار کے لمحات اس قدر اعصاب شکن ہو سکتے ہیں۔ سیکنڈ کو اس چیز کا اندازہ زندگی میں پہلی دفعہ ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے کے باہر آنے والی قدموں کی چاپ پر کان لگائے بس گھڑی کی ٹیک ٹیک کو سنتی جاتی۔ ڈاکٹر خاور وقت کے خاصے پابند تھے اور ان کے جوئیرز ان کی اس عادت سے خاصے گھبراتے تھے۔ جس ڈاکٹر کا صبح ان کے ساتھ راؤنڈ ہوتا تھا وہ وقت پر پہنچنے کی بھرپور کوشش کرتا تھا۔ جیسے ہی گھڑیاں نو بجاتا تھا سیکنڈ کے چہرے پر پھیلنے والی روشنی جمیلہ مائی کو الجھن میں مبتلا کر دیتی۔ اُسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی انوکھی لاڈلی بیٹی کھیلنے کے لیے چاند کی تمنائی بن رہی ہے۔ یہ بات اُس کے لیے کسی بڑی پریشانی سے کم نہیں تھی۔

کائفوسکولیسس (kyphoscoliosis) یعنی ریڑھ کی ہڈی کے ٹیڑھا ہونے کی بیماری ہے۔ جس میں ریڑھ کی ہڈی اپنے مرکز سے ہٹ کر ایک طرف ہو جاتی ہے یا غیر معمولی طور پر آگے سے پیچھے کی طرف مڑ جاتی ہے اور جب یہ ٹیڑھا پن چالیس کے زاویے سے بڑھتا ہے تو مسلسل جھکاؤ کی وجہ سے کمزور اپن نمودار ہونے لگتا ہے۔ ڈاکٹر خاور تین چار پوسٹ گریجویٹ ٹرینی ڈاکٹرز کو سیکنڈ کا ایکسرے دیکھا کرتا رہے تھے۔ آج ان کے ساتھ راؤنڈ پر کافی جوئیرز ڈاکٹرز تھے جن کی وجہ سے کمرہ کافی بھر سا گیا تھا۔

سیکنڈ بڑی محویت اور توجہ سے ڈاکٹر خاور کی گفتگو سن رہی تھی وہ اپنی بیماری سے متعلق چھوٹی سے چھوٹی بات بھی دلچسپی سے سنتی تھی۔ اُس کی یہ توجہ کئی دفعہ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ اس وقت بھی وہ کالے پھولوں والا لان کا دوپٹہ اوڑھے بڑے پراعتماد انداز کے ساتھ تمام ڈاکٹرز کی گفتگو سن رہی تھی۔

”یہ بیماری مسلسل تکلیف دہ ہے آرامی، ٹانگوں میں کمزوری کے علاوہ کسی معذوری کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ اس کی وجہ سے کمر کے نچلے حصے میں درد، تنگی، کندھوں یا کولہوں کا برابر نہ ہونا اور مستقل بنیادوں پر درد کا احساس کا باعث بھی بن سکتا ہے۔“ وہ بہت تفصیل سے اپنے جوئیرز کو بتا رہے تھے۔ سیکنڈ نے بڑی عقیدت بھرے انداز سے اپنے مسیحا کو دیکھا تھا۔ جمیلہ مائی بھی دونوں بازو سینے پر لپیٹے بڑی دقت کے ساتھ ان کی گفتگو کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”سیکنڈ کے مسلز کچھ مضبوط ہو جائیں پھر ہم مدید کسی سرجری کا سوچیں گے کیونکہ وہ پہلے ہی تین چار دفعہ سرجری کے دشوار کن مرحلے سے گزر چکی ہے۔“ انہوں نے کسی ڈاکٹر کے سوال کا بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ آگے کی گفتگو ان لوگوں نے انگلیش میں شروع کر دی تھی جسے سیکنڈ کے ساتھ ساتھ اماں بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ڈاکٹر صاحب آپ لوگ بہت چالاک ہوتے ہیں جب کوئی بات مریض سے چھپانا ہوتی ہے تو اپنی میڈیکل کی اوکھی اوکھی زبان میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔“ اگلی صبح سیکنڈ کے شکوے پر وہ کھل کر مسکرائے۔

”ایسی بات نہیں ہے سیکنڈ، ہمارے لیے میڈیکل کی زبان مشکل نہیں، ہم اُس زبان میں اپنے ساتھیوں کو چیزیں زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا

سکتے ہیں اور میں تو آپ کی خاطر زیادہ گفتگو بھی آپ کی بیماری کے سلسلے میں بہت آسان اور عام فہم زبان میں کرتا ہوں کیونکہ مجھے علم ہے کہ آپ، اپنے کیس میں کافی دلچسپی لیتی ہیں اور پھر آپ میری بہت خاص مریضہ بھی تو ہیں۔“ ڈاکٹر خادور کا عام سا لہجہ سیکھنے کا دل دھڑکا گیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بے اختیار ہی ستارے چمکے۔ جمیلہ مائی نے بے ساختہ ہی اپنی نادان مٹی کے چہرے سے نظریں چرا کیں۔ اب معاملہ ان کے اختیار سے باہر ہو چکا تھا۔

”مجھے کل ڈاکٹر شمسہ بتا رہی تھیں کہ آپ کو دو دن سے کمر میں زیادہ تکلیف کا سامنا ہے جس کی وجہ سے نماز پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے۔“ انہیں اچانک یاد آیا۔

”جی ڈاکٹر صاحب سجدہ کرتے ہوئے بہت مشکل ہوتی ہے۔۔۔“ اُس نے افسردگی سے اپنی پریشانی بتائی۔

”میں آپ کی فیزیو تھراپسٹ سے بھی ڈسکس کروں گا اور مجھے ایسا کہنا تو نہیں چاہیے لیکن جب زیادہ تکلیف ہو تو آپ دو چار دن چھوڑ کر نماز پڑھ لیا کریں۔۔۔“ انہوں نے بہت محتاط انداز سے مشورہ دیا تھا لیکن ان کی بات پر سیکھنے کے ساتھ ساتھ اتناں کو بھی کرنٹ لگا۔

”ناں جی ناں، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا، میں نے تو اپنے اپریشن کے دنوں میں بھی اشاروں سے نماز پڑھی ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ میرے، اتناں اور ابا کے ذمے کوئی نماز قضا نہیں ہے۔“ اُس کے لہجے میں ہلکا سا غرور جھلکا۔ جمیلہ مائی نے سخت ناگواری سے اپنی بیٹی کا چہرہ دیکھا جس پر جھلکتا فخر انہیں کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔

”آئی ایم سوری میرا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا، اصل میں آپ کی بیماری کی وجہ سے میں ایسا کہہ رہا ہوں ورنہ اسلام میں بھی بیماری کی چھوٹ تو ہے ناں، جب آپ ٹھیک ہو جائیں تو وہ ادا کر دیجیے گا۔“ انہوں نے شرمندہ شرمندہ انداز سے اپنے سامنے لیٹی عام سی لڑکی کو دیکھا جو بہت زیادہ عام ہونے کے باوجود بہت ”خاص“ تھی اور اس چیز کا ادراک انہیں ابھی ہو تھا۔

”آپ بہت ہی صابر و شاکر اور اللہ کی خاص بندی ہیں۔ آج مجھے یقین آ گیا ہے کہ اللہ بھی بس آپ کو آزار ہا ہے۔“ وہ خاصے مرعوب انداز سے بولے۔

”ارے پُتر ہم اللہ کے نمازے بندے ہیں، اُسی دی دیتی ہوئی ہمت دے ناں چلندے آں۔“ مولا کریم نوں ساڈیاں نمازاں نال کی فرق پیناں اے۔ بس مولا کریم ہر لمحہ شکر کرن والا بنائے اور اپنی عبادت کرن دی توفیق دے۔ او۔ رحیم و کریم اے، مولا بس ہمت اور طاقت دے۔ اساں بندے تے بے بس آں۔“ (بیٹا ہم اللہ کے کمزور بندے ہیں، اُسی کی دی ہوئی ہمت سے چلتے ہیں۔ اللہ کو ہماری نمازوں سے کوئی غرض نہیں، وہ ہمیں عبادت کرنے کی ہمت دیتا ہے ہمارے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ وہ ہمیں اپنا شکر گزار بندہ بنائے رکھے، ہم تو بے بس بندے ہیں) جمیلہ مائی کے ہر لفظ سے عاجزی جھلک رہی تھی۔ ڈاکٹر خادور کے کمرے سے نکلتے ہی اتناں نے سخت خفگی سے اپنی بیٹی کا چہرہ دیکھا۔

”ناں سیکھنا اے بڑھ چڑھ کر گلاں کرنے دی کی لوڈ (ضرورت) سی۔ سوچ سمجھ کر بولا کر کڑ سیئے، اللہ دے ہاں لفظاں (الفاظ) دی پکڑ وی ہوئے گی اور اپنی عبادتاں سے فخر نہ کر، اپنے خدا دی عبادت کر کے احسان نہ جتایا کر۔ اللہ نوں کوئی فرق نہیں پیندا، بندے نوں فرق پیندا اے۔۔۔“

”لو اتناں میں نے کون سی غلط بات کر دی جو شیرینی کی طرح مجھے دیکھ رہی ہے لوگ اپنے اپنے سیدھے کام اتنے فخر سے بتاتے ہیں اور

تجھے میری اتنی سی بات بُری لگ گئی۔“ سکیئنہ کو بھی ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا۔ آج کل تو ویسے بھی اتناں کی انکسیرے کرتی نگاہوں سے اُسے خاصی الجھن ہوتی تھی۔

”پتر، اُس ویلے سے ڈر جب اللہ پاک کو تیرا بڑھ بڑھ کر بولنا بُرا لگ جائے۔ ایسی ٹھوکر لگائے گا کہ منہ کے بل گر جائے گی۔۔۔“
اتناں مذہب اور اللہ کے معاملے میں اپنی اکلوتی اولاد کا بھی لحاظ نہیں کرتی تھی۔
”خدا کا خوف کر اتناں، کیوں بد دعائیں دے رہی ہے۔۔۔“ سکیئنہ نے دہل کر اماں کا ناراض چہرہ دیکھا۔ اُن کے ہر نقش سے خفگی جھلک رہی تھی۔

”سمجھا رہی ہوں تجھے۔ بد دعائیں نہیں دے رہی، پگلی دنیا وچ ایک ماں وارشتہ ہی اسے۔ جیدے نال کسی غرض دا ہنھند انہیں لکھیا ہوندا۔“
(پگلی دنیا میں ایک ماں کا ہی رشتہ ہوتا ہے جس پر کسی بھی غرض کا کوئی پھندا نہیں لڑکا ہوتا) سکیئنہ اتناں کی منطق سمجھنے سے قاصر تھی لیکن اگلی صبح اُسے یقین آ گیا تھا کہ ان کی بات میں کوئی نہ کوئی سچائی تو تھی۔

دونوں ماں بیٹی اگلے دن بیدار ہوئیں تو چمکتا سورج سر پر تھا۔ اللہ جانے مدہوش کی جانے والی نیند نے انہیں کتنا بے خبر کر دیا تھا کہ ہسپتال کی مسجد سے آنے والی اذان کی آواز کے ساتھ موذن نیند سے بہتر ہے کہ الفاظ بھی دونوں ماں بیٹی کو اٹھانے میں ناکام ہو گئے تھے۔ ایسا زندگی میں پہلی دفعہ ہوا تھا اور اتناں نے تو کبھی صبح اٹھنے کے لیے الارم تک نہیں لگایا تھا۔
”دونوں ماں بیٹی کی زندگی کی پہلی نماز قضا ہو چکی تھی۔۔۔ ندامت، شرمندگی اور افسوس کے گہرے غبار نے ان کے وجود کا احاطہ کر لیا۔



”فارگا ڈسک ماما یہ میری نمائشی پریڈ بند کریں۔۔۔!! مجھے اسلٹ محسوس ہوتی ہے۔۔۔“ ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوتے ہی ماہم کو جھٹکا لگا۔ اندر کا ماحول خاصا گرم تھا۔ مسز رحیم دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے خاموش اور ان سے کچھ فاصلے پر متورم آنکھوں کے ساتھ سخت جھنجھلائی ہوئی عائشہ بول نہیں بلکہ چیخ رہی تھی۔ ماہم کو اس کا یہ انداز دیکھ کر دھچکا لگا تھا کیونکہ وہ خاصی نرم خور دھیمے مزاج کی حامل لڑکی تھی۔
اُسے کمرے میں آتے ہوئے سب سے پہلے ڈیبل چئیر پر بیٹھے موہد نے دیکھا تھا۔ اُس کے تھکن گزیدہ چہرے پر روشنی کسی برقی روکی طرح پھیلی تھی۔ وہ ہاتھ میں شاید صبح کا اخبار گول مول کیے دوسرے ہاتھ کی پتیلی پر اخطرہابی انداز میں مار رہا تھا۔

”آپ نے تو شادی کو ہوا ایٹا کر اپنے سر پر سوار کر لیا ہے۔ ماما پلیز اس چیز کو تسلیم کر لیں کہ شادی زندگی کا ایک حصہ ضرور ہے۔ پوری زندگی نہیں۔۔۔“ اُس کے چہرے پر اتنی تلخ مسکراہٹ ماہم نے پہلی دفعہ دیکھی تھی۔ موہد کی نظروں کے تعاقب میں ماما اور عائشہ دونوں نے ہی دروازے میں تذبذب کا شکار ماہم کو دیکھا تھا جو مسز رحیم کے خصوصی بلا دے پر وہاں آئی تھی۔

”آپ نے ماہم کو بلایا ہے۔۔۔“ عائشہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اپنی ماما کو دیکھا جو اس قدر درست اندازے پر گڑبڑا گئیں۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟ اس سے پہلے کیا میں آنٹی کے بلاوے پر ہی آتی ہوں۔۔۔“ ماہم نے مسز رحیم کو کسی مشکل میں ڈالنے کی بجائے خود ہی کہا۔ اُس کے جواب پر ان کی متغیر رنگت بحال ہوئی تھی۔

”اور یہ تم کسی خوشی میں بن بادل کی برسات کی طرح برس رہی ہوں، ذرا سکون کرو، اور انسانوں کی طرح بات کرو، سمجھی۔۔۔“ ماہم کو اُسے ٹریٹ کرنے کے سارے طریقے آتے تھے بھی مسز رحیم ہر ایسے موقع پر اُسے کال کر دیتی تھیں۔ اُس نے ہاتھ سے پکڑ کر عائشہ کو صوفے پر بیٹھا دیا۔

”آنٹی زبردست سی بلیک کافی کے ساتھ چکن میونیز والے سینڈویچ بنوائیں، ہمارے نئے کک نے تو آج سارا ناشتہ ہی برباد کر دیا۔۔۔“ وہ نکلیوں سے عائشہ کے چہرے کے تاثرات کو جانچتے ہوئے بالکل عام سے انداز میں بولی۔

”اور موبد صاحب، کچھ خیال کیا کریں، کیسے کپتان رہے ہیں آپ فوج میں؟ آپ کے سامنے محاذ کھڑا ہوا ہے اور آپ چپ چاپ ہتھیار ڈالے بیٹھے ہیں۔۔۔“ اُس نے موبد کی آنکھوں میں اپنے لیے مچلتے جذبوں سے دانستہ نظریں چراتے ہوئے اس کی بھی ساتھ میں ہی کلاس لی تھی۔

”ہم تو بہت سال پہلے ہی ہتھیار ڈال چکے ہیں ماہم منصور، اور محاذوں سے معذور ہو کر لوٹنے والے فوجیوں کو لوگ کہاں تک پوچھیں، تھک ہار کر ان کے حال پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ موبد کا لہجہ پسا اور چہرے پر دکھ کی گہری تہ پر مسز رحیم اور عائشہ نے یکبارگی نظر اٹھا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کے مزاج کی برہمی کا پارہ بڑی تیزی سے نیچے آیا۔ دو بازوؤں کو سینے سے لپیٹے خاصا تھکا تھکا سا تھا۔

دہشت گردی کی جنگ اللہ جانے کس نے جیتی اور کس نے ہاری، لیکن موبد رحیم سوات اپریشن میں ڈیوٹی دیتے ہوئے بم دھماکے میں اپنی دونوں ٹانگیں ضرور گنوا آئی۔ مسز رحیم کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ سب سے بڑی آمنہ شادی کے بعد میاں کے ساتھ کنیڈا میں مقیم تھی۔ جب کہ ان سے چھوٹا موحّد معذوری کی زندگی گزار رہا تھا۔ جب کہ سب سے چھوٹی عائشہ تھی جو بہت زبردست مصورہ تھی۔

”پہلا فوجی دیکھا ہے جس کی ہر بات سے مایوسی کسی تیل کی دھار کی طرح بہتی ہے۔ کچھ خیال کرو موحّد، ایک سوا ایک دفعہ سمجھا چکی ہوں کہ کوئی ایکٹوٹی ڈھونڈو۔“ وہ عائشہ کو چھوڑ کر موبد کے پیچھے پڑ گئی۔

”بھائی نے تو قسم کھا رکھی ہے کہ بس مجھے اور ماما کو تنگ کرنا ہے۔ اوپر سے پاپا کا بھی سارا غصہ ہم پر نکلتا ہے۔ انہوں نے کئی دفعہ کہا ہے کہ ان کے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلے اور آفس کے کاموں میں حصہ لے، لیکن یہ ہر چیز سے انکار کر دیتے ہیں۔“ عائشہ بھی اپنا معاملہ بھول کر موبد کو شکایتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”جو تم ماما کو تنگ کرتی ہو، اُس کا پتا نہیں ہے۔ صبح سے جو سوپ سیریل میرے سامنے چل رہا ہے، بتاؤں ماہم کو۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد کے لہجے کی کھنک اُسے دیکھتے ہی لوٹ آتی تھی۔ ماہم نے سوالیہ نظروں سے عائشہ اور مسز رحیم کو دیکھا۔

”بیٹا تم ہی اسے سمجھاؤ، ہر جھاڑ منہ پہاڑ چلیے میں گھومتی رہتی ہے۔ اپنا کوئی خیال ہی نہیں، کل مسز جلیل اپنے بیٹے کے لیے اسے دیکھنے آئیں تو جس چلیے میں اسٹوڈیو میں کام کر رہی تھی نیلے پیلے رنگوں سے اسے ہاتھوں کے ساتھ ایسے ہی ڈرامینگ روم میں چلی آئی مت پوچھو، مجھے کتنی شرمندگی ہوئی۔“ مسز رحیم نے اپنا دکھڑا سنا ہی دیا تھا۔ عائشہ کے عام سے نقش اور شکل و صورت انہیں ویسے ہی پریشان کرنے کو کافی تھی اوپر سے

اس کی لاپرواہی ان کو ہولائے رکھتی تھی۔ انہوں نے عائشہ کے بالکل ساتھ بیٹھی تک سک سے تیار میرون سوٹ میں دکتی ماہم کو تو صفی نظروں سے دیکھا۔ عائشہ اس کے ساتھ بیٹھی اب اور زیادہ پس منظر میں چلی گئی تھی۔ اُن کا دل رنجیدگی کے گہرے سمندر میں ڈول گیا۔

”ماما۔۔۔“ عائشہ نے احتجاجی نظروں نے انہیں دیکھا جن کے چہرے کی تشویش اور پریشانی اُسے اور زیادہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ ماہم نے تنہی نظروں سے اُسے گھورا تو وہ کچھ سنبھل گئی اب کہ اس کا لہجہ خاص نرم اور ہموار تھا۔

”ماما آپ کو پتا ہے کہ میں پیدائشی ایسی ہوں۔ مجھے مصنوعی چیزوں، جیولری، میک اپ وغیرہ سے سخت الجھن ہوتی ہے۔ مصنوعی پن چاہے چیزوں میں ہو یا رویوں میں مجھے بہت برا لگتا ہے اور مسز جلیل جیسے بن بن کر بوٹی ہیں مجھے بالکل پسند نہیں اور اوپر سے ان کا دائمی نزلے کا مریض لڑکیوں جیسا بیٹا تو مجھے سخت زہر لگتا ہے۔ جس کی ڈریسنگ ٹیبل طرح طرح کے لوشنز، کریموں اور میک اپ کی چیزوں سے لدی رہتی ہے۔“ اُس کی آخری بات پر ماہم اور موحہ دونوں نے اپنی ہنسی کا گلہ بڑی صفائی سے گھونٹا تھا اور نہ مسز رحیم کی توپوں کا رخ ان کی جانب ہو جاتا۔

”میں ان کے بیٹے کی نہیں تمہارے چلیے کی بات کر رہی ہوں۔ تم جان بوجھ کر ایسے موقعوں پر رُف چلیے میں باہر آتی ہو۔۔۔“ مسز رحیم کی بدگمانی پر عائشہ نے شکایتی نظروں سے بالک خاموش موحہ اور ماہم کو دیکھا۔

”ماما آپ ایسے ہی بچی ہو رہی ہیں۔ یہ شروع ہی سے ایسی ہے۔ اب بھی آپ دونوں دوستوں کو دیکھ لیں کتنا تضاد ہے۔ ماہم کو دیکھ کر لگتا ہے کہ کسی فنکشن میں جا رہی ہے اور عائشہ کو دیکھ کر لگتا ہے کہ صبح منہ دھونا بھی بھول گئی ہے۔۔۔“ موحہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں ماحول کی چھائی سنگینی کو کم کرنا چاہا۔ اُس کی بات پر کپ میں کافی اندیشہ تھا کہ ماہم نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔ ان تینوں کی کسی زمانے میں خوب دوستی تھی۔ پھر موحہ کا کول اکیڈمی چلا گیا اور اس کے بعد اس کی پوسٹنگ کے سلسلے شروع ہو گئے لیکن وہ جب بھی تینوں اکٹھے ہوتے تو خوب ہنگامہ مچاتے تھے۔

”اُنٹی دفع کریں آپ اسے، یہ تو چکنا گھڑا ہے، بوند پڑی پھسل گیا۔۔۔“ ماہم نے بھی شرارتی لہجے میں انہیں تسلی دی۔

”لیکن بیٹا، ایسا کب تک چلے گا لڑکیوں کو اپنے معاملے میں ایسا لاپرواہ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔“ اُن کی تشویش کسی صورت کم نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ کیوں نہیں ہو رہی ہیں۔۔۔؟“ ماہم نے لاپرواہی سے سینڈوچ کھاتی عائشہ کو غصے سے گھورا۔ جسے ماں کی ٹینشن کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔ ”میں کل ہی نکھار سے اپنا ٹخنٹ لیتی ہوں، دیکھیے گا کہ کسی اس کی ڈیسٹنگ پیسٹنگ کروا کر لاتی ہوں۔“ اس کے پر عزم انداز پر عائشہ منہ میں ڈالا سینڈوچ کا نوالہ نگلنا بھول گئی تھی۔ جب کہ اس کی بات پر مسز رحیم نے سکون کا سانس لیا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح کھینچ کھانچ کر واقعی اُسے لے جائے گی۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ عائشہ نے کڑے تیوروں سے اُسے گھورا۔

”یہ تو کل آنے والا وقت ہی بتائے گا۔۔۔“ ماہم نے تلخ کافی کا ایک اور گھونٹ لیا تھا۔ موحہ ان سب کو گفتگو کرتا دیکھ کر اپنے کمرے میں چل دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ہمیشہ کی طرح ماہم ان سے فارغ ہو کر اس کے کمرے میں ضرور آئے گی۔

”ویسے ماما، آپ سوچتی تو ہو گئی کہ کاش میں بھی پاپا پر جانے کی بجائے شکل و صورت میں آپ پر چلی جاتی، جیسے کہ آمنہ آپلی اور

موجود ہیں۔۔۔“ عائشہ کا مزاج خوشگوار ہو چکا تھا۔ وہ ویسے بھی زیادہ دیر تک کسی بات کو اپنے ذہن پر سوار نہیں کرتی تھی۔

”کیوں، تمہیں کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ماما نے دانستہ اس پر نظریں پٹاتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”بھئی میں آپ لوگوں کی طرح خوبصورت جو نہیں ہوں۔۔۔“ اس کا لہجہ سادہ اور کسی بھی قسم کے احساس کمتری سے پاک تھا۔ وہ ابھی

خاصی پراعتماد لڑکی تھی۔

”تمہیں، کس نے کہا کہ تم خوبصورت نہیں ہو۔۔۔“ ماما نے انتہائی محبت سے اُسے دیکھا تھا۔

”آئینے نے۔۔۔“ اُس کے جواب نے دونوں کو ہی ایک لمحے کے لیے چپ کر دیا تھا۔

”تم بہت فضول باتیں کرنے لگی ہو عائشہ، خیر یہ بھی تمہاری پیدائشی عادت ہے، چلو اٹھو اور مجھے اپنی تازہ تخلیق دکھاؤ۔“ ماہم کافی کانگ

پکڑے پکڑے کھڑی ہو گئی تھی۔ ماما نے بھی بوکھلا کر ٹی وی آن کر لیا تھا۔ دونوں نے اُس کے اسٹوڈیو میں پورے دو گھنٹے گزارے تھے۔ اُن کی

باتیں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتیں تھیں۔ جب کہ یہی دو گھنٹے موہد نے ایک ہی پوزیشن میں وال کلاک کو دیکھتے ہوئے اذیت کی بھٹی میں جل جل کر

گزارے تھے۔ وقت کا پیہر بڑی ست روی سے چل رہا تھا ویسے ویسے موہد کا دل بار بار بغاوت پر اتر رہا تھا۔

اچانک اس کی نظر اپنے کمرے کی کھڑکی کے باہر گیٹ کی روش پر پڑی۔ وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلاتھا اوگ کو گھماتی ہوئی اس کی

انگلیاں ساکت ہو گئیں تھیں۔ جب کہ اس کا دل دھڑکنا بھول گیا تھا اسے لگا جیسے کسی تیز رفتار ٹرین نے اُس کے پر فچے اڑا دیے ہوں۔ وہ پھٹی پھٹی

نگاہوں سے ارنوٹانی پھولوں کی روش پر واپس اپنے گھر جاتے ہوئے ماہم منصور کو دیکھتا رہا۔ وہ آج پھر اُس سے ملنا بھول گئی تھی۔



آج پھر بہت عجیب بات ہوئی۔۔۔

سیکنہ عصر کی نماز پڑھ کر جو مدہوش ہو کر سوئی تو مغرب کی اذان نے بھی اُسے نہیں اٹھایا۔ حالانکہ اس کا دعویٰ تھا کہ اذان کی ہلکی سی آواز پر

بھی وہ گہری نیند سے جاگ جاتی ہے لیکن آج کل سب کچھ ہی الٹ ہو رہا تھا۔

”نی سیکنہ اٹھ جا۔۔۔ نماز پڑھ لے۔۔۔ یہ کون سا ٹیم ہے تیرا سونے کا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آواز نے بھی اس کی نیند میں خلل نہیں ڈالا تھا۔

”اوہٹر۔۔۔ اٹھ جا۔۔۔ ویلا (وقت) نکلتا جا رہا ہے۔ مغرب والیم ہی کنا ہوندا اے۔“ اُس کی آواز میں فکر مندی کے ساتھ ہلکی سی خفگی تھی

لیکن سیکنہ نے بھی شاید آج کوئی قسم کھا رکھی تھی کہ جمیلہ مائی کی کسی آواز پر کان نہیں دھرنا جو جائے نماز پر بیٹھی اُسے آوازیں دے رہی تھی۔ کمرے میں

پیلے بلب کی روشنی گندھک کے غبار کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔

”اٹھ جانہ کرے، تجھے وضو کرنے میں بھی ٹیم لگے گا۔۔۔“ سیکنہ کو واش روم میں لے کر جانا بھی ایک دشوار کن مرحلہ تھا جو جمیلہ مائی ماتھے

پر ایک بھی شکن لائے بغیر مکمل خوش اسلوبی سے سرانجام دیتی تھی۔ اس کمرے میں انچ ہاتھ روم کی وجہ سے انہیں کافی آسانی تھی۔

”نی سیکنہ بتا۔۔۔ آج تیرے کی ارادے نے۔۔۔؟؟؟ جمیلہ مائی نے اٹھ کر خاصے جارہانہ انداز کے ساتھ اس کے کندھے کو جھنجھوڑا تو

سیکنہ نے بمشکل نیند بھری آنکھیں کھول کر ناگواری سے انماں کو دیکھا۔ ”کیا ہے انماں۔۔۔؟؟؟“

”اٹھتی ہے یا تیرے اک جتھ (ہاتھ) جماؤں۔ اتنی دیر سے رولا ڈال رہی ہوں کہ نماز دا ویلا نکلا جا رہا ہے بلکہ اب تک تو نکل ہی گیا ہے۔۔۔“ انماں نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر پھیلے گھپ اندھیرے کو دیکھا اس سے زیادہ مایوسی اور دکھ کا اندھیرا اس کے اپنے اندر اتر اٹھا۔ انماں کے غضب ناک انداز نے سیکنہ کی ساری نیند اڑا دی تھی۔ اُس نے فوراً اٹھ کر وال کلاک دیکھا اور یک لخت شرمندہ ہو گئی۔

”جتنے کیا ہو گیا ہے سیکنہ۔۔۔؟؟؟“ انماں نے سخت صدمے سے اپنی لاڈلی بیٹی کا خفت زدہ چہرہ دیکھا۔ ”نماز کی سستی تو تو نے زندگی میں کبھی نہ کی، پہلے پرسوں فجر کی نماز، کل عصر کا ویلا اور آج مغرب دی نماز نکال دی، تیرے اُسے کو پتا چلے تو وہ کتنا دکھی ہو۔ تو نے تو پتر اس وقت بھی اشارے سے نمازیں پڑھی جب تیرا پریشن ہوئے چند گھنٹے ہی ہوئے تھے۔“ جمیلہ مائی کی اردو کافی بہتر ہو گئی تھی اور وہ بغیر اس کے آرام سے بات کر لیتی تھی اس وقت اُس کے لہجے میں دکھ، تاسف اور رنج تھا نہیں مار رہا تھا۔

”پتر مینوں لگدا اے کہ سوہنے رب نوں تیری کوئی گل بُری لگ گئی اے۔ سیکنہ توبہ کر توبہ۔ اللہ ناراض ہو گیا تے میری دھی تو زل جائیں گی، اُس ویلے تو ڈر، جب سوہنا رب تیرے دل تے کوئی مہر ہی نہ لگا دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے اللہ کے غضب سے ڈرایا اور وہ ڈر بھی گئی۔ آنسوؤں کے پر حذت قطرے اُس کے رخساروں پر پھیل رہے تھے۔

”یا اللہ میری کملی دھی تے رحم کر۔۔۔ اس نمائی کے کسی لفظ کی پکڑ نہ کرنا، یہ نادان اے، پاگل اے، کملی اے۔ شوہدی نوں گل کرنا داسلیقہ نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی اونچی آواز میں مانگی گئی دعا اُسے اور بھی شرمندہ کر رہی تھی۔ اُسے حقیقتاً یہ سوچ کر تکلیف ہو رہی تھی کہ وہ اپنے رب سے غافل کیوں ہو رہی ہے۔ بہت دیر تک رونے اور اللہ سے معافیاں مانگنے کے بعد اس کے اعصاب کچھ پرسکون ہوئے اور اس نے عشاء کی نماز اذان کے ساتھ ہی پڑھ لی تھی۔

”انماں چل، اب ناراضگی چھوڑ دے ناں، بس کر، آج تو میں نے اللہ سے غافل کر دینے والی نیند کی بھی پناہ مانگی ہے۔۔۔“ سیکنہ نے خفا خفا جمیلہ مائی کو دیکھتے ہوئے معذرت کی تھی۔ انماں بھلا اس سے ناراض بھی کب ہوتی تھی۔ ہمیشہ وہ ہی انماں کو ادا کیں دیکھاتی تھی لیکن آج تو وہ بھی جلالی موڈ میں تھیں۔ اس وقت بھی وہ بچ جانے والی رویوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر رہی تھی تاکہ صبح چڑیوں کو ڈال سکے۔

”سوہنے رب سے سیدے رستے پر چلنے کی دعا بھی کر لینی تھی۔۔۔“ انماں کے جل کر بولنے پر اُسے ہنسی آ گئی۔

”انماں قسم سے بالکل کسی ڈاڈی اور کپتی ساس کی طرح طعنہ دیتی ہے تو۔۔۔“ سیکنہ کے شکوے پر جمیلہ مائی مبہم سے انداز میں مسکرائی تو سیکنہ کے حوصلے بھی جوان ہو گئے۔ ”انماں میرے سر میں تیل ڈال کے ماش کر دے ناں، ہال کتنی روکھے ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔“ اُس کا فرمائشی پروگرام شروع ہو گیا تھا اور انماں بھی بھلا کب اس سے اتنی دیر خفا رہ سکتی تھیں۔ اس لیے فوراً سرسوں کے تیل کی بوتل اٹھا کر اس کے سر کا مساج کرنے لگیں، سیکنہ کو سرور سا آنے لگا اور آنکھوں میں نیند نے ایک دفعہ پھر ڈیرے ڈال لیے۔

ڈاکٹر خاور کسی میڈیکل کانفرنس میں شرکت کرنے لاہور چلے گئے تھے۔ دو دن کے بعد وہ راولپنڈی پر آئے تو سیکنہ کے ساتھ ساتھ انماں کی

متورم آنکھیں اور خاموشی انہیں کسی انہونی کا احساس دلا گئیں ورنہ دونوں ماں بیٹیاں اُن سے ہر راؤنڈ میں چھوٹے چھوٹے کئی سوال ضرور کرتی تھیں۔

”سیکنڈ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے تشویش زدہ انداز سے اُس کے چہرے پر پھیلی افسردگی کو دیکھا۔

”مجھے پتا چل گیا ہے ڈاکٹر خاور کہ میں نے ٹھیک نہیں ہونا، آپ لوگ بس مجھ پر تجربے کر کر دیکھ رہے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کبھی سوچ بھی

نہیں سکتے تھے کہ اس قدر تلخ جملہ سیکنڈ کے منہ سے بھی نکل سکتا ہے۔ اس لیے وہ کچھ لمحوں کے لیے ساکت رہ گئے۔ انہوں نے اپنے ساتھ موجود ڈاکٹر ز اور ایک نرس کو کمرے سے نکلنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ بہت گہری نظروں سے سیکنڈ کے چہرے کے تاثرات کو جانچ رہے تھے۔

”آپ کو کس نے کہا کہ ہم لوگ آپ کے کیس پر بس تجربات کر رہے ہیں۔۔۔“ انہوں نے بہت تحمل سے سیکنڈ سے پوچھا جس کی آنکھیں

آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ کچھ دیر اپنے لب کلماتی رہی اور پھر بے آواز آنسو اس کی گالوں پر ایک لڑی کی صورت میں بہنے لگے۔ انہوں نے مڑ کر سخت حیرت کے ساتھ اپنے پیچھے کھڑی جمیلہ مائی کو دیکھا جو خود بھی دوپٹے سے اپنی نم آنکھوں کو خشک کر رہی تھی۔

”سیکنڈ، کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے بیڈ کے پاس رکھی کرسی کو تھپیٹ کر پاس کیا اور بہت اطمینان سے اس پر بیٹھ گئے۔ سیکنڈ خاموشی

سے اپنے اندر موجود سسکیوں کو باہر نکلنے سے روک رہی تھی۔ اُس کے اندر نہ جانے کون سا جوار بھانا اٹھ رہا تھا۔ ڈاکٹر خاور کو لگا تھا کہ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہی تھی لیکن پچانہ چھلکنے کی اصل وجہ وہ سمجھنے سے قاصر تھے۔

”سیکنڈ، آپ مجھے نہیں بتائیں گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے لاشعوری طور پر اس کے بھدے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو سیکنڈ کو لگا کہ جیسے

کائنات کی ساری گردش لمحے بھر کو رک سی گئی ہے۔ اس کا دل ایک عجیب سی ڈھب پر دھڑکا، اُس کے بہتے ہوئے آنسوؤں کے آگے گویا بند سالک گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے سانولے، موٹے اور بھدے سے ہاتھ پر ڈاکٹر خاور کا سفید رنگت کا حامل خوبصورت ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ انہیں شاید

اپنی اس لاشعوری حرکت کا ادراک ہو گیا تھا۔ ابھی انہوں نے غیر محسوس طریقے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے ہٹایا تو سیکنڈ کا دل ایک لمحے کو رک سا گیا۔ اُس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ وہ بالکل گونگے بہرے انداز سے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود سیاہ پینٹ پر گرے شرٹ میں ملبوس ڈاکٹر

خاور کو ٹکٹکی باندھے دیکھے چلی جا رہی تھی۔

”آپ بتائیں کہ کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور اب جمیلہ مائی کی طرف متوجہ ہوئے جو ان کے بالکل پیچھے خاموش کھڑی تھی۔ اُن

کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی اور پریشانی کو دیکھ کر جمیلہ مائی نے دانستہ اپنے لہجے کو ہلکا پھلکا کیا۔

”بس پتر، خواجواہ یہ نمائی ایک چھوٹی جئی گل نون دل تے سے لئی اے۔ ورنہ میری دھی رانی تے بڑی ہمت والی اے۔۔۔“

”وہ ہی چھوٹی سی بات ہی پوچھ رہا ہوں، جس نے اتنی بہادر اور ہمت والی لڑکی کو رلایا ہے۔ دو دن پہلے تک تو یہ بھی ٹھیک ٹھاک تھی اور

فیروز تو تھراپسٹ بھی کہہ رہے ہیں کہ سیکنڈ بہت زیادہ تعاون کر رہی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنی آنکھوں پر لگا چشمہ اتار کر سیکنڈ کے پیڈ پر رکھا۔

”بس ڈاکٹر صاحب، چھڈو اُس گل نون، یہ تو جھٹلی ہے خواجواہ دل چھوٹا کر گئی اور مجھے بھی رلا دیا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے زبردستی مسکرا نے کی

ایک ناکام کوشش کی تھی۔

”سیکنہ جیسی لڑکی کسی چھوٹی موٹی بات پر جذباتی نہیں ہو سکتی، اور کم از کم میرے بارے میں ایسی سوچ نہیں رکھ سکتی کہ میں اُس کے کیس پر کوئی تجربہ کروں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو مطمئن کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ اس کا اندازہ آج پہلی دفعہ انماں اور سیکنہ کو ہوا۔

”سوری ڈاکٹر صاحب، میرا مقصد ہرگز وہ نہیں تھا۔ ایسے ہی خواہ مخواہ میرے منہ سے غلط بات نکل گئی، آپ مجھے معاف کر دیں۔۔۔“ سیکنہ نے نظریں چرا تے ہوئے انک انک کر کہا تھا۔

”میں تو اُس وقت ہی اس بات کو چھوڑ دوں گا، جب آپ مجھے اصل بات بتائیں گی۔۔۔“ وہ اور زیادہ اطمینان سے بیٹھ گئے تھے۔ سیکنہ نے گھبرا کر اماں کو دیکھا جن کے اسپنے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ دونوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو ہم سا اشارہ کیا تھا جو ڈاکٹر خاور کی زیرک نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

”آپ لوگ کھل کر بات کیوں نہیں کر رہی ہیں۔ مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے۔۔۔“ ان کے لہجے میں چھپی ہوئی ناگواری پر انماں بوکھلا کر بولیں۔

”ایسی کو خاص گل نہیں اسے ڈاکٹر صیب، بس رات ڈیوٹی پر موجود دو نرسیں سیکنہ پر محمول کر رہی تھیں یہ جھلی ان کی باتوں کو دل پے لے گئی۔۔۔“

”محمول۔۔۔؟؟؟“ وہ تھوڑا سا الجھے۔

”جی انماں کا مطلب ہے کہ مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر رہی تھیں۔۔۔“ سیکنہ کا لہجہ ابھی تک بھینکا ہوا تھا۔

”کیا مذاق کر رہی تھیں۔۔۔؟؟؟“ ان کے چہرے پر موجود سنجیدگی اب ان دونوں کو ہولائے دے رہی تھی۔ انماں بولتے ہوئے کچھ تذبذب کا شکار ہوئیں تو سیکنہ نے جھٹ کہا۔

”کچھ نہیں ڈاکٹر صاحب، وہ کہہ رہی تھیں کہ سیکنہ تمہاری کمر کی کوہان دیکھ کر اونٹ کے بچے کا خیال آتا ہے۔۔۔“

”واٹ۔۔۔“ ان کو سن کر ہی سخت دھچکا لگا اور وہ بلا ارادہ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے پر پھیلی سرخی ان کے اندرونی خلفشار کی عکاسی کر رہی تھی ”یہ تو انتہائی نامناسب اور فضول ترین بات کی ہے انہوں نے۔۔۔“ انہیں سخت غصہ آیا تھا۔

”اور کیا یہ بھی انہوں نے ہی کہا تھا کہ ہم لوگ آپ کے کیس پر تجربے کر رہے ہیں۔۔۔“ ان کے انداز میں اس قدر سختی تھی کہ انماں نے اور اس نے فوراً گھبرا کر نفی میں سر ہلادیا۔ ان کے نظریں چرانے پر وہ معاملے کی تہہ میں پہنچ گئے تھے۔

”رات ڈیوٹی تھی کس کی؟ کون کال پر تھا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے زیر لب کہہ کر تھوڑا سا سوچا۔

”دفع کریں ڈاکٹر صیب، ایسے ہی وہ بھی کسی کی بچیاں ہیں اور محمول کر رہی تھیں، آپ چھڑیں، مٹی پاکیں، یہ تو جھلی ہے ایویں رات سے رورو کے ہلکان ہو رہی ہے۔“ جیلہ مائی کسی سے بھی پنگا لینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے اپنی بیٹی کے ساتھ ایک طویل عرصہ تک سہیں رہنا ہے ایسے میں ہسپتال کے چھوٹے بڑے عملے کے ساتھ بنا کر رکھنے میں ہی عافیت تھی لیکن اب ڈاکٹر خاور کے چہرے پر پھیلے غصے کو دیکھ کر

انہیں اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔

”جانے دیں ڈاکٹر صیب، ایسے محول تو ہمارے پنڈ کے نیانے (بچے) بھی سیکنہ کے ساتھ کرتے تھے لیکن اس وقت یہ جھلی محسوس ہی نہیں کرتی تھی اب خورے اسے کیا ہو گیا ہے؟؟“ جمیلہ مائی اپنی طرف سے حتی الامکان معاملے کی سنگینی کو کم کرنے کی کوشش کی رہی تھی اور اس کی بد قسمتی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو اس کی یہ بے ضروری کوشش صاف سمجھ میں آرہی تھی۔

”مذاق میں بھی کسی انسان کو یہ ذیب نہیں دیتا کہ وہ ان چیزوں کا تسخیر اڑائے جن میں انسان کا اختیار نہیں، جب ہم ایسا کر رہے ہوتے ہیں تو ہم بلواسطہ اس ذات کا مذاق اڑا رہے ہوتے ہیں۔ جس نے ان چیزوں کو تخلیق کیا ہوتا ہے۔ انسان نا سمجھ ہے اور اس چیز کا شعور نہیں رکھتا۔ اس لیے تو خسارے میں رہتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے تاسف بھرے انداز میں کہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں ان نرسوں کی بھرپور کلاس لینے کا حنیہ کر چکے تھے۔

”رہنے دیں ڈاکٹر صاحب، مجھے ان سے کوئی شکوہ نہیں، اللہ خود ہی ان سے پوچھ لے گا۔۔۔“ سیکنہ کی بات پر انٹاں نے دہل کر اپنی نادان بنی کو دیکھا۔

”خبردار سیکنہ کسی نوں انچ (اس طرح) نہیں کہندے، اگر تینوں کوئی شکوہ نہیں تے اللہ تے کیو جھڈ دی ایں۔ سوہنے رب دا انصاف بڑا سخت ای پتر، انساناں نوں خود معاف کر دیندے آں، اللہ دی پکڑ بڑی سخت اے۔ سب لئی خیر منگیا کر دھی رانی۔۔۔ (خبردار سیکنہ کسی کو ایسے نہیں کہتے، اگر تمہیں کوئی شکوہ نہیں تو اللہ پر کیوں چھوڑ رہی ہو؟ اللہ کا انصاف بڑا کڑا ہوتا ہے اس لیے انسانوں کو خود ہی معاف کر دیتے ہیں اور سب کے لیے خیر مانگتے ہیں)۔ جمیلہ مائی کے لہجے میں عاجزی ہی عاجزی تھی۔ ڈاکٹر خاور اس ان پڑھ خاتون سے سخت متاثر ہوئے تھے۔ جس کے دل میں اللہ کی محبت نے سب کے لیے خیر اور بھلائی بھردی تھی۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکلے اور اپنا چشمہ اٹھانا ہی بھول گئے۔ جب کہ سیکنہ نے انٹاں کی نظروں سے بمشکل بچتے ہوئے اس چشمے کو فوراً عقیدت سے اٹھا کر اپنے تکیے کے نیچے چھپا دیا تھا۔ اُسے لگا کہ جیسے اُسے غنت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔



اُس دن ماہم کلینک سے گھر آئی تو پورچ میں شمن آپی کی گاڑی دیکھ کر اُسے خوشگوار حیرت ہوئی۔

اپنے بھانجے احیان سے ملاقات کا سوچ کر ہی اس کا مزاج بڑا خوشگوار ہو گیا تھا۔ وہ چار سال کا بہت کیوٹ اور باتونی بچہ تھا۔ جس کے بال سنہری اور آنکھیں کرنجی تھیں۔ اُسے ایک نظر دیکھنے پر ہی کسی انگریز کے بچے کا گمان ہوتا تھا۔

ٹی وی لاؤنج میں احیان کے پسندیدہ کارٹون نام اینڈ جیری کی آواز سن کر ایک بے ساختہ مسکراہٹ نے اُس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کا بھانجا نام اینڈ

جیری کا دیوانہ ہے۔ اس وقت بھی وہ اپنے مشغلے میں مصروف تھا۔

”گورے گورے گال، یہ ہے اسٹیلمنز کا کمال، ادتیرا کیا کہنا۔۔۔“ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی چار سالہ احیان نے صوفے سے چمپ لگایا۔ اور اُس کے سامنے آکر بالکل کمرشل کے انداز میں شرارت سے گانے لگا۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کے گلے کا ہار بنا ہوا تھا۔

”اوائے ہینڈسم۔۔۔!!! آپ کب آئے اور آپ کی موٹی ماما کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اس کے پھولے پھولے گالوں پر پیار کرتے ہوئے دائیں بائیں دیکھا۔ وہ اس وقت ٹی وی لائونج میں اکیلا تھا۔ سامنے میز پر اس کی پسندیدہ فروٹ جیلی اور اسٹیریٹک پڑا ہوا تھا۔

”موٹی ماما تو اسمارٹ سی نانو کے ساتھ گروسری لینے میٹرڈ گئی ہیں، وہاں سے پھر کپڑوں کی کوئی ایگزیشن دیکھنے میریٹ جائیں گی اور پھر پاپا کے سامنے معصوم سی شکل بنا کر کہیں گی کہ جانو، مہنگائی بہت ہو گئی ہے۔ بیسوں کا کچھ پتا ہی نہیں چلا۔۔۔“ اُس نے اس قدر عمدہ طریقے سے شمن آپی کی نقل اتاری کہ کچھ لحوں کے لیے ماہم بھی ہکا بکا رہ گئی۔ وہ سخت حیرت اور تعجب سے اپنے چار سالہ ذہن و فطین بھانجے کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں شوخی جگر جگر کر رہی تھی۔ وہ اب مزے سے کوئی اور کارٹون کا چینل لگا رہا تھا۔

”اوائے ٹام کرڈز کے جانشین، تمہیں شرم نہیں آتی، ماما کی نقل اتارتے ہوئے۔۔۔“ ماہم نے کان سے پکڑ کر اُسے اپنے پاس بیٹھایا۔ جس کے اندر ایک بے چین روح کا لبیرا تھا۔

”لو میں نے کون سا غلط بات کی۔۔۔“ وہ چھلانگ لگا کر اپنا کان اس کے ہاتھ سے چھڑا کر دوڑ کھڑے ہو کر ہنس رہا تھا۔

”پتا ہے آئی، پاپا، ماما کی اس بات کے جواب میں کیا کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے شرارت سے آنکھیں منکائیں اور کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا کہتے ہیں، بھئی، ہمیں بھی تو پتا چلے۔۔۔“ اس نے اپنا بیگ کندھے سے اتار کر سائیڈ میز پر رکھا اور جگ سے پانی گلاس میں انڈیلنے لگی جو ملازمہ اُسے دیکھ کر لے آئی تھی۔

”پاپا کہتے ہیں۔۔۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسا تو ماہم کو بے ساختہ ہی اُس پر پیارا آیا۔۔۔

”بتاؤ ناں۔۔۔؟؟؟“ اُسے تجسس ہوا۔۔۔

”آپ عائشہ آئی کو تو نہیں بتائیں گی ناں، ورنہ وہ پاپا کو بتا دیں گی۔۔۔“ اُسے ایک نئی فکر نے گھیرا۔ اُسے معلوم تھا کہ پڑوس میں رہنے والی عائشہ آئی اس کے پاپا کی کزن ہیں اور ماہم آئی کی بیسٹ فرینڈ۔

”ارے بابا، نہیں بتاتی۔۔۔“ ماہم نے ٹی وی لائونج میں ابھی ابھی داخل ہوتی عائشہ کو دیکھ کر اپنی ہنسی دبا لی۔ جس نے احیان کی آخری بات سن لی تھی اور اب خود بھی شرارت اور تجسس کے مارے وہیں کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ اسے علم تھا کہ اس کی موجودگی میں وہ بالکل نہیں بتائے گا۔

”یار بتا دو ناں۔۔۔“ ماہم نے بیزارگی سے اُسے دیکھا جو جیمز بانڈ کی طرح پراسرار انداز سے چل کر دیکھا رہا تھا۔

”جب ماما سارے پیسے خرچ کر لیتی ہیں تو پاپا کہتے ہیں: ”ڈارلنگ میں تو جو کچھ کھاتا ہوں، شریف مردوں کی طرح تمہارے ہاتھ میں دے دیتا ہوں، اب تمہاری مرضی جیسے بھی خرچ کرو بس یہ یاد رکھا کرو کہ مجھے تنخواہ مہینے میں ایک دفعہ ہی ملتی ہے۔۔۔“ اُس کی پرفیکٹ نقل پر ماہم کے ساتھ عائشہ کے حلق سے بھی ایک بے ساختہ قہقہہ نکلا۔ جب کہ عائشہ کو ایک دم اپنے سامنے دیکھ کر اس کا رنگ فق ہوا۔

”ٹھہر جاؤ، شیطان کے بچے میں انصر بھائی کو بتاؤں گی کہ یہ کیسے آپ کی کامیاب نقل اتارتا ہے۔۔۔“ عائشہ کی دھمکی پر وہ اچھل کر

صوفے کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

”آئی، آپ کو سکون نہیں ہے، اپنے گھر میں کیوں نہیں نک کر بیٹھتی، جب دیکھو میری نانو کے گھر میں ہوتیں ہیں۔۔۔“ احیان کے منہ بنانے پر ماہم ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنسی۔

”مائی گاڈ، یہ کیا چیز پیدا کی ہے ثمن آپ نے۔۔۔“ عائشہ تعجب کے عالم میں اگلی بات ہی بھول گئی۔ اُس کی بات پر ماہم بے ساختہ ہنسی جب کہ احیان ٹی وی پر بلند آواز میں چلنے والے ”کم آن سبے بی، کم آن سبے بی دن پاؤنڈش“ گانے پر میز پر کھڑا ڈانس کر رہا تھا۔

”احیان، نیچے اترو، ورنہ پاپا کو ابھی فون کر دوں گی۔۔۔“ اس کی دھمکی پر وہ فوراً میز سے نیچے اتر آیا تھا اب شرافت سے صوفے پر بیٹھا دونوں کو غصے سے گھور رہا تھا۔

”میں نے ماما سے کہا بھی تھا کہ مجھے گھر چھوڑ دیں، وہاں عائشہ آئی کو موجودگی میں ماہم آئی مجھے لفٹ ہی نہیں کروا تیں۔۔۔“ اس کی سنجیدگی سے کہی گئی بات پر وہ دونوں ہی ہکا بکا رہ گئیں۔

”یار یہ کہاں سے ایک ظالم سماج ہمارے درمیان آ گیا ہے۔۔۔“ عائشہ کی ہنسی میں سخت حیرت تھی۔

”بس یار آج کل مارکیٹ میں ایسے ہی بچے آرہے ہیں۔۔۔“ ماہم آج کافی تھک گئی تھی۔ اُس نے ٹانگیں صوفے کے اوپر کر کے آلتی پالتی مار لی۔

”احیان بیٹا، آپ موصد چاچو کے پاس جاؤ اور کیرم بورڈ کھیلنا ان کے ساتھ، وہ گلہ کر رہے تھے کہ احیان اب ان کے پاس نہیں آتا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے وہاں سے بھگاتا چاہا ویسے بھی ایک خاص بات کرنے آئی تھی جو احیان کی موجودگی میں ممکن نہیں تھی۔

”نہیں آئی، اب موصد انکل بہت بور ہو گئے ہیں۔ پہلے اچھے تھے، جب میرے ساتھ کرکٹ کھیلتے تھے۔ اب ان کے ساتھ مزا نہیں آتا۔۔۔“ اُس کے منہ پھٹ انداز پر عائشہ کے چہرے کی رنگت پھسکی پڑی تھی۔ اپنے بھائی کی معذوری کا احساس اُسے خود تو تھا ہی اب تو بچے بھی اس کا برملا اظہار کرنے لگے تھے۔

”بہت بری بات ہے احیان۔۔۔“ ماہم نے اپنی دوست کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھا تو فوراً احیان کو ڈانٹا۔

”کوئی بات نہیں یار، یہ تو بچہ ہے۔ آج کل تو اچھے خاصے ہاشعور انسان اور بہترین دوست کا دعویٰ کرنے والے لوگ ایسے موقعوں پر اپنے دوستوں کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔“ عائشہ کی بات ماہم کو تیر کی طرح لگی تھی۔ اُسے نہ جانے کیوں لگا تھا کہ جیسے وہ اُسے ہی سنا رہی ہو۔

”زیادہ خرچے مت کیا کرو، جاؤ انکل کے پاس، انہوں نے تمہارے لیے اسکاٹ لینڈ سے بڑی مزے کی ایک وڈیو گیم منگوائی ہے۔“ ماہم نے عائشہ کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے احیان کو لالچ دیا تو وہ جھٹ سے کھڑا ہو گیا۔

”سچ آئی۔۔۔؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں چمکتی جوت سے عائشہ نے بمشکل آنکھیں چرائی تھیں۔ کسی دور میں ایسی ہی روشنی موصد کی آنکھوں میں بھی دکھتی تھی۔ وہ پھلانگیں مارتا ہوا باہر نکل گیا۔ اسی لمحے اس کے ہیل فون کی میٹر نم ہی بیل گئی۔

”یار اب کس کا فون آگیا۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے لہجے میں کوفت اور بیزاری بڑی رفتار کے ساتھ ٹپک رہی تھی۔ وہ اس وقت بس آرام کرنا چاہتی تھی۔

”عائش پلیز، ٹی وی کا ویلوم ذرا کم کرنا۔۔۔“ اس کی درخواست پر بالکل خاموش بیٹھی عائشہ نے فوراً ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آواز کم کی۔

”جی ہیلو۔۔۔“ اُس نے بیزاری سے اس انجان نمبر کو اٹینڈ کیا۔

”واٹ۔۔۔“ وہ باقاعدہ اچھل کر بیٹھی۔ عائشہ نے چونک کر اس کا سخت پریشانی میں چہرہ دیکھا۔ دوسری جانب سے نہ جانے کیا کہا جا رہا تھا کہ ماہم کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔ اُسے حقیقت میں زوردار جھجکا لگا۔ وہ اب حواس باختہ انداز سے اپنی گاڑی کی چابی دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔ جو سامنے ہی سائیڈ میز پر پڑی اُسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ عائشہ نے بہت کم زندگی میں اُسے اس طرح ری ایکٹ کرتے دیکھا تھا۔

”ڈونٹ ووری آنٹی، میں پہنچ رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے کھائی میں بندھی داج پر وقت دیکھتے ہوئے بڑی عجلت میں کہا تھا۔ وہ فون بند کر چکی تھی۔

”کیا ہوا ماہم۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”یار بہت بُرا ہوا ہے۔۔۔“ عائشہ کو اس کی آواز کسی کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بتاؤ ناں، کیا ہوا ہے؟ اور کہاں جا رہی ہو۔۔۔“ اُس نے گاڑی کی چابیاں اُسے تھماتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔

”رامس علی نے خودکشی کر لی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ کو بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ جب کہ ماہم جو کہ خود بھی بہت کم اعصابی و باؤ کا شکار ہوتی تھی لیکن اس لمحے اُسے بھی یوں لگا جیسے کسی نے بھاری بلڈوزر اس کے اوپر سے گزار دیا ہو۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اتنا بڑا انتہائی قدم بھی اٹھالے گا۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”وہ رامس کے ساتھ ایف نائن سیکٹر میں واقع فاطمہ جناح پارک میں موجود تھی۔ موسم بہت سہانا تھا۔ فضا میں مویں کے پھولوں کی بھینی بھینی سی مہک تھی۔ اپنی خودکشی کے واقعے کے بعد وہ پہلی دفعہ ماہم کے ساتھ گھر سے باہر نکلا تھا۔ اس لیے اضطراب اور بے چینی اُس کے ساتھ چلتے ہوئے ماہم کو اچھی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ اُس تلخ واقعے کے بعد فوری ٹریٹمنٹ ملنے سے اُس کی حالت تو سنبھل گئی تھی لیکن اُس کی اس حرکت نے اُس کے پورے گھر کو خوفزدہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔“

پچھلے ایک ہفتے سے ماہم کسی سایے کی طرح اُس کے ساتھ تھی۔ اوپر سے جو ادا نکل اُسے امریکہ سے کال کر کے بار بار رامس کا کہیں اچھی طرح ہینڈل کرنے کی تلقین کر رہے تھے۔۔۔ اب تو خیر اُس کی رامس کے ساتھ اچھی خاصی دوستی اور بے تکلفی ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ اُس کی آمد پر میزاری اور کوفت کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ وہ واحد لڑکی تھی جس نے اُس سے خودکشی کرنے کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔ وہ اس قدر ساوہ انداز سے اُس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی تھی کہ رامس کو کبھی کبھار لگتا کہ وہ سائیکلو جسٹ ہونے کا بس ڈرامہ ہی کر رہی ہے۔

اُس دن موسم غضب کا تھا۔ ٹھنڈی ہوا بادلوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتی ہوئی بڑے مست انداز کے ساتھ چل رہی تھی۔ موسم اچھا ہونے کی وجہ سے وہ زبردستی اُسے اپنے ساتھ ایف نائن پارک میں لے آئی۔۔۔

پنک کلر کے سوٹ میں وہ سر تا پا قیامت ڈھا رہی تھی، ایک تو لباس کی کارگزاری اوپر سے اس کے دل کو چھو لینے والے نقوش، وہ سادگی میں بھی غضب ڈھاتی تھی۔ اس وقت اپنے شانوں پر آتے گھنے سلکی بال کھولے ہلکی سی لپ اسٹک میں بھی وہ دمک رہی تھی۔ وہ اپنی راج ہنس جیسی گردن اٹھائے دلچسپی سے دائیں بائیں لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

اس کے ساتھ سنگ مرمر کے بیچ پر بلیک جینز پر اسکاٹی بلیو شرٹ میں ملبوس رامس کی مردانہ وجاہت عام سے حلیے میں بھی صاف جھلک رہی تھی۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی اور بادامی آنکھوں میں رتجے کی کیفیت نمایاں تھی، وہ کئی راتوں سے ٹریکولائزر لینے کے باوجود بھی نہیں سو پا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں طغیانی اور چہرے پر عجیب سا خوف تھا۔۔۔

”بھئی کیا ہو گیا ہے، ریلیکس ہو کر بیٹھو ناں اور بے فکر ہو، میں کرٹ نہیں مارتی۔۔۔“ ماہم نے دلکش مسکراہٹ سے اُسے قدرے فاصلے پر واقفیتی سے بیٹھے دیکھ کر شرارت کا کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ اُداسی اُس کے سارے وجود پر خیمہ تانے ہوئے تھی۔ وہ تھوڑا سا قریب ہوا تو اس کے لباس سے اٹھنے والی بھینی بھینی پرفیوم کی خوشبو ماہم پر خوشگوار اثر چھوڑ گئی۔

”پرفیوم تو بہت زبردست لگا رکھا ہے۔۔۔“ وہ ایسے ہی بے معنی باتوں سے گفتگو کا آغاز کرتی۔

”بھائی کا ہے۔۔۔“ اُس کے سادہ سے جواب پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے موتیوں کی لڑی جیسے سفید دانتوں سے نظر چراتے

۔۔۔ ہوئے اُس نے قدرے ناراضگی سے کہا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔۔۔“ اس کی بادامی روشن آنکھوں میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ ابھری جسے ماہم نے صاف نظر انداز کیا۔

”ایک تو تم فوراً لڑکیوں کی طرح ناراض ہو جاتے ہو چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔۔۔“ ماہم ایک دفعہ پھر ہنسی۔

”اور تم لڑکوں کی طرح جو بات دل میں آئے وہ فوراً کہہ دیتی ہو۔۔۔“ اس کا جوابی حملہ ماہم کو اچھا لگا۔

”کیوں نہیں کہنی چاہیے کیا۔۔۔؟؟؟“ اس کی آنکھوں میں سے ایک دفعہ پھر شرارت چھلکی وہ خاموش رہا تھا۔ ”راس تم ماڈلنگ کیوں

نہیں کرتے، قسم سے ماڈلنگ کے لیے بالکل فٹ ہو۔۔۔“ وہ ماہم کے اس بے تکے مشورے پر سخت حیران ہوا۔ ”مجھے ایسے فضول کام پسند نہیں۔۔۔“ اس نے فوراً ناگواری کا اظہار کیا۔

”پھر کیا کام پسند ہے، وہ بتا دو۔۔۔“ اس نے قطعاً انہیں منایا بلکہ پہلے سے زیادہ دلچسپی سے پوچھا۔

”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا، میں بس اتنا جانتا ہوں۔۔۔“ وہ بالکل ایک روٹھے ہوئے بچے کی طرح بولا تھا۔ ماہم مسکرائی۔

”دیکھو راس، تم ایک بالکل نارمل انسان ہو، بس ڈپریشن کے بعد والے فیز سے گزر رہے ہو، میں مانتی ہو کہ یہ بھی ایک ذہنی بیماری ہے

اور ہمارے معاشرے کا المیہ ہے کہ ہم جسمانی بیماریوں کے لیے تو بہت دھڑلے سے ڈاکٹرز کے پاس جاتے ہیں لیکن کسی سائیکلو جسٹ یا سائیکاٹر

سٹ کے پاس جاتے ہوئے ہم اپنے دائیں بائیں دیکھنے لگتے ہیں کہ کوئی ہمیں دیکھ تو نہیں رہا۔ اصل میں تو اس رویے کا علاج کرنے کی ضرورت

ہے، جیسے کہ تمہارا کہنا تھا کہ تم میرے کلینک نہیں آؤ گے۔“ بڑی سنجیدہ بات بڑے ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنے اوپر ہتھکے ہوئے

درخت سے ایک ایک چھوٹی سی شاخ بھی توڑ لی۔

راس نے الجھ کر اس کے چہرے کے دلکش نقوش کو دیکھا جبکہ وہ لا پرواہی سے ہاتھ میں پکڑی شاخ سے زمیں پر اُگی گھاس پر لکیریں کھینچ

رہی تھی۔ وہ بظاہر لا پرواہ لیکن اس کا تمام ترو دھیان اپنے ساتھ بیٹھے راس کی طرف تھا۔

”میں لوگوں سے ڈرتا نہیں ہوں“ راس کی خفگی بھرے انداز پر وہی جانے والی اطلاع پر ماہم نے مسکرا کر اُسے دیکھا جو کیاری میں لگے گل

داؤدی کے پھولوں پر نظریں جمائے قدرے رخ موڑے لائق سے بیٹھا ہوا تھا۔

”اگر لوگوں سے نہیں ڈرتے تو پھر میرے کلینک کیوں نہیں آئے؟“ ماہم نے اس کے لہجے سے ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر ہنس کر کہا، اس

کے چہرے پر بڑا نرم سا تاثر تھا جو اس کی دلکشی کو مزید بڑھا رہا تھا۔ راس نے بڑی مشکل سے اپنی نگاہیں اس کے چہرے سے ہٹائیں تھیں۔

”بس میرا دل کر رہا تھا کہ آج تم سے کہیں باہر ملوں“ اس کے معصومانہ انداز پر وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ راس کو یوں لگا جیسے کسی

دیران مندر میں بہت سی گھنٹیاں بج اٹھی ہوں۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھی اب اپنے سامنے بچوں کو کرکٹ کھیلتا ہوا بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی

نظروں کے تعاقب میں راس نے وہ منظر دیکھا تو سادہ سے انداز میں اُسے کہا۔

”ڈیڈی کی ڈسٹھ سے پہلے میں بھی بہت اچھا فاسٹ باؤ لڑتا تھا۔ اپنے کانچ کو اکثر میچ میں نے ہی جتوائے تھے۔۔۔“ وہ اس کی اطلاع پر چونکی۔

”ہوں۔۔۔ گڈ۔۔۔!!!! تم اب کیوں نہیں کھیلتے۔۔۔“ ماہم نے سخت حیرانگی سے اس کے تھوڑی کے پاس تل کو دیکھا۔ لڑکوں کے ایسے

تسل اس نے کم کم ہی دیکھے تھے۔

”پتا نہیں۔۔۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے۔

”مجھے لگتا ہے کہ ہر وہ کام جو میں پہلے کرتا تھا۔ وہ اب نہیں کر سکتا۔۔۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی بے چارگی تھی۔ وہ اب بے بسی سے اپنے دونوں ہاتھ مسل رہا تھا۔ ماہم نے بڑی توجہ سے اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا جو وہ غیر ارادی طور پر کر رہا تھا۔

”دیکھو راس، تم جس ذہنی کیفیت میں مبتلا ہو اسکو نفسیات کی زبان میں پوسٹ ٹرائینک سٹرلیس ڈس آرڈر کہتے ہیں اس میں انسان کو تکلیف دہ واقعات ہر وقت بے چین رکھتے ہیں اور اسکی نہ صرف نیند سڑب ہوتی ہے بلکہ بھوک بھی ختم ہو جاتی ہے اور وہ ہر وقت مضطرب رہتا ہے۔ اس کا کچھ بھی کرنے کو دل نہیں کرتا لیکن تمہیں اس فیر سے خود اگنا ہے۔ ورنہ اپنی زندگی تباہ کر لو گے“ اس نے خلوص دل سے اسے دوبارہ سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں اس فیر میں سے کیسے نکل سکتا ہوں؟ مجھے ہر طرف خون نظر آتا ہے مجھے ڈیڈی کی کراہیں رات کو سونے نہیں دیتی، میں ان کی تکلیف کا مداوا نہیں کر سکا، یہ احساس مجھے ہر وقت

بے چین رکھتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کر بے بسی سے بولا۔

”ہاں یہ ایک مشکل کام ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں۔۔۔“ ماہم نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اپنا نیت بھرے انداز سے کہا تھا۔ اس نے چونک کر ماہم کو دیکھا۔

”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم اس واقعے کو ایک ڈروانا خواب سمجھ کر بھول جاؤ“ وہ بہت نرمی سے کہہ رہی تھی ”دیکھو راس! انسان کی زندگی میں بہت سے نشیب و فراز آتے ہیں اور انسان کو اس کا مقابلہ ہمت سے کرنا چاہیے، لیکن افسوس کہ یہ انسان کی کم ہمتی ہے کہ وہ آسودگی میں تو بہت اطمینان سے رہتا ہے لیکن تھوڑی سی تکلیف آئے تو اس کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں اور وہ ذہنی دباؤ کا شکار ہو کر ہاتھ پیر چھوڑ دیتا ہے“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ ایک دوست کی طرح اسے سمجھا رہی تھی۔

”لیکن ماہم یہ ایک چھوٹا سا واقعہ نہیں ہے جس کو میں آسانی سے بھول جاؤں“ وہ جیسے الفاظ تلاش کرتے ہوئے بولا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی بھی تھی اور نمی بھی۔ وہ اب ایک چھوٹے سے بچے کو آنس کریم کھاتا دیکھ رہا تھا کبھی اس کے چہرے پر بھی ایسے ہی بے فکری ہوتی تھی۔

”تم یہ فرض کر لو کہ ڈیڈی کی موت ایسے ہی لکھی تھی اور ایسے ہی آئی تھی، یقین کرو بہت سکون میں آ جاؤ گے، ورنہ خود بھی تنگ ہوں گے اور جو لوگ تم سے محبت کرتے ہیں ان کو بھی اذیت کے صحرا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دو گے۔۔۔“ ماہم نے اپنا نیت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا جس کا انداز انتہائی دوستانہ تھا۔

”تم نے کبھی اپنی ماما کا چہرہ دیکھا ہے۔۔۔؟؟“ وہ اس کی بات پر زبردست انداز سے چونکا۔

”سب سے زیادہ نقصان تو ان کا ہوا ہے تم اور تمہارے بڑے بھائی تو اپنی شادی کے بعد نئے رشتوں میں بڑی ہو جاؤ گے، ڈیڈی یاد

آئیں گے لیکن اتنی شدت سے نہیں۔ آنٹی کو دیکھو وہ تو زندگی کے سفر میں بالکل تنہا ہو گئی ہیں اور تمہیں معلوم ہے ناں کہ ماما اور ڈیڈی میں کتنی محبت تھی، جب ماما نے تم لوگوں کی خاطر خود کو سنبھال لیا تو کیا تم ان کے لیے ایک نارمل لائف میں نہیں آ سکتے۔“ وہ بہت توجہ سے سر جھکائے اُس کی باتیں سن رہا تھا۔

”میں ماما کو دکھی کرنا نہیں چاہتا، لیکن یقین کرو کہ میں ایسا جان بوجھ کر نہیں کرتا۔۔۔“ وہ بالکل بچوں کے انداز کے ساتھ اپنی صفائی دے رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے رامس۔۔۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ تم ایک بہت اچھے اور بہت خوبصورت دل کے حامل انسان ہو، تم کسی کو بھی دکھ نہیں دے سکتے۔۔۔“ وہ اس کے لہجے کے یقین پر گڑبڑا سا گیا تھا۔

”پھر بتاؤ، کہ میں کیا کروں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بالآخر ہتھیار ڈال ہی دیے۔

”یار خود کو مصروف کر دو اور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرو، اپنے لیے نہیں، ماما کے لیے، بھائی کے لیے۔“ ماہم کی باتوں سے اُس کے چہرے کا اضطراب خاصا کم ہو گیا۔ وہ اب کھل کر مسکرا رہا تھا۔

”دیکھو رامس، ماما اور بھائی صرف تمہارے لیے یہاں اسلام آباد میں شفٹ ہوئے ہیں اور ان کی محبت کا نڈیا امتحان نہ لو، اور تم تو بہت ہمت والے بندے ہو، ہمیشہ ٹاپ کرتے رہے ہو اپنے آپ کو ضائع مت کرو پلیز“ ماہم کی باتوں نے اس پر خاطر خواہ اثر کیا تھا۔ وہ اب آسمان پر روئی کے گالوں کی طرح اڑتے بادلوں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”بادل اچھے ہوتے ہیں ناں۔ زمین کو سیراب کر دیتے ہیں۔ انسانوں کو بھی ایسا ہی ہونا چاہیے۔ انہیں بھی اپنا دامن کشادہ کر کے دوسروں کے کام آنا چاہیے۔۔۔“ ماہم نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

وہ اب اپنے سامنے پاپ کارن کھاتے ہوئے گزرنے والی دو نو عمر لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس عمر میں تو ویسے ہی لڑکیوں کو بات بے بات ہنسی آتی تھی۔ وہ دونوں بھی لاابالی انداز سے سامنے بنے فٹ پاتھ پر تھمتے لگاتی ہوئی پاپ کارن فضا میں اچھال رہی تھیں۔ ماہم کے اس قدر غور سے دیکھنے پر وہ ٹھٹھکیں اور مسکرائیں۔

”واٹ اے بیوٹی فل کیل“ اُن کی آنکھوں اور لہجے میں شرارت ہی شرارت تھی۔ ماہم نے ان کے اس کمٹس پر دوستانہ انداز سے ہاتھ بلایا تو وہ ہنس پڑیں۔ ماہم نے انہیں رکھنے کا اشارہ کرتے ہوئے شوخ لہجے میں پوچھا۔

”ہم دونوں میں سے زیادہ خوبصورت کون ہے۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی شوخی پر رامس نے بوکھلا کر اُن تینوں بولڈ لڑکیوں کو دیکھا۔ جو کہ رامش

کے چہرے پر اڑتی ہوئی ہوا کیاں دیکھ کر

لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ اُن کے لیے یہ بالکل انوکھا نظارہ تھا۔

”دونوں۔۔۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسیں۔ انہوں نے گرم گرم پاپ کارن کا لفافہ ماہم کی جانب بھی بڑھایا جس نے بے تکلفی سے مٹھی بھر لی۔ جب کہ ان دونوں لڑکیوں میں سے ریڈ شرٹ میں ملبوس لڑکی نے انگلی کے اشارے سے کہا۔

”یہ زیادہ ہینڈسم ہیں“ اپنی طرف اس کی انگلی کا اشارہ دیکھ کر رامس کا چہرہ نفث کے احساس سے سرخ ہوا تھا۔ وہ سر جھکائے بالکل خاموش کسی بچے کی طرح بیٹھا ہوا تھا۔

”لوئی (lovely)۔۔۔“ وہ اب رامس کے نفث زدہ چہرے اور گڑبڑانے پر محظوظ ہو رہی تھیں۔

”ایسٹرن گائے۔۔۔“ ان دونوں کی ہنسی تھمنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”یہ تو یار زیادتی ہے میرے ساتھ“ ماہم اب مصنوعی خفگی سے بولی لیکن حقیقت یہ تھی کہ اسے بھی رامس کا ہنس ہونا بہت لطف دے رہا تھا۔ جبکہ وہ لڑکیاں اب ماہم کو یقین دلانے میں مصروف تھیں کہ وہ بھی کسی طور کم نہیں۔ لیکن وہ جان بوجھ کر افسردہ ہونے کی بڑی کامیاب اداکاری کر رہی تھی۔ وہ لڑکیاں اب ہنستے ہوئے آگے بڑھ گئیں تھیں۔ جب کہ ماہم اٹھ کر اب والٹر انس کریم کے اسٹال کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”یہ لو میری طرف سے زیادہ ہینڈسم ہونے کی خوشی میں کارنیو کھاؤ اور موچیں اڑاؤ۔۔۔“ وہ انس کے پاس بیٹھ شوخ انداز سے گویا ہوئی۔ جب کہ وہ بغور اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انس کے اس طرح دیکھنے سے وہ تھوڑا سا گڑبڑائی۔

”تم بہت خوبصورت ہو ماہم“ وہ اس کے صبح چہرے کے دلکش نقوش کو دیکھتے ہوئے بڑے جذب سے بولا تھا۔ وہ انس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اچھا میری دلجوئی کر رہے ہو“ وہ اب مزے سے انس کریم کھا رہی تھی۔ انس کی بات پر وہ صرف مسکرا دیا۔

”نہیں، میں تمہیں بالکل ایک سچ بات بتا رہا ہوں۔۔۔“ انس نے انس کریم پکڑتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو رامس۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے انسے بالکل خاموش بیٹھے دیکھ کر یونہی بات کو بڑھانے کے لیے پوچھا۔

”یار میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے کوئی جاب وغیرہ کر لینی چاہیے۔۔۔“ انس نے سنجیدگی سے کہا تو ماہم کو خوشی کا بڑا فطری سا احساس ہوا۔

”دیری ناکس۔۔۔“ ماہم نے خوشگوار احساس کے ساتھ انس کا پر عزم چہرہ دیکھا اور وہ شاید آج اسے جی بھر کر حیران کرنے پر تیار ہوا تھا

تجھی انس کی حیرت سے بے نیاز کہہ رہا تھا۔ ”میں نے یہ بھی سوچا ہے کہ مجھے نئے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کرنا چاہیے۔۔۔“

”وٹس گریت یار“ ماہم کو حقیقتاً خوشی ہوئی۔ رامس نے بے پایاں خوشی کے احساس کو اس کے خوبصورت چہرے پر بڑی سرعت کے

ساتھ پھیلنے دیکھا اور یہ اس کے لیے ایک خوشگوار تجربہ تھا۔ وہ مستقل اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں مچلتے جذبے دیکھ کر وہ ایک لمحے کو ٹھنکی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ انس نے پرس سے نشوونما ل کر بڑی نزاکت سے اپنے ہونٹوں کے کناروں کو صاف کیا۔

”ایک بات کہوں ماہم۔۔۔؟؟؟؟“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ تذبذب کا شکار ہوا جب کہ ماہم کے اندر کوئی گھنٹی سی بجی تھی اور اس کے

سارے ہی حواس چوکے ہوئے۔

”ہاں ہاں کہو یا میں، ہمدن گوش ہوں۔۔۔“ اُس نے نشو و رخت کے ساتھ گلے ڈسٹ بن میں ڈالا۔

”ماہم، مجھ سے شادی کر دگی؟“ اُس نے اپنی طرف سے دھماکہ ہی تو کیا تھا لیکن اس کی بات سن کر ماہم کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ وہ سشدردی اُسے دیکھتی رہ گئی۔۔۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی اُس کریم بہت تیزی سے پگھل رہی تھی جبکہ وہ انتہائی پر اعتماد انداز سے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

ماہم کو پہلی دفعہ اپنے اس مریض سے خوف محسوس ہوا۔۔۔

”تم مذاق کر رہے ہونا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بات کو ہلکی میں اڑانے کی کوشش کی۔

”میں کیوں تم سے مذاق کروں گا بھلا۔۔۔؟؟؟“ وہ جواباً انتہائی سنجیدگی سے اُس کا ہر اسان چہرہ دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں بہت زیادہ سنجیدہ ہوں، اور میں واقعی تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں ماہم منصور۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بڑے پر اعتماد انداز سے اب اُس کے چھکے اڑا رہا تھا۔



”بارش کیا تھی اچھا خاصا طوفان تھی۔۔۔“

اس وقت بے موسم کی بارش تیز ہوا کی سنگت میں پوری قوت کے ساتھ برس رہی تھی۔ وہ آج صبح سے بالکل خاموش تھی، اور اپنے کمرے کی واحد کھڑکی سے وہ انتہائی صدمے سے برگد کے سوکھے درخت کو دیکھ رہی تھی جو چند ہی دنوں میں بالکل سوکھ گیا تھا۔ ایک طوفان اس کے اندر بھی آیا ہوا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ بھی کسی دن اسی برگد کے درخت کی طرح سوکھ جائے گی۔ اسی وقت بجلی کڑکی اور بادل زور سے گر جا۔ جمیلہ بی بی نے آگے بڑھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر کھڑکی ہی بند کر دی۔“

”کیا ہے اماں، پہلے ہی اندر باہر ہر طرف جھس ہے،“ وہ سخت بے زاری سے بولی۔ اور اس نے اپنے بچکے کے پاس پڑا شیشہ بھی اٹھا کر فرس پر پھینک دیا۔ جمیلہ مائی اپنی بیٹی کی رگ رگ سے واقف تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے اس قدر غصہ کیوں آرہا ہے۔ اس نے دانستہ اس کی اس حرکت کو نظر انداز کیا۔ کچھ اگلی قوتی اولاد سے محبت بھی بندے کو بہت کمزور کر دیتی ہے اس کا ادراک اُسے انہی دنوں میں ہوا تھا۔

سیکنہ کو خود بھی نہیں معلوم تھا کہ صبح نو بجے ڈاکٹر خاور کے ساتھ ڈاکٹر ضویا کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا۔ اس کے اندر باہر بھانجھر سے جل اٹھے۔ وہ پاؤں سے لے کر سر کے آخری بال تک سگ اٹھی۔

ڈاکٹر ضویا نے کسی بات پر ہستے ہوئے ڈاکٹر خاور کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ اور جتنی محبت سے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہے تھے سیکنہ کو یوں لگ رہا تھا کہ وہ کسی گرم توتے پر ٹنگے پاؤں کھڑی ہو۔

”اللہ جوڑی کو نظر بد سے بچائے، ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی لگ رہی تھی۔“ سیکنہ کو نہ جانے کیوں لگا تھا کہ اماں نے یہ بات سراسر اسے سنانے کے لیے کہی ہے۔ تبھی اُس نے سخت صدمے کی کیفیت سے اماں کو دیکھا جسے احساس نہیں تھا کہ وہ ان کے لیے تو دعا جبکہ اپنی بیٹی کے لیے

بلواسطہ بددعا کر رہی ہے۔ وہ تب سے نہ صرف اماں سے بلکہ اپنے آپ سے بھی خفا تھی۔ اُسے بالکل خاموش دیکھ کر اماں نے ماصح انداز اپنایا۔
 ”دیکھ سیکندہ پتر! تحمل میں کبھی ٹاٹ کا پوند نہیں لگتا۔“ اماں نے اپنی نازک مزاج بیٹی کا برہم چہرہ دیکھتے ہوئے ذرا محتاط انداز سے کہا لیکن اس کے باوجود سیکندہ اس کی بات پر بڑی طرح سے چڑ گئی۔

”اماں جیسے مقدر کا لکھا نل نہیں سکتا، کمان سے نکلا تیر اور منہ سے نکلی بات واپس نہیں آ سکتی، اسی طرح میرے دل کو بھی تیری منطق سمجھ نہیں آ سکتی۔ تو مجھے بتا کس زبان میں اپنے دل کو سمجھاؤں، میں پاگل تھوڑی ہوں، اپنی اوقات پہچانتی ہوں، میں اللہ و تاکہار کی کبڑی بیٹی ہوں۔“
 اس نے اپنا مذاق خود اڑایا۔

اس کے چہرے پر پھیٹی بے بسی اور مایوسی سے جیلہ مائی کے دل کو کچھ ہوا، وہ فوراً اٹھ کر اس کے پاس آ کر اس کا سر سہلانے لگی ”میری بیٹی بہت صابر ہے“ اس کا دل بھرا آیا۔ اُس نے بمشکل دل سے اٹھتے ہوئے جوار بھانے کو آنسوؤں کی صورت میں باہر نکلنے سے روکا تھا۔

”اماں تو گواہ ہے پچھلے آٹھ سالوں میں، میں نے اپنی بیماری کا کبھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا کہ اس نے مجھے چودہ سال صحت و تندرستی بھی تو دی تھی، میں نے کہاں کہاں نہیں دھکے کھائے، جب میری کمر پر کب نکتے لگا میں تب بھی ردی لیکن اللہ پاک سے کوئی گلہ نہیں کیا، جب لاہور والے ڈاکٹروں نے میرا منہ دید علاج کرنے سے انکار کر دیا، میرے اندر پھر بھی طاقت تھی صرف یہ سوچ کر کہ میرا رب کہتا ہے کہ مایوسی کفر ہے لیکن مجھے اس نے اب جس آزمائش میں ڈال دیا ہے، مجھے اس چیز پر اللہ سے گلہ ہے“ وہ بلکہ بلکہ کر رہی تھی۔ جیلہ مائی کے دکھوں میں ایک دم اضافہ ہوا۔
 ”نہ میری جند، نہ میری جان، اللہ سوہنے سے گلہ نہیں کرتے۔۔۔ جیلہ مائی ایک دم ہی خوف زدہ ہوئی۔

”اماں خدا کی قسم یہ میرے بس کی بات نہیں۔۔۔“ وہ آج اپنے دل کا وہ راز کھول ہی گئی۔ اماں کا چہرہ فٹ ہو گیا۔

”اماں کھڑکی کھول دے ناں۔۔۔“ اُس نے روتے ہوئے التجا کی تو اماں کے دل پر آرا سا چلا۔

اُس نے آگے بڑھ کر کمرے کی کھڑکی کھول دی تھی۔ باہر سے تازہ ہوا کے جھونکوں نے اندر کے صبر زدہ ماحول کو کچھ کم کیا۔ وہ اپنی بھولی بیٹی کو کیا سمجھاتی کہ وہ یہ کھڑکی کیوں بند کرتی ہے۔ تاکہ باہر کے مناظر اُسے مزید ذہنی تکلیف نہ دیں۔ ڈاکٹر ضویا کو ڈاکٹر خاور کے ساتھ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے جتنی اذیت اس کے چہرے پر پھیلتی تھی وہ جیلہ مائی کا کلیجہ جلا جاتی تھی اور اگلے کئی گھنٹوں تک وہ خوفزدہ انداز سے سیکندہ کی شکل دیکھتی رہتی کہ اسے کچھ ہو ہی نہ جائے۔

پورے سرکاری ہسپتال میں ڈاکٹر خاور اس کی ہمت بڑھاتے اور اپنے مکمل تعاون کا یقین دلاتے دلاتے اللہ جانے کب اس کے دل کا دروازہ کھول کر بڑے دھڑلے سے اندر داخل ہو گئے تھے۔ جس رات اُسے اس بات کا ادراک ہوا، وہ سخت خوفزدہ ہوئی، کئی راتیں اس نے خود سے جنگ کرتے ہوئے گزاری تھیں۔

وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھی اور اکثر بیٹھ کر سوچتی۔ ”یہ کیسی محبت تھی جو گھن کی صورت اسے چاٹ رہی تھی وہ جو زندگی سے لڑنے آئی تھی۔ اپنے دل سے ہار بیٹھی، جسم تو معذور تھا ہی وہ دل کو بھی معذور کر بیٹھی، اب اس اپنا جی دل کو لے کر وہ کہاں جاتی؟ اس نے تو بہت سنبھل کر زندگی گزاری

تھی، رب سے تعلق اتنا مضبوط تھا جو اسے کہیں اور دیکھنے ہی نہیں دیتا تھا لیکن دل نے جیسے ہی پہلی چوری کی، پکڑا گیا، اللہ سے تھوڑا سا غافل ہوئی، اس نے منہ کے بل گرا دیا، اس پر بھی لٹاں کہتی تھی کہ شکر کر سیکند اللہ تجھ سے غافل نہیں ہوا۔“

اُسے کچھ دن سے اپنے علاج سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی، سکھر سے اب ان کو ملنے آیا تو اسے اس قدر کمزور دیکھ کر حیران رہ گیا، وہ گھنٹوں چپ بیٹھی رہتی، اور کھڑکی سے باہر برگد کے سوکھے درخت کو دیکھتی رہتی۔ اس کے چہرے پر بس چند منٹوں کے لیے تازگی آتی جب ڈاکٹر خاور صبح راولڈ پر آتے، لیکن اب وہ بھی نہ جانے کیوں اس کے ساتھ ذرا غماظ ہو کر بات کرتے تھے اور ان کی یہ اعلیٰ دیکھ کی طرح سیکند اللہ دشا کے وجود کو کھار ہی تھی۔

”اماں میں خوبصورت کیوں نہیں ہوں؟“ اس دن اس نے شیشہ دیکھتے ہوئے سخت رنجیدہ لہجے میں اماں سے پوچھا۔ جو جائے نماز پر بیٹھی تسبیح کر رہی تھی، اس نے ابھی اپنے کمرے کی کھڑکی سے ڈاکٹر ضویا کو ڈاکٹر خاور کے ساتھ جاتے دیکھا۔ افسردگی کی ایک بھاری دیوار دل پر آن گری اور اس نے پیچھے دس منٹوں میں بلاشبہ کوئی پندرہ دفعہ شیشہ دیکھا اور ہر دفعہ دیکھنے پر پہلے سے زیادہ مایوسی کا شکار ہوئی۔

”دیکھلی نہ ہو، کون کہتا ہے کہ میری دھی خوبصورت نہیں اے۔۔۔“ لٹاں نے دل ہی دل میں سورت پڑھ کر اس کے ماتھے پر پھونک ماری۔ وہ اس وقت ساری دنیا سے خفا لگ رہی تھی۔ لٹاں جائے نماز سے اٹھ کر اس کے پاس آن بیٹھیں۔

”لٹاں تیرے علاوہ، ساری دنیا کہتی ہے۔“ اُس کے انداز میں اکتاہٹ اور بے دلی کا عنصر نمایاں تھا۔ وہ اب دانستہ طور پر کھڑکی سے باہر دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

”میری دھی دا، دل تے شیشے ورگوں روشن تے چکیلا اے۔۔۔“ لٹاں نے اُس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔ اُس کے ہر انداز سے اپنی بیٹی کے لیے امداد محبت کا سمندر ہر کسی کو بھی دیکھائی دیتا تھا۔ سارے پنڈوالے جیلہ اور اللہ دتے کہہا رکھنا مذاق اڑاتے تھے جنہوں نے لڑکی ذات کو سر پر چڑھا رکھا تھا۔

”میری بھولی ماں، آجکل کے دور میں کون بے وقوف دلوں کے چمکیلے پن کو دیکھتا ہے۔ لوگ اجلے جسم اور خوبصورت چہروں کے پیچھے ہی بھاگتے ہیں۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی۔

”پتراب اتنا بھی اندھیر نہیں مچا، ابھی بھی کچھ لوگوں اجلے دلوں سے پیار کرتے ہیں۔۔۔“ لٹاں نے میز سے لکڑی کا فریم اٹھاتے ہوئے سادہ سے انداز سے کہا۔ لکڑی کے فریم کے ساتھ ہی ایک سفید اور گلابی رنگ کی کریم زمین پر گری۔ جسے گرتے دیکھ کر سیکند کارنگ فق ہوا۔

”نی سیکند، اے کی اے۔۔۔؟؟؟“ لٹاں نے ٹیوب اٹھا کر اُس کی آنکھوں کے آگے کی۔ جو اُس سے نظریں چرائے باہر اٹار کے درخت پر بیٹھی ایک اداس سی چڑیا کو دیکھنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”پتا نہیں لٹاں۔۔۔“ اُس نے دانستہ اپنے لہجے کو لا پر واہ بنایا۔ اُسی وقت ایک نرس اس کے بخار کی ریڈنگ لینے اندر آئی تو اماں نے وہی ٹیوب اس کے آگے لہرا دی۔

”پتر اے کی اے، سیکند دی کوئی دوائی تے نہیں اے ناں۔۔۔“ وہ نرس ٹیوب دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اماں جی، اے تے فمیر اینڈ لولی ہے۔۔۔“ اُس نے تھرما میٹر سیکنہ کے منہ میں ڈالتے ہوئے ہیلہ مائی کی معلومات میں اضافہ کیا۔
 ”اے دھی رانی، میں ان پڑھ، جاہل کیا جانوں، یہ کس بلا کا کام ہے، تو یہ بتا کہ یہ کس کام آتی ہے۔۔۔“ اماں کو واقعی سمجھ نہیں آئی تھی تبھی تو وہ حیرانگی سے نرس کو ہنستے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”خالہ جی اے رنگ گورا کرنے والی کریم ہے، اس کا نام فمیر اینڈ لولی ہے۔ یہ تیری دھی نے مجھ سے ہی پرسوں بازار سے منگوائی تھی۔“ نرس کی چلتی زبان دیکھ کر سیکنہ کا دل چاہا کہ وہ تھرما میٹر اپنے منہ سے نکال کے اُس کے منہ میں ڈال دے۔
 ”رنگ گورا کرنے کی۔۔۔ سیکنہ نے منگوائی سی۔۔۔“ اماں نے سخت غصے اور ناراضگی سے سیکنہ کو دیکھا جس نے اماں کے غضب سے بچنے کے لیے فوراً آنکھیں بند کر لی تھیں، لیکن اماں نے بھی نرس کے باہر جانے پر اپنی بیٹی کا دماغ سیٹ کرنے کا ارادہ کر ہی لیا تھا۔



”کیا۔۔۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پر ماہم کے ہاتھ سے چھری گرتے گرتے پڑی۔
 وہ دونوں اس وقت ماہم کے پکن میں شیلف پر بے شمار سبزیاں رکھے چائیز بنانے کے لیے کنگ کرنے میں مصروف تھیں کہ ماہم نے اُسے رامس کے پر پوزل کا بتایا۔ جسے سنتے ہی عائشہ اپنے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پر قابو نہیں پاسکی۔
 ”اُس پاگل کا دماغ ٹھیک ہے جو تمہیں پر پوز کرنے بیٹھ گیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کنگ بورڈ پر اور تیزی سے چھری چلاتے ہوئے غصے سے کہا۔ اُس کے اس انداز پر ماہم کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے یوں ہنسنے سے اُس کے دائیں گال پر بننے والا ڈمپل اور خوبصورت لگنے لگا۔
 ”بے تحاشا غصہ آرہا ہے مجھے اُس آنے کی بوری پر۔۔۔“ عائشہ کو مردوں کی سفید رنگت سخت بُری لگتی تھی جب کہ رامس بھی خوب گورا چٹا ہونے کی وجہ سے اُسے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اُس نے پچھلے ہفتے ہی تو اُسے ماہم کے ساتھ دیکھ کر منہ بنایا۔
 ”قسم سے عائش، ایسے لگ رہا ہے کہ جیسے تم سبزیاں نہیں رامس کی گردن کاٹ رہی ہو۔۔۔“ اُس کے شرارتی انداز پر عائشہ نے مصنوعی غصے سے اُسے گھورا۔

”ہزار دفعہ کہا ہے کہ میرا نام مت بگاڑا کرو تم جیسی جاہل کو علم ہی نہیں کہ میرا نام کتنی محترم ہستی کے نام کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔ خالصتاً اسلامی نام جب بگاڑ کر تم عائش کہتی ہو تو مجھے وہ کم بخت لبوتری ایٹور یہ رائے یاد آ جاتی ہے جو باپ اور بیٹے کے ساتھ دنیا کو بے وقوف بنا رہی ہے۔“

”استغفر اللہ۔۔۔ عائشہ ایسے کسی پر الزام تراشی نہیں کرتے۔۔۔“ ماہم نے نفاست سے بند گوبھی کاٹتے ہوئے اُسے ٹوکا۔
 ”تم اپنے ایمان سے بتاؤ کہ وہ ابھیشک سے زیادہ اچھا بھ کے ساتھ سوشل گید رنگز میں نہیں ہوتی۔ دونوں ایک دوسرے کے ہمراہی میں کتنے خوش باش لگتے ہیں کہیں سے بھی ان میں سُسر اور بہو کا رشتہ لگتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بڑی مہارت سے گاجر پر چھری چلائی۔ جب کہ ماہم نے اُسے تاسف بھرے انداز سے دیکھا۔

”یابندہ تم کتنی مکار عورت لگ رہی ہو ایسی باتیں کرتے ہوئے بالکل اشار پلس کے کسی سازشی ڈرامے کی کٹنی کی طرح۔۔۔“ ماہم نے ایپرن باندھ کر فرائی پین نکالتے ہوئے اُسے پھینکا تھا۔

”میں جو بھی لگوں تم اس بات کو چھوڑو تم نے پھر رامس علی ورنانی کو کیا جواب دیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کنگ شدہ سبزیوں کو پانی میں کھنگالتے ہوئے تجسس سے دریافت کیا۔ جب کہ اس کی بات کے جواب میں ماہم لاپرواہی سے کندھے جھٹک کر بولی۔

”آف کورس۔۔۔ ایسی بات کا جواب صرف خاموشی ہی ہو سکتی تھی۔ ایسی صورت میں جب آپ کو پتا ہو کہ اگلا بندہ آپ کا مریض ہے اور اس کی ذہنی حالت بھی ایسی نہیں کہ وہ اپنے مستقبل کا کوئی ایسا اہم فیصلہ کر سکے۔۔۔“

”فرض کرو کہ اگر وہ بالکل ٹھیک ہوتا، اُسے کوئی نفسیاتی مسئلہ درپیش نہ ہوتا اور وہ عام سے حالات میں تم سے ملتا تو کیا تم اُس کا پُرپوزل قبول کر لیتیں۔۔۔“ عائشہ نے سبزیوں کا پیالہ شیلٹ پر رکھ کر اُسے سنجیدگی سے دیکھا۔

”آئی ڈونٹ نو یار، تمہیں پتا ہے ناں کہ میں کتنی متلون مزاج واقع ہوئی ہوں اس لیے اپنے ہی بارے میں بھی کچھ وثوق سے نہیں کہہ سکتی“ وہ تھوڑا سا عجیب انداز میں مسکرائی۔ ”میں چونکہ حسن پرست واقع ہوئی ہوں۔ اس لیے ہو سکتا ہے کہ اس کا پُرپوزل قبول کر لیتی۔۔۔“ فرائی پین میں آئل ڈالتے ہوئے اُس نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔ اُس کی اس قدر بوگی دلیل پر عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا جو فرائی پین میں گرم ہوتے آئل کی طرف متوجہ تھی۔

”تم اتنی زیادہ بیوٹی کنشش کیوں ہو یار۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے اُلجھ کر اس کے بے دروغ سراپے کو دیکھا تھا، کہیں بھی کچھ کی نہیں تھی۔ ”پتا نہیں یار، یہ چیز میری فطرت میں شامل ہے۔ مجھے اس پر کوئی اختیار نہیں۔۔۔“ وہ ہنستے ہوئے کچن میں رکھے ڈانگ نیبل کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ عائشہ نے شیشے کے گلاس پر جمی اس کی مخروطی انگلیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھا۔ وہ بڑے سکون اور فراغت سے پانی پی رہی تھی۔ ”خوبصورتی کس بندے کو متاثر نہیں کرتی یار۔۔۔؟؟؟“ وہ اب ٹشو پیپر کے ساتھ بڑی نفاست سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔ اس کی راج ہنس جیسی گردن پر نمایاں بیوٹی بون سے عائشہ نے بکمال آنکھیں ہٹائیں۔

”سب کو کرتی ہے لیکن ہر ایک کا پیمانہ اور پرکھنے کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ کسی کو ظاہری خوبصورتی اور کسی کو باطن کی اچھائی زیادہ اچھی لگتی ہے۔۔۔“ اس کی دلیل پر وہ استہزائیہ انداز سے ہنسی اور ایک دفعہ پھر چوہے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”یہ باطنی خوبصورتی والی باتیں محض ٹوپی ڈرامہ ہوتی ہیں یار۔ آج کے تیز رفتار دور میں کس کے پاس اتنی فراغت ہے کہ آپ کے اندر خوبصورتی ڈھونڈتا پھرے۔ یہ سب کتابی باتیں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگ ظاہری خوبصورتی کے پیچھے ہی پکٹتے ہیں۔ چمک دمک سے متاثر ہونے کے بعد ہی کسی چیز کی کوالٹی کی طرف دھیان جاتا ہے۔ اُس کے باوجود بعض دفعہ بہترین کوالٹی پر بھی ہم اکثر اُسی چیز کو ترجیح دیتے ہیں جو ہماری بصارت کو اچھی لگ رہی ہو۔ جو چیز دیکھنے میں ہی نہ اچھی لگے کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ خوردبین کے ساتھ اُس کی خوبیاں ڈھونڈتا پھرے۔۔۔“ اُس کے مذاق اڑاتے انداز پر عائشہ کو جھٹکا ہی تو لگا۔ کئی لمحوں تک وہ کچھ بھی نہیں بول پائی۔ اُسے ایسے لگا تھا جیسے اس کی قوت گویائی سلب ہو گئی۔

ہو۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ میز پر رکھ دی۔ اُسے ڈرتھا کہ وہ اس کے ہاتھ سے کہیں چھوٹ کر رہی نہ جائے۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں تو اتنی خوبصورت نہیں، تم نے مجھے اپنی فرینڈ زسٹ میں کیسے شامل کر رکھا ہے۔۔۔“ عائشہ کی بات پر سبزیاں فرائی کرتے ہوئے ماہم نے حق دق انداز سے اُسے دیکھا تھا۔ جو بڑی بے رحمی سے اس پر نگاہیں لگائے بہت عجیب سے تاثر کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔

”میرا دل کر رہا ہے کہ اس قدر گھٹیا فضول اور انتہائی نامعقول بات کرنے پر تمہیں اسی چھری کے ساتھ قتل کر دوں۔ عائشہ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی ایسی بے ہودا بات کرتے ہوئے؟؟؟؟“ ماہم نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔ وہ سخت خفا نظروں سے عائشہ کو دیکھ رہی تھی جسے ماہم کے اس قدر شدت پسند اندر ویسے کی توقع نہیں تھی۔ تبھی تو وہ حق دق تھی۔ اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ماہم کو اتنا غصہ کیوں آرہا ہے۔

”تم نے کیا مجھے کوئی ذہنی مریض سمجھ رکھا ہے جس کے دماغ پر ہر لمحہ صرف خوبصورتی سوار رہتی ہو۔ یا میں کوئی بچی ہوں جسے مڑے بھٹکے کی پہچان نہیں۔ یا میں بھی ایک عام انسان ہوں۔ میرے اندر بھی خوبیاں اور خامیاں ہو سکتی ہیں لیکن کیا میں واقعی تمہیں اتنی گھٹیا لگتی ہوں کہ زندگی کے ہر معاملے میں اس چیز کو اپنے ذہن پر سوار کر لوں، اور خصوصاً تم نے سوچا بھی کیسے کہ میں تمہارے معاملے میں کوئی ایسی فضولی چیز سوچوں گی۔۔۔“ وہ آج اس کی مکمل کلاس لینے کے موڈ میں تھی اس کے لہجے سے جھلکتی بے ساختہ محبت جو صرف اور صرف اس کے لیے تھی وہ عائشہ کو مزید شرمندہ کر رہی تھی۔۔۔

”اور تمہیں کس احمق نے کہا ہے کہ تم خوبصورت نہیں ہو۔۔۔؟؟؟“ اُس نے چھری خلیفہ پر پھینکی تھی۔

”کس نے کہنا ہے، آئینہ بتاتا ہے۔ کچھ بھی تو خاص نہیں ہے مجھ میں۔۔۔“ عائشہ نے استہزائیہ انداز سے اپنا مذاق اڑایا تھا جو ماہم کو سخت بُرا لگا تھا۔

”تمہیں پتا ہے عائشہ تمہاری سب سے بڑی خوبصورتی تمہارا بُرا اعتماد انداز ہے۔ تمہاری ذہانت، سچائی اور تمہارا کھرا پنا ہے۔ مجھے اگر ظاہری خوبصورتی متاثر کرتی ہے تو میں کردار کی ان خوبیوں پر بھی مرتی ہوں۔ جو تمہارے اندر کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہیں۔ اگر اپنے حوالے سے ایسی بات سوچو گی تو خود ترسی اور احساس کمتری کا شکار ہو جاؤ گی۔۔۔“ ماہم کے لہجے سے تنگی کے ساتھ ساتھ سچائی بھی جھلک رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ماہم کہ میں ایسی چیزوں کو کبھی اہمیت نہیں دیتی۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مجھے ایسا کوئی کمپلیکس نہیں۔ الحمد للہ۔ میں نے یونہی مذاق میں کی جانے والی باتوں پر ایسا سوچا تھا اور یہ خیال بھی بخدا ابھی ابھی میرے ذہن میں آیا تھا۔ تم پتا نہیں کیوں سیریس ہو گئی۔“ عائشہ کو ہنستے دیکھ کر ماہم نے بمشکل خود پر قابو پایا اور انتہائی سنجیدہ انداز سے کہا۔

”اب باقی سارا چائیز کھانا تم اکیلے بناؤ گی یہ تمہاری سزا ہے۔۔۔“ اُس نے اپرٹن اتارتے ہوئے عجیب سی سزا سنائی تھی۔ عائشہ نے ہٹکا ہٹکا انداز سے خلیفہ پر بکھرے سبزیوں کے طوفان کو دیکھا۔ وہ ایک دم گھبرا گئی تھی۔ جب کہ ماہم بہت آرام سے ڈائننگ کرسی پر بیٹھی اب لا پرواہی سے گاجر کھا رہی تھی۔



کرم مانگتی ہوں، عطا مانگتی ہوں
 الہی میں تجھ سے دعا مانگتی ہوں
 ہوا ہے نہ مایوس، تیری سوالی
 نہیں تیرے در سے گیا کوئی خالی
 غریبوں پر تو رحم کر یا الہی۔۔۔
 مریضوں کی خاطر، شفاء مانگتی ہوں
 کرم مانگتی ہوں، عطا مانگتی ہوں

وہ انتہائی جذب اور عقیدت سے لبریز لہجے میں یہ اشعار پڑھ رہی تھی۔ اُس کا ایک ایک لفظ دکھ اور درد سے لبریز تھا۔۔۔ اُس کے گلے اور آواز پر اللہ کا خصوصی کرم تھا۔ رات کے اس پہر میں اس کی آواز کمرے کی کھلی کھڑکی سے باہر کوریڈور تک جا رہی تھی۔ جیلہ مائی آنکھیں بند کیے اپنی بیٹی کی آواز کے سحر میں گم تھی۔ اُسے معلوم ہی نہیں تھا کہ بہت سے بے آواز آنسو اس کی بیٹی کے گالوں پر پھسل رہے تھے۔

”سیکنہ تم ٹی وی پر ہونے والے نعتیہ مقابلے میں حصہ کیوں نہیں لیتی ہو۔۔۔؟؟؟“ اگلی صبح ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل چیک کرتے ہوئے اچانک کہا تو وہ چونک گئی۔ اس کی آنکھوں میں سخت تحیر دیکھ کر انہوں نے وضاحت کی۔

”بھی میں رات آپریشن تھیٹر سے فارغ ہو کر یہاں سے گذر رہا تھا تو تمہاری آواز نے پھر میرے پاؤں جکڑ لیے، مجھے سسٹن فاطمہ نے بھی کہا کہ سیکنہ کی آواز میں بہت سوز ہے۔“ وہ آج کافی دن کے بعد اُس سے پرانے دوستانہ انداز میں مخاطب تھے، ورنہ پچھلے کچھ عرصے سے انہوں نے اُس سے بات کرنا بالکل چھوڑ دی تھی۔ وہ کافی زیادہ مصروف تھے اور صبح کو راونڈ بھی جلدی جلدی کرتے تھے۔ اسی وجہ سے سیکنہ کو اپنی زندگی میں کوئی دلکشی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

”بھی میں آپ سے مخاطب ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے آگے چٹکی بھائی تو وہ ایک دم ہی حقیقت کی دنیا میں آگئی۔ اُس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ ”کیا کہہ رہے تھے آپ۔۔۔؟؟؟“ اُس نے خفت زدہ انداز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، میں کہہ رہا تھا کہ ایک اسلامی چینل کا مالک میرا دوست ہے وہ اپنے چینل پر کسی آل پاکستان نعتیہ مقابلے کا تذکرہ کر رہا تھا۔ مجھے اچانک آپ کا خیال آگیا۔“ وہ اب تفصیل سے اُسے بتاتے ہوئے غور سے دیکھ رہے تھے۔ جو کافی کمزور کمزوری لگ رہی تھی۔

”میں تو کسی بھی مقابلے میں حصہ لیے بغیر ہی آؤت ہوں ڈاکٹر صاحب، جانے دیں۔۔۔“ اُس کا استہزائیہ انداز ڈاکٹر خاور کو بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ انہوں نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔ جس میں تبدیلی کا عمل بہت تیز رفتاری سے آیا تھا۔

”آپ مجھے بہت مایوس کر رہی ہیں سیکنہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں اس قدر سنجیدگی تھی کہ سیکنہ کے دل کی دھڑکنیں ایک دم ہی بے ترتیب ہوئیں۔ وہ کچھ لمحے کھڑے اُسے دیکھتے رہے ان کے چہرے کے نقوش کچھ تن سے گئے اور پھر وہ کچھ بھی کہے بغیر بڑی سرعت سے کمرے سے نکل گئے۔

وہ سیکنڈ انڈوٹا سے ناراض ہو گئے تھے۔ یہ بات اس کے دل کا سکون لمحے بھر میں غارت کر گئی۔ اُسے ایسا لگا تھا کہ کمرے کی ہر چیز ہی اس سے خفا ہو گئی تھی۔ فضا میں خفگی کے بادل پھیل گئے تھے۔ الماری، میز، کرسیاں، برتن سب کے ارد گرد ناراضگی کا دھواں پھیل گیا ایسی فضا میں اُس کے لیے سانس لینا محال ہو رہا تھا۔ سیکنڈ نے نم آنکھوں سے برگد کے بوڑھے درخت پر ہانک اُدا دی اور تنہا چڑیا کو دیکھا۔ اُسے لگا کہ اس کا وجود چڑیا کے اندر سرایت کر گیا ہے۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اعصاب پر بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ جب اس کی برداشت کی انتہا ہو گئی تو وہ بے بسی سے ہچکیاں لے کر رونے لگی تھی۔ جب روتے روتے تھک گئی تو اُس نے اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

”اے نورانی، وڈے ڈاکٹر صاحب پھیرا لگا گئے۔۔۔؟؟“ اُنہیں کینٹین سے دو چائے کے کپ اور ایک پلیٹ میں پیلے پیلے رس ایک رکھے ہانپتی کابنتی اندر داخل ہوئی اور اُسے بالکل خاموش دیکھ کر اُس نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔ آج کل وہ ڈاکٹر خاور کے راولڈ کے بعد ایسے ہی گم سم ہو جاتی تھی۔

”اُنہیں ہزار دفعہ کہا ہے کہ مجھے یہ بتو نہ کہا کر، دسٹے کی طرح میرے سر میں لگتا ہے۔۔۔“ اُس نے کہیں کا غصہ کہیں نکالا۔ اُس کے بُری طرح چرنے پر اُنہیں نے اب حیران ہونا چھوڑ دیا تھا وہ بہت سکون اور تسلی کے ساتھ ایک چائے میں ڈبو ڈبو کے کھا رہی تھی۔

”پر مجھے تو اچھا لگتا ہے۔۔۔“ اُنہیں معصومیت سے کہتے ہوئے مسکرائی۔ ”تجھے تو آج کل ہر گل ہی زہری پُوی لگدی اے پتر، تے فیر میں کی بولنا ہی چھڈ دیاں“ جمیلہ مائی نے چائے کی لمبی چسکی لی۔ وہ کبھی کبھی منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے بالکل ہی پنجابی میں بات کرنے لگتی۔

”اُنہیں ہزار دفعہ کہا ہے کہ یہ اپنی پنڈ والی بولی یہاں نہ بولا کر۔ اچھی خاصی اردو بولتی بولتی خواندہ پڑی سے اتر جاتی ہے۔“ سیکنڈ کو ایک اور بات پر غصہ آ گیا۔ اُس کی بات پر اماں نے اُسے یوں دیکھا تھا جیسے اُس کی خرابی طبیعت کا یقین آ گیا ہو۔

”لو میرے پنڈ کی بولی ہے مجھے اُس پر فخر ہے۔ ایویں کسلی نہ بنا کر۔ جو قومیں اپنی زبان، اپنے لباس اور اپنی شناخت پر شرماتی ہیں، پتر وہ کبھی ترقی نہیں کر سکتیں۔ پر اے چولے اور پرانی بولیاں بھی کہیں اپنی بنی ہیں۔۔۔“ اُنہیں کی بات پر اُس نے غصے سے ہنکارا بھرا اور بمشکل خود کو بولنے سے روکا۔ جب کہ اُنہیں ایک دفعہ پھر شرارت سے گویا ہوئی۔

”چل میری جھلی دھی چاء پی لے، چل غصہ جان دے۔ نکلی جی جان توں دسٹے نہ پایا کر (چھوٹی سی جان کو مصیبت میں نہ ڈالا کرو)۔۔۔“ اُنہیں کی بات پر اُس نے جھنجھلا کر تکیہ منہ پر رکھ کر دیوار کی طرف ایسے منہ کر لیا کہ اب اُس کی پشت جمیلہ مائی کی طرف تھی۔ جمیلہ مائی کا دل اُس کے اس انداز پر دکھ سے بھر گیا۔ اُس نے چائے کا کپ اٹھوڑا دیا تھا۔ وہ اب سیکنڈ کی پیٹھ کی طرف نظر جمائے کسی گہری سوچ میں تھی۔



وہ ساکھو جسٹ ماہم منصور کی زندگی کا ایک اور دلچسپ لیکن پیچیدہ کہس تھا۔۔۔

اٹھائیس سالہ شاکلہ زبیر کا شمار ڈائجسٹ ادب کی دنیا میں بہترین اور بہت مشہور رائٹر کی حیثیت سے ہوتا تھا۔ اُس نے اپنا پہلا ناول صرف پندرہ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اُس ناول نے مقبولیت کے بے پناہ ریکارڈز توڑتے ہوئے شاکلہ کو صفِ اول کی لکھاریوں میں لاکھڑا کیا تھا۔ اپنے نو

سالہ تحریری کیئریر میں وہ ہیشار کتابوں کی مصنفہ، ایک بلند پایہ شاعرہ کے طور پر ادبی حلقوں میں اپنا ایک مقام بنا چکی تھی، لیکن اُسے خود ذاتی طور پر ”نثر“ کا میدان پسند تھا۔ وہ اب شاعری کو چھوڑ کر بس نثر کی طرف ہی راغب ہو چکی تھی۔

وہ ایک عجیب سی اُداس شام تھی۔۔۔ فضا میں اُداسی کے بادل چھائے ہوئے تھے، جب اُسے اس کے کلینک کی ریسپشن پر موجود لڑکی نے ٹائیل کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ ماہم نے اُسے بالکل بھی انتظار نہیں کروایا۔۔۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ مجھے یہاں آنا چاہیے تھا کہ نہیں، لیکن میں آگئی ہوں۔۔۔“ ماہم نے سیاہ شلوار سوٹ میں بالکل ایک عام سے نقوش کی حامل لڑکی کو اپنے کلینک میں آتے دیکھا۔ اُس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے۔ وہ کلینک میں آتو لگی تھی لیکن بہت زیادہ شش و شش کا شکار تھی۔ اپنے مریضوں کی طرف سے ایسا روسیہ ماہم کے لیے نیا نہیں تھا۔

”اتنی چھوٹی سی عمر میں ایسی سوچیں تو بندے کو بہت جلد بوڑھا کر دیتی ہیں۔ دفع کریں سب باتوں کو، آرام سے بیٹھیں، میں خود پچھلے ایک گھنٹے سے سخت بور ہو رہی تھی۔۔۔“ ماہم کے لہجے کی شگفتگی اور بلا کی بے تکلفی نے ٹائیل کو بڑی خوشگوار سی حیرت میں مبتلا کیا تھا۔ اُس نے اپنے سامنے بیٹھی فیروزی کمر کے سوٹ میں بلا کی حسین لڑکی کو دیکھا، وہ کہیں سے بھی سائیکلو جسٹ نہیں لگ رہی تھی۔ اُس کے لہجے میں نرمی اور دیکھنے کے انداز میں ایک دوستانہ پن نمایاں تھا۔

”میں سب سے پہلے وضاحت کر دوں کہ میں کسی بھی طرح سے کم عمر نہیں ہوں، اٹھائیس سال عمر لڑکیوں کے لیے ایک معنی رکھتی ہے۔۔۔“ ٹائیل کے لہجے کی سنجیدگی پر ماہم مسکرائی اور خوشگوار لہجے میں کہا۔

”افسوس کہ ٹائیل آپ جس لڑکی کے سامنے بیٹھی ہیں وہ جسمانی عمر سے زیادہ ذہنی عمر کو اہمیت دیتی ہے۔ میرے خیال میں تو بڑھاپا بھی ایک ذہنی کیفیت کا نام ہے جب آپ بیس اکیس سال کی عمر میں خود کو بوڑھا سمجھنے لگیں تو آپ بوڑھے ہو جاتے ہیں۔ لیکن اگر آپ ساٹھ ستر سال کی عمر میں بھی ذہنی طور پر خود کو توانا محسوس کریں تو یقین کریں کہ موت کے آخری لمحے تک بھی بڑھاپا نام کی کوئی چیز آپ کے قریب بھی نہیں پھٹکتی۔۔۔“ ماہم نے ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اپنے سامنے بیٹھی تخلیق کار کو دیکھا تھا۔ جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”آپ بہت حیران کن شخصیت کی حامل خاتون ہیں۔۔۔“ اس نے اعتراف کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ ماہم اس کی بات پر بے ساختہ ہنسی۔

”مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ ایک مشہور و معروف مصنفہ میرے روبرو ہے، جس کے لفظوں کے پیچھے ایک دنیا پاگل ہے۔ جو لفظوں سے ایسا سحر قائم کرتی ہے کہ لوگ اُس کی کشش سے نکل ہی نہیں پاتے۔ جس کے کرداروں پر حقیقت کا گماں ہوتا ہے جس کا تخیل انتہائی طاقتور ہے۔ میں اپنی دوست عائشہ کو بتاؤں گی تو وہ تو حیران ہو جائے گی۔ وہ آپ کی تحریروں کی دیوانی ہے۔۔۔“ ماہم نے ریو الوانگ چمیر کو گھماتے ہوئے بظاہر اُس سے گفتگو کا لیکن اندرون خانہ اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا۔ اپنی تعریف پر ٹائیل کے چہرے پر پھیلنے والے رنگ بڑے فطری تھے لیکن اگلی ہی بات پر وہ فوراً کونشس ہو گئی۔

”پلیز آپ میرے یہاں آنے کا کسی سے ذکر مت کیجئے گا آپ کو اندازہ نہیں کہ لوگ رائی کا پہاڑ بنانے میں کمال رکھتے ہیں۔۔۔“ وہ ٹشو پیپر سے اپنے چہرے پر آنے والا نادیدہ پسینہ صاف کرتے ہوئے ایک دم گھبرائی۔

”ڈونٹ ووری ٹائیمل۔۔۔!!!!“ ماہم نے فوراً اے تسلی دی۔ یہ ڈر، خوف بھی اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ لوگ جسمانی بیماریوں کے لیے تو دھڑلے سے ہسپتالوں کا رخ کرتے ہیں لیکن ذہنی بیماریوں کے لیے کسی کے کلینک جاتے ہوئے ان کا دل کرتا ہے کہ کوئی سلیمانی ٹوپی اوڑھ لیں جس سے وہ باقی دنیا کو دیکھا لیں نہ دیں۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے ماہم نے اپنے کلینک کی سیٹنگ ہی ایسے کروائی تھی کہ یہاں سے داخل ہونے اور نکلنے کے لیے دو بالکل الگ گیٹ تھے۔ دوسرا وہ کبھی بھی ایک وقت میں دو لوگوں کو اکٹھے نہیں بلاتی تھی اگر کبھی اتفاق سے ایسا ہو جاتا تو ان کو الگ الگ کمروں میں بنائی گئی انتظار گاہ میں بیٹھایا جاتا تھا۔ اس لیے تو لوگ بے دھڑک ہو کر اس کے کلینک آ جاتے تھے۔

”دیکھیں ٹائیمل آپ یہ خوف اپنے ذہن سے نکال دیں۔ آپ سمجھیں کہ آپ ایک مصنفہ کی حیثیت سے مجھے ملنے آئی ہیں اور اپنے کسی کردار کی ذہنی الجھنوں کو سلجھانا آپ کا مقصد ہے اور یہی بات آپ ان لوگوں کو بتائیں گی جن سے آپ کی شناسائی ہو اور کبھی اتفاق سے یہاں آتے جاتے نا کرا ہو جائے۔“ ماہم نے اُس کی الجھن کا بہت عمدہ حل نکالا تھا۔ اس بات سے ٹائیمل کے چہرے پر اطمینان اور سکون کے گشودہ رنگ بڑی سرعت کے ساتھ واپس آئے تھے۔

”ہم باقی باتیں بعد میں کریں گے، آپ پہلے یہ بتائیں کہ آپ کا اپنا سب سے پسندیدہ ناول کون سا ہے؟؟؟“ ماہم نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”وہ تو میں بھی بعد میں بتاؤں گی پہلے آپ یہ بتائیں کہ آپ ناول پڑھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹائیمل کے تجسس بھرے انداز پر ماہم کھکھلا کر ہنس پڑی۔ ”اچھا تو آپ کو لگ رہا ہے کہ میں آپ کے ساتھ کوئی ڈرامہ بازی کر رہی ہوں۔ آپ اپنے کسی بھی ناول کی اسٹوری مجھ سے پوچھ سکتی ہیں۔۔۔“ ماہم کے پر اعتماد پر ٹائیمل ایک دم غفلت کا شکار ہوئی تھی۔

”نہیں میرا مقصد یہ نہیں تھا۔ میرا خیال تھا کہ آپ اتنی زیادہ مصروف رہتی ہیں کہ آپ کے پاس کہاں ان ٹائمرز، اور افسانوں کے لیے وقت ہوگا۔۔۔“ اُس کی وضاحت پر ماہم ایک دفعہ پھر مسکرا دی۔

”یار ایک بات کہوں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی بات پر اس نے تذبذب سے سر ہلایا۔

”میرے ساتھ ایک بہت بڑا مسئلہ ہے کہ مجھ سے اپنے ہم عمر یا اپنے سے چھوٹے لوگوں کو ”آپ، آپ“ کے بات نہیں ہوتی۔ یقین کریں پچھلے چند روز منٹ سے شدید قسم کی بد بھمی کا شکار ہوں۔۔۔“ اُس کے مصدوم انداز پر ٹائیمل کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا فطری سا تھا۔ ”اور میرے لیے کیا حکم ہے۔۔۔؟؟؟“ ٹائیمل نے ہستے ہستے پوچھا۔

”خبردار لڑکی تم نے اگر مجھے ”آپ، آپ“ کہہ کر مخاطب کیا تو جان نکال دوں گی۔۔۔“ اُس نے انگلی اٹھا کر بے تکلفانہ انداز میں دھمکی دی تو ٹائیمل ایک دفعہ پھر ہنس دی۔

”ویسے مجھے یقین ہے کہ آپ مجھ سے تو چھوٹی ہی ہوگی۔“ ٹائیڈ کا توصیفی انداز اور ستائشی نظریں ماہم کے لیے نئی نہیں تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ لوگ اُس کی ظاہری خوبصورتی کے بعد اُس کے بعد دوستانہ انداز کے شیدائی ہیں۔ عام سی باتوں سے شروع ہونے والی گفتگو شروع اگلے تین گھنٹوں تک جاری رہی۔ ٹائیڈ اپنے ذہن کی تمام گریں ایک ایک کر کے کھولتی گئی۔



”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے سخت تعجب اور حیرانگی سے کاپی کا صفحہ پھاڑ کر، گوند سے جوڑا ہوا لٹافہ دیکھا تھا۔ جو انہیں ابھی ابھی سسٹر ماریہ نے دیا تھا۔ وہ اس وقت اپنے آفس میں آ کر ابھی ابھی بیٹھے ہی تھے۔

”سریہ کمرہ نمبر آٹھ کی مریضہ سیکنڈ نے خصوصی طور پر دیا تھا کہ آپ تک پہنچا دوں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے ڈرتے ڈرتے وضاحت دی۔ ”آئی ایم سوری سر۔۔۔ وہ بہت زیادہ منت اور واسطہ دے رہی تھی اور پھر میں اکثر اس سے نفیس سننے اس کے کمرے میں چلی جاتی ہوں اس لیے ایک اچھا تعلق قائم ہونے کی وجہ سے مجھ سے انکار نہیں ہو پایا۔۔۔“

”اٹس او۔۔۔ کے۔ سسٹر ماریہ۔۔۔!!“ ڈاکٹر خاور کو سیکنڈ کی اس بچکانہ حرکت پر خفت تو ہوئی لیکن انہوں نے اپنے کندھوں کو دباستے ہوئے مسکرا کر جواب دیا تھا۔ جب کہ انہیں اس طرح کندھے دباتے دیکھ کر سسٹر ماریہ تذبذب بھرے انداز سے بولیں۔

”ڈاکٹر صاحب کیا ہوا، کیا زیادہ تھک گئے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ادھیڑ عمر سسٹر ماریہ کو ڈاکٹر خاور میں ہمیشہ اپنے بڑے بھائی کی جھلک نظر آتی تھی جن کا انتقال ایک خودکش دھماکے میں ہو گیا تھا۔ وہ اس بات کا اظہار کئی دفعہ ان کے سامنے کر چکیں تھیں۔

”بس سسٹر ماریہ، آج سرجری کچھ زیادہ ہی لمبی ہوگئی۔ دس گھنٹے کے بعد باہر کی دنیا کی شکل دیکھی ہے لیکن الحمد للہ مریض کی حالت بہت تسلی بخش ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سسٹر ماریہ نے مسکرا کر انہیں دیکھا تھا وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ سرجن خاور کو اپنے پروفیشن سے عقیدت کی حد تک عشق ہے۔ وہ دن رات کی تخصیص کیے بغیر کئی گھنٹے ماتھے پر ہل لائے بغیر اپنا کام کرتے رہتے تھے۔ انسانیت کی خدمت کا جذبہ لگتا تھا کہ ان کے جسم میں ابو کے ساتھ گروش کرتا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کے باہر جاتے ہی انہوں نے لٹافہ کھولا تو اندر سیکنڈ کی بچکانہ سی لکھائی میں لکھا یہ جملہ پڑھ کر وہ مسکرا دیے۔ اس نے اردو میں جملہ لکھنے کے بعد نیچے ایک پھول سا بنا کر انگلش میں ”سوری“ لکھا تھا جس کے اسپیلنگ میں غلطی پر نظر پڑتے ہی وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔

”کیا ہو گیا خاور صاحب؟ کون سا زعفران کا کھیت دیکھ لیا ہے جو یوں چپکے چپکے مسکرائے جا رہے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر ضویا جو ابھی ابھی ان کے کمرے میں آئیں تھیں۔ اُن کو اکیلے بیٹھے ہنسنے دیکھ کر خوشگوار حیرت کا شکار ہوئیں۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے کاپی کا وہ صفحہ انکی جانب بڑھایا تو وہ دیکھ کر جی بھر کر حیران ہوئیں۔

”کچھ نہیں مائی ڈیئر، یہ روم نمبر آٹھ کی مریضہ سیکنڈ کا معذرت نامہ ہے۔۔۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے جواب دیا لیکن ان کی بات پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈاکٹر ضویا کے چہرے پر پھیلنے والی ناگواری بھی ان کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکی۔

”یہ اس نے رقعہ بازی کب سے شروع کر دی؟ مجھے تو آپ کی یہ مریضہ عجیب سی لگتی ہے، آپ بتائیں کیوں اُسے اتنی زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر ضویا کا موڈ ایک دم ہی خراب ہو گیا تھا حالانکہ وہ بہت اچھے موڈ کے ساتھ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کافی پینے آئیں تھیں۔

”کم آن ضویا۔۔۔ اصل میں کاظمی کے چینل پر کوئی نعت کی پیشکش ہو رہی تھی میں نے سیکنڈ سے حصہ لینے کو کہا لیکن وہ ان دنوں شدید قنوطیت کا شکار تھی اس نے مجھے خاصے روڈ الفاظ میں انکار کر دیا۔ اس کے بعد میں دو دن بڑی تھا اس لیے راولپنڈی پر نہیں جاسکا اور وہ بے وقوف لڑکی کبھی میں اُس سے خفا ہوں۔“ انہوں نے سادگی سے جواب دیا۔ جب کہ ڈاکٹر ضویا کے دُش چہرے کے زائیدہ ابھی تک بگڑے ہوئے تھے۔

”اور جہاں تک سیکنڈ کو اہمیت دینے کی بات ہے تو میں اپنے ہر مریض کو ایسے ہی اہمیت اور توجہ دیتا ہوں۔ آپ کو نہ جانے کیوں یہ بات عجیب لگی ہے حالانکہ آپ تو مجھے شروع سے جانتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کا انداز ہنوز سادہ تھا۔ وہ کافی بنانے کے لیے اب الیکٹرک کینل میں پانی ڈال رہے تھے۔

”آپ کو شروع سے جانتی ہوں، اسی لیے تو مجھے یہ بات بہت عجیب لگی ہے کیونکہ وہ واحد پشنت ہے جس کو آپ بکس لا کر دیتے ہیں۔ اُس کو اس کی بیماری کے متعلق چھوٹی چھوٹی باتیں بتاتے ہیں۔ صبح و شام اس کی پروگرام پوچھتے ہیں۔ ایسے میں وہ کسی خوش فہمی کا شکار ہو جائے تو اس میں اس کا تو کوئی قصور نہیں ناں۔“ ڈاکٹر ضویا نے وہ سادہ سا کاغذ بڑی بے دردوری سے میز پر اچھا لایا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے ہکا بکا انداز کے ساتھ اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو ان کی بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرتی تھی۔

”آپ مانیں یا نہ مانیں، محترمہ نے یہ اپنی طرف سے لویئر ہی لکھا ہے۔ ماشاء اللہ بہت فاسٹ جا رہی ہیں محترمہ۔۔۔“ ڈاکٹر ضویا کے تلخ لہجے پر سر جن خاور چونکے۔

”استغفر اللہ۔۔۔!! ضویا یہ کہاں سے آپ کو لویئر لگ رہا ہے۔ آپ بھی بعض دفعہ کمال کر جاتی ہیں۔۔۔“ ان کے انداز میں ہلکی سی ناگواری کی جھلک پا کر ڈاکٹر ضویا کچھ بے چینی ہوئیں۔ وہ ڈاکٹر خاور کے والد کے بہترین دوست کی بیٹی تھیں اور وہ اور ڈاکٹر خاور انگلینڈ میں اکٹھے ہی پڑھتے رہے تھے جس کی وجہ سے دونوں میں کافی بے تکلفی اور اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ بھی کچھ عرصہ پہلے ہی پاکستان شفٹ ہوئیں تھیں اور ڈاکٹر خاور کی درخواست پر ان کا وارڈ جوائن کیا تھا۔

”ڈاکٹر ضویا کیا آپ مجھے اس قدر کمزور کردار کا حامل سمجھ رہی ہیں۔ آپ کے خیال میں کیا میں اپنی مریضہ کے ساتھ فلرٹ کر رہا ہوں۔۔۔؟؟“ اُن کے دونوں انداز پر اور خصوصاً لہجے میں موجود بڑی واضح ناراضگی پر ڈاکٹر ضویا کے ہاتھ پیر پھوسے۔

انہوں نے بوکھلا کر سامنے اضطرابی انداز میں پیپر ویٹ اپنے ہاتھ میں گھماتے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کو سال میں ایک آدھ دفعہ ہی غصہ آتا تھا اور وہ اس قدر شدید ہوتا تھا کہ وہ سامنے والے بندے کو اس باختمہ کر دیتا۔ اس سال کی وہ گھڑی آہی چکی تھی۔

”آئی ایم سوری ڈاکٹر خاور۔۔۔!!“ ڈاکٹر ضویا نے معاملے کو ختم کرنے کے لیے فوراً معذرت کی۔

”آپ کے خیال میں آپ کے سوری کے الفاظ کیا میری اُس تکلیف کا مداوا کر سکتے ہیں جو آپ کے منہ سے نکلنے والی تلخ بات کو سن کر میرے دل کو پہنچی ہے۔۔۔“ وہ بڑی سرعت سے کھڑے ہوئے اور عجالت میں میز پر پڑا اپنا سیل فون اٹھایا اور ڈاکٹر ضویا کو ہنگامہ چھوڑ کر برق رفتاری سے کمرے سے نکل گئے۔



”موحد میرا بہترین دوست ہے۔۔۔“

آج اچانک ہی ماہم کی ایک بات یاد آتے ہی اُس پر قنوطیت کا دورہ پڑا تھا۔ ماما بچپلے ایک ہفتے سے آمدن آپنی کے پاس کنیڈا گئی ہوئیں تھیں ان کے ہاں بیٹا ہوا تھا اور عائشہ اپنی ایگزٹیشن کی تیاریوں میں مگن تھی۔ ایسے میں موحد رحیم کے پاس کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ اب تو اس کے دوست بھی اس سے کترانے لگے تھے۔

”موحد بابا آپ کو کچھ چاہیے۔۔۔؟؟؟؟“ خانسا ماں نے اُسے ڈنیل چیر کے ساتھ اپنے کمرے سے ڈانٹنگ روم میں آتے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں تھوڑا سا زہر لادو کہیں سے۔۔۔“ اُس کی اس قدر تلخ بات پر وہ ہکا بکا رہ گیا جب کہ موحد اپنی ڈنیل چیر کو گھسیٹتا ہوا باہر لے گیا تھا۔ سامنے لان میں جتنے خوشنما پھول کھلے ہوئے تھے ان سے بھی زیادہ دیرانی اس کے دل کے آنگن میں چھائی ہوئی تھی۔

”غلط کہتے ہیں لوگ کہ بہار کے آتے ہی دل کے موسم بدلنے لگتے ہیں۔۔۔“ ایک زہر میں بھیجی ہوئی بات نے اُس کے ذہن کا احاطہ کیا۔ ”ساری دنیا ہی خود غرض اور مطلبی لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔ جب تک آپ کے قدم مضبوطی سے جمے رہتے ہیں ساری دنیا آپ کی دسترس میں ہوتی ہے۔ جیسے ہی آپ کے پاؤں زمیں سے تھوڑا سا بھی اکھڑتے ہیں لوگ آپ کو دھکا دے کر آگے نکل جاتے ہیں اور آپ منہ کے بل گرے بس یہ ہی سوچتے رہتے ہیں کہ آپ کے ساتھ یہ سب کس طرح ہوا؟ کس نے کیا اور کیوں کیا؟ لیکن افسوس صد افسوس آپ کے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا۔۔۔“ اُس کے اندر باہر ہر طرف تلخی میں لپٹا مایوسی کا دھواں تھا جس میں اُسے ہر چہرہ ہی بد نما لگ رہا تھا۔ زندگی اُسے بہت عجیب موڑ پر لے آئی تھی۔

”وہ موحد رحیم تھا جسے ہارس رائیڈنگ اور کار ریڈنگ کا کریز تھا۔ وہ لیفٹیننٹ جنرل عبدالرحیم کا وہ خوب رو جاہت کا حامل اکلوتا بیٹا تھا جس کے قدموں کے نیچے روز کنی لڑکیوں کے دل ٹوٹتے تھے۔ وہ ایک شان استغناء کے ساتھ ان پر نگاہ ڈالے بغیر ماہم منصور کی زلفوں کا امیر تھا۔ اُسی ماہم منصور کے پاس اپنے بہترین دوست کے لیے کوئی نام نہیں تھا۔ وہ ساری دنیا کی نفسیاتی گھنٹیاں سلجھاتے سلجھاتے اپنے ایک دوست کو بڑی طرح الجھا گئی تھی۔

”وہ موحد رحیم جو جس جگہ جاتا، ہمیشہ فاتح کھلاتا تھا۔ اُس کے شوق خاصے مہنگے تھے۔ ہر سال اس کے پاس نئی اسپورٹس کار ہوتی تھی۔ اُس نے اپنے شوق سے فلائنگ بھی سیکھی تھی۔ اسے جمود سے نفرت تھی اور اس لیے وہ ہر لمحہ متحرک رہتا تھا۔ اب تو پورا سال ہو گیا تھا اس نے گھر سے باہر کی دنیا نہیں دیکھی تھی۔ اُسے لگتا تھا کہ اس کے جسم کو زنگ لگ گیا ہے۔“

”اُس کا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ بعض دفعہ ماہم اور عائشہ صرف اس لیے اُس سے لڑ پڑتی تھیں کہ وہ گھر آنے کے بعد بھی سیل فون کا فون سے چپکائے ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا لیکن اب اس کے سیل پر کئی کئی دن تک کسی دوست کی کال نہیں آتی تھی۔ وہ دن میں کئی بار اٹھا کر اُسے چیک کرتا لیکن اسکرین پر کسی مسڈ کال کا نوٹیفکیشن نہیں ہوتا تھا۔۔۔“

”لگتا ہے اب تو ماما اور پاپا کو بھی مجھ سے محبت نہیں رہی، ماما نے بھی آج پورے دن میں اُسے کوئی کال نہیں کی تھی۔“ وہ ساری ہی دنیا سے بدگمان تھا اور یہ بدگمانی اس کا حق تھی کیونکہ آج اس کا برتھ ڈے تھا اور اس کے سبھی احباب کو بھولا ہوا تھا۔

”اگر کسی کو میری پروا نہ تھی تو مجھے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔“ اُس کی آنکھوں کے کنارے خواہ مخواہ ہی ہنسی۔

”کیوں فرق نہیں پڑتا، اگر فرق نہ پڑتا تو کیا تم اس طرح بیٹھے سب کو یاد کر کے سوگ منا رہے ہوتے۔۔۔“ اُس کے اندر سے کسی نے اس کا مذاق اڑایا۔

”کاش کہ سارو دنیا ہی ماما کیلنڈر کے مطابق ختم ہو جاتی، اور میں یہ منحوس، اجاڑ اور ویران دن دیکھنے سے بچ جاتا۔۔۔“ ابھی ابھی ایک اور زہریلی سوچ نے اُس کا دامن پکڑا تھا۔

”کاش کہ اس بم دھماکے میں میرا آدھا جسم نہ پختا، چلو میرے گھر والے مجھے شہید سمجھ کر خود کو تسلی سے دے دیتے۔ اس طرح تو میں روز کے مرنے سے بچ جاتا۔“ موہد نے آنکھیں بند کیں تو ایک اور بدنام سوچ نے اس کی انگلی پکڑ لی۔ وہ اگلے دس منٹ تک بالکل ساکت لیٹا اپنے آپ سے لڑ رہا تھا جب کوئی ہلکے سے اُس کے کان کے پاس گنگنایا۔۔۔

”پپی برتھ ڈے ڈیئر موح۔۔۔!!!“

اُس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں تو اپنے سامنے ماہم اور عائشہ کو شرارتی نظروں سے اُسے گھورتے دیکھ کر وہ ہڑبڑاسا گیا۔۔۔

”فارگاڈ میک موح، منہ تو بند کر لو، نکھیوں کی ایک فوج تمہارے منہ کی طرف خطرناک ارادوں کے ساتھ آرہی ہیں۔۔۔“ ماہم کے خبردار کرنے پر اس نے بڑی سرعت سے اپنا منہ مضبوطی سے بند کیا تھا جب کہ اس کی اس بے ساختہ حرکت پر ماہم کی ہنسی ایک فوارے کی صورت میں منہ سے نکلے جا رہی تھی۔

”شرم کرو، میرے معصوم بھائی کا مذاق اڑا رہی ہو۔۔۔“ عائشہ نے بہت محبت سے اپنے سے دو سال بڑے بھائی کے گلے میں ہاتھیں ڈال کے اپنی دوست کو دیکھا۔ جس کا چہرہ ہنسی کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اس سے اس قدر دلکش لگ رہی تھی کہ موح کے ساتھ عائشہ کے لیے بھی اس کے چہرے سے نگاہ ہٹا نہ سوار ہو رہا تھا۔

”یہ تم دونوں ایسے کیوں لو فروں کی طرح مجھے گھور رہے ہو۔۔۔؟؟؟“ اُسے ان کی محبت کا بڑی جلدی احساس ہو گیا تھا اس لیے کمر پر ہاتھ رکھ کر بڑے لڑا کا انداز سے ان دونوں کو گھورا۔ جو ابھی بھی اسی تسلسل اور توجہ سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن اب ان کی نظروں کی شوخی کو پڑھنا ماہم کے لیے مشکل نہیں تھا۔

”ہم دیکھ رہے تھے کہ تم ہنستے ہوئے ضرورت سے زیادہ احمق کیوں لگتی ہو۔۔۔“ عائشہ جو کہ موح کی وہیل چیر کے پیچھے سے اُس کے

گلے میں بازو ڈالے بے تکلفی سے کھڑی تھی۔ اس نے اپنے بھائی کے کندھے دبا کر اسے بھی بولنے کا اشارہ کیا۔
 ”واقعی موحدا ایسا ہی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ اپنی بڑی بڑی بادامی آنکھیں پھیلائے اس ادا سے موحد کو دیکھ رہی تھی کہ اس کے لیے اپنا دل ہی سنبھالنا مشکل ہوا۔

”تم لوگ اپنی لڑائی بند کرو اور یہ بتاؤ کہ میری سالگرہ کا کیک کہاں ہے۔۔۔“ موحد کی بات پر عائشہ نے زوردار چیخ ماری۔
 ”اوہ مائی گاڈ میں نے اودن میں کیک بیک ہونے کے لیے رکھا تھا۔۔۔“ وہ اب کسی گولی کی طرح اڑتی ہوئی کچن کی طرف گئی۔
 ”آرام سے جاؤ تمہارا بلیک فارسٹ کیک اب تک تو کالا پتھر بن چکا ہوگا، سنبھال کر رکھ لینا، سر پھوڑنے کے کام آئے گا۔“ ماہم نے اُسے بلند آواز میں چھیڑا۔

”ماہم تم بہت بدل گئی ہو یا۔۔۔“ موحد نے اُسے آنکھوں کے ذریعے دل میں اتارتے ہوئے ہلکا سا شکوہ کیا تھا۔ وہ چونکی۔ اُس کی ستواں ٹاک میں ڈائننگ کی نو زپن موحد نے بڑے غور سے دیکھی تھی یہ اس نے پچھلے سال ماہم کی سالگرہ پر اُسے گفٹ کی تھی۔
 ”میں نہیں بدلی موحد، تم ضرورت سے زیادہ حساس ہو گئے ہو۔۔۔“ ماہم نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے سنجیدگی سے اُس کی تصحیح کی۔

”ہر سال سب سے پہلے تم مجھے برتھ ڈے ویش کرتی تھیں ناں، تمہیں کیا پتا صبح بارہ بجے سے اب تک کوئی ایک لاکھ دفعہ اپنے سیل فون کو چیک کر چکا ہوں کہ شاید تمہارا کوئی ٹیکسٹ میسج یا کوئی کال آئی ہو اور مجھے پتا نہ چلا ہو۔۔۔“ اُس کی زبان سے زیادہ آنکھیں بول رہی تھیں جن میں ہلکا ہلکا سا دکھ ہلکورے کھار ہا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم نے ایسا ہی کیا ہوگا، اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ اس عرصے میں کوئی ہزاروں دفعہ تم بدگمان بھی ہوئے ہونگے، دل میں شکوک کی ایک فصل بھی کھڑی کر لی ہوگی۔ زہریلی سوچوں کے کئی درخت بھی تمہارے دل کی سرزمین پر آگ آئے ہوں گے اور تم نے ان کو خوب پانی دیا ہوگا، ہے ناں۔۔۔“ وہ اُس کے بالکل سامنے دونوں بازو سینے پر باندھے بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”تم ایسا کیوں کرتے ہو موحد۔۔۔؟؟؟“ اُس کے لہجے میں ہلکی سی ناراضگی جھلکی۔ ”ایک لمحے میں بدگمانی کی عینک سے دیکھ کر سارے کیسے کرائے پر پانی پھیر دیتے ہو۔ ہماری تم سے محبت کیا اتنی کمزور اور ناپائیدار ہے جو تمہیں فوراً دھندلی نظر آنے لگتی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ اس کی آج نفل کا اس لینے کے موڈ میں تھی۔

”تم پلیز مجھ سے کسی اور کی بات مت کرو، آج صرف اور صرف اپنی محبت کی بات کرو۔ میری سماعتوں نے بہت عرصے سے کوئی خوبصورت لفظ نہیں سنا۔ میرے دل کی بنجر زمین پر کافی دنوں سے کوئی پھول نہیں کھلا۔ مجھے لفظوں کی ضرورت ہے جو مجھے توانائی دے سکیں، زندگی گزارنے کے لیے کوئی جواز دے سکیں۔ کیا تم مجھے چند الفاظ کی خیرات دے سکتی ہو۔“ موحد نے بڑے سبے بس انداز سے اُسے دیکھا جو یک ٹک اُسے دیکھے جا رہی تھی۔

”موجود ہم بہت اچھے دوست ہیں یا۔۔۔“ دوہکا سا گلا کھٹکھار کر بولی۔

”فارگا ڈسک ماہم مجھے دھوکا مت دو۔ ہمارے درمیان ایک سال پہلے تک اس دوستی سے بڑھ کر بھی بہت کچھ تھا۔ ہم نے لفظوں میں اُسے ڈھالنے کی اگر ضرورت نہیں سمجھی تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں یا تم ایک دوسرے کو پاگل بنا رہے تھے۔ گھنٹوں ہماری سیل فون پر گفتگو رہتی، تم اور عائشہ ایسے ہی بھاگ بھاگ کر ہر دیک اینڈ پر مجھے ملنے ایٹ آباد نہیں آتیں تھیں۔ ہمارا سارا سوشل سرکل جانتا تھا کہ تمہارے اور میرے درمیان کچھ خاص ہے۔“ وہ آج نہ جانے کیوں پھٹ پڑا تھا۔ ماہم کے چہرے پر ناگواری کی ایک ہلکی سی لہر دوڑی۔

”تم کیا چاہتے ہو موجود۔۔۔؟“ خطرناک سنجیدگی سے دو ٹوک انداز میں ماہم نے پوچھا۔

”تمہیں چاہتا ہوں اور اس کشیدہ چاہت کی تلاش میں ہوں جو شاید میری وہیل چیر کے نیچے آ کر کچلی گئی ہے۔۔۔“ اُس کا چہرہ سرخ ہوا اور وہ اب اپنی وہیل چیر پر تیز تیز ہاتھ مارتا ہوا اُسے اندر لے کر جا رہا تھا۔ ماہم وہیں کھڑی اُس کے جیلے کی تلخی کو فضاؤں میں تحلیل ہوتے دیکھ رہی تھی۔



”اننا، یہ آخر بابا کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟“ سکیہ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ تپائی پر رکھتے ہوئے جھنجھلا کر کہا۔

”پتر مجھے آج تک تیرے اسے کی اولاد کی کلمہ سمجھ نہیں آئی تو اُس کی کیا خاک آئے گی۔۔۔“ اننا نے اُس کی فائل میں موجود رپورٹوں کو سیدھے کر کے لگاتے ہوئے طنز یہ جواب دیا تھا۔ اُن کا بھی آج صبح سے مزاج برہم تھا۔ نرس سے ان کی خواہ مخواہ لڑائی ہو گئی تھی۔

”کیا ہے اننا، تو میرے اوپر وار کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیا کر۔۔۔“ اُس کی ناراضگی سے زیادہ اننا کو اس کی گفتگو میں لفظ ”وار“ پر ہنسی آئی تھی۔ ”واہ میری دھی، بھلا کوئی ڈاکن ماں ہی ہوگی جو اپنی اکواک اولاد پر وار کرے گی۔۔۔“ اننا نے عینک لگا کر فائل کو غور سے دیکھا۔

”اننا فائل تو تو ایسے دیکھ رہی ہے جیسے کوئی وڈی ڈاکٹر نی لگی ہوئی او۔ رکھ دے اس کو، اس میں سے کچھ نہیں نکلا۔۔۔“ سکیہ نے بیزارگی سے ڈائجسٹ کھول لیا۔ جب کہ اننا نے اپنی عینک کو ناک کی پھٹنگ پر لٹکاتے ہوئے عینک سے ذرا اوپر سے اُس کا جائزہ لیا۔ وہ ایک ماہ میں بہت بدل گئی تھی۔ ہر وقت شکر گزاری اور صبر کرنے والی لڑکی کے منہ سے نکلنے والے گلے شکوے جمیلہ مائی کو بہت دکھی کرتے تھے۔ وہ ہر وقت اللہ سے اپنی نمائی دھی کی پکڑ نہ کرنے کی دعائیں کرتی تھی۔

”اے سکیہ پتر۔۔۔ ہون کی ہو گیا۔۔۔؟“ جمیلہ مائی نے بیٹی کے بیزار چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے اب کہ قدری نرمی سے دریافت کیا تھا۔ اُس کی بات پر سکیہ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ پلنگ پر پٹھا۔

”اننا، یہ بابا آج کل جب بھی یہاں آتا ہے اپنے ساتھ اُس بیر کے منہ والے جامی کو کیوں لے آتا ہے۔ زہر لگتا ہے مجھے۔“ سکیہ کی بات پر جمیلہ مائی کا منہ ہکا بکا رہ گیا۔ اُس نے سخت ناراضگی سے سکیہ کے چہرے پر پھیلی بے زاری کو دیکھا۔

”نی سکیہ تیرا دماغ ٹھیک ہے پتر، تیرے چاچے کا انگو اک پتر اے جامی، ایک تو وہ تیرے اپنے کے ساتھ اتنا لمبا سفر کر کے آتا ہے ورنہ سکھر سے اسلام آباد کا سفر وہ بڑھی جان اکیلا کیسے کرے۔؟ اوپر سے نواب زادی کے مزاج ہی نہیں ملتے۔ سکون کر یا کر کڑے سکون۔۔۔“ جمیلہ مائی

نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑی فنگلی سے کہا تھا۔ اُس کی بات پر سیکنہ کو مزاج سوانیزے پر پہنچ گیا تھا۔

”لہٰذا، تو نے اور اپنے نے قسم کھا رکھی ہے کہ جو چیز سیکنہ کو بُری لگے گی وہ تو ضرور کرنی ہے۔۔۔“ وہ سخت ہدگمان ہوئی۔

”لو کر لوگن۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ٹاک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب سے بیٹی کا برہم چہرہ دیکھا۔۔۔ ”پتر تجھے دودھ پلاتے ہوئے میں نے

ہمیشہ قرآن کی سورتیں پڑھی تھیں۔ ایک ایک قطرے میں اللہ کی محبت کو شامل کیا تھا۔ جس دل میں اللہ اور اُس کے رسول کی محبت ہو، وہاں اللہ کے بندوں کے خلاف اتنا زہر کیسے تو نے بھریا۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کی بات میں کچھ وزن تو تھا جو وہ کچھ لہجوں کے لیے بالکل چپ کر گئی۔

”بس اتناں مجھے وہ اچھا نہیں لگتا۔ اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں سُرمد ڈال کے آ جاتا ہے۔۔۔“ اُس نے ڈائجسٹ اپنے

منہ پر رکھتے ہوئے شکایتی لہجے میں کہا تھا۔ اُس کی بات پر جمیلہ مائی نے اپنے اندر اٹھتی اشتعال کی لہر کو بڑی مشکل سے دبایا۔

”سیکنہ پتر ایک گل کی تو مجھے آج سمجھ لگ ائی گئی اے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سیکنہ نے ڈائجسٹ بیزاری سے پیچھے کر کے اتناں کا سنجیدہ

چہرہ دیکھا۔ اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اتناں نے بڑے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”جب سے تو نے اللہ کے بنائے لوگوں میں نقص نکالنے شروع کیے ہیں ناں تب سے لوگوں نے بھی تیرا زیادہ مذاق اڑانا شروع کر دیا

ہے۔ یہ اللہ کی سزا ہے تیرے لیے۔ اب خیردار تو نے نرسوں کے مخلول کا بُرا منایا۔ جب تو لوگوں کو میرے منہ والا اور اللہ کی بنائی آنکھوں کی ٹکئی ٹکی (چھوٹی چھوٹی) کہہ کر مذاق کرے گی تو تجھے بھی اللہ سے شکوہ کرنے کا کوئی حق نہیں۔۔۔“

جمیلہ مائی کی اس قدر تلخ، کڑوی اور پٹائی بات پر سیکنہ بالکل ہی چمکا بگا ہو گئی۔ اُس چہرے کی رنگت فق ہو کر اور سائولی لگنے لگی۔ اُسے اتناں

سے اس قدر بے رخی کی ہرگز توقع نہیں تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شکوے کے ساتھ ساتھ موٹے موٹے آنسو دیکھ کر اتناں کا دل کچھ موم ہوا لیکن وہ اس کی بہتری کے خیال سے آنکھیں بند کر کے تسبیح کرنے لگیں۔ جب کہ بہت سے بے آواز آنسو سیکنہ کی آنکھوں سے بہنے لگے۔



ایک قطرہ خون

ایک قطرہ خون، مصنفہ عصمت چغتائی صاحبہ کی تحریر ہے جس میں انہوں نے مشہور واقعہ کربلا اور نواسہ رسول سیدنا امام

حسینؑ کی شہادت کو بہت خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ ایک ایسی تحریر جسے پڑھ کر آپ کی آنکھیں اشکبار ہو جائیں گی اور دل بے اختیار خدا کے حضور سربسجود ہو جائے گا۔

عصمت چغتائی صاحبہ کی یہ کتاب آپ کتاب گھر کے سیکشن اسلامی تاریخی ناول میں پڑھ سکتے ہیں۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔!!!“ عائشہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

اُس نے سخت تحیر سے سامنے ٹریڈل پر تیزی سے بھاگتی ماہم کو دیکھا تھا۔ بلیوٹرک سوٹ میں اونچی سی پونی کے، سفید جوگرز کے ساتھ وہ ہچکلے میں منٹ سے الیکٹرک ٹریڈل پر بھاگ بھاگ کر نماز کی طرح سُرخ ہو رہی تھی۔ وہ اپنی صحت اور فٹنس کے معاملے میں بلا کی کونشس تھی، اور ہر روز ایک گھنٹہ بلا ناغہ ایکسرسائز اس کی زندگی کا بہت عرصے سے معمول تھا۔ کبھی کبھی عائشہ اس کا ساتھ دیتی تھی لیکن پھر تھک ہار کر کاؤچ پر بیٹھ کر اُس سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ آج کل رامس کسی جاب کے انٹرویو کے لیے کراچی گیا ہوا تھا۔ اس لیے ماہم کی باتوں میں اس کا ذکر کم ہی ہوتا تھا۔

”تم نے کیا بتایا کہ مشہور و معروف ادیبہ ثانیہ زبیر تمہارے پاس آئیں تھیں۔۔۔“ عائشہ سخت تجسس سے اُس کی ٹریڈل کے پاس آن کھڑی ہوئی۔ اُس کے چہرے پر ٹھانھیں مارتا تعجب اور اشتیاق ماہم کو مسکرا نے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ اپنی سارے دن کی روداد جب تک عائشہ کو نہیں سنا لیتی تھی۔ اُسے سکون نہیں آتا تھا۔ آج بھی اس نے ڈائجسٹ ادب کی دیوانی کو جب یہ بات بتائی تو وہ تب سے بے چین تھی۔

”یار مجھے یقین نہیں آ رہا کہ اتنی اچھی مصنفہ کو بھی کوئی مسئلہ ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے ٹریڈل کی طرف جھک کر برن ہوئی ہوئی کیلوریز کی تعداد پڑھتے ہوئے کہا۔

”کیوں وہ انسان نہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا سانس پھولنے لگا۔

”یار انسان تو ہیں، لیکن یہ ادبی لوگ تو مجھے کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ ہر قسم کی خامیوں سے مبرا بڑے ہی خاص لوگ ہوتے ہو گئے۔“ عائشہ ہر قسم کے ادب کی دیوانی اور کسی حد تک تصوراتی دنیا کی باسی تھی۔

”ایسا نہیں ہے مائی ڈیئر، جیسے کریمی قارئین ہی تو ہوتے ہیں جو اپنے ذہن میں ان افراد کے بلند و بالا بت بنا لیتے ہو جو ذرا سی ٹھیں لگنے پر نوٹ کر زمین پر آن گرتے ہیں۔ تب تم لوگوں کو رونے کے لیے کوئی کونہ میٹر نہیں آتا۔“ وہ ہنستے ہوئے عائشہ کا مذاق اڑا رہی تھی جس نے آگے بڑھ کر ٹریڈل کا سوچ آف کر دیا۔

”یار مشین بند کیوں کر دی۔۔۔؟؟؟“ وہ سخت فحشی سے عائشہ کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر کمال کی بے نیازی تھی۔

”کچھ خوف خدا کرو۔ اتنی سے زائد کیلوریز تم برن کر چکی ہو۔ اب اور کتنا گھوڑوں کی طرح بھاگو گی۔ شرافت سے نیچے اترو۔ چاہیں تمہیں اور شمن آپی کو کس چیز کا سپلیکس ہے جو ہر وقت خود کو کبھی پارلر تو کبھی جم میں اور کبھی گھر میں وینڈا ڈالے رکھتی ہو۔“ عائشہ سخت بے زاری ہوئی۔

”یار شمن آپی سے یاد آیا کہ انہیں ایک بڑے اچھے چینل سے ایک شو کی آفر آئی ہے اور وہ سنجیدگی سے اُس کو قبول کرنے کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔۔۔“ ماہم نے تو لیے سے منہ صاف کرتے ہوئے عائشہ کو اپنی اکلوتی بہن ورنشمن کے بارے میں بتایا جو کڈ ٹیلنٹ ڈاکٹر تھیں۔ ان کی شادی عائشہ کے ہی فسٹ کزن کے ساتھ ہوئی تھی۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو سن کر ہی سخت شاک لگا۔

”شمن آپی کو کیا ضرورت پڑی ہے ان فضولیات میں پڑنے کی، اچھا خاصا اپنا کلیٹک وہ چلا رہی ہیں اور پھر انصر بھائی کیا ان کو اجازت

دے دیں گے۔۔۔؟؟“ عائشہ کو تو سن کو ہی بہت عجیب لگا تھا۔ اُن کے خاندان میں دُور دُور تک بھی کوئی شو بیز میں نہیں تھا اور اُسے پتا تھا کہ اُس کی خالہ کے گھر میں یہ بات سخت ناپسند کی جائے گی۔

”یاران فضولیات سے لوگ آج کل جتنا پیسہ بنا رہے ہیں وہ کسی اور ذریعے سے نہیں بن سکتا۔ مجھے تو اس میں کوئی قابل اعتراض بات نہیں لگتی۔۔۔“ ماہم نے پائین اپیل جوس گلاس میں انڈیلے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔

”میرے خیال میں پیسے کی تو انصر بھائی کے خاندان میں بھی کوئی کمی نہیں۔ پھر شمن آپنی کا اپنا کلینک ہی اتنا زبردست چل رہا ہے۔۔۔“ عائشہ نے جوس کا گلاس پکڑتے ہوئے ماہم کو یاد دلایا تھا جو خود بھی بڑی نزاکت سے ایک ایک گھونٹ کر کے جوس پی رہی تھی۔

”بھئی پیسہ تو جتنا بھی ہو، کم ہی ہوتا ہے اور تمہیں پتا تو ہے کہ ہم دونوں بہنوں کا لائف اسٹائل ہی ایسا ہے کہ جتنا بھی پیسہ ہو ہم لوگوں کے چونچلے ختم ہی نہیں ہوتے۔ ماما پاپا نے ہماری پرورش ہی اسٹائل سے کی ہے۔۔۔“ ماہم کے فخریہ انداز پر عائشہ نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا تھا جس کی بعض باتیں اُسے بہت ناگوار گذرتی تھیں، لیکن اپنی واحد دوست ہونے کے ناطے وہ انہیں نظر انداز کر دیتی۔

”سارے ہی والدین اپنے بچوں کو اپنی اپنی بساط کے مطابق ناز و نعم سے پالتے ہیں، لیکن انسان کو اپنی خواہشات کا بیگ ہلکا ہی رکھنا چاہیے۔ ورنہ اس کا بھاری پن کبھی کبھی انسان کو خاصی مشکل میں ڈال دیتا ہے۔“ عائشہ کی بات پر ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”یار تم بھی اپنی پسندیدہ رائٹر کی طرح بہت اچھی باتیں کرتی ہو۔۔۔“ ماہم نے نشو سے اپنے منہ کو صاف کرتے ہوئے صاف صاف اُس کا مذاق اڑایا۔

”کیوں میری پسندیدہ رائٹر نے کون سی مشکل بات کہہ دی جو ایک ذہین و فطین سائیکولوجسٹ کو سمجھ نہیں آ رہی۔۔۔؟؟؟“ وہ بھی کون سا کسی سے کم تھی اُس نے بھی موقع پر ہی حساب برابر کیا تھا۔ اُس کے طنزیہ انداز پر ماہم بے ساختہ ہنسی۔

”مائی گاڈ عائشہ۔ تم نے کیسے، کسی ظالم سسرال والوں کی طرح مجھے طعنے دینے شروع کر دیے ہیں۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ نے بھی مسکراتے ہوئے جوس کا خالی گلاس اُڑے میں رکھا اور سامنے کا وچ پر بے تکلفی سے لیٹی ماہم کو غور سے دیکھا جو خود بھی زیر لب مسکرا رہی تھی۔

”ویسے یار، ٹائیلڈ زبردیکھنے میں کسی لگتی ہیں؟ اُن کی تصویر کبھی بھی کہیں شائع نہیں ہوئی۔۔۔“ عائشہ کی سوئی ابھی بھی اپنی فیورٹ مصنفہ میں اٹکی ہوئی تھی۔ جن سے ملنے کا اُسے بہت اشتیاق تھا۔ اُس کی بات پر ماہم نے بُرا سا منہ بنایا۔

”ستائیس اٹھائیس سال کی انتہائی عام سی لڑکی ہے۔ موٹے موٹے سے نین نقش، اور قد کے لحاظ سے وزن بھی تھوڑا سا بڑھا ہوا ہے۔ اگر تم ہائنڈ نہ کرو تو سادہ سے الفاظ میں اُس کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ بہت خوبصورت الفاظ تخلیق کرنے والی ایک انتہائی عام شکل کی عام سی لڑکی ہے، لیکن لفظوں کا استعمال بڑی مہارت اور دلکشی سے کرتی ہے“

”واقعی، وہ عام سی شکل و صورت کی حامل ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو سخت تعجب ہوا۔

”ہاں ناں ڈریس سینس بھی بالکل نہیں ہے۔ ماہم کو اچانک یاد آیا۔ ”آج کل کے دور میں کون شلو اور قمیض پہنتا ہے۔ محترمہ نے تنگ

پا کچوں کے ساتھ گھٹنوں کے اوپر تک قمیض پہن رکھی تھی حالانکہ آج کل تو شیطان کی آنت جیسی لمبی شرٹس چل رہی ہیں اور محترمہ اس دور میں دقیا نو سیت کا چلتا پھرتا اشتہار لگ رہی تھیں۔ ”ماہم نے ہنستے ہوئے ان کا مذاق اڑایا تو عائشہ کو سخت بُرا لگا تھا۔

”خیر اب شلووار قمیض پہننے والے کو ہم دقیا نوی تو نہیں کہہ سکتے۔ یہ تو ہر ایک کی پسند ناپسند ہوتی ہے۔ اُن کو یہ درویشوں والے لمبے چوٹے اور ٹراؤز نہیں پسند ہوں گے۔“ عائشہ نے اُن کی سائیڈ لیتے ہوئے موجودہ دور کے فیشن پر بھی طنز کیا تھا۔ اُس کی بات پر ماہم ہنس پڑی۔

”یار تمہاری پسندیدہ مصنفہ کے ساتھ مسئلہ بھی بہت عجیب و غریب ہے۔۔۔“ ماہم بڑے جوش کے ساتھ اٹھ کے بیٹھی گئی۔ اُس کی بات پر فوراً چونکی اور سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟؟ وہ کیا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے سخت حیرت سے پوچھا۔

”وہ بہت خوبصورت الفاظ کے ساتھ بہت پیارے کردار تخلیق کرتی ہیں۔ میں نے ان کی اپائنٹمنٹ کی تاریخ کے بعد صرف اور صرف ان کی شخصیت کو سمجھنے کے لیے ان کے کچھ ناول پڑھے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ انتہائی محبت کے ساتھ ہی اپنی کہانیاں تحریر کرتی ہیں۔“ ماہم کے ستائشی انداز پر عائشہ بے ساختہ مسکرا دی۔ اپنی پسندیدہ رائٹر کے لیے اس کی پسندیدگی عائشہ کو اچھی لگی۔

”تم نے ان کا ناول ”محبت روح کا درماں“ پڑھا ہے؟؟؟؟؟“ ماہم نے تجسس بھرے انداز میں پوچھا تو عائشہ نے فوراً اثبات میں سر ہلادیا۔

”وہ ہی ناں جس کا ہیر و سکندر شاہ ہے جو کسی یونانی دیوتا کی طرح وجہیہ اور خوبصورت ہوتا ہے۔“ عائشہ نے یاد دلایا۔

”ہاں، ہاں وہ ہی، اُسی کا تو سارا مسئلہ ہے۔۔۔“ ماہم پراسرار طریقے سے مسکرائی۔

”کیوں کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ اُس کی مسکراہٹ پر الجھی گئی۔

”سکندر شاہ ایک فرضی کردار تھا۔ جسے اس ناول کی مصنفہ نے بہت محنت، توجہ اور لگن کے ساتھ تخلیق کیا تھا۔ اُن کا یہ ناول تین سال تک ایک ڈائجسٹ میں چلتا رہا اور اُس نے مقبولیت کے کئی ریکارڈ توڑ دیے۔۔۔ ہیں ناں۔۔۔؟؟؟“

ماہم کی بات پر اُس نے تائیدی انداز سے سر ہلایا اور بڑے غور سے اُسے دیکھا جو مسلسل مسکرا رہی تھی۔ ”ہاں تو پھر مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“

”مسئلہ یہ ہے کہ اُس ناول کی مصنفہ کو اپنے ناول کے اس فرضی کردار کے ساتھ محبت ہو گئی ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر عائشہ کا دماغ ہلک کر کے اڑا جب کہ منہ حیرت کی انتہا پر پہنچ کر کھلا کھلا رہ گیا تھا۔ اُس نے سخت بے یقینی سے ماہم کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

”ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کا تعجب اور حیرانگی کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”اس بات نے غالبہ صاحبہ کی ساری زندگی کو ڈسٹرب کر کے رکھ دیا ہے۔ وہ شدید پریشانی کا شکار ہیں اور اُن سے اب ایک لفظ بھی نہیں لکھا جا رہا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری پروفیشنل زندگی کا ایک اور دلچسپ اور حیران کن کیس ہوگا۔۔۔“ ماہم نے ایک لمبی انگڑائی لیتے ہوئے عائشہ کو اطلاع دینے کے انداز میں بتایا تھا جو ابھی تک حیرانگی کے سمندر میں غوطے لگاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان کو اپنے ہی تخلیق

کیے ہوئے ایک فرضی کردار سے محبت ہو جائے۔۔۔؟؟؟؟“

جب کہ ماہم اُس سے بے نیاز اپنے سیل فون پر رامس کے آئے ہوئے ٹیکسٹ میج کو بہت غور سے پڑھ رہی تھی جس نے کراچی سے اُسے لکھ کر بھیجا تھا۔

کبھی شیوں کے اُداس آنگن میں یاد اترے

یا چاندنی اپنے بال کھولے۔۔۔

کواڑ کے روزنوں سے جھانکے۔۔۔

کتاب کھولو تو میرا عکس جھلکائے۔۔۔

ستارہ پلکوں پر جگمگائے۔۔۔

کبھی جو کمرے کی کھڑکیوں سے ہوا کا جھونکا۔۔۔

گلاب رست کی نوید لائے۔۔۔

تو جان لینا۔۔۔

میں تمہیں یاد کر رہا ہوں۔۔۔

☆ ☆ ☆

”اچھا تو کیا آپ واقعی نعت کمپینیشن میں حصہ لے رہی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور اگلے دن کچھ جوئیرز ڈاکٹرز کے ساتھ راؤنڈ پر تھے۔ جب اُس کے کمرے میں آتے ہی انہوں نے ممتاز مفتی کی کتاب پڑھتی سیکنہ کو مخاطب کیا۔

”جی ڈاکٹر صاحب، اب میں آپ کو ناراض بھی تو نہیں کر سکتی ناں۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں سے ڈاکٹر خاور نے بمشکل نظریں چرا لیں۔ یہ لڑکی اب انہیں چونکا نے لگ پڑی تھی۔ انہیں ڈاکٹر ضویا کے اندازوں کی دُرنگی پر یقین آتا جا رہا تھا۔

وہ باقی لوگوں کی موجودگی کو خاطر میں نہ لائے بغیر ٹکٹکی باندھے انتہائی عقیدت سے انہیں دیکھنے میں محو تھی۔ اُس کی محویت کو جوئیرز ڈاکٹر نے بطور خاص نوٹ کیا اور دانستہ گلہ کھٹکھا کر ایک دوسرے کو بڑا ہامعنی سا اشارہ بھی کیا تھا۔ اُن کی آپس کی اس آنکھوں کی گفتگو کو جلیلہ مائی نے بڑی سرعت سے محسوس کر بڑی پریشانی اور کوفت سے پہلو بدلا۔

”پھر میں آپ کا نام لکھوا دوں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی ساری توجہ اس کی فائل کی طرف تھی جس میں کچھ تازہ ترین کیے ٹیسٹ کی رپورٹس موجود تھیں۔

”رہنے دیں ڈاکٹر صاحب یہ کملی کہاں ٹی وی شی وی میں نعتیں پڑھے گی۔ وہاں جا کر اس کے ہاتھ پیر پھول جائیں گے اور ایویں اپنا تماشا بنوائے گی۔۔۔“ جلیلہ مائی نے فوراً کہا اور دبے دبے انداز کے ساتھ سیکنہ کو بھی مقابلے میں حصہ نہ لینے کا اشارہ کیا تھا۔ جسے سیکنہ نے صاف نظر انداز کر کے غلطی سے پہلو بدلا تھا۔ اُسے امتاں کی یہ بات بالکل پسند نہیں آئی۔

”کیوں بھی۔۔۔ یہ کیوں کنفیوژ ہوگی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے فائل سائڈ میز پر رکھتے ہوئے حیرانگی سے جمیلہ مائی کا پریشانی میں ڈوبا چہرہ دیکھا۔
 ”ڈاکٹر صیب اس کو اتنی عقل کہاں؟ اس نے اپنے پنڈ اور ہسپتالوں کے علاوہ کون سی دنیا دیکھی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنا موقف کس طرح سے بیان کرے۔

”خیر ایسی بات تو نہ کریں۔ ماشاء اللہ سیکینہ خاصی پر اعتماد لڑکی ہے۔ پھر میں خود ساتھ لے کر جاؤں گا اور پروگرام میں بھی شامل ہوں گا تو کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سیکینہ کے چہرے پر خوشی کے بڑے بے ساختہ رنگ چھلکے۔

جمیلہ مائی نے سخت پریشانی سے ڈاکٹر خاور کا سنجیدہ چہرہ دیکھا تھا وہ کوشش کے باوجود بھی ایک لفظ بھی نہیں بول پائی۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس طرح اپنی نادان بیٹی کے ہاتھوں سے نکلنے والے دل کو سنبھالیں۔

”اپنی اچھی سی تیاری رکھو، میں پروگرام کی باقی تفصیل پوچھ کر آپ کو بتا دوں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اپنی بات مکمل کر کے باہر نکلے تو جمیلہ مائی نے سخت ناراضگی سے اپنی بیٹی کا پر جوش چہرہ دیکھا تھا۔ جو اس کی ناراضگی سے بے خبر کہہ رہی تھی۔

”لگتا مجھے ایک نیا جوڑا بنوا دیں نا۔ وہاں ٹی وی کا پروگرام تو سارے پنڈ والے دیکھیں گے۔ میرے پاس تو ایک بھی ڈھنگ کا سوٹ نہیں۔“

”نی سیکینہ کیوں میرا کلیجہ جلاتی ہے۔ ناں میں پوچھتی ہوں کہ کیا ضرورت تھی اس پاکھنڈ بازی کی۔۔۔“

”لگتا تو نعت پڑھنے کو پاکھنڈ بازی کہہ رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ کو سخت صدمہ ہوا۔

”میں نعت پڑھنے کو نہیں تیرے اس شیطانی جرے میں جا کر سارے جہاں کے سامنے اللہ کے رسول کی شان میں کچھ پڑھنے کو کہہ رہی ہوں۔ دیکھ سیکینہ اب تو بیماری کی وجہ سے ہم اپنا گھر بار چھوڑ کر سارے جہاں کے سامنے بیٹھنا ہماری مجبوری ہے۔ اللہ ایسی مجبوری کسی دشمن کو بھی نہ ڈالے۔ اب تو اتنا نیک کام اتنے سارے نامحرموں کے سامنے کرنے جائے گی۔ تجھے پتا ہے اللہ اور اس کے رسول نے تو عورت کی آواز کے پردے کا بھی حکم دیا ہے۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی رنجیدہ لہجے میں اپنی نادان بیٹی کو یاد دلایا۔

”کیا ہے اماں دنیا چاند پر چلی گئی ہے اور تو پتا نہیں کون سے زمانے کی باتیں کر رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ کے چہرے اور لہجے میں بیزاری ہی بیزاری تھی۔ جمیلہ مائی نے تاسف بھری نظروں سے اپنی اکلوتی اولاد کو دیکھا۔

”پتر انسانوں کو اللہ کی بنائی زمین پر تو ڈھنگ سے رہنا نہ آیا۔ ہر طرف فساد برپا کر کے اب وہ چاند پر بھی تباہی پھیلانے چلا گیا ہے۔ پہلے زمین پر تو رہنا سیکھ لے۔ پھر اوپر کی طرف دیکھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے تلخ انداز پر سیکینہ نے شکوہ کتناں نظروں سے ماں کو دیکھا۔

”لگتا تو نے کیا قسم کھا رکھی ہے کہ ہر وہ بات جو مجھے خوشی دے گی تو نے اُس میں زہر ضرور ملا دیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟؟“

”زہر کا تو مجھے پتا نہیں، لیکن ماں ہونے کے ناطے تجھے سمجھانا مجھ پر فرض پر ہے۔۔۔“ اماں کا اطمینان قابل دید تھا۔

”کیوں میں کوئی بے عقلی ہوں، میرا دماغ نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے نہ جانے کیوں غصہ آ گیا۔

”اتنی عقل ہوتی تو ایسے کام ہی کیوں کرتی۔ اچھی خاصی سمجھدار میری دھی تھی۔ اللہ جانے کس نحوست مارے کی نظر لگ گئی۔۔۔“ لگتاں نے

غصے میں اپنا کڑھائی والا فریم اٹھالیا۔

”اب اس رومال پر کیا پھول بوئے گاڑھنے لگی ہے۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہے۔۔۔“ سکیہ نے بے زاری سے اٹناں کے ہاتھ میں پکڑے فریم میں لگے آتشیں گلابی کپڑے کو دیکھا۔ جو پچھلی دفعہ اٹناں نے سکھر سے منگوایا تھا۔ اب فراغت میں اُس پر پھول بوٹیاں کاڑھتی رہتی تھیں۔

”یہ تیرے جہیز کے تکیے کا ڈھر رہی ہوں۔“ اٹناں کی خوشگوار انداز سے دی گئی اطلاع پر سکیہ کا ماتھا ٹھنکا۔

”میرے جہیز کے۔۔۔؟؟؟؟“ سکیہ کو دھچکا سا لگا اُس نے سخت حیرت سے اٹناں کو دیکھا۔

”میری کون سا ہر بار ات کھڑی ہے اور مجھ سے کون شادی کرے گا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بُرا سا منہ بنا کر واضح بے زاری کا اظہار کیا۔

”اب نہیں ہو رہی تو کبھی نہ کبھی تو ہوگی نہ پتر۔۔۔“ اٹناں کو اُس کا بے تکاپن بُرا تو لگا تھا لیکن ماتھے پر ہلکا سا بل ڈالے وہ انتہائی متحمل

انداز سے بولی۔

”جانے دے اٹناں، مجھ کبڑی سے کون شادی کرے گا۔۔۔“ وہ منہ پھاڑ کر ہنسی تھی۔ اُس کی ہنسی اٹناں کو اپنا اور اُس کا مذاق اڑاتی ہوئی

محسوس ہوئی تھی لیکن اُس نے پھر بھی ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔

”تو، تو کون سا ساری زندگی ایسی رہے گی، مولہ تجھے بہت جلد ٹھیک کر دے گا۔۔۔“ جیلہ مائی کے لہجے میں بھرپور یقین تھا۔

اور اگر ٹھیک نہ کیا تو تب اٹناں۔۔۔“ سکیہ نے ویسے ہی کسی خیال کے زیر اثر پوچھا۔ اس کی بات پر جیلہ مائی کے چہرے پر ایک تاریک

سایہ بڑی تیزی سے دوڑا۔

”پھر بھی میرے سوہنے رب دی مرضی، بندہ تے اپنی مرضی نال ایک پتا نہیں بلا سکا۔“ جیلہ مائی کے لہجے میں عاجزی ہی عاجزی

تھی۔ وہ ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے والی عورت تھی۔ بعض دفعہ تو سکیہ کو اٹناں پر رشک آتا تھا۔ اُس کا دل قناعت کے خزانے سے مالا مال تھا۔

”پھر اٹناں تیری دھی سے کون دیاہ کرے گا۔۔۔؟؟؟“ سکیہ نے یونہی اٹناں کو چھیڑا۔

”بھئی تیرا رشتہ جتنے طے ہے ان کو تیری بیماری سے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔“ اٹناں کے سادہ سے انداز نے اُسے جھکا دے کمرہ کے بل گرا

دیا۔ سکیہ کی ہنسی نے حلق میں ہی دم توڑ دیا۔

”میرا رشتہ۔۔۔؟؟؟؟“ سکیہ ششدر سی رہ گئی۔ اُس کے ہکا بکا انداز پر اب ہنسنے کی باری اٹناں کی تھی۔

”ہاں تیرا رشتہ، جو ہم نے تیرے پیدا ہونے سے پہلے ہی کر دیا تھا۔۔۔“

”اٹناں کیسی باتیں کر رہی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ بالکل ہی بوکھلا گئی۔ اُس کے لیے یہ بالکل انوکھی بات تھی۔

”ہاں ناں حاجی کے ساتھ۔۔۔“ اٹناں منہ پھاڑ کر ہنسیں۔

وہ ایویں تھوڑی بھاگ بھاگ کر تیرے ابا کے ساتھ یہاں آتا ہے۔۔۔“ اٹناں نے اُس کے سر پر ہم ہی تو پھوڑا تھا۔ اُس کا پورا وجود

سجائے میں آگیا تھا۔ سکیہ کو لگا تھا کہ کوئی تیز رفتار ٹرین پوری قوت سے اُس کے وجود کے پرچے اڑاتی گذر گئی ہو یا پورے ہسپتال کی چھت ایک دم

اُس کے سر پر آن گری ہو۔ اُس نے پہلی دفعہ اٹناں کے منہ سے ایسی عجیب و غریب بات سنی تھی۔ اس لیے پھٹی پھٹی نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔



”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میں کس اذیت کے سمندر میں ہوں۔ میرے اندر تخلیق کا آتش فشاں سا ہے لیکن میرے لفظ مجھ سے روٹھ گئے ہیں۔ میں ایک لفظ بھی نہیں لکھ سکتی۔“ اُس کی آواز پست ہوتے ہوتے بالکل مدہم ہو گئی تھی۔ اُس کی آنکھوں سے نکتی وحشت سے ماہم نے بمشکل نظریں چرائیں۔۔۔

”میں قلم اٹھا کر بس بے معنی سی لکیریں کھینچتی رہتی ہوں، مجھے لکھنا بھول گیا ہے۔۔۔“ اُس کی آواز میں نمی کی آمیزش بڑھی۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ کسی ادیب کے لیے کتنا کرب ناک مرحلہ ہوتا ہے جب سوچیں اور خیال دماغ میں اودھم مچا رہے ہوں اور قلم لکھنے سے انکاری ہو جائے۔۔۔“ وہ بہت اچھی طرح اس کی تکلیف کو سمجھ سکتی تھی اس لیے خاموشی سے اُسے سن رہی تھی۔ اس کے چپ کرنے پر وہ بولی۔

”لیکن ایسا کیوں ہو رہا ہے ثانیلہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے انداز میں محبت ہی محبت تھی۔

”اُسی ایک شخص کی وجہ سے۔۔۔“ ماہم نے ثانیلہ کی بات کے جواب میں اس کی طرف دیکھا تو اُسے محسوس ہوا کہ جیسے اُس کے سامنے کسی وہم کے جال میں ابھی پریشان حال فاختہ بیٹھی ہو۔

”وہ میرے دل و دماغ میں دھرنا ڈال کے بیٹھ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ جیسے وہ میرے خون میں شامل ہو کر شریانون میں دوڑنے لگا ہے۔ وہ میری آنکھ کی لمبائی میں کوئی نیا موسم اترنے نہیں دیتا۔۔۔“ ماہم نے کافی سے لبریز کپ کی اوپری سطح سے سر اٹھا کر اُسے دیکھا وہ اپنی آنکھیں تھیلی کی پشت سے صاف کر رہی تھی۔

”میں اُس کی قربت کے سنہرے موسموں کو محسوس کر سکتی ہوں۔ اس کی نرم انگلیوں کی پوروں کا لمس ابھی بھی میرے بالوں میں ہے۔ اُس کی آنکھ میں لرزتے ہوئے اقرار کی لو کو میں دیکھ سکتی ہوں۔ وہ کہیں نہیں ہے لیکن ہر جگہ ہے۔۔۔“ ماہم کو لگا جیسے وہ نیند میں بول رہی ہو۔

”اُسے خبر ہی نہیں ہوگی کہ کوئی اس کی فرقت کے جھلستے موسموں کی شدتوں کو سہہ رہا ہے۔ ہجر کا عذاب اوڑھے اُس کی راہ تک رہا ہے۔۔۔“ اُس نے بمشکل گلے کو تر کیا اور اب اس کی آواز لرز رہی تھی۔ وہ کئی ثانیے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو چمکیں جھپکائے بنا گھورتی رہی۔

”کہیں آپ کو بھی تو نہیں لگتا کہ میں پاگل ہو رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے سر اٹھا کر بڑا عجیب سا سوال کیا۔

”مجھے ایسا کیوں لگے گا، اور اس سے پہلے کس کو لگا ہے ایسا۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا انداز دوستانہ تھا۔

”میری بیسٹ فرینڈ ثانیہ کو، وہ کہتی ہے کہ تمہارا تخیل تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے۔۔۔“ وہ غائب دماغی سے بولی۔

”لیکن مجھے تو ایک بھی لمحے کو ایسا نہیں لگا ثانیلہ۔۔۔“ ماہم نے میز پر رکھے اس کے سرد ہاتھوں کو اپنے گرم ہاتھوں کی حدت بخشی تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”پتا ہے ثانیلہ یہ شاعر، ادیب لوگ ہمارے معاشرے کا وہ حساس طبقہ ہوتے ہیں کہ جن کو جتنی پذیرائی ملتی ہے اتنے ہی تنقید کے پتھر بھی لگتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ تو لفظوں سے بے وقوف بناتا ہے اور کچھ تو ایسے بیدروں سے آپ کے نظریات کی نفی کرتے ہیں کہ انسان خود بلند یوں سے گرنا ہوا محسوس کرتا ہے۔ ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے ماہم کی بات کے جواب میں بس اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”آج کے دور میں حساسیت سب سے بڑی سزا ہے۔ حساس دل کے ساتھ زندگی بسر کرنا ننگے پاؤں شعلوں پر چلنے کے مترادف ہے۔۔۔“

ماہم کے لہجے کی سنجیدگی ٹائیلہ کے لیے اطمینان بخش تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بالکل اُسے ویسے ہی لے رہی ہے جیسے کہ حقیقت میں وہ ہے۔
 ”آپ محبت پر یقین رکھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹائیلہ باوجود کوشش کے اسے تم نہیں کہہ پارہی تھی۔

”ہاں میں محبت کے جذبے پر ایمان کی حد تک یقین رکھتی ہوں۔ مجھے اس جذبے کی سچائی پر اتنا ہی یقین ہے جتنا اپنی ذات کے ہونے کا۔۔۔“ ماہم کا لہجہ پختہ اور آنکھوں میں سچائی کا ٹھانٹھا مارتا سمندر تھا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے کہ تم اپنے اس فرضی کردار سے محبت کرنے لگی ہو۔۔۔“

”وہ فرضی کردار نہیں ہے۔ وہ میرے ذہن کی اختراع ضرور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وہ حقیقت میں یہیں کہیں ہے۔۔۔“ اُس نے بڑی بے ساختگی میں اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ ماہم اس کی بات مسکرائی۔

”تمہارا وجدان کیا کہتا ہے کہ کیا تم اُسے پا لوگی۔۔۔“ ماہم کی اس کیس میں دلچسپی ایک دم ہی بڑھی۔

”ہاں۔۔۔“ ٹائیلہ نے اس کی آنکھوں میں براہ راست جھانکتے ہوئے پورے اعتماد کے ساتھ کہا تھا۔ ایک لمحے کو تو اس کے پختہ یقین پر ماہم بھی گڑبڑا گئی۔

”ہوں۔۔۔!! تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔۔۔؟“

”اس لیے کہ مجھے اپنے جذبے کی سچائی پر یقین ہے۔ ہر وہ چیز جس کی بنیاد سچائی پر ہو، اور آپ کے اندر اُسے حاصل کرنے کی ہمت موجود ہو۔ آپ اُس حاصل کر ہی لیتے ہیں۔“ وہ اب مسکرا رہی تھی۔

ماہم نے بہت دلچسپی سے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو اُسے تخیلاتی کہانیوں کا ہی ایک کردار لگ رہی تھی۔ اُس نے پچھلے ایک گھنٹے میں اُس کے کئی روپ دیکھے تھے۔ اُسے مایوسیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں گرتے دیکھا تھا اسے یقین کا جھنڈا تھا اسے بلند یوں پر چڑھتے دیکھا تھا۔ اس کے لہجے کی سچائی کو بھانپا تھا اور اس کی آنکھوں سے جھلکتی محبت کو محسوس کیا تھا۔

”وش یو میٹ آف لک ٹائیلہ ذہیر۔۔۔“ ماہم نے اُس کے سرد ہاتھ کو اپنی گرفت میں دہاتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے کہا۔
 ”تھینک یو۔۔۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”آپ جتنی اچھی ہیں اس سے زیادہ خوبصورت ہیں۔۔۔“ ٹائیلہ کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”اچھا ہونا اہم ہے یا خوبصورت ہونا۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے گہری نظروں سے اُسے جانچتے ہوئے یونہی پوچھا۔

”خوبصورتی سے آپ اہم تو لگتے ہیں لیکن اچھے ہونے سے آپ خود بخود خوبصورت لگتے لگتے ہیں، یہ میری فلاسفی ہے اس لیے ہو سکتا ہے کہ آپ اس سے متفق نہ ہوں۔۔۔“ وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہوں اس کا مطلب ہے کہ میں صرف خوبصورت ہونے کی وجہ سے آپ کو اچھی لگی ہوں۔۔۔“ اُس نے خود ساختہ مایوسی اڑھتے ہوئے شرارت سے اُسے دیکھا تھا جواب کافی رینکس تھی۔ اس کے پاس آنے والے مریض اکثر واپسی پر مسکراتے ہوئے ہی جاتے تھے اور ان کی مسکراہٹ کو ہی وہ اپنی کامیابی تسلیم کرتی تھی۔

”نہیں۔۔۔ آپ اچھی ہیں، اسی لیے مجھے زیادہ خوبصورت لگتی ہیں۔۔۔“ ٹائیلہ اب کھل کر مسکرائی۔

”تھینک یو۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر جھلکتی نرمی نے اس کا تاثر دور گہرا کر دیا۔ وہ اب مسکراتے ہوئے اس کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ یہ اُس کا ٹائیلہ کے ساتھ تیسرا سیشن تھا لیکن اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ابھی بہت سی گریں کھلنا باقی ہیں۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ انسان کا تخیل آخر کتنا طاقتور ہوتا ہے کہ اُسے اپنے ذہن میں تخلیق کی ہوئی چیزیں مجسم صورت میں نظر آنے لگیں۔

اُس نے کافی کا خالی کپ میز پر رکھ کر راس علی کی فائل کو اٹھایا۔ اُس کے ساتھ اس کا اگلا سیشن اگلے ہفتے تھا۔ وہ انٹرویو دے کر آچکا تھا اور ماہم کو آخری فون پر ہونے والی گفتگو میں وہ کچھ الجھا سا لگا تھا۔ اُس کے ڈارو نے خوابوں کا سلسلہ ایک دفعہ پھر شروع ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کافی پریشان تھا اور ماہم کو اندازہ تھا کہ اُسے ابھی کافی سارے سیشنز کی ضرورت ہے۔

”میں تمہیں بہت زیادہ مس کرتا ہوں۔۔۔“ اُس کے آخری ٹیکسٹ پر ماہم کے دل کی دھڑکن نہ جانے کیوں بے ربط ہوئی۔

”لگتا ہے کہ مجھے بھی عاشرہ رحیم کے ساتھ ایک کڑا کے دار سیشن کی ضرورت ہے۔۔۔“ اس سوچ کے ابھرتے ہی وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ اسی لمحے اس کے سیل فون پر آنے والی کال نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروادی۔ اس سے سر جھٹک کر ٹائیلہ زیر کی کال انٹینڈ کرنے کے لیے سبز بٹن دبایا۔

”ماہم میں نے ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔۔۔“ دوسری جانب اس کی آواز میں خوشی کی وجہ سے کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

”کسے دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ حقیقتاً کچھ لمحوں کے لیے اس کی بات بالکل بھی نہیں سمجھ پائی۔

”سکندر شاہ کو۔۔۔“ وہ شاید کسی مارکیٹ میں تھی اس لیے بلند آواز میں بول رہی تھی۔

”کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”جی وہ بالکل وہی تھا۔ جناح سپر میں ہنڈاسوک گاڑی پر، گاڑی ایک منٹ کے لیے سگنل پر رکی، میں فٹ پاتھ پر تھی اور وہ مجھ سے صرف چند گز کے فاصلے پر تھا۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر چوٹا تھا۔۔۔“ وہ اُسے نہ جانے کون سی داستان امیر حمزہ سنار ہی تھی۔ ماہم اس کی آخری بات پر بڑی طرح چوکی۔ اُس کے لہجے کی سچائی گواہ تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ وہ اتنی دور بیٹھے ہوئے بھی اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ ٹائیلہ کی سانسیں غیر ہموار تھیں اور وہ دائیں بائیں موجود لوگوں سے بے نیاز جوش جذبات سے چیخ رہی تھی۔

”بائے گاڈ، میں نے اُسے ابھی ابھی یہاں دیکھا ہے۔۔۔“ اُس کا انداز ابھی بھی بے ربط سا تھا۔

”اب کہاں ہے وہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اس کی بات کاٹ کر روانی سے پوچھا لیکن دوسری جانب شاید نیٹ ورک کی خرابی کی وجہ کال سے کٹ گئی تھی۔ اُس میں سے آنے والی ٹوں ٹوں کی آواز اس کے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح برسی تھی۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”آپ میرا یقین کریں ماہم۔۔۔!!!“ اُس نے ناخنوں سے میز کی سطح کو کھرچتے ہوئے عجیب سا اصرار کیا۔

”میں نے سکندر شاہ کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، وہ سو فیصد وہی تھا۔۔۔“ ثنائیلہ زیر ایک گھٹنے کے بعد ہی ماہم کے کلیئک میں تھی۔ اُس کے چہرے پر جہاں کچھ پالنے کی چمک تھی وہیں کچھ کھودینے کا دکھ بھی ٹھانھیں مار رہا تھا۔ کال کٹ جانے کے بعد اس نے دوبارہ فون پر بات کرنے کی بجائے کلیئک میں جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا۔

”ہو سکتا ہے ثنائیلہ وہ آپ کا وہم ہو۔۔۔“ ماہم نے اُس کے اضطرابی انداز میں کی جانے والی حرکت کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ناممکن، ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔“ اُس نے سر کو جھٹک کر سختی سے ماہم کی بات کو رد کیا۔ ”وہ میرا وہم نہیں تھا، وہ ایک بھرپور یقین کی طرح میرے سامنے تھا، مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر وہ سیاہ رنگ کی ہنڈاسوک میں تھا۔ گاڑی سگنل پر رکی تھی اور روڈ کراس کرتے ہوئے میں نے اُسے دیکھا۔ وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ٹیک لگائے تھکے ہارے انداز سے براجمان تھا۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سی وحشت اور چہرے پر پھیکا پن تھا۔“ اُس نے پورے منظر کی جزئیات بتائی تھیں۔

”تم کیسے کہہ سکتی ہو، کہ وہ وہی تھا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے جھینپ کر استفسار کیا۔

”کمال کرتی ہیں آپ۔۔۔“ وہ تھوڑا سا نرمنا گئی۔ ”میں نے اُس کردار کو خود تخلیق کیا تھا۔ وہ پورے تین سال تک میرے قلم کی نوک کے نیچے رہا ہے، میں اس کے سبھی چہرے پہچانتی ہوں۔۔۔“ اس کی بات پر ماہم کی آنکھوں کی حیرانی میں یک لخت کمی ہوئی وہ جیسے اس کی بات سمجھ گئی تھی۔
 ”ہوں۔۔۔“ ماہم نے سر اثبات میں ہلایا۔ ”اگر وہ وہی تھا تو یقین رکھو، اس چھوٹے سے شہر میں وہ تمہیں پھر کہیں نا کہیں نظر آ جائے گا۔۔۔“ ماہم کی تسلی پر وہ بمشکل مسکرائی لیکن اُس کا سارا وجود اُسی اور مایوسی کی قابوڑھے ہوئے تھا۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ اس ایک بات نے میری ساری زندگی کو ڈسٹرب کر کے رکھ دیا ہے، میں کچھ بھی نہیں کر پارہی، میں نے ایک سلسلے وار ناول درمیان میں ادھور اسی چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ بے بسی اُس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ وہ ہونٹوں کو کچلتے ہوئے اپنی آنکھوں کے آگے تنی چادر کو بمشکل دھکیلنے لگی۔

”ادھورے پن کا کرب وہ ہی شخص محسوس کر سکتا ہے جس نے دنیا کے میلے میں اپنے کسی بہت پیارے کو کھو دیا ہو۔ میرے زندگی کے کیلنڈر میں ہر تاریخ پر مایوسی کا سیاہ حاشیہ سا لگتا جا رہا ہے ایسے لگتا ہے جیسے جدائی نے میری انگلی پکڑ کر مجھے تنہائیوں کے سمندر میں دھکیل دیا ہو۔“
 ”میں تمہارے احساسات و جذبات کو اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں ثنائیلہ۔۔۔“ ماہم کو اپنا دل بے نام سے تاسف میں مبتلا ہوتا محسوس ہوا
 ”لیکن تم میری یہ بات آج کہیں لکھ لو، تمہارے حصے کی خوشیوں کے جگنو تمہیں ڈھونڈتے ہوئے خود تمہارے پاس آ جائیں گے۔ تمہارے آنچل میں اتنے ستارے ہوں گے کہ جب تم اس آنچل کو اوڑھو گی تو زندگی ہر لمحہ تمہیں رقص کرتی ہوئی محسوس ہوگی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی بات پر ثنائیلہ کی آنکھوں میں ایک الوہی سی روشنی بھر گئی۔ ”ویسے ایک بات تو بتاؤ

لڑکی۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے چہرے پر ایک پراسراری مسکراہٹ نے احاطہ کیا تو وہ بے اختیار چونک گئی۔

”دیکھو سکندر شاہ تمہیں نہیں جانتا، اس لیے کہ وہ تمہاری زندگی کی کہانی کا ایک کردار ہے، تم اس کی زندگی میں کہیں نہیں ہو۔۔۔“ اس کی بات پر اس کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔۔۔“ اس کے چہرے پر خوف کا ایک سایہ سا ابھرا۔

”میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب کبھی وہ تم سے ملے گا تو تم اُسے آخر کہو گی کیا۔۔۔“ اُس نے گہری نظروں سے اپنے سامنے بیٹی مشہور و معروف مصنفہ کو دیکھا جو اس سوال پر بالکل ہٹکا بٹکا سی ہو گئی تھی۔

”میم یہ بات تو میں نے کبھی سوچی ہی نہیں۔۔۔“ اُس کے جواب پر اب ہٹکا بٹکا ہونے کی باری ماہم کی تھی۔ جو سخت تعجب سے اپنے سامنے بیٹھی سادہ سی لڑکی کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر حد درجہ مصومیت تھی۔ ایسی مصومیت جو فی زمانہ ناپید تھی۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ قراء صغیر احمد کا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خضریٰ

اور ایک آوارہ مزاج رئیس زادے شانزل خان کی۔ خضریٰ حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھیڑیے منہ کھولے اُسے ننگے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی اثا ب کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضریٰ کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت ثانی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بد کردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضریٰ، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”میری پٹری وی طبعیت تے ٹھیک ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتا کہہاں نے انتہائی محبت سے اپنی لاڈلی بیٹی کا مضطرب انداز دیکھا وہ ہاتھ کی پشت سے کنپٹی کو سہلا رہی تھی۔۔۔ اُس نے اس دفعہ اپنے کی آمد پر بے ساختہ خوشی کا اظہار بھی نہیں کیا تھا۔ جیلہ مائی جیسے ہی اعجاز کو لے کر قریبی میڈیکل اسٹور پر گئی تو اپنے نے فوراً سیکڑ کو مخاطب کیا تھا۔

”ابا طبعیت تو اب اللہ چاہے گا تو ہی ٹھیک ہوگی۔۔۔“ اُس نے بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے مذید کہا۔ ”ویسے مجھے تو کوئی امید نہیں۔۔۔“ وہ اب بے زاری سے چھت پر لگے ٹکے کو چلتے دیکھ رہی تھی۔ آج فضا میں تپش کا احساس کافی تھا۔

”وہ کیوں پٹر۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتا چونک گیا اُس نے جا بختی نظروں سے اپنی لاڈو کا خفا خفا سا انداز دیکھا۔

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں ابا، یہ اللہ کا بس بھی ہم جیسے غریبوں پر ہی چلتا ہے۔۔۔“ اُس کے بچکانہ سے شکوے پر اللہ دتا دبل سا گیا۔

”ناں پٹری، ایسی باتیں نہیں کرتے، اللہ سو ہونا ناراض ہوتا ہے۔۔۔“ اُس نے اپنی بیٹی کی کم عقلی پر کڑھتے ہوئے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کیا فائدہ ابا، ہم کسی بھی باتیں کر لیں، اللہ نے کرنی تو اپنی ہی مرضی ہوتی ہے۔۔۔“ اُس کی ناراضگی میں محسوس کی جانے والی بدگمانی تھی۔

”اچھا تو پھر جو چیزیں تیری مرضی سے ہوتی ہیں تو اللہ وہ کیوں کرتا ہے؟ یا انہیں جب بھوری بج (بھینس) بیمار ہوئی تھی، تو نے کتنی دعائیں کی تھیں اور وہ ٹھیک ہو گئی تھی اور جب سیلاب میں ہمارا پنڈ بپنے سے بچ گیا تھا، تب بھی تو نے کہا تھا ناں کہ تیری دعا قبول ہوئی ہے۔۔۔“ اُبے کی بات پر وہ لا جواب ہوئی۔

”ہاں ابا، اللہ کبھی کبھی میری کچھ دعائیں پوری کر دیتا ہے، لیکن وہ ہمیشہ ایسا نہیں کرتا۔“ اُس نے اعتراض کا ایک اور نکتہ نکال ہی لیا تھا۔

”اُس کی مصلحتیں ہیں پٹر، وہ ہی جانتا ہے۔ بس تو دعا مانگنا نہ چھوڑا کر۔۔۔“

”چاہے وہ دعا پوری کرے یا نہ کرے۔۔۔“ اُس نے سخت حیرت سے اُبے کو پرسکون چہرہ دیکھا۔

”اللہ خیر سکھ رکھے پٹری، سو ہنا رب ضرور اپنا کرم کرے گا۔۔۔“ اُبے کے لہجے کا یقین بھی سیکڑ کے چہرے پر مسکراہٹ لانے میں ناکام رہا تھا۔

”چل چھوڑ ساری باتوں کو وہاں چنڈ میں سارے لوگ تیرا بڑا پوچھتے ہیں۔ شیدے حلوائی نے میری دھی کے لیے خالص دیسی گھی کے بیڑے بھیجے ہیں اور فیہنپ مائی نے اپنے گھر کے دیسی بیر۔۔۔“ اُبے نے اس کا دھیان ہٹانے کو کہا جب کہ سیکڑ جو اپنی سوچوں میں محو تھی۔ اُس نے اللہ دتے کی بات کہاں دھیان سے سنی تھی۔

”ابا، اک گل تو بتا۔۔۔“ کچھ توقف کے بعد وہ ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسائے ان کے پٹائے نکالتے ہوئے بولی۔ اُس کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”دیکھ ناں ابا۔۔۔!!! تجھے اپنے کام سے عشق ہے، تو پوری محنت اور لگن سے پائڈے (برتن) بناتا ہے، فیردی کسی نہ کسی میں کوئی خرابی

تورہ جاتی ہوگی، ابا میں بڑا سوچتی ہوں کہ کیا ان نقص والے پانڈوں کا بھی کوئی خریدار ہوگا۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ کے متحس انداز پر اللہ دتا مسکرایا۔ اُسے علم تھا کہ وہ یہ سوال کس پس منظر میں کر رہی ہے۔

”میری دھی وی جھٹلی ای اے۔۔۔“ اللہ دتے نے ناک سے کھی اڑاتے ہوئے انتہائی محبت سے سیکنہ کو دیکھا۔

”پٹری، اس دنیا کے میلے میں ہر پانڈے (برتن) کا کوئی نہ کوئی خریدار تو ضرور ہوتا ہے۔ اُس سوہنے مالک کی ذات نے کوئی بھی چیز بغیر مقصد کے نہیں بنائی۔“ اللہ دتا کمہار کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اُسے کس طرح سمجھائے۔

”فیروہی ابا، تو سوچ کے بتانا، تیرا کوئی پانڈا تو (برتن) ایسا ہوگا، جس میں کوئی ایسا نقص ہو جو دیکھنے والی آنکھ کو اچھا نہیں لگتا ہو گا۔۔۔“ سیکنہ کے بے تحاشا اصرار پر وہ کچھ لمحوں کے لیے سوچ میں ڈوب گیا۔

”ہاں پتر بس ایک چھوٹی سی گاگر ہے جس کا منہ تھوڑا سا میڑھا ہو گیا تھا۔ اُسے ابھی تک کسی نے نہیں خریدا، لیکن مجھے اس کا بھی کوئی دکھ نہیں۔“ اللہ دتا کے لہجے میں قناعت کا ایک سمندر آباد تھا۔

”ابا تو اُس گاگر کو پھینک کیوں نہیں دیتا۔۔۔“ سیکنہ نے اپنے ہونٹوں کو پھیلا کر عجیب سے استہزا سیہ انداز میں مشورہ دیا۔

”پٹری، میں اپنی بنائی چیز کو کیوں پھینکوں۔۔۔“ اللہ دتا کو اپنی بیٹی کی بات ناگوار تو گزری لیکن اُس نے تحمل کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔

”سیکنہ دیکھ، میرے محنت کش ہاتھوں نے اُسے پوری محبت، لگن اور محنت سے تخلیق کیا تھا۔ میں اپنی بنائی ہوئی چیز کو کسی اور کی نظر سے نہیں دیکھتا، وہ ہزار بدشکلی ہو، لیکن مجھے تو اچھی لگتی ہے۔ اس لیے مجھے کسی اور سے کیا لینا دینا۔“ اللہ دتا، جیلہ مائی کی طرح شکر اور قناعت کی نعمت سے مالا مال تھا۔

”ابا، فیروہی اس کا مطلب ہے کہ جب تجھے اپنے ہاتھ سے بنائی ایک چھوٹی سی گاگر سے اتنا پیار ہے تو میں تو ایک جیتی جاگتی انسان ہوں۔ اس لیے اس کی مخلوق کو میں کتنی ہی عجیب یا مضحکہ خیز کیوں نہ لگوں لیکن اُس رب کو تو سیکنہ کیڑی سے پیار ہو گا ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے لہجے میں دل کو دکھانے والی سادگی اور معصومیت تھی۔ نمی کی پتلی سی لکیر اس کے آنکھ کے کونے سے کان کی سمت ریگ رہی تھی

”سیکنہ ایسی باتیں نہ کیا کر۔۔۔“ اللہ دتے کا دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

”اللہ کو اپنی ساری مخلوق سے پیار ہے۔ وہ بندے کی شکل سے نہیں اس کے اعمال سے پیار کرتا ہے۔ بس اپنا ایمان پختہ رکھ اور اللہ کی ذات پر کبھی شک نہ کرنا۔“ اللہ دتے نے اُسے سمجھانے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ وہ اور جیلہ مائی اکثر ایسا ہی کرتے تھے۔

”ابا اس سوہنے رب کی محبت پر مجھے کوئی شبہ نہیں لیکن آجکل پتا نہیں کیوں دل میں اوکھے، اوکھے سے خیال آتے ہیں، کہ آخر یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہوا؟۔۔۔“ سیکنہ کو افتاں سے زیادہ اپنے سے بات کرنے میں مزا آتا تھا کیونکہ وہ اسے کبھی بھی جھڑکتا نہیں تھا۔

”پتر بس یہ سوچ اپنے دل میں بیٹھالے کہ اللہ سوہنا کسی کے ساتھ بُرا نہیں کرتا، کبھی اُس ذات سے بدگمان نہیں ہونا، یہ بدگمانی دل کو کالا شاہ کر دیتی ہے اور جس بندے کو اللہ سے سچا پیار ہو اُس کے دل میں فیروہی اور وہم یا بدگمانی کی گنجائش ہی کہاں بچتی ہے۔۔۔“ اُس نے کھوجتی نگاہوں سے اُس کا ادا اس چہرہ پڑھا۔

”وہ ساری باتیں ٹھیک سہی پر ابا لوگ دل بہت دکھاتے ہیں۔۔۔“ سکیئہ کی آنکھیں نمکین پانیوں سے پھر گئیں تھیں۔ وہ سر قش ہاتھوں سے اپنی گردن کو چھو رہی تھی۔

”پتا ہے ابا، یہ لوگ جو اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں، جن کو اُس نے صحت و تندرستی سے نوازا ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ یہ اللہ کا اُن پر احسان نہیں بلکہ ان کا کمال ہے۔ ہم جیسوں کو اگر اُس نے کسی بیماری کی آزمائش میں ڈالا ہے تو اس میں ہماری کوئی خامی یا گناہ ہوگا۔ اس لیے وہ ہمیں عجیب عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہیں، کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ کرتے ہیں۔“ وہ آج پہلی دفعہ اپنے باپ کے سامنے اس طرح سے جذباتی ہوئی تھی۔

”پتر لوگ جتنا بھی دل دکھائیں یہ یاد رکھا کر کہ جب اللہ کے بندے ہمیں ”توڑتے“ ہیں تو اُن کو ”توڑنا“ ہی ہمیں اللہ سے ”جوڑنا“ ہے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے مسکراتے ہوئے اُسے ایک اور مشکل سبق پڑھایا۔

”ابا تو بڑی اچھی اچھی باتیں کرتا ہے۔۔۔“ اُس کے منہ بنانے پر ابا بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔ اسی لمحے ڈاکٹر خاور نے کمرے میں قدم رکھا اور سکیئہ کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہو گیا۔ وہ اللہ دتا کہہ رہے دیکھ کر چونکے۔ اس سے پہلے بھی ان کی سکیئہ کے اپنے سے دو تین ملاقاتیں ہو چکی تھیں۔ سبز رنگ کے بڑے بڑے خانوں والی تہ بند باندھے سفید کرتے میں ملبوس یہ محنت کش بندہ ڈاکٹر خاور کو ہمیشہ ہی اچھا لگا تھا۔ اس لیے وہ انتہائی محبت سے ملے۔

”واہ۔۔۔!! کمرے میں تو آموں کی مہک پھیلی ہوئی ہے۔۔۔“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے بڑی خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ڈاکٹر صاحب آپ کے لیے خاص طور پر لنگڑے آموں کی بیٹی ملتان سے لایا ہوں۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے ڈاکٹر خاور کا بے غرض سا انداز اچھا لگتا تھا۔

”سر کیوں ایسی زحمت کرتے ہیں یقین مانیں مجھے بہت شرمندگی ہوتی ہے۔ آخری دفعہ بھی آپ دہی گھی اور شکر لے آئے تھے اور میں نے منع کیا تھا۔“ ڈاکٹر خاور جو کہ اپنے ایک جو خیر ڈاکٹر کے ساتھ راؤنڈ پر تھے۔ ایک دم ہی ان کی محبت پر شرمندہ ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحب یہ تو تھخہ ہے اور محبت بھرے تحفوں سے کون شرمندہ ہوتا ہے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے آنکھوں میں خلوص کی فراوانی تھی۔

”کسی اور کا تو پتا نہیں لیکن یقین کریں مجھے شرمندگی ہوتی ہے ایک تو آپ اتنا لمبا سفر کر کے آتے ہیں اور ساتھ میں اتنا سامان بھی لے آتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے تازہ ایکسپریس کی رپورٹ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی ڈاکٹر صاحب میں تھوڑی اشٹا کر لاتا ہوں، اپنا کام تو بس لاری پر رکھنا ہوتا ہے۔ آگے لاری واسلے جائیں۔“ اللہ دتے نے اپنا صاف ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر منتقل کرتے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا ”غیر آپ بھی تو ہم غریبوں کا اتنا خیال رکھتے ہیں۔“ اللہ دتا کی بات پر وہ ہلکا سا ہنس پڑے۔ سکیئہ کو دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا۔

”بھئی وہ تو میری ڈیوٹی ہے اور ڈیوٹی کوئی کسی پر احسان تھوڑی ہوتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے انداز میں متانت نمایاں تھی۔

”پتر احسان کر کے کسی پر احسان نہ جتنا بھی بڑا افضل کام ہے اور یہ احسان کرنے سے زیادہ اوکھا ہے۔“ اللہ دتے کی بات پر ڈاکٹر خاور نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”ایک بات تو بتائیں، آپ نے کبھی سکول، کالج کی شکل تک نہیں دیکھی پھر آپ اور اماں جی اتنی گہری باتیں کر کیسے لیتے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے سخت تعجب سے دریافت کیا۔

”پتر پڑھائی صرف مدرسوں میں تھوڑی ہوتی ہے۔ ایک پڑھائی وہ ہوتی ہے جو آپ کو زمانہ سیکھاتا ہے۔ ایک پڑھائی وہ ہوتی ہے جو اللہ خود بخود آپ کے دل میں اتار دیتا ہے۔ ہم ان پڑھ جانے لوگ ہیں۔ لفظوں کی گھسن گھیریاں ہمیں نہیں آتیں۔ بس نیت صاف ہے اور یہ بھی مولا کریم کا احسان ہے ہمارا کوئی کمال نہیں۔“ اس نے ہاتھ جھاڑ کر سادگی سے کہا تھا جب کہ ڈاکٹر خاور کو اپنے سامنے کھڑے بندے پر سخت رشک آیا جس کے دل میں سب کے لیے خیر اور بھلائی تھی جو شکرگزاری کی نعت سے مالا مال تھا۔

”بھئی یہ سیکھ کو بھی سمجھایا کریں یہ آجکل بڑی مایوسی والی باتیں کرتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل کو میز پر رکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں اس کی شکایت کی تو سیکھ کا مجسم سماعت بتادل باغی ہونے لگا۔ دل کی بے راپہ دھڑکنوں کو سنبھالنا آسان کام تھوڑی تھا۔

”ڈاکٹر صاحب سوچنے والی بات ہے ناں کہ اگر بندے کے مزاج میں اتار چڑھاؤ نہ ہو تو وہ بندہ تھوڑی ہواناں، فیرتے اولکڑی کا گڈا ہو گیا ناں۔۔۔“ اللہ دتے کی بات پر وہ چونکے ”اللہ سو ہنسا دل کو غمزہ کرتا ہے تو بندہ اس کی طرف نکلتا ہے ناں۔ میری سیکھ تو بہت بہادر ہے بس اللہ نے اپنی محبت اور آزمائش کا ذرا اوکھا پرچا اس کے ہاتھ میں تھما دیا ہے اس لیے مکملی دھی پریشان ہو جاتی ہے۔“ اللہ دتے نے اپنی لاڈورانی کی بھرپور حمایت کی تھی۔

”لیس سیکھ، آپ کے ابا جی نے تو ہمیں پہلی ہی بال پر آؤٹ کر دیا، مان گئے ہم بھی، آپ کی لتاں ٹھیک کہتی تھیں کہ سیکھ کے ابا کو اس سے بہت پیار ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بے ساختہ ہنسے تھے ان کی ہنسی نے سیکھ کے دل میں پھول ہی پھول کھلا دیے تھے۔

”واہ۔۔۔!!! اندر تو بڑی رونقیں لگی ہوئیں ہیں۔۔۔“ سفید کپڑی کی شلوار قمیض میں اندر داخل ہوتا اعجاز سیکھ کو آج سے پہلے کبھی اتنا برا نہیں لگا تھا۔ اعجاز اندر کھڑے ڈاکٹروں کو دیکھ کر تھوڑا سا جھجک کا شکار ہوا۔ اس کے چہرے پر پھیلی خفت سیکھ کو اور زیادہ کوفت کا شکار کر رہی تھی۔ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑا درمیانے قد کا دبلا پتلا جاگی، جس نے میٹرک کا امتحان پاس کر کے اللہ دتے کمپار کی شاگردی اختیار کر رکھی تھی۔ وہ سیکھ کو ویسے ہی اچھا نہیں لگتا تھا جب کہ ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑا تو وہ اسے اور بھی عجیب لگ رہا تھا۔

”ابا، اس لپچڑ کو ہر دفعہ پتا نہیں کیوں لے آتا ہے۔ جسے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں۔“ سیکھ نے ڈاکٹر خاور کے ساتھ اپنے اپریشن کی تفصیلات کو ڈسکس کرتے اعجاز کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اعجاز کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دے۔

”ڈاکٹر صاحب میری دھی کو فافٹ ٹھیک کر دیں، فیر یہ جاگی آپ کو اپنی شادی کے بیٹھے چاول کھائے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سیکھ نے سخت خوفزدہ نظروں سے لتاں کو دیکھا جن کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”اچھا، کب ہے شادی۔۔۔؟“ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر خوشگوار سی حیرت پھیلی۔

”اللہ سائیں، جلدی جلدی وہ ویلا (وقت) لائے۔ بس ذرا سکیڈ اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائے، تو ہم نے فوراً دیکیں کھڑکا دینی ہے۔ اپنے جاجی کی منگ ہے ناں سکیڈ۔۔۔“ جیلہ مائی نے ہاتھ میں پکڑا دوئیوں کا شاپر میز پر رکھتے ہوئے ایک جتلاتی سی نظر سکیڈ کے بیزار چہرے پر ڈالی تھی۔ جہاں لائق اور فنگلی نے اچانک ہی خیمہ لگا لیا۔

”اللہ کرے کہ میں کبھی اپنے پیروں پر کھڑی نہ ہو سکوں۔۔۔“ جاجی کے چہرے پر پھیلی مسرت دیکھ کر سکیڈ کے دل نے بڑی عجیب سی دعا کی تھی۔ وہ دل ہی دل میں اماں سے سخت خفا ہو گئی تھی۔



”گلتا ہے کہ اللہ نے بھی چن چن کر سارے نمونے میرے ہی گھر میں بھیج دیے ہیں۔۔۔“ عائشہ جیسے ہی گلاس وال کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی تو ماما کی سرد اور غصے سے لبریز آواز نے اُس کا استقبال کیا تھا۔ اُس کے قدم وہیں ٹھم گئے۔

”ناکوں پٹنے چبوا دیے ہیں ان بچوں نے مجھے، سخت بے زار ہو گئی ہوں میں۔۔۔“ ماما کے لہجے میں باہر کے تپتے موسم سے زیادہ حرارت تھی اس کا اندازہ تو عائشہ کو ایک لمحے کو ہو گیا تھا۔ سامنے لاؤنج کے بڑے صوفے پر بریزے چکن لان کے سوٹ میں ماما اور ان کے مد مقابل ماہم کے ساتھ ساتھ شمن آپی کو دیکھ کر اُسے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔ ٹی وی لاؤنج کے دوسرے حصے میں موحدان کی طرف پشت کیے لائق سے انداز میں بیٹھا تھا۔

اسلام علیکم۔۔۔“ اُس نے ہلکا سا اندر جھانکا تو وہ تینوں خواتین چونک گئیں۔ ”یہاں کا ماحول تو باہر کی نسبتاً زیادہ گرم ہے، اسے سی تیز کروں کیا۔۔۔“ اُس کے شرارت بھرے انداز پر ماما کے ماتھے کی شکنوں میں بڑی مسرت سے اضافہ ہوا۔

”وعلیکم سلام لڑکی، تم کہاں اتنی سخت گرمی میں دورے کرتی پھر رہی ہو۔۔۔؟“ شمن آپی نے فوراً اُسے محبت سے گلے لگایا۔ ”ذرا آئینے میں چہرہ دیکھو اپنا، ساری اسکن رف کر لی ہے تم نے۔“ شمن آپی کو ویسے ہی اس سے بے تحاشا محبت تھی لیکن اس وقت تازہ تازہ ماما کی دکھ بھری داستان کے زیر اثر انہوں نے اُسے گھور کر دیکھا جو لا پرواہی سے ٹرائی سے جگ اٹھا کر لیمن اسکوائش گلاس میں انڈیل رہی تھی۔

”مجھے چھوڑیں آپ تو اتنی گرمی میں بھی لشکارے مار رہی ہیں، کل ٹی وی پر آپ کا مارنگ شو دیکھا تھا میں نے، آفت لگ رہی تھیں۔۔۔“ اُس نے ننکھیوں سے ماما کا بیزار چہرہ دیکھتے ہوئے ماہم کے ساتھ والی سیٹ سنبھالی۔

”عائشہ میں تمہارے سارے مسکے سمجھتی ہوں۔۔۔“ شمن آپی کھٹکھٹا کر ہنسیں۔ ماہم کی بڑی بہن ہونے کے ناطے وہ اپنی تعریف اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھیں۔ ویسے بھی دونوں بہنوں کی عادات میں کافی مماثلت تھی اور دونوں ہی حسن کی دولت سے مالا مال تھیں۔

”واقعی شمن آپی یہ میروں کھر آپ پر بہت سوٹ کر رہا ہے اور آپ تو دن بدن نکھرتی جا رہی ہیں۔“ عائشہ نے کھلے دل سے انہیں سراہا۔

”ظاہر ہے اپنا خیال رکھتی ہیں وہ، تمہاری طرح نہیں کہ سر جھاڑ منہ پہاڑ بن کر اپنی ماں کو ہر جگہ شرمندہ کرواتی پھرو۔۔۔“ ماما کے سلگ کر بولنے پر ماہم اور شمن آپی بے ساختہ ہنس پڑیں۔ جب کہ عائشہ نے آنکھ کے اشارے سے ماما کی مشیر خاص، ماہم سے ان کی برہمی کا سبب پوچھا۔ اُس

کی بد قسمتی کہ اس کا اشارہ ماما کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکا تھا۔ ”یہ ماہم سے کیوں، آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھتی پھر رہی ہو، مجھ سے براہ راست پوچھ لو۔۔۔“ ماما کا لہجہ سخت اور ہنوز خفگی لیے ہوئے تھا۔

”میں تو آنکھوں ہی آنکھوں میں اس لیے پوچھ رہی تھی تاکہ آپ کو کانوں کان خبر نہ ہو۔۔۔“ عائشہ کے انداز میں بے ساختہ سی شوخی چھلکی۔

”بیٹا اتنی بے وقوف نہیں ہوں میں، ساری زندگی تمہارے فوجی باپ کے ساتھ گزاری ہے جو گھر میں بھی ہر وقت کرفیو لگائے رکھتے تھے۔“ ماما نے ابرو چڑھا کر اُسے دیکھا، ہلکے انگوری رنگ کے لان کے سوٹ کے ساتھ اتنی گرمی میں بھی وہ جوگرز پہنے ہوئے تھی۔ چہرہ میک اپ سے مزین اور دھوپ کی زیادتی سے مرجھا سا گیا تھا۔ وہ ابھی تک سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ آج تو پوں کا رخ اسکی جانب کس خوشی میں ہوا ہے۔

”تو بہ کریں ماما، کیوں میرے اتنے سوٹ بابا کو بدنام کرتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے ایک دفعہ پھر شوخی سے لبریز لہجے میں انہیں چھیڑا۔ ”ویسے یہ کابینہ کا اجلاس خیر سے بلوایا تھا آپ نے۔۔۔“ ”اُس کی شرارت پر ماہم اور ثمن آپلی ایک دفعہ پھر ہنس پڑیں۔

”فکر نہ کرو، سینیٹ کا یہ اجلاس آئنی نے نہیں بلوایا، ہم لوگ خود سے انہیں ملنے آئے تھے۔ یہاں آ کر معلوم ہوا کہ تم انہیں ”لارا“ لگا کر حسب عادت غائب ہو۔“ ماہم کی بات پر اُس کے ذہن میں جھپکا کا سا ہوا۔ اُسے ماما کی ناراضگی کی وجہ اچانک ہی سمجھ میں آگئی۔

”اوہ شٹ۔۔۔“ اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھما ”آج تو ماما کے ساتھ مسز ہدانی کے ہاں لنچ پر جانا تھا۔ سو سوری ماما، مصروفیت میں ذہن سے نکل گیا۔“ اُس کے شرمندہ انداز پر بھی ماما کی برہمی کم نہیں ہوئی تھی۔

”تم بہت عجیب و غریب لڑکی ہو عائشہ۔۔۔“ اپنے جوگرز کے تسمے کھولتے ہوئے وہ ثمن آپلی کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”پہلے فیصلہ کر لیں کہ میں ”عجیب“ زیادہ ہوں یا ”غریب“۔۔۔“ عائشہ کے ہلکے پھلکے انداز پر ماہم نے اپنی ستواں ناک چڑھا کر اُسے دیکھا۔

”محترمہ آپ ثمن آپلی سے کیوں پوچھتی ہیں، ہم بتا دیتے ہیں۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔ ”آپ پہلے مدرزیا کے روپ میں صرف ”عجیب“ لگتی تھیں لیکن اب اپنے حلیے سے دن بدن ”غریب“ لگتی ہیں، بندہ پوچھے اتنی گرمی میں جوگرز پہننے کی تک کیا بنتی ہے۔“ ماہم نے استہزاء کے انداز سے اُسے اوپر سے لے کر نیچے تک دیکھا۔

”یار ماما کو بتا کر گئی تھی کہ آج یونیورسٹی میں تھیلیسمیا کے مرض میں مبتلا بچوں کے لیے کمپ لگایا ہے اور یونیورسٹی میں پتا ہے ناں کہ کتنا چلنا پڑتا ہے۔“ اُس کا لہجہ سادگی اور نرمی کا امتزاج لیے ہوا تھا۔

”خیر سے یہ تھیلیسمیا کے بچوں کی خدمت خلق کا خیال میم عائشہ کو کیسے آگیا، روشنی ڈالنا پسند کریں گی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کے طنز پر وہ تھوڑا سا خجل ہوئی۔

”ایسے مشورے لینے کے لیے اسے باہر جانے کی کیا ضرورت ہے۔“ ماما کے انداز میں بھی آج ضرورت سے زیادہ کڑواہٹ تھی۔ ”خیر سے باپ اور بیٹی کو ایسے دورے دینا نواقا پڑتے ہی رہتے ہیں۔ بندہ کم از کم اپنا اسٹڈس تو دیکھتا ہے۔“ ماما کو سخت غصہ تھا کہ اُس نے ان کے کینیڈا جانے کے بعد چپ چاپ اتے ایک فلاحی تنظیم جو اُن کر لی تھی۔

”کم آن ماما، ہمارے سوشل سرکل میں ساری خواتین کسی نہ کسی این جی او سے وابستہ ہیں اور اس بات کا تذکرہ بھی وہ بڑے فخر سے کرتی ہیں۔“ عائشہ کے ہونٹوں پر آج لگتا تھا کہ مسکراہٹ منجمد ہو گئی

”وہ فضول کاموں کے لیے سخت گرمی میں صبح و شام سڑکوں پر منگشت نہیں کرتیں۔ کلب کی مینٹنگ میں ہی سارے کام نمٹا لیتی ہیں۔ اللہ جانے یہ ساری دنیا سے زالی اولاد مجھے ہی کیوں ملی ہے۔“ مسز رحیم کا تو آج غصے والا بیانا نہ چھلکا ہی پڑا تھا۔ انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے عائشہ کو دیکھا جو ریموٹ کنٹرول سے کھیل رہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے آنٹی، عائشہ میں مدرٹریسا کی روح تحلیل ہو گئی ہے۔۔۔“ ماہم طنز کرنے میں ماہر تھی اس بات کا اندازہ اُسے تھا تو سہی لیکن آج اس کا یہ فن عروج پر تھا۔۔۔ ”پہلے یونیورسٹی میں اس کے یہ ڈرامے ہوتے تھے۔ میں نے سوچا کہ دو چار دن کا بخار ہے اتر جائے گا، لیکن یہاں تو لگتا ہے کہ بخار خاصا بگڑ چکا ہے۔“

”پتا نہیں، اسے گندے مندے بچوں کو پیار کرتے ہوئے الجھن کیوں نہیں ہوتی، پچھلے بیٹے جو کیدار کی نو اسی کو خسرہ نکلا ہوا تھا اور عائشہ رحیم صاحبہ اسے گود میں اٹھائے ڈاکٹر صاحب کے پاس لے جا رہی تھیں۔ مجھے ٹینشن ہو رہی تھی لیکن اسے کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔“ مسز رحیم کو اچانک ہی کچھ دن پہلے کا منظر یاد آیا تو انہوں نے بیٹھے بیٹھے ناگواری سے پہلو بدلا۔

”آنٹی یہ تو صرف خسرے کہ مریضہ بچی تھی یہ محترمہ تو ایک دن میری گاڑی کے نیچے آنے والی ایک غلیظ سی لمبی کواٹھا کر جانوروں کے ہسپتال لے گئیں تھیں۔ یقین کریں کہ مجھے تو دیکھ کر ہی دو منٹنگ کا احساس ہو رہا تھا اور گھر جا کر میں نے ساری گاڑی واش کروائی۔“ ماہم کے لہجے کی تلخی سے عائشہ کو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آج واقعی اُس کے ستارے گردش میں تھے۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!! عائشہ کیا چیز ہو تم۔۔۔“ شمن آپنی نے لٹو پیپر سے ہونٹوں کے کونوں کو زراکت سے صاف کیا وہ اب تعجب سے اُسے مسلسل مسکراتے دیکھ رہی تھیں۔

”مائی گاڈ، ذرا سا لچ بھول جانے پر آپ لوگ اس طرح سے پرانے کھاتے کھول کر بیٹھ جائیں گے، مجھے اس چیز کا اندازہ ہوتا تو یہ غلطی کبھی نہ کرتی۔“ عائشہ کے لہجے میں بھی ہلکی سی ناگواری درآئی تھی۔

”بُری بات عائشہ۔۔۔!!! ایسی باتوں کا خیال رکھتے ہیں۔ لڑکیوں کو اتنی لا پرواہی سوٹ نہیں کرتی۔۔۔“ شمن آپنی نے بھی فصاحت کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

”شمن کیوں بھینس کے آگے بین بجا رہی ہیں، میں اس سے سخت مایوس ہو چکی ہوں۔۔۔“ ماما نے ایک سرد اور لا تعلق سی نگاہ عائشہ پر ڈالتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔ وہ اب کچن میں جانے کے لیے کھڑی ہوئیں۔

”ماما کون سا ایسا گناہ کر دیا ہے عائشہ نے، جو آپ اس طرح عدالت سجا کر بیٹھ گئی ہیں۔۔۔“ بالکل خاموش بیٹھا موحد ایک دم ہی چپچا، اُس کے ماتھے کی رگیں ابھری گئیں تھیں۔ اُس کے اس طرح اچانک چپخنے پر کمرے میں سناٹا سا چھا گیا۔

”کون سا دنیا سے انوکھا کام کر دیا ہے اُس نے، شکر ادا کیا کریں کہ آپ کی بیٹی میں انسانیت ہے، بے حس نہیں ہے وہ“ موصد نے قدرے خشونت سے سب کو دیکھتے ہوئے تلقین سے کہا۔ وہ اب ان سب کے بالکل سامنے ڈھیل چیر پر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔

”بیٹا میرا مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔“ ماما بوکھلا کر صوفے پر بیٹھ گئیں مہمانوں کی موجودگی میں موصد کے مشتعل ہونے سے وہ سخت گھبرا گئیں۔ اُن کے اعصاب تن سے گئے۔

”میں بچہ نہیں ہوں مجھے سب چیزوں کے مطلب سمجھ میں آتے ہیں۔“ اُس نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا انگلش میگزین گھما کر دیوار میں دے ڈالا تو سبھی دم بخود رہ گئے۔ ”فارگاڈ سیک ماما، اپنی اولاد کی جن چیزوں پر آپ کو فخر کرنا چاہیے آپ اُن پر شرمندہ ہوتی پھرتی ہیں، کیسی ماں ہیں آپ۔۔۔“ وہ پتھر لیے لہجے اور بیگانگی سے بھرپور آنکھوں سے ان چاروں کو دیکھ رہا تھا جو شدید اعصابی تناؤ کا شکار نظر آ رہی تھیں۔ انہوں نے اس سے پہلے موصد کا یہ روپ کب دیکھا تھا بھلا۔

”عائشہ کو اس کی زندگی جینے دیں، کیوں اُسے مصنوعی چیزیں سیکھاتی ہیں۔ اُسے بے حس ہونے کے سبق دیتی ہیں۔ چہرے پر لیپا پوتی کرنے سے انسانی روح صاف شفاف نہیں ہو جاتی۔ چہرے کی رنگت کو سنوارنے کی بجائے اُسے لوگوں کی زندگیوں کو سنوارنے دیں، یہ خوبصورت جسم چاردن کی چاندنی ہے۔ یہ کاغذی پھول جیسے چہرے کسی کو زیادہ دیر تک اچھے نہیں لگتے۔“ موصد سبھی کے کانوں میں پگھلا سیسہ اندیل رہا تھا۔

”اُس دن وہ بیٹ مین کی بہن کی شادی پر گئی اور آپ نے ہنگامہ کھڑا کر دیا، وہ یتیم خانے کے بچوں کو پڑھانے کے لیے جانے لگی تو آپ کو وہ ناگوار گذرا۔ سارا سارا دن وہ کسی بیوٹی سیلون میں ہزاروں روپے برباد کر دے یہ آپ کو قبول ہے وہ پیسے کسی غریب کے کام آجائیں یہ بات آپ کو پسند نہیں۔“ موصد کے اس غیر معمولی انداز نے عائشہ کو بھی تجھ سے میں ڈال دیا۔ وہ نہ جانے کہاں کا غصہ کہاں نکال رہا تھا۔

”بیٹا یہ مالی، چوکیدار اور ملازموں کی مدد کرنے سے میں نے کبھی نہیں روکا، لیکن اس طرح ان کے گھروں میں جا کر ان کے بچوں کو پڑھانا ہمارا اسٹیشن نہیں۔“ ماما نے بوکھلا کر وضاحت دینے کی کوشش کی جو ان کے گلے ہی پڑ گئی۔

”یہ اسٹیشن، ٹیلیس کی بات کم از کم میرے سامنے نہ کیا کریں، کیا ہے آپ کا اسٹیشن۔۔۔؟؟؟ ذرا آج بتا ہی دیں۔۔۔“ اُس نے ایک دم بھڑک کر انگلی کے اشارے سے پوچھا ”یہ بدبودار، بے حسی اور خود غرضی کی اینٹوں سے بنا آپ کا اسٹیشن، جس میں انسانیت نام کی کسی چیز کی کوئی گنجائش نہیں۔ یہ روپے پیسے کی چمک دمک سے بنا اسٹیشن جس کی ہر چیز سے مصنوعی پن پکتا ہے۔ جہاں انسان کے وزن کا اندازہ اس کی مالی حیثیت سے لگایا جاتا ہے تو آپ بھی آج یہ اپنی غلط فہمی دور کر لیں اگر آپ کے گلے میں لیفٹیننٹ جنرل عبدالرحیم کی مسز ہونے کا ٹیگ نہ ہو تو کوئی آپ پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہ کرے۔“ وہ کسی ٹوتی چٹان کی طرح تڑخا تھا۔ ماما کو اس کی بات پر دھچکا سا لگا۔

”اس اسٹیشن میں آپ کی اپنی ذاتی حیثیت کہاں ہے۔ کبھی سوچا ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس کی آنکھوں سے شرارے نکلے۔

”کم آن بھائی، کیا ہو گیا ہے۔ دفع کریں ان باتوں کو۔“ عائشہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی ”ماما ٹھیک کہہ رہی ہیں، میری غلطی تھی مجھے بھولی گیا تھا۔ کد لٹچ پر جانا ہے اس لیے ماما خفا ہو رہی تھیں۔“ عائشہ نے فوراً اٹھ کر اس کے کندھوں کو ہلکا سا دبا کر اُسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی جو کچھ کامیاب

رہی تھی۔ اس لیے وہ اب بولا تو لہجے میں قدرے نرمی تھی۔

”تمہیں تو ذرا سا ٹیچ بھولا ہے جب کہ لوگ تو دوسروں کی زندگیوں کے ساتھ کھیل کر سب کچھ بھول جاتے ہیں۔۔۔“ موحّد کا چہرہ شدید نوعیت کی اعصابی شکست و ریخت کا غماز نظر آ رہا تھا۔ اُس کی بات پر ماہم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”ماما کو خود خیال کرنا چاہیے، کیوں ہر تیسرے دن یوں عدالت کا کٹہرا سجا کر بیٹھ جاتی ہیں۔ لوگوں کے سامنے اپنے دکھڑے روتی ہیں۔ عائشہ ایسی کیوں ہے۔۔۔؟ موحّد ویسا کیوں ہے۔۔۔؟ خدا را معاف کر دیں ہمیں۔“ اُس نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر تلخی سے کہا تھا۔ اُس کے متعزّز انداز پر ماما کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”کیا ہو گیا ہے موحّد، کیوں اتنے پٹی ہو رہے ہو۔ آنٹی تو شروع ہی سے تم لوگوں کی ایسے ہی کثیر کرتی ہیں۔“ شمن آپنی نے محتاط انداز سے کہتے ہوئے اُس کی سرخ آنکھوں سے نظریں چرائی۔ شمن آپنی کی بات پر ایک زہریلی سی مسکراہٹ اُس کے چہرے پر ٹھہر گئی لیکن وہ خاموش رہا۔

”موحّد پلیز یہ آنٹی کو اذیت دینا بند کرو۔ وہ کوئی ایسی غلط باتیں بھی نہیں کر رہی ہیں تم خواہ مخواہ جذباتیت کا شکار ہو رہے ہو۔۔۔“ ماہم نے ناگواریت سے اُسے ٹوکا جو اُس کی بات پر دل جلانے والے انداز سے ہنس رہا تھا۔۔۔

”تمہیں تو ماما کی ساری باتیں ہی ٹھیک لگیں گی کیونکہ وہ کچھ باتوں میں بالکل تمہاری طرح سخت دل ہیں۔“ موحّد کی بات پر ماہم کا چہرہ سرخ ہوا۔ ”جہاں تک جذباتی ہونے کی بات ہے تو دنیا ہم جیسے جذباتی لوگوں کی وجہ سے ہی چل رہی ہے جنہوں نے انسانیت کے جذبے کو بچا رکھا ہے ورنہ بے حسی کی ردا اوڑھ لینا کون سا مشکل کام ہے بس ایک لحو لگتا ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ جاچکا تھا لیکن اس کی باتوں کی تلخی کا دھواں اُسے سی کی ٹھنڈک کے ساتھ پورے کمرے میں پھیل چکا تھا۔



”ڈاکٹر خاور آپ کو پتا ہے کہ زندگی سب سے زیادہ بُری کب لگتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے ہسپتال کی لمبی شاہراہ پر پیدل چلتے ہوئے ایک دم رک کر کہا۔ دونوں اطراف سے درختوں میں گھری یہ مڑک بہت خوبصورت تاثر چھوڑتی تھی اور آج تو موسم ویسے ہی غضب کا تھا۔ وہ دونوں فارغ تھے اس لیے لمبی واک کرتے ہوئے رہائشی علاقے کی طرف نکل آئے تھے۔

”نہیں زویا، مجھے ایسا کوئی تجربہ نہیں۔۔۔“ وہ بھی چلتے چلتے رکے اور انہوں نے ایک درخت کی ٹہنی کو ہلکا سا شرارت سے ہلایا تو بہت سے سفید پھول ڈاکٹر زویا کے اوپر آن گرے انہوں نے چونک کر اپنے سے کچھ فاصلے پر مردانہ وجاہت سے مالا مال شخص کو دیکھا جن کو دیکھتے ہی اُس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو جاتی تھیں۔

”ڈاکٹر خاور، زندگی سب سے زیادہ بُری اس وقت لگتی ہے جب آپ کا کوئی بہت پیارا دوست آپ سے روٹھ جائے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی آنکھوں سے جھلکتے منہ زور جذبے پر وہ بُری طرح چونکے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے سامنے کھڑی دلکش سی لڑکی کو دیکھا جو گلابی لان کے سوٹ میں بہار کا ہی کوئی خوبصورت رنگ لگ رہی تھی۔

”آپ میری اس دن والی بات کے پس منظر کی وجہ سے کہہ رہی ہیں تو میں وضاحت کروں کہ میں آپ سے خفا نہیں تھا، بس ہکا سا لگہ تھا۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔ وہ دونوں پھر چلنے لگے۔

”دیکھیں ڈاکٹر خاور آپ کی اور میری دوستی کوئی آج کی نہیں ہے۔۔۔“ وہ چلتے چلتے کہیں۔ ”ہم نے اپنی ساری میڈیکل لائف اکٹھے گزاری ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا موقع تھا جو آپ اس طرح مجھ سے ناراض ہوئے۔ یقین کریں میں پوری دو راتیں سلیپنگ پلازینے کے باوجود نہیں سو سکی۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی آنکھوں میں ایک خاموش سا شکوہ تھا۔

”آئی ایم سوری زویا، میرا مقصد آپ کو تکلیف دینا نہیں تھا۔۔۔“ وہ دونوں بازو سینے پر باندھے اب اپنی سحر انگیز آنکھوں کو ان پر نکائے کھڑے تھے۔ ڈاکٹر زویا کے دماغ سے سارے لفظ بھک کر کے اڑ گئے۔

”آپ کو پتا ہے ناں مجھے اپنے پروفیشن سے محبت نہیں عشق ہے اور میں اس چیز پر کوئی سمجھوتہ نہیں کرتا۔ مجھے لگا کہ آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں، بس اسی وجہ سے میں تھوڑا تلخ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے سیاہ تار کول کی سڑک پر پھیلے سفید پھولوں کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے وضاحت دی۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔ میں بھلا آپ کو کیوں غلط سمجھوں گی۔۔۔“ وہ اپنی بڑی بڑی سنہری آنکھیں پھیلائے سخت حیرت سے اُس دشمن جاں کو دیکھ رہی تھیں۔ ”آپ کا اور میرا ساتھ کوئی آج کا نہیں سات آٹھ سالوں پر محیط ہے اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں نے آپ کی وجہ سے پاکستان آنے کا ارادہ کیا اور اس بات کی وجہ سے ماما، پاپا ابھی تک مجھ سے ناراض ہیں۔ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ہلکی سی افسردگی درآئی۔

”حالانکہ ان کو معلوم ہے کہ ایسے بے وقوفانہ فیصلے آپ ہمیشہ سے کرتی آئی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا شریر انداز اُسے اچھا لگا۔

”ہاں صرف، آپ کے لیے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی گھنی پلکوں میں ایک ارتعاش سا رہا ہوا۔ اُس کے چہرے پر اس سے اتنے رنگ تھے کہ ڈاکٹر خاور نے بمشکل اپنی نظریں ان پر سے ہٹائیں۔ وہ اب ایک درخت کی کھوہ میں دبکے گلہری کے بچے کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر زویا کی اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”آپ بہت ظالم انسان ہیں ڈاکٹر خاور، کیا آپ کی زندگی میں محبت نام کی کسی چیز کی کوئی گنجائش نہیں۔۔۔“ ان کی خاموشی سے اکتا کر اُس نے رنجیدگی سے کہا تو وہ متانت بھرے انداز سے مسکرا دیے۔

”میں ظالم انسان نہیں ہوں زویا، تھوڑا سا مختلف ہوں۔۔۔“ وہ اب گہری نظروں سے اپنے سامنے کھڑی جھنجھلائی سی لڑکی کو دیکھ رہے تھے۔ جس کے دل کے نہاں خانوں میں چھپے جذبوں نے اُس کے رخساروں میں گلابیاں بھردی تھیں۔

”میری زندگی میں محبت نام کا کوئی پڑاؤ نہیں۔ میں محبت نہیں عشق کے جذبے کی طاقت پر یقین رکھتا ہوں اور عشق بھی جو کسی ارفع مقصد سے ہو۔ جو انسان کی مردہ رگوں میں زندگی کا گرم لہو دوڑا دے۔“ وہ گل لالہ کے پھولوں کی کیاری کے پاس رکے بڑی سنجیدگی سے کہہ رہے تھے لیکن ان کا انداز ماننے والا تھا۔

”ہاں وہ ہی عشق جو آپ کو صرف اور صرف اپنے پروفیشن سے ہے۔۔۔“ زویا کے جل کر بولنے پر وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔

”ہاں کہہ سکتی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ شرارتی نظروں سے زویا کا جھنجھٹایا ہوا سرخ چہرہ دیکھ رہے تھے۔

”ٹھیک کہا ہے مومن خان مومن نے۔ کیوں سے عرض، مضطرب مومن

صنم آخر خدا نہیں ہوتا

وہ زویا کی برجستگی پر کافی محظوظ ہوئے۔ دونوں چلتے چلتے کافی دور نکل آئے تھے۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی چپکے سے آکر ساتھ چلنے لگی تھی۔

”ایک بات تو بتائیں خاور۔۔۔؟؟؟؟“ وہ کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے گویا تھی، وہ چونک سے گئے۔ ”آپ کو اپنی پسندت سیکھنا کیا

بہت عزیز ہے۔۔۔“ اُس کے تھمے تھمے لہجے پر خاور نے بغور اُسے دیکھا۔

”مجھے سیکھنا ہی نہیں اپنا ہر مریض بہت عزیز ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”میں اللہ سے بس ایک ہی

دعا مانگتا ہوں کہ جو بھی شخص میرے پاس آئے اللہ اُس پر کرم کر کے اُسے میرے ہاتھوں شفاء دے۔ میں اپنی مسیحائی انسانیت کے لیے وقف کر چکا ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لفظوں میں تجبہ سچائی اور خلوص ڈاکٹر زویا کے لیے نیا نہیں تھا لیکن آج وہ ان کی باتوں پر کوفت کا شکار رہ رہی تھی۔

”سیکھنا بہت پیاری لڑکی ہے۔ اللہ سے محبت نے اس کی لڑکی کی شخصیت میں خاص رنگ بھر دیے ہیں۔ اُسے اللہ نے بہت خوبصورت آواز

سے نوازا ہے آپ کبھی اُس سے حمد یا نعت سن کر دیکھیے گا۔“ ڈاکٹر خاور کا اُس کھڑی لڑکی کو سراہنا اُسے سخت ناگوار گذر رہا تھا لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہی۔

”وہ کہاں سے پیاری ہے ڈاکٹر خاور۔۔۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی زویا کے منہ سے پھسل گیا۔

”اگر آپ کے نزدیک حسن کا پیمانہ صرف ظاہری اور جسمانی خدو خال پر مشتمل ہے تو پھر واقعی وہ آپ کے پیمانے پر پورا نہیں اترتی، لیکن

اگر آپ دل اور نیت کی سچائی کو دیکھیں اور اس کی مثبت اپروچ کے ساتھ زندگی کے بارے میں رویہ دیکھیں تو وہ اس لحاظ سے بہت خاص ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بھی آج شاید ان کو جلانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”وہ ٹی وی کے ایک نعتیہ مقابلے میں شرکت کرے گی، آپ بھی چلیے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آفر پر وہ تھوڑا سا چونکیں۔

”آپ اُسے کن کاموں میں لگا رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ زویا کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ پھیلی۔

”اصل میں زویا وہ جس مرض میں مبتلا ہے اس کا علاج بہت طویل اور صبر آزما ہے۔ ایسے مریض اکثر اپنی ساری زندگی ایسے ہی گزار

دیتے ہیں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ وہ خود کو کسی مثبت مشغلے میں مصروف رکھے۔۔۔“ وہ حد درجہ سنجیدگی سے کہہ کر وارڈ کی طرف چلنا شروع ہو گئے۔

”خاور جہاں تک میرا محدود علم ہے تو ایسے مریضوں میں تو ریکوری کے چانسز بہت کم ہوتے ہیں اور سو میں سے دو تین مریض ہی صحت یاب

ہوتے ہیں پھر آپ کیوں ان کو خواہ مخواہ امید دلا رہے ہیں۔؟؟؟؟“ اُس کا عجیب سا انداز ان کو راتوں رات تھا لیکن وہ تحمل بھرے انداز سے گویا ہوئے۔

”کیا کوئی مسیحا اپنے مریض کو مایوسی اور ناامیدی کی بھٹی میں دھکیل سکتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”انسان کو پریکٹیکل ہونا چاہیے۔۔۔“ زویا کا یہ لاطعلقی سا انداز انہوں نے پہلی دفعہ دیکھا تھا اس لیے انہیں رنج سا ہوا۔

”مائی ڈیئر زویا، کسی اور شخص کو پریکٹیکل ہونے کا مشورہ دینا دنیا کا سب سے آسان کام ہے، آپ ایک ڈاکٹر ہیں، خدا نخواستہ یہی مرض آپ کے کسی بہن بھائی یا والدین میں سے کسی کو ہوتا تو کیا آپ انہیں صاف صاف کہہ سکتی ہیں کہ اسی تکلیف کے ساتھ اس وقت تک زندگی گزارو جب تک عمر کے خیمے اکھڑ نہیں جاتے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی تلخ بات پر وہ لا جواب ہوئیں۔

”ہم انسان کون ہوتے ہیں کسی کو یہ فتویٰ دینے والے کہ اس کے مرض کا دنیا میں کوئی علاج نہیں، جب کہ ہمارا دین کہتا ہے کہ موت کے علاوہ دنیا کی ہر بیماری کا علاج موجود ہے۔“ انہوں نے سنجیدگی سے ڈاکٹر ضویا کا خفت زدہ چہرہ دیکھا۔

”وہ جو سات آسمانوں کے اوپر ہم سب کا رب ہے ناں، وہ بہت رحیم و کریم ہے۔ وہ اپنے بندوں کو مختلف چیزوں سے آزماتا ہے جن میں سے ایک بیماری بھی ہے۔ وہ جب چاہے، جس کو شفاء دے۔“ ڈاکٹر خاور کی باتوں سے اُسے بالکل چپ لگ گئی تھی۔ وہ اب خاموشی سے لمبی سڑک پر چلنے لگیں جس کا اختتام دور دور تک نظر نہیں آ رہا تھا۔



”اٹس امیزنگ، سو بیوٹی فل۔۔۔!!!“ کوئی اس کے بالکل پیچھے کھڑا تو صوفی انداز کے ساتھ یولا تو وہ چونک گئی۔ اپنی پیٹینٹنگ کو آخری ٹیچ دیتے ہوئے اُس نے بے ساختہ مڑ کر اپنے بالکل پیچھے تھوڑے سے فاصلے پر سفید ٹریک سوٹ میں ملبوس شخص کو دیکھا۔ جس کی ستائشی نظریں اس کے کیونوس پر جمی ہوئیں تھیں۔ وہ اپنے کام میں اتنی محو تھی کہ اُسے احساس تک نہیں ہوسکا کہ وہ کسی کی گہری آنکھوں کے حصار میں ہے۔

”تھینکس۔۔۔“ عائشہ نے اُس اجنبی شخص کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنا برش صاف کیا۔ وہ اس وقت فاطمہ پارک میں صبح سویرے کی دلکشی اور خوبصورتی سے محظوظ ہوتے ہوئے اپنے کام میں مصروف تھی۔

”میں پچھلے دو دن سے آپ کی اس پیٹینٹنگ کو فالو کر رہا تھا مجھے بہت تجسس تھا کہ اسے مکمل ہوتا ہوا دیکھوں۔۔۔“ وہ اب اپنے نراؤز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے بڑی بے تکلفی سے کہہ رہا تھا۔ اُس کی بات پر عائشہ کو جھکا سا لگا کیونکہ پارک میں بے شمار جوگنگ کرنے والے افراد کی وجہ سے اسے بالکل اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

”آپ نے زمین پر بے دردی سے گرے گھوڑے کو جس ہمت اور عزم سے دوبار اٹھتے ہوئے دیکھا یا ہے۔ یہ قابل رشک ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ یہ سفید گھوڑا زندگی کی دوڑ میں بھاگتے بھاگتے اچانک ہی گر گیا ہو۔“ گرنے کی تکلیف اپنی جگہ لیکن اس کے اندر دوبار اٹھنے کا عزم جو اس کی آنکھوں سے جھلک رہا ہے اُس نے اس پیٹینٹنگ کو انمول کر دیا ہے۔۔۔“ وہ بڑے بے تکلف اور بے لاگ انداز سے اس تصویر کا بالکل ٹھیک تجزیہ کر رہا تھا۔ عائشہ سخت حیران ہوئی۔

”کیا اتنے بُرے طریقے سے زندگی کی دوڑ میں گرنے والا بندہ اُسی توانائی کے ساتھ دوبار اکھڑا ہو سکتا ہے۔۔۔“ وہ انتہائی سنجیدگی کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”کیا آپ کو انسانی عزم و ہمت پر کوئی شک و شبہ ہے، کیا آپ کو پتا نہیں کہ انسان اللہ کی انتہائی حیران کن تخلیق ہے۔۔۔“ عائشہ نے اب

تفصیل سے اپنے سامنے کھڑے دراز قد انسان کو دیکھا۔ وہ اپنی مختلطی کشش کی حامل باوامی آنکھیں سامنے کیونوس پر نکائے کھڑا تھا۔ کھڑی مغرور ناک، کشادہ پیشانی اور بے نیازی نے اُس کی شخصیت کو ایک متاثر کن سادقہ بخش دیا تھا۔

”مجھے انسانی عزم پر شبہ نہیں لیکن انسان تقدیر اور تدبیر کی بھول بھلیوں میں الجھ گیا ہے۔ وہ ہر چیز کو قسمت کے کھاتے میں ڈال کر ہاتھ جھار کر بڑی فرصت سے اللہ سے شکوے کرنے لگتا ہے۔۔۔“ اُس شخص نے پتیل کے درخت کے پاس گرے چڑیا کے گھونسلے کو دیکھا۔

”ہاں انسان اس معاملے میں بہت ناشکرا ہے۔ جو چیز اُس کے اختیار میں ہو وہ بعض دفعہ اپنی ازلی سستی اور کابلی کی وجہ سے وہ بھی نہیں کرتا۔“ وہ اُس کی بات سے متفق ہوتے ہوئے اُسے تعجب سے دیکھ رہی تھی۔ جس نے گھونسلے کو اٹھا کر ایک مضبوط تے پر رکھ دیا۔

”کیا آپ یہ پینٹنگ مجھے فروخت کر سکتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ایک دم سے مڑا اور انتہائی پراعتماد انداز سے عائشہ کو مخاطب کیا جو اس حیران کن بات پر اپنے بیگ سے سیل فون نکالنا بھول گئی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں یہ سیل نہیں کر سکتی۔۔۔“ عائشہ نے سامنے کھڑے شخص کی سحر انگیز نگاہوں میں ایک لمحے کو جھانکا اور گڑبڑ اسی گئی۔ اس شخص کی وجاہت میں عجیب سی بے نیازی تھی

”اٹس۔ اوکے۔۔۔!!“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”لیکن کیا آپ ایسی ہی پینٹنگ مجھے بنا کر دے سکتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی فرمائش پر عائشہ نے ہنسی بھرا کراہے دیکھا جس کے ساتھ یہ پہلی ملاقات تھی اور وہ مان نہ مان، میں تیرا مہمان کی تصویر بنانے کے کھڑا تھا۔

”سوری، ایسا بھی ممکن نہیں، اس سے ملتی جلتی پینٹنگ بن تو سکتی ہے لیکن ضروری نہیں کہ اس کے اسٹروک بھی اتنے ہی جاندار ہوں۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہتے ہوئے ڈرائیور کا نمبر ملا یا جو پارکنگ میں گاڑی لیے اُس کا منتظر تھا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا مایوس ہوا۔ ”تو کیا یہ آپ نے کسی ایگزیشن کے لیے بنائی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کسی خیال کے زیر اثر پوچھا۔

”نہیں یہ پینٹنگ مجھے اپنے بھائی کو تحفے میں دینی ہے۔۔۔“ اُس نے بغیر کسی لگی لپٹی کے صاف گوئی سے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اٹس آل رائٹ۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے ”مجھے معلوم نہیں تھا، سوری۔۔۔“ وہ اپنی بے اختیار پری پر کچھ خفت زدہ ہوا۔

”ویسے اس مہینے کی اٹھائیس تاریخ کو میریٹ میں ایگزیشن ہے میری، آپ وہاں وزٹ کر لیں، ہو سکتا ہے کہ آپ کو کوئی اور اچھی چیز مل جائے۔۔۔“ عائشہ سے اُس کے چہرے پر پھیلی مایوسی دیکھی نہیں گئی تو اُس نے نہ چاہتے ہوئے بھی اُسے دعوت دے دی۔

”لیس شیور، وائے ناٹ۔۔۔“ وہ ابھی بھی ٹراؤزر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سامنے کیونوس کو تو مٹھنی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ کسی کی فرمائش پر کسی آئیڈیے کو رنگوں کی زبان میں بیان کر سکتی ہیں۔۔۔“ اُس اجنبی نے بھی شاید آج عائشہ کو جی بھر کر حیران کھانے کا تہیہ کر رکھا تھا۔

”کسی کے خیال کو کیونوس پر منتقل کرنا آسان کام نہیں، اس میں ضروری نہیں کہ آپ کو دیا ہی کام ملے جیسا آپ کے ذہن میں ہو۔۔۔“ عائشہ کو اب اُس سے گفتگو میں لطف آنے لگا تھا۔

”مجھے ایسی پیٹنگ چاہیے جس کہ ہر اسٹروک سے عزم، ہمت، اور حوصلے کے رنگ نمایاں ہوں، تصویر چاہیے کوئی بھی ہو۔۔۔“ اُس کی بے ریا آنکھیں عائشہ کے چہرے پر ٹکی ہوئی تھیں۔

”ہوں۔۔۔!!!“ یہ عائشہ کے لیے کوئی مشکل ٹارگٹ نہیں تھا۔ ”میں کوشش کروں گی۔۔۔“ وہ فوراً ہی رضامند ہو گئی اور پھر اگلے کئی گھنٹوں تک وہ یہ سوچ کر پریشان ہوتی رہی کہ آخر حامی بھرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

”جزاک اللہ۔۔۔“ اُس نے گردن کو ہلکا سا خم دے کر اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنا نام، پتائے بغیر ٹریک کی طرف دوڑنے لگا۔

”یار بہت عجیب شخص تھا وہ، مجھے تو حیران کر گیا۔۔۔“ شام کو دو ماہم کو سارے دن کی روداد سناتے سناتے یہ قصہ بھی سنائی نہیں۔

”پر سنائی کیسی تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اپنے مطلب کی بات سب سے پہلے پوچھی۔

”اپا لو کا مجسہ۔۔۔“ عائشہ کی زبان پھسلی تو ماہم کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ ”تھینکس گاڈ، خوبصورت چیز کو سراہنے والی حس تم میں بھی موجود

ہے۔۔۔“

”بائے گاڈ میں نے اُسے غور سے نہیں دیکھا، بس اسکو ذہن میں لاتے ہی جو پہلا نام ابھرا، وہ تمہیں بتا دیا۔۔۔“ اُسے ماہم کی معنی خیز نظروں سے الجھن ہوئی۔

”ہوں تبھی میں کہوں کہ محترمہ بھاگ بھاگ کر پارکوں میں ہی اپنا کام کرنے کیوں جاتی ہیں اور وہ بھی منہ اندھیرے۔۔۔“ ماہم کو اس کا گھبرایا ہوا چہرہ لطف دے رہا تھا۔

”کچھ خدا کا خوف کرو ماہم، تمہیں پتا تو ہے کہ مجھے بھیٹر بھاڑ سے کتنی الجھن ہوتی ہے اور میرا تو ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ میں اکثر صبح سویرے ہی کسی پارک میں اپنے کام کو نبھاتی ہوں۔“ عائشہ نے جھنجھلا کر اُسے صفائی دی جو شوخی سے آنکھیں گھما گھما کر اُسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”ہوں، مجھے تو آج پتا چلا ہے کہ صبح سویرے اتنے پیئڈ سم لوگ بھی جوگنگ کے لیے آتے ہیں، جن کو دیکھ کر سارا دن فریش گذرتا ہے۔۔۔“ وہ تھوڑا سا مزید شریر ہوئی۔

”زیادہ ہی فریش ہونے کا شوق ہے تو بسم اللہ کرو، صبح تمہیں بھی پک کر لوں گی۔۔۔“ عائشہ جل کر بولی اُسے علم تھا کہ صبح جلدی اٹھنے سے اُس کی جان جاتی تھی۔

”تو بہ کرو یا ر، کون صبح سویرے اٹھے، میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔۔۔“ ماہم نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”یہ عشق نہیں ہے آساں مائی ڈیر۔۔۔“ اب کہ جھک کرنے کی باری عائشہ کی تھی۔ ماہم اُس کی بات پر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

☆ ☆ ☆

”اے لقاں یہ تیرا جاجی یہاں سے کب جائے گا۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ میز پر چلتے ہوئے آج لقاں سے

صاف صاف بات کرنے کی ٹھان لی۔

”کیوں تجھے کیا کہتا ہے وہ، جو اتنی اوجھی ہو رہی ہے۔۔۔؟؟؟“ انہاں نے کچھ دنوں سے اُس سے عجیب سی بے رخی اختیار کر لی تھی۔ اُس کی یہ لا تعلقی سیکینہ کو اور زیادہ بدگمان کر رہی تھی۔

”ضروری نہیں ہوتا کہ ہر بات زبان سے ہی کہی جائے، فیرجب وہ اپنے کے ساتھ واپس سکھر جا رہا تھا تو کیا ضرورت تھی اس کو یہاں روکنے کی۔۔۔“ سیکینہ کے انہاں سے گلے بڑھتے ہی جا رہے تھے۔

”تجھے ضرورت نہ ہو، لیکن مجھے تو ضرورت تھی۔ پرائے دیس میں کسی مرد ذات کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے۔۔۔“ انہاں نے اپنا فریم اٹھا تے ہوئے دلیل دی۔ اس کی اس دلیل پر ایک استہزائی سی مسکراہٹ سیکینہ کے چہرے پر ٹھہر گئی۔

”واہ انہاں، مرد ذات کی کمی کا تجھے بڑی جلد احساس ہو گیا ہے، پچھلے سات آنھ سالوں میں تو تجھے کبھی یہ خیال نہیں آیا تھا۔“ سیکینہ نے تروخ کر بدلتی سی کہا۔

”ہاں تو یہ کون سی انوکھی گل اسے، اب خیال آ گیا اسے تو تجھے کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی تیوری کے بل گہرے ہوئے۔

”مجھے مسئلہ ہے تو رولڈال ری ہوں۔۔۔“ اُس کے ذہن و دل سخت کھولن کی زد میں تھے ”ایسے ہی آتے جاتے فری ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ کبھی رسالے، کتابیں اٹھلاتا ہے۔ کبھی سیانابن کے ڈاکٹروں سے میرے علاج کا پوچھنے لگتا ہے۔ سخت زہر لگتا ہے مجھے۔۔۔“ سیکینہ پھٹ ہی تو پڑی تھی۔ جمیلہ مائی نے تاسف بھرے انداز سے سر ہلایا۔

”پتر بوتا او پر نہیں ویکھدے، کدی کدی آسمانوں نوں بوتا ویکھن نال بندے دی گردن اکڑ جاندی اے۔ لیکھد کچھ وی نہیں، تے بندا مفت دی تکلیف وچ پے جاند اے“ جمیلہ مائی نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”انہاں تجھے کیا ہے، میری گردن ٹوٹے گی ناں تو ٹوٹے دے۔۔۔“ وہ سخت بدظن تھی۔ انہاں کے دل کو دھچکا لگا تھا۔ اُس نے خاموشی سے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ سامنے ہی آسمان گہرے سیاہ بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسلام آباد کا موسم بھی اُس کی بیٹی کے مزاج کی طرح دھوپ چھاؤں جیسا تھا۔

انہاں آج اس سے واقعی خفا ہو گئی تھی۔ اس لیے اُس نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ سیکینہ نے بانو قدسیہ کی ”راجا گدھ“ اٹھالی تھی۔ اس کی نظریں کتاب کے صفحات پر جب کہ ذہن میں مختلف سوچوں نے اوڑھم سا مچا رکھا تھا۔

باہر بادل ایک دم زور سے گرے۔ سیکینہ نے کتاب سے نظریں ہٹا کر باہر لان میں دیکھا۔ سامنے درخت کے نیچے رکھے بیچ پر بیٹھا اعجاز اپنے سیل فون پر اللہ جانے کس سے باتوں میں مگن تھا۔ وہ پچھلے تین دن سے ان دونوں کا سایہ بنا ہوا تھا۔ ہر گھنٹے دو گھنٹے بعد وہ کمرے میں جھانک کر جمیلہ مائی سے پوچھتا تھا کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔ اس کی آمد پر سیکینہ کے چہرے پر پھیلنے والی بے زاری جمیلہ مائی کو بہت دکھی کرتی تھی لیکن اس کا مسئلہ تھا کہ وہ اپنی اکلوتی دھی کو کچھ کہہ نہیں پاتی تھی۔ اُس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ سیکینہ کے دل کی سلیٹ سے ڈاکٹر خاور کا نام ایک لمحے میں مٹا دے۔

آسمان سے گرنے والی بوندیں بڑی قوت سے زمین کی گود میں گر رہی تھیں۔ بوندوں کے تسلسل میں روانی تھی۔ نم ہوا سیکینہ کے چہرے

سے فکر کر اُسے طمانیت کا احساس بخش رہی تھی۔ موسم کی خوشگواریت نے اس کے مزاج پر اچھا اثر چھوڑا تھا۔ اُس نے کنکھیوں سے سوئی میں دھاگا ڈالتی انٹاں کو دیکھا جس کے چہرے کی نرمی میں ایک محسوس کی جانے والی سنجیدگی چمک رہی تھی۔ اُسے انٹاں سے کچھ دیر پہلے کی جانے والی بدتمیزی پر ندامت سی ہوئی۔

”انٹاں، کیا ناراض ہے مجھ سے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے خفت زدہ چہرے پر جیلہ مائی نے سراٹھایا۔ کمرے میں اندھیرا بڑھنے سے سوئی میں دھاگا ڈالنے میں دقت ہو رہی تھی۔

”ناراض ہو کے مجھ نمائی نے کہاں جانا ہے۔ ہماری تو مجبوری ہے پتر، اکوں اک اولاد ہے جب اللہ سے اتنی فرمائش کر کے لی ہے تو منتوں مرادوں والی اولاد کے نخرے بھی ہمیں ہی سہنے ہیں ناں۔۔۔“ جیلہ مائی کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”انٹاں تو، میری باتوں پر ناراض نہ ہوا کر، میں ٹھہری پاگل، تو تو میری سیانی انٹاں ہے ناں۔۔۔“ اُس نے انٹاں کو مسکا لگانے کی ایک کوشش کی۔

”پتر اولاد بھی اللہ کی طرف سے ایک امتحان ہی ہوتی ہے۔ سارے سیانے پن کے سبق اُس کی محبت میں دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ تجھے صرف اس لیے سمجھاتی ہوں کیونکہ تیری اُوا سی میرا دل چیرتی ہے اور میں سوہنے رب سے تیرے لیے پتا نہیں کیا کیا مانگنے لگتی ہوں۔ اللہ جانے وہ تیرے لیے بہتر بھی ہے کہ نہیں۔۔۔“ جیلہ مائی نے ایک دفعہ پھر سوئی میں دھاگا ڈالنے کی کوشش کی۔

”ادھر لائیں، میں ڈال دوں دھاگا، تو خوانخواہ اندھیرے میں ٹامک ٹوکیاں مار رہی ہے۔“ سیکنہ نے انٹاں کو چھیڑا۔

”یہی چیز میں بھی تجھے سمجھاتی ہوں کہ پرانے اندھیرے میں ہاتھ پیر مارنے سے کچھ نہیں ملتا۔ اپنی چھوٹی موٹی روشنی میں گزار کرنا سیکھ لے۔“ انٹاں کی گہری بات پر وہ ایک لمحے کو ساکت رہ گئی۔ اچانک اس کی نظر کھڑکی سے باہر لان کے پاس پارکنگ میں پڑی۔ ڈاکٹر خاور نے بارش کی تیز بو چھاڑ سے بچنے کے لیے چھاتا کھولا تھا۔ ان کے ساتھ ہنستی ہوئی ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر سیکنہ کو سخت دھچکا لگا۔

ڈاکٹر خاور نے چلتے چلتے جھک کر کچھ ڈاکٹر زویا سے کچھ کہا تھا وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ سرخ رنگ کے اسٹاکش سے سوٹ میں اس کا سراپا ایک خوبصورت سانچے میں ڈھلا لگ رہا تھا۔ وہ بالکل ایک نازک سی گڑیا کی طرح تھیں۔۔۔ سیکنہ نے نہ چاہے ہوئے بھی اس سخت ناپسندیدہ منظر پر آنکھیں جمار کھی تھیں۔ اُس کے دل پر آ رہے چل رہے تھے۔ محبت میں رقابت اجذبہ انسان کو کتنا اذیت دیتا ہے۔ وہ اس اذیت کے کڑے مرحلے سے آج کل بار بار گزر رہی تھی۔

باہر کے منظر کو دیکھتے ہوئے سیکنہ کے چہرے پر کرب کے سائے اتنے گہرے تھے کہ جیلہ مائی کو اپنے اعصاب پر کوئی ہتھوڑا سا گرتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اُس نے فوراً ہاتھ میں پکڑا فریم میز پر رکھ دیا ورنہ وہ اُس کے ہاتھ سے گر جاتا۔

”انٹاں، بارش کتنی بُری ہوتی ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے آنکھیں بیدردی سے بند کر تے ہوئے کہا۔ اُس کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ جیلہ مائی بمشکل سن سکی۔

”ہٹ، اکھیاں بند کرن نال سچائی دا سورج ڈبدا نہیں۔ دل تے پیر رکھنا سکھ لے دھی رانی، تے تیری جندگانی آسان ہو جاوے گی۔۔۔“ جیلہ مائی کا نا صحتی انداز سکینہ کو اور مضطرب کر گیا تھا۔ لقاں نے اٹھ کر فوراً کھڑکی بند کر دی تھی۔ کاش کہ اُس کے بس میں ہوتا تو بیٹی کے دل کا دروازہ بھی ایسے ہی بند کر سکتی۔



بھور بن مری کے آسمانوں پر آج صبح سے کالے سیاہ بادل اٹھکیلیاں کرتے پھر رہے تھے۔ مئی کا مہینہ تھا لیکن موسم کی حدت میں اضافہ بہت تیزی سے ہوا تھا۔ مسز رحیم پچھلے تین دن سے اپنی ساری فیملی کے ساتھ آر می گیسٹ ہاؤس میں مقیم تھی۔ چنار گولف کلب میں عائشہ اور بابا آ کر ہمیشہ انجوائے کرتے تھے۔ اس وقت وہ سفید ٹراؤز پر پنک شرٹ پہنے لائٹ جوس کے ہلکے ہلکے سپ لیتی ماما اور کے ساتھ میس ہال کے برآمدے میں رکھے کین کے صوفے پر براجمان تھی۔ اس کی نظریں سامنے لاش گرین لان پر جمی ہوئی تھی جہاں بابا اپنے دوست کے ساتھ ایک دفعہ پھر گولف کھیلنے میں مگن تھے۔ سامنے گول گیند نما کرسیوں کے پاس موحد اپنی وہیل چیر پر کسی سوچوں میں غم تھا۔

”ماما، کیا ہوا ہے؟ پچھلے تین دن سے آپ سخت رنجیدہ ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے مسز رحیم کو مخاطب کیا جو خاصی افسردہ تھیں۔ بھور بن کے خوشگوار موسم نے بھی ان کے مزاج پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔

”عائشہ میں موحد کی طرف سے سخت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ موحد ایسا بھی کر سکتا ہے۔ اتنا، غصہ، اتنا اشتعال، اور اتنی بدگمانی، اُس نے اس دن اپنے کمرے کی ہر چیز توڑ دی، مائی گاڈ۔۔۔“ مسز رحیم کو پانچ دن پہلے کا منظر بھولتا ہی نہیں تھا جب موحد نے ایک طوفان برپا کر دینے کے بعد خود کو اپنے کمرے میں مقید کر لیا تھا۔ تب عائشہ نے گھبرا کر بابا کو فون کیا جو پہلی فلائیٹ پر پشاور سے اسلام آباد پہنچے۔ انہوں نے ہی آکر پورے ازتالیس گھنٹوں کے بعد موحد کے کمرے کا دروازہ کھلوا دیا تھا۔ پچھلے تین دن سے وہ لوگ اپنی ساری مصروفیات کو پس پشت ڈالے بھور بن میں تھے۔

”ماما ہم نے بھی توحہ ہی کر دی تھی۔ اُن کو گھر میں ڈال کر اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔“ عائشہ آجکل ضرورت سے زیادہ بھائی کی طرف داری کرنے لگی تھی۔

”آپ اور بابا گھر نہیں تھے اور میں اپنی سولوا ایگزیکشن کی تیاریوں میں مگن، ایسے میں بھائی کو تو لگتا ہی تھا ناں کہ کسی کے پاس بھی ان کے لیے وقت نہیں۔۔۔“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا گلاس میز پر رکھا۔ جب کہ مسز رحیم کے دل پر ایک بوجھ سا آن گرا۔

”بیٹا، ہم سب تو شروع سے ہی اپنی اپنی لائف میں مگن ہیں لیکن موحد کا مزاج اتنا جارحانہ ہو گا اس کا مجھے پہلی دفعہ اندازہ ہوا ہے۔۔۔“ وہ ابھی تک سخت تشویش کا شکار تھیں۔

”ماما پہلے کی بات اور تھی اب بھائی کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہوا ہے، آپ یہ بات کیوں بھول جاتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے نرم لہجے میں

۔۔۔ انہیں یاد دلایا۔

”لیکن بیٹا، میرا نہیں خیال کہ آرمی کی تربیت کے بعد بھی کوئی شخص اپنی ذات کے بارے میں اتنی جذباتیت کا شکار ہو سکتا ہے۔۔۔“ مسز رحیم کے انداز میں بے یقینی اور تعجب کی فراوانی تھی۔ انہیں اس دن کا صدمہ بھولتا ہی نہیں تھا۔

”ماما مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آتی کہ آپ لوگ آرمی والوں کو پتھر کیوں سمجھتے ہیں۔ اُن کے سینوں میں بھی ویسا ہی دل دھڑکتا ہے جیسا کہ عام انسانوں کے، ان کو بھی اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے جتنی ہمیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں ایک محسوس کی جانے والی برہمی بالکل فطری تھی۔

”میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا بیٹا۔۔۔“ مسز رحیم نے گھبرا کر صفائی دی۔

”آپ خود سوچیں کہ کسی جیتے جاگتے انسان کے وجود کا ایک حصہ اس سے علیحدہ ہو جائے تو اُس کے دل پر کیا بتتی ہے۔ اُس کے کرب اور تکلیف کا اندازہ وہ ہی کر سکتا ہے جو اس سانچے سے گزرا ہو۔۔۔“ عائشہ نے انتہائی دکھ اور تکلیف سے اپنے بھائی کو دیکھا۔ جس کے قدموں کے نیچے کبھی زمین ہوا کرتی تھی اور اب وہ بالکل بے بس تھا۔

”یہ سب تو اللہ کے کام ہیں بیٹا، اُس نے وطن کے لیے اپنے وجود کا قیمتی حصہ دیا ہے۔ اللہ اُسے اس کا اجر ضرور دے گا۔۔۔“ مسز رحیم نے ویٹر کو پائین اپیل جو س لائے کا اشارہ کیا۔ عائشہ اٹھ کر گولف کلب کے لان کی طرف چل پڑی۔

”موسم کتابدل گیا ہے نا۔۔۔“ عائشہ نے بہت محبت سے پیچھے سے آکر اپنے بھائی کے گلے میں بازو ڈالے۔ یہ اس کی محبت کے اظہار کا ایک مخصوص انداز تھا۔ جس پر کسی زمانے میں موصد بہت چڑا کرتا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ جیسے گہری نیند سے جاگا۔ اُس نے سرعت سے گردن اٹھا کر دیکھا۔ ”موسم تو بدلنے میں پھر بھی کچھ نہ کچھ وقت لیتے ہیں لیکن انسان تو موسموں سے بھی زیادہ سرعت سے تبدیل ہوتا ہے، بالکل گرگٹ کی طرح لمحوں میں کئی رنگ بدلتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے موصد کے چہرے پر پھیلا تلخی کا دھواں اپنے دل میں اترتا محسوس کیا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے سفید گیند نما کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ایسے گرگٹ نما دوستوں کے بدلنے پر خود کو دکھی کرنا کہاں کی دانشمندی ہے بھائی۔۔۔“ اُس کے ناصحانہ انداز پر وہ زبردستی مسکرایا۔ وہ اس کی بات کے پیچھے چھپے معنی کو سمجھ چکا تھا۔

”دل کو ایسی باتیں آسانی سے سمجھ آ جائیں تو اُسے دل کون کہے۔۔۔؟؟؟“ وہ کسی گہری سوچ کے زیر اثر تھا۔

”دل کو خود پر اتنا سوار نہیں کرتے ورنہ یہ زندگی کو تنگ کرنے کے سوا کچھ نہیں کرتا۔ اس کی باگیں اپنے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔“ عائشہ کے مشورے پر وہ پھیکے سے انداز کے ساتھ مسکرایا

”دل کی باگیں کیسے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ سخت رنجیدگی سے سامنے سے گزرتے ہوئے گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہارس رائیڈنگ اس کا جنون تھی۔

”جس طرح گولف کھیلتے ہوئے گولف اسٹک کو اور گھوڑے کی سواری کے دوران گھوڑے کو اپنے قابو میں رکھتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی شرارت بھری مثالوں پر وہ آخر کار ہنس ہی پڑا تھا۔ عائشہ نے ایک پرسکون سی سانس فضا میں خارج کی لیکن یہ لحاظ خالص مختصر تھے۔

”اس گولف کلب میں آکر میرا دل کر رہا ہے کہ میں ایک دفعہ تو زمین کی تختی کو اپنے پیروں پر محسوس کر سکوں۔ ایک وقت تھا جب کبھی انتہائی فاتحانہ انداز سے زمین پر چلتے ہوئے کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا وقت بھی آئے گا جب میں زمین کے سینے پر قدم رکھنے کو ترس جاؤں گا۔ انسان کتنا عجیب ہے ہاں زندگی میں ہمیشہ بہترین کے لیے سوچتا ہے لیکن خود کو کبھی بدترین کے لیے تیار نہیں کرتا پھر میری طرح قنوطیت کے جال میں پھنس کر کڑھتا رہتا ہے۔“ اُس کے سنجیدہ لہجے میں دکھ کی آج آ رہی تھی۔

”بھائی کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ انسان کو بناتے ہوئے اللہ نے کیا یہ سوچا ہوگا کہ اس کی منی میں مایوسی اور ناامیدی خود بخود شامل ہو جائے گی۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں گویا ہوئی تو اُس نے انتہائی محبت سے اپنی سادہ دل بہن کو دیکھا۔ جس کا بس نہیں چلتا تھا کہ موصد رحم کو ایک لمحے میں بھرپور زندگی گزارنے پر راضی کر لے۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے الجھ کر بڑی ٹوٹتی ہوئی نظروں سے عائشہ کو دیکھا۔

”جس دن آپ اس بات پر یقین کر لیں گے کہ آپ کی قسمت میں ان تمام چیزوں کو ایسے ہی شامل ہونا تھا، یقین کریں زندگی میں سکون آ جائے گا۔“ عائشہ کی نصیحت کا اُس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا کیونکہ ایک تسخرانہ سی مسکراہٹ اُس لے چہرے پر بے ساختہ چھلکی۔

”کاش کبھی قسمت میرے ہاتھ لگ جائے تو میں اُس سے پوچھوں، تمہیں زندگی سے بھرپور چہروں کے ساتھ کھیلتے ہوئے ذرا بھی رحم نہیں آتا۔۔۔“ اُس کے چہرے پر گہری رنجیدگی، افسردگی اور بے بسی کے سارے ہی رنگ تھے۔

”قسمت کو کوئن سے کہیں بہتر ہے کہ بندہ اپنے لیے نئے راستے تلاش کرے، ستاروں سے آگے کئی اور جہان ہمیشہ انسان کے منتظر رہتے ہیں۔ بس ہمت پکڑنے کی دیر ہوتی ہے“ عائشہ اب اٹھ کر اس کے بالکل قریب آ گئی تھی۔ اُس نے محبت سے موصد کے ہاتھ بے باکوں کو اپنی انگلیوں سے سنوارا۔

”تمہیں یاد ہے عاشو دو سال پہلے جب تم، میں اور ماہم شام موسیقی میں شرکت کرنے کے لیے پی سی بھور بن میں آئے تھے۔۔۔“ اُس کے چہرے پر کسی خوبصورت سوچ کا عکس اتنا واضح تھا کہ عائشہ کو اپنے دل میں موجود دکھ کا قہم ایک دم ہی بڑھتا محسوس ہوا۔

”بھائی میں ”ماضی“ کی ان خوبصورت یادوں کو کبھی نہیں دہراتی جن کا اعادہ میرے ”حال“ کو برباد کر دے۔۔۔“ موصد کو اس لمحے اپنی بہن بڑی بے رحم لگی۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس موضوع پر گفتگو کرنا نہیں چاہتی جو موصد کے لیے خوشی کے ساتھ ساتھ تکلیف کا بھی باعث بنتا تھا۔ موصد نے شکوہ کناں نظروں سے اُسے دیکھا جو لا پرواہی سے کسی مشہور انگلش سونگ کو

گنگنا تے ہوئے یہ بھول گئی تھی کہ کسی دور میں یہ سونگ بھی وہ تینوں بلند آواز میں گایا کرتے تھے۔

☆ ☆ ☆

”مجھے ہر حال میں تم سے ملنا ہے بس۔۔۔“ راس کے لہجے میں بے چینی، بے تابی اور بے صبری وہ اتنی دور ہوتے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔ بیکے کے ساتھ ٹیک لگاتے ہوئے اُس نے فون پر دوسری طرف موجود راس کو تسلی دی۔

”تم یہاں پہنچو تو سہی، پھر دیکھتے ہیں۔۔۔“ وہ نمکو کا جار گود میں رکھ کر اب ٹانگیں پھیلا کر بڑی فرصت سے نیم دراز ہو گئی۔

”میں اس شہر میں داخل ہونے کے بعد سب سے پہلے تمہارا چہرہ دیکھنا چاہتا ہوں، اس لیے تم فوراً ایئر پورٹ آ جاؤ۔۔۔“ موگ بھلی کا دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے وہ اس کی فرمائش پر ہنس پڑی تھی۔ وہ ابھی کراچی سے سوار بھی نہیں ہوا تھا اور اسے ایئر پورٹ پر ابھی سے پہنچنے کا کہہ رہا تھا۔

”تم سوچ نہیں سکتیں کہ میں نے تمہیں کتنا مس کیا۔“ محبت سے بھرپور لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرا کر اسے عجیب سی سرشاری بخش رہا تھا۔

”تم میرا لکی بانڈ بن گئی ہو ماہم۔۔۔“ دوسری طرف وہ بڑی ترنگ میں تھا اس کی بات پر ماہم کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ نمکو کے جار میں اس کی ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی وہ اب صرف رامس علی کی طرف متوجہ تھی۔ جس کا لہجہ محبت کی شرمیلی سے لبریز تھا۔

”جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو کامیابیوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہے۔“ اس کی بات پر ماہم نے جی جان سے قہقہہ لگایا۔

”خیر ہے ناں یہ فون پر کون سے لطیفے سے جار ہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اس کے بیڈروم میں بڑا کامیاب چھاپا مارا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی ماہم نے فوراً خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

”کچھ نہیں یار، رامس کا فون تھا، اُسے ایک فرم میں بہت شاندار جاب مل گئی ہے۔“ ماہم کی اطلاع پر اس نے بُرا سا منہ بنایا اور اس کے ساتھ ہی بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔

”کتنی فضول لڑکی ہو تم، اکیلے اکیلے میرے پاؤں کے میرا خیال آ گیا تمہیں۔۔۔“ ماہم کو بروقت یاد آیا کہ وہ بھور بھن ٹرپ کے بعد پہلی دفعہ اس سے مل رہی ہے۔

”یار اکیلی کہاں تھی، بابا، ماما، اور بھائی بھی ساتھ تھے۔۔۔“ اس نے فوراً تھج کی۔

”اس قدر ہنگامی دورے کی وجہ۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے حیرت سے پوچھا۔ وہ اُس دن موحد کے بھڑک جانے کے بعد عائشہ عاتشہ کی طرف نہیں گئی تھی۔

”بس یار بھائی بہت اپ سیٹ تھا اس لیے بابا نے ساری ایکٹو میٹر کینسل کر کے پروگرام بنالیا، لیکن کوئی خاص مزا نہیں آیا۔“

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کو تعجب ہوا۔

”بس یار ماما بھائی کی وجہ سے اپ سیٹ تھیں۔۔۔“ عائشہ نے بے زاری سے تکیہ گود میں رکھتے ہوئے بتایا ”بھائی صاحب اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائے ہوئے تھے اور بابا کو وہاں اپنے کچھ فریڈل گئے، ایسے ہی بے کار گئے تین دن۔“ عائشہ کی صاف گوئی پر وہ کچھ سنسنیل کر گیا ہوئی۔

”ہاں موحد نے قنوطیت اور مایوسی کی چادر کو خواخوہ اوڑھ لیا ہے۔ نہ وہ ایڈمنسٹریشن کو جوائن کرنا چاہتا ہے اور نہ ہی کوئی اور ایکٹوٹی کرنے کو تیار۔“ ماہم کو بھی اس سے کافی شکایتیں تھیں۔

”وہ کبھی بھی ایسا نہیں تھا ماہم۔۔۔“ عائشہ نے فوراً اس کی بات رد کی ”استنے بڑے سانچے کے بعد بھی وہ تین چار ماہ بالکل ٹھیک ٹھاک رہا تھا لیکن ہم لوگ بڑی ہوئے تو اُسے لگا کہ ہم اُسے نظر انداز کر رہے ہیں بس اسی سوچ نے اُسے سب سے بددل کر دیا۔“

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، ہم سب تو دیسے کے ویسے ہی ہیں، وہ ضرورت سے زیادہ حساس ہو گیا ہے۔“ ماہم نے منہ بنا تے ہوئے لوشن اٹھایا اور ہاتھوں کا مساج شروع کر دیا۔

”اُس کی حساسیت بھی ہمارے بدلتے رویوں کی مرہون منت ہے۔ ہم سب سمجھنے لگے ہیں کہ شاید وہ زندگی کی دوڑ میں اب ہمارا ساتھ نہیں دے پائے گا۔“ عائشہ کے لہجے میں اپنے بھائی کے لیے چھلکنے والا دکھ بڑا فطری سا تھا۔

”یار وہ جس طرح ہر وقت جلی کٹی سنا تا ہے کون اس کے پاس جا کر بیٹھے گا۔ طنزیہ گفتگو اور شعلہ برساتی آنکھیں، وہ کسی طرح بھی پہلے والا موجد نہیں لگتا۔“ ماہم نے سارا قصور اُسی کے کھاتے میں ڈال دیا تھا۔ عائشہ اُسے بہت کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔ ”چھوڑو ان باتوں کو، یہ بتاؤ، کیا ہو رہا ہے آج کل۔۔۔؟“

”کچھ نہیں یار، وہ ہی کلینک کی مصروفیات ہی سکون لینے نہیں دیتیں۔۔۔“ ماہم نے سستی سے جمائی لی ”انکل جو او نے کلینک کا سیٹ اپ بڑا کیا ہے خود بھی پاکستان آرہے ہیں ایک سائیکالٹرسٹ اور دو سائیکوجنسٹس کی بھی تقرری کی ہے۔ بس اُسی سلسلے میں کچھ زیادہ مصروف ہوں، تم سناؤ۔۔۔“ ماہم نے مساج کریم ڈریسنگ پر رکھتے ہوئے اُس سے پوچھا۔

”میری تو ایگزیشن سر پر سوار ہے۔ بابا نے میریٹ میں ہال کی بکنگ کروادی ہے۔ بس دن رات وہ ہی کام نبھاتی ہوں۔۔۔“ عائشہ نے کشن سر کے نیچے رکھتے ہوئے تفصیل سے بتایا۔ وہ آج کافی دن کے بعد ماہم کی طرف آئی تھی۔

”اوہ میریٹ سے مجھے یاد آیا کہ ایک مشہور برینڈ کی لان کی بھی وہاں ایگزیشن چل رہی ہے، آج شام میں وزٹ نہ کر کے آئیں وہاں کا۔۔۔“ ماہم بڑے جوش سے اٹھ بیٹھی تھی۔

”تو بے ماہم، تم شاپنگ کے لیے کیسے ہر گھڑی تیار کا مران رہتی ہو۔۔۔“ عائشہ نے بیزاری سے اس کا پر جوش چہرہ دیکھا۔ ”اور تم کتنی پوسٹی اور آدم بیزار لڑکی ہو، دنیا سے نرالے تمہارے شوق ہیں، کچی بستیوں میں جانا ہو، کوئی سوشل ورک کرنا ہو تو ایک منٹ میں تیار ہو جاتی ہو۔۔۔“ ماہم نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا تھا جس کے ماتھے پر پینٹ لگا ہوا تھا۔ وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر ادھر آ گئی تھی۔

”میری تیاری کو کون سا وقت لگتا ہے دو چار منہ پر چھینٹے مارے، سن گلاسز، بیگ، اور سیل فون اٹھایا اور تیار شیار۔۔۔“ ”ہاں اور آج تو منہ پر دو چار چھینٹے مارنے کی بھی زحمت نہیں کی، بندہ گھر سے نکلتے ہوئے کم از کم منہ تو دھو لیتا ہے۔“ ماہم کو اس کی لاپرواہی پر بعض دفعہ بہت غصہ آتا تھا۔

”یار مجھے کس نے دیکھنا ہے پھر کسی شاعر نے میرے لیے ہی کہا ہے نئے کپڑے بدل کے جاؤں کہاں، اور ہال بٹاؤں کس کے لیے۔۔۔؟“ عائشہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھی۔

”نئے کپڑے پہن کر بھی تم جس انداز سے گھومتی ہو لگتا ہی نہیں ہے کہ سننے ہیں یا پرانے، پتا نہیں کون سی بڑھی روح گھسی ہوئی ہے۔ تمہارے اندر۔۔۔“ ماہم سخت چڑی تھی۔

”بھئی ہم مست ملنگ فقیر لوگ قلندرانہ مزاج رکھتے ہیں ظاہری حلیوں کی بجائے دلوں میں جھانکتے ہیں اور انسانیت سے پیار کرتے ہیں۔ ہم درویشوں سے خفاندہ ہوا کرو“ اُس کی بے نیازی میں شرارت کا عنصر نمایاں تھا۔ ماہم نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”مجھے چھوڑو یہ بتاؤ کہ تمہارے اس سفید کبوتر کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اُس کا موڈ سیٹ کرنے کے لیے اُسے چھیڑا۔

”کون سفید کبوتر۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے سخت تحیر بھرے انداز سے اُس کی آنکھوں میں مچلتی شرارت کو دیکھا۔

”بھئی وہی جس کو آج کل تم خوب ”وانہ“ ڈال رہی ہو، حالانکہ وہ جال میں پہلے سے ہی پھنسا بیٹھا ہے۔۔۔“ عائشہ کے ذومعنی انداز کو اب اُس نے فوراً بوجھا تھا۔

”کون۔۔۔؟؟؟“ راس علی۔۔۔؟؟؟“ ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔ اس کی آنکھوں میں خیراں کر دینے والی روشنی آجکل اسی ایک نام سے آتی تھی۔

”ظاہر ہے، اُس کے علاوہ میں کسی اور کو کیوں کہوں گی۔۔۔“ عائشہ نے رُاسا منہ بنا کر ڈریسنگ کے آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر منہ دھونے کا ارادہ ایک دفعہ پھر ترک کر دیا تھا۔

”اُف کتنی بد تمیز لڑکی ہو تم اور انداز گفتگو کتنا فضول ہو گیا ہے تمہارا۔۔۔“ ماہم نے مصنوعی صدمے سے اُسے دیکھا جو سستی اور کابلی کا پہاڑ بنے لیٹی ہوئی تھی۔

”بھئی ہم بندے کی شخصیت کے مطابق ہی اُسے ٹائٹل دیتے ہیں، تم اپنے ایمان سے کہو کہ سفید جنگلی کبوتر نہیں لگتا وہ۔۔۔“ اُس نے بڑے اشتیاق بھرے انداز سے دریافت کیا۔

”اچھے خاصے ہینڈسم اور فیشننگ بندے کے لیے تمہیں سفید کبوتر کا خطاب ہی ملا تھا۔۔۔“ ماہم کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”ویسے یار، اُس نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ بہت جلدی بہتری آئی ہے اُس میں۔ تم سوچ نہیں سکتی ہو کہ مجھے اُس کی حالت دیکھ کر کتنی خوشی ہوتی ہے۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔

”ظاہر ہے کہ اُس کی حالت دیکھ کر تم سے زیادہ کون خوش ہو سکتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے طنزیہ انداز سے ہنسیوں اچکا کر اُس کے چہرے پر پھیلی دھتک کو دیکھا۔ کبھی یہ رنگ صرف موجد کے آنے پر بے اختیاری میں چھلکتے تھے۔

”بھئی میرا مریض ہے وہ۔۔۔“ ماہم نے کھسیا کر اُسے یاد دلایا۔

”اور مریض کو صحت مند ہوتے دیکھنا کسی بھی مسیحا کے لیے خوشی کی بات ہی ہوتی ہے۔“ ماہم کی وضاحت پر ایک طنزیہ مسکراہٹ بڑی سرعت سے عائشہ کے چہرے پر پھیلی۔

”ایک تو میں ان مریض محبت ناپ لوگوں سے بہت تنگ ہوں، جو دیکھتے دیکھتے محبت کے تاج کل قائم کر لیتے ہیں اور پھر اُسی تاج کل پر جب ان کی محبت کا مقبرہ بنتا ہے تو دھماکیں ماز ماز کر روتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے کی تلخی پر وہ چونکی وہ ایک لمحے میں سمجھ گئی تھی کہ اس کا اشارہ موجد رحیم کی طرف ہے لیکن وہ دانستہ چپ رہی۔



”اے امان، دعا کر کہ میں نعت کا مقابلہ جیت کر آؤں۔۔۔“ سیکینہ کی فرمائشیں دن بہ دن بڑھتی ہی جا رہی تھیں۔ امان نے فریم سے نظریں ہٹا کر بیٹی کا پر جوش چہرہ دیکھا۔

”پتر، اللہ کے رسول کی محبت میں جیتنا ہے تو اس کی بتائی ہوئی باتوں پر عمل کر، اُس کے نقش قدم پر چل، یہ راہ بہت اچھی اے کرے، تیرے میرے دے بس داروگ نہیں۔“ امان نے ایک اور نیا سبق پڑھایا جو سیکینہ کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا۔

”لو امان یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ وہ بمشکل اٹھ کر بیٹھی۔

”پتر سوہنے رب نون اپنے نبی ٹال عشق سی تے اُس نے دنیا تخلیق کیتی، اسی کیلے لوگ بس گلاں باتاں ٹال ہی خوش ہوندے رہندے آں۔ حضور ﷺ نے جیڑا کچھ اکھیا اے ذرا اودھے اُسے عمل تے کر، اے دنیا دی واہ واہ پتر اچھے ہی رہ جانی اے۔۔۔“ امان ہاتھ میں پکڑا فریم رکھ کر وضو کرنے چلی گئی تھی۔

”امان جن لوگوں کو اللہ کے رسول سے محبت ہوتی ہے وہی تو نعت پڑھتے ہیں۔۔۔“ سیکینہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح امان کو اپنی بات سمجھائے۔

”لو اے کی گن ہوئی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا۔ ”ہون میری تمہانی دی آواز تے پھاٹا ڈھول اے، تے مینوں نعت پڑھن واسطے وی نئی، تے ایدھا کی مطلب اے کہ مینوں محبت نہیں۔۔۔“ امان نے تولیے سے منہ صاف کرتے ہوئے صاف اس کا مذاق اڑایا۔

”امان میرا مطلب یہ تھوڑی تھا۔ اب دنیا میں لاکھوں لوگوں کی آوازیں اچھی ہیں لیکن ہر کسی کو تو اللہ یہ سعادت نہیں دیتا ناں۔۔۔“ سیکینہ نے جمیلہ مائی کو سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔

”پتر اللہ سمجھ بوجھ تے ہر بندے نوں ہی دیندا اے ناں۔۔۔“ امان نے مسکرا کر اس کا جھنجھلایا ہوا چہرہ دیکھا۔ ”ہون تینوں اگر اللہ دے رسول نال محبت اے تے توں نعت پڑھنی اے ناں، تے فیروغ کر دنیا دی پوزیشناں نوں۔ پتر مزاتے تاں اے جے اس سوہنے دے گھر وچ فرشت آویں، او ویلے واسطے دعا کریا کر“ امان نے الماری کے اوپر سے انتہائی عقیدت سے قرآن پاک اٹھایا۔

”امان تو بس میرے لیے دعا کر۔۔۔“ سیکینہ نے ضد کی۔ سفید ملل کے دوپٹے میں جمیلہ مائی کا سناٹا چہرہ بڑا روشن اور نورنگ رہا تھا۔

”پتر جیڑا دل اپنے واسطے خود دعا نہیں کر دے، اودھے واسطے کوئی دو جا کیوں کرے۔۔۔؟؟؟“ امان نے مسکرا کر اس کا ہکا بکا چہرہ دیکھا۔

”پتر تینوں تکلیف ہے ناں۔۔۔؟؟؟ او پتر (تکلیف) تو جانتی ہے یا تیرا رب، فیروغی دوسرا تیری تکلیف نوں محسوس کر کے کیوں سچے دل نال دعا کرے گا۔؟؟؟ جمیلہ مائی پر اسرار انداز سے مسکرائی۔ ”دو جیے نوں (دوسروں کو) دعا واسطے ضرور کہو، لیکن پتر اپنے واسطے خود وی دعا کر دے، اللہ توں کی شرمانا، سوہنا رب سب جاند اے، فیروغی ادا کھدا اے کے میرے کولوں منگو، اودھیاں حکمتاں او ہی جاسے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے قرآن پاک کھول لیا تھا اور سیکینہ معلوم تھا کہ امان اب اس کی کسی بات کا جواب نہیں دے گی۔

اُس نے ننکھیوں سے اناں کا مصروف انداز دیکھا وہ قرآن پاک پڑھتے ہوئے دنیا و مافیہا سے بیگانہ ہو جاتی تھی۔ سیکینہ نے اپنے دائیں جانب پڑی لوہے کی چھوٹی سی ڈرمی کھولی جو اناں کی فرمائش پر سکھر سے لایا تھا۔ لوہے کے اس چھوٹے سے ڈرم میں اس کی کافی خفیہ چیزیں تھیں۔ یہ واحد جگہ تھی جہاں وہ اناں کو بھی ہاتھ ڈالنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

انناں کو مصروف دیکھ کر اس نے ڈرمی سے فیبر اینڈ لولی نکال کر چہرے پر رگڑ رگڑ کر لگائی۔ سیاہ رنگ کے سرے دانی سے سرے کی سلائیاں نکال کر آنکھوں پر پھیری۔ اناں لپ اسٹک لگانے نہیں دیتی تھی اس لیے سرخ رنگ کی سپاری کے چند دانے نکال کر منہ میں ڈالے اور پھر زبان سے ہونٹوں کو رنگا۔ اب وہ چوری چوری اوشن نکال کر ہاتھوں پر لگا رہی تھی وہ تو شکر تھا کہ جمیلہ مائی کا چہرہ دوسری طرف تھا ورنہ وہ اس ہار سنگھار پر اس کی طبیعت سیٹ کر دیتی۔ اُس نے وال کلاک پر نظر ڈالی صبح کے نو بجنے والے تھے۔ ڈاکٹر خاور کا راولڈ شروع ہو چکا تھا اور وہ اس کے کمرے میں آنے ہی والے تھے۔ اس کے دل کی دھڑکنوں نے الگ اُسے بوکھلا رکھا تھا۔

اپنے کام سے فراغت پا کر اس نے بچے کے ساتھ ٹیک لگائی اور اشفاق احمد کی وہ کتاب اٹھالی جو ڈاکٹر خاور ہی اس کے لیے لائے تھے۔ اُسے جب سے پتا چلا تھا کہ ڈاکٹر خاور کو مطالعہ پسند ہے وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی کتاب اپنے گود میں رکھے بیٹھی رہتی۔

”واہ سیکینہ خوب مطالعہ ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ ایک دم ہی اندر آئے تھے ان کے ساتھ ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر سیکینہ کے دل پر مایوسی کے وائرس نے بڑا زوردار حملہ کیا۔ اناں نے بھی انہیں دیکھ کر فوراً قرآن پاک بند کر دیا تھا۔

”ماشاء اللہ آج تو بہت فریش لگ رہی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل کو دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا، سیکینہ کا رنگ ایک دم گلابی ہو کر مزید سیاہ لگنے لگا تھا۔ اس کی پلکوں پر ارتعاش کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے ڈاکٹر زویا نے بے اختیار بے چینی اور ناگواری سے پہلو بدلا۔

”یہ سیکینہ نے ہونٹوں پر کیا لگایا ہے۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کی جانچتی نظروں نے ایک لمحے میں بیٹی کی تیاریوں کو محسوس کیا۔

”بھی سیکینہ ایکسر سائز تو باقاعدگی سے ہو رہی ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے نظریں اٹھا کر اُسے دیکھا اور سیکینہ کی دل کی دنیا میں زلزلہ سا آگیا۔ بے ترتیب دھڑکنوں کو سنبھالنا اتنا مشکل نہیں تھا جتنا ڈاکٹر خاور کے ساتھ لگا ہیں ملا کر بات کرنا۔ پلکوں پر منوں بوجھ آن گرا تھا۔ اس لیے اس نے سر جھکا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اپنی نعت کی بھی تیاری اچھی رکھیں۔ اگلے جمعے کو مقابلہ ہے، یاد ہے ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بھی آج اُسے بار بار مخاطب کر کے اس کا امتحان لینے پر تلے ہوئے تھے۔ سیکینہ نے ایک دفعہ پھر سر ہلا کر ہاں میں جواب دیا۔

”بھی خیر ہے ناں، یہ آج اشاروں کی زبان سے کیوں کام چلایا جا رہا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے ہاتھ میں پکڑے بال پوائنٹ کو حسب عادت ہلکا سا اس کے سر پر شرارت سے مارا۔ یہ ان کا مخصوص انداز تھا جو ان کے خوشگوار موڈ کی عکاسی کرتا تھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ بمشکل تھوک نکل کر بولی تھی۔ ڈاکٹر زویا نے ایک دفعہ پر دست و اج پر بیزاری سے دقت دیکھا اور وہ تو شکر تھا کہ ڈاکٹر خاور جمیلہ مائی سے حال احوال پوچھ کر فوراً کمرے سے نکل گئے جب کہ سیکینہ سوچ رہی تھی۔

”ایک ایسا شخص جس کی محبت خون کے ساتھ آپ کی شریانوں میں گھوم رہی ہو۔ جس کو دیکھ کر دل باغی ہو جائے۔ پٹلیں اپنا سارا بوجھ آنکھوں پر ڈال دیں۔ دھڑکنے شرارت سے گنگنائے لگیں۔ سماعتیں اس شخص کی آہٹوں کو بھی محسوس کرنے لگیں تو ایسے شخص کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کیسے بات کی جاسکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”تائی یہ اپنی سیکنڈ آج ماشاء اللہ کتنی ٹھیک ٹھاک لگ رہی ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ جاجی جوتناں کے لیے گرما گرما جلیبیاں لے کر ابھی پہنچا تھا سیکنڈ کو دیکھ کر چونک گیا۔ سیکنڈ ایک دم ہی حقیقت کی بے رحم دنیا میں واپس آئی تو سامنے سرخ خانوں والا رومال کندھوں پر رکھے جاجی کو دیکھ کر اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”جا کر اپنی آنکھوں کا علاج کروا۔۔۔“ اُسے ایک دم ہی غصہ آیا۔ اس کی پرشوق نگاہیں سیکنڈ کو زہر لگ رہی تھیں۔

”کیوں جی۔۔۔؟؟؟؟“ جاجی شوخی سے بولا۔ وہ ابھی ابھی حمام سے نہا کر لٹھے کا سفید کرتا پہن کر آیا تھا۔

”میرے پاس تیری فضول باتوں کا کوئی جواب نہیں۔۔۔“ سیکنڈ کو جاجی کی شوخ نگاہوں سے سخت الجھن ہوئی۔ جب کہ جاجی کو اس کی جھلاہٹ بہت لطف دیتی تھی۔ اس لیے وہ کرسی گھسیٹ کر لتاں کے پاس بیٹھ گیا۔ اُسے اس طرح جے دیکھ کر سیکنڈ نے بے زاری سے قدرے رخ موڑ لیا۔ جب کہ جاجی کی محویت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی سیکنڈ کو اپنی پشت پر دوسرے سے بھری آنکھوں کی موجودگی سخت جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔



موم کا کھلونا

موم کا کھلونا کتاب گھر پر نیا ناول ہے جسے آپ کے لیے ”محمد فیاض ماہی“ نے تحریر کیا ہے۔ موم کا کھلونا کوئی کردار نہیں ہے بلکہ اس ملک کا وہ قانون ہے جو ہر حکمران صاحب اقتدار اپنی مرضی سے توڑ موڑ کر اپنی آسانی کے لیے اس میں سے راستے بنا لیتا ہے۔ مندرجہ ذیل ناول خود کش حملہ آوروں کی محنت، مجبوریوں اور ظلم و بربریت پر لکھا گیا ہے۔ اس میں بہت سا تلخ سچ بھی ہے جو آپ کے روٹے کھڑے کر دے گا۔ خود کش حملوں، دہشت گردی اور تخریب کاری کی جس بدترین لہر نے ہمارے پیارے ملک کو گھیر رکھا ہے ہم اس سے نکلنے کی کوشش میں مزید دھستے جا رہے ہیں، کیونکہ ہمارے دشمن ہمارے ہی لوگوں کو خرید کر ہماری ہی گلیوں میں موت، خون اور بربریت کا بازار گرم کیے ہوئے ہیں، ہمارے اہل اقتدار ڈالر کی چمک سے اپنا ایمان کھو کر اپنے ہی بھائیوں کو خون میں نہلانے میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ محمد فیاض ماہی کا یہ ناول ایک محبت وطن شہری کی دل کی آواز ہے جسے انہوں نے اپنی قلم سے اپنے قارئین تک پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ امید ہے اُن کی یہ کاوش آپ کو پسند آئے گی۔

”موم کا کھلونا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، روحانی، اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

گولمنڈی کے مین بازار میں بنایہ پانچ مرلے کا گھر خستگی اور بوسیدگی کا جیتا جاگتا اشتہار تھا۔ اس گھر کے سامنے والے حصے میں تین دکانیں بھی تھیں۔ جس کی وجہ سے پیچھے بنا گھر خاصا تنگ دتار یک سانظر آتا تھا۔ دو کمرے چھوٹا سا باورچی خانہ، برآمدہ اور صحن پر مشتمل اس گھر میں صرف دو ہی کمین رہتے تھے۔ ایک کمرے میں ساٹھ سالہ بیمار خاتون تھیں۔ جن کی نگاہوں میں انتظار جم سا گیا تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ اس کی جوان بیٹی، جس کی شادی کی فکر نے اس بیمار وجود کی نیندیں اڑا رکھی تھیں۔

سامنے والے کمرے میں دو بچے تھے جن پر کائن کی پرانی اور بدرنگ چادریں بچھی ہوئی تھیں۔ کمرے میں موجود واحد میز پر کتابیں، قلم دان، روشنائی کی دوات اور ایک پرانا سالیپ تھا۔ اس میز کے پاس رکھی کرسی کا رنگ اڑا ہوا اور اس کی پشت ادھڑی ہوئی تھی۔ صبح ہی سے ہونے والی بارش نے ٹائیل کو سخت بے زار کر رکھا تھا۔ برآمدے کی چھت کئی جگہوں سے ٹپکتی تھی جن کے نیچے اس نے کہیں جگ تو کہیں بالٹی وغیرہ رکھ کر احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس وقت بھی وہ چھت سے دھلے ہوئے کپڑوں کا ڈھیر سنبھالنے میں بے حال تھی جب کہ ٹپ ٹپ گرتے پانی کی آواز اس کے اعصاب پر تھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”شہیر کا فون آئے گا تو اُسے کہوں گی کہ کہیں سے پیسوں کا بندوبست کرے، کم از کم ان بوسیدہ چھتوں کا تو کوئی علاج ہو۔۔۔“ اُس نے ہزار بار کی سوچی ہوئی بات دل میں دہرائی تھی لیکن اُسے یہ بھی پتا تھا کہ تین سال سے کویت میں گئے بھائی سے یہ بات کرنا بھی بذات خود ایک دشوار کن مرحلہ ہے۔ اسکے پاس اپنی مجبور یوں کی ایک لمبی داستان تھی جس میں سرفہرست اس کی عمر میں اس سے تیرہ سال بڑی درزن بیوی کے میکے کے مسائل تھے۔ اچھے خاصے جاذب نظر بھائی کی عقل کو نہ جانے کیا ہوا تھا جو اُس نے کویت میں جاتے ہی اپنے پڑوس میں رہنے والی ایک ڈھلتی عمر کی خاتون سے دھواں دھار عشق کے بعد شادی کر لی تھی۔

”یار میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ اتنے ان رومینک ماحول میں رہتے ہوئے بھی تم کس طرح اتنی رومانوی کہانیاں تخلیق کر لیتی ہو۔۔۔“ پڑوس میں رہنے والی نابیہ دروازہ کھلا دیکھ کر سیدھی وہیں آگئی تھی۔ اُسے سیلن زدہ باورچی خانے کے فرش پر بیٹھے پیازوں کی چھانٹی کرتے دیکھ کر اس نے شرارتا کہا۔

”یار وہ کام بھی آجکل کھٹائی میں پڑا ہوا ہے، عجیب سی بے زاری ہے ایک لفظ بھی نہیں لکھا جاتا۔۔۔“ ٹائیل نے سڑے ہوئے پیاز ایک شاپر میں ڈالتے ہوئے برا سامنے بٹایا۔

”دفع کرو ان سب چیزوں کو، یہ گرما گرم کڑی اور پکڑے کھاؤ، خانہ کدھر ہیں۔۔۔؟؟؟“ نابیہ بھی لکڑی کی بیڑھی سنبھال کر اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

”امی دوائی کھا کر سو رہی ہیں۔ ایک تو شوگر اور اوپر سے اُن کا بی پی بھی ہائی رہنے لگا ہے۔ بیماری کی وجہ سے سخت چڑ چڑی ہو گئی ہیں۔“ ٹائیل نے فریج سے گوندھا ہوا آٹا نکالا۔ کڑی اور پکڑے دیکھ کر اُسے بھوک کا احساس جاگ اٹھا۔

”خیریت۔۔۔؟؟؟ پھر کوئی ٹینشن لے لی ہوگی انہوں نے۔۔۔“ وہ اس گھر کے تمام حالات سے آگاہ تھی۔ اس کی بات پر ایک تلخ سی

مسکراہٹ ٹائیلہ کے چہرے پر ٹھہری گئی۔

”یار ابا کے انتقال کے بعد سے تو خیریت نام کا لفظ ہی ہماری ڈکشنری سے نکل گیا ہے۔ دوھیائی والوں نے ویسے ہی آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں اور نھیال میں صرف ایک ماموں تھے جو سات سمندر پار جو گئے تو دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔“ اُس کی رنجیدگی پر نابیہ کچھ بے چین ہوئی۔

”یار آج کل مارکیٹ میں ایسے ہی رشتے دار آرہے ہیں۔ اس لیے ان سے تو کوئی توقع ہی نہ رکھو۔“ نابیہ نے اُسے تسلی دی۔ ابا کے انتقال کے بعد ان دونوں خواتین کو پڑوس میں رہنے والی اس فیملی کا ہی آسرا تھا۔ دونوں خاندان پچیس سال سے وہیں آباد تھے۔

”یار ٹینشن ان کی نہیں شہیر کے رویے کی ہے۔ ہم دو ہی تو بہن بھائی تھے اس نے بھی کویت میں جا کر آنکھیں ماتھے پر رکھ لی ہیں۔“ اُس کی افسردگی پر نابیہ نے اس کے ہاتھ سے پیرا لے کر روٹی بیٹنی شروع کر دی تھی۔

”شہیر تو شروع ہی سے انتہائی خود پسند اور خود غرض بند تھا اُس سے تو بھلائی کی توقع رکھنا ہی فضول ہے۔۔۔۔۔“ نابیہ نے بڑی مہارت سے گرم توتے پر روٹی ڈالی۔ اُسے اپنی بہترین دوست کے اگلوتے بھائی کی خود غرض فطرت اور بے حسی آزر دہ تو کرتی تھی لیکن وہ اس معاملے میں کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔

”یار کچھ بھی تھا لیکن بھائی تو تھا ناں میرا۔۔۔“ ٹائیلہ کی مسکراہٹ میں عجیب سی بے بسی تھی۔ جب کہ اس کی بات پر نابیہ بڑخ کر بولی ”محترمہ تم نے خود ہی تو اپنی کسی کہانی میں لکھا تھا کہ دنیا میں بعض رشتے ایسے ہوتے ہیں جن کے ہونے یا نہ ہونے سے کسی دوسرے کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔“

”زندگی میں بعض چیزوں کو صفحات پر لکھنا جتنا آسان ہوتا ہے حقیقی زندگی میں ان پر عمل کرنا اتنا ہی مشکل، بعض الفاظ جب حقیقت کا لباس اوڑھ کر جسم سامنے آجائیں تو اُن کو دیکھنے سے ہی آنکھیں جلنے لگتی ہیں۔ اُن کو چھو کر محسوس کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔“ وہ کسی گہری سوچ کے تانے بانے میں الجھی ہوئی تھی۔

”بعض چیزوں کی حقیقت کو جتنی جلدی سمجھ لیا جائے، زندگی اتنی جلدی آسان ہو جاتی ہے۔ ورنہ خود کو دھوکا دے کر بندہ کتنی دیر خوش رہ سکتا ہے۔“ نابیہ نے گرم گرم روٹی رو مال میں لپیٹتے ہوئے ٹائیلہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”یار مسئلہ میرے سمجھنے کا نہیں، امی کی سمجھ کا ہے۔۔۔“ اُس کی آواز میں نمی کی آمیزش تھی نابیہ نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”انہیں یہ غلط فہمی ہے کہ اُن کے صاحبزادے نے اوجیز عمر و رزن صاحبہ سے شادی کسی مجبوری میں کی ہوگی۔۔۔“ اس کے انداز میں کثیف سی مایوسی اور جھنجھلاہٹ تھی

”شادی تو اُس نے واقعی مجبوری میں ہی کی ہوگی لیکن ایسی مجبوری جس میں شہیر صاحب کی اپنی کوئی بڑی آسانی چھپی ہوئی ہوگی، نہ امت ماننا، بڑا حسابی کتابی ہے تمہارا بھائی۔۔۔“ نابیہ کی بات پر وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”یار دُکھ اس کی شادی کا نہیں، اُس کی بے مروتی اور بے حسی کا ہے، اول تو موصوف فون ہی نہیں کرتے اور اگر کبھی ہمارا فون اٹھا لیں تو

مجبوریوں کی نہ ختم ہونے والی ایک لمبی فہرست ہوتی ہے اُس کے پاس۔“ ثنائیلہ کے چہرے پر ایک تاریک ساسایہ دوڑا۔

”اُمی نے کل اُسے فون پر کہا کہ پیسے بھیجو، گھر کی مرمت کروانی ہے اُس نے بے مروتی سے کہا کہ گھر میں آپ اور آپنی ہی تو ہیں کیا ضرورت ہے؟ اگر زیادہ ہی مسئلہ ہے تو پھر تینوں دکانوں کا جو کرایہ آتا ہے، اسے اس مد میں خرچ کر لیں۔“ ثنائیلہ کی بات پر نابیہ کو اپنا سارا ضبط ہوا میں تحلیل ہوتا محسوس ہوا تھا۔

”اُس احمق کو یہ نہیں پتا کہ اس گھر میں رہنے والے دو مکینوں کے سارے اخراجات انہی دکانوں کے کرایے سے ہی پورے ہوتے ہیں۔ ابھی تو وہ قرضہ بھی اتارنا ہے جسے لے کر موصوف کویت گئے تھے بلند بالا دعویٰ کر کے۔“ نابیہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا بیڑا باقاعدہ بیلن پر پٹا تھا۔

”کویت جا کر اس کی یادداشت خاصی کمزور ہو گئی ہے۔ اُسے سب کچھ بھول گیا ہے یہ بھی کہ ان دکانوں کا کرایہ ہے ہی کتنا۔“ وہ ناخن کھرچتے ہوئے سخت افسردہ تھی۔ ”اُسے یہ بھی یاد نہیں کہ پہلے بھی ان تین دکانوں کے کرائے سے گھر بمشکل چلتا تھا۔ اب تو اُمی کی بیماری اور وہ قرضہ بھی شامل ہو گیا ہے جو وہ خود لے کر گیا تھا۔“ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کیوں پانی آئے جا رہا تھا۔

”سب پتا ہے اُسے ایویں ڈرامے کرتا ہے۔۔۔“ نابیہ کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔ ”ابھی اس پر ادھیڑ عمر عورت کا عشق سوار ہے۔ اس لیے مت ماری گئی ہے اُس کی۔ ویسے بھی بڑی عمر کی عورت کا عشق جوان بندے کو نرا خوار ہی کرتا ہے۔“ ثنائیلہ کے لہجے میں گہرا دکھ پوشیدہ تھا۔ اُس کے بہنوئی نے بھی کچھ عرصہ پہلے چوری چوری اپنے سے دس سال بڑی مطلقہ خاتون سے شادی رچالی تھی جس کا گھر والوں کو چار سال بعد پتا چلا۔

”ایک بات بتاؤں۔۔۔؟“ ثنائیلہ کے چہرے پر نمودار ہونے والی پراسراری مسکراہٹ پر نابیہ نے فوراً چونک کر دیکھا۔

”جب کوئی ادھیڑ عمر مرد کسی الہڑ یا بالی عمر کی لڑکی سے محبت کرتا ہے تو اس کے پیچھے پاگل ضرور ہوتا ہے، لیکن اپنے حواس پھر بھی برقرار رکھتا ہے لیکن جب کوئی جوان مرد اپنے سے دگنی عمر کی عورت کے عشق میں گرفتار ہوتا ہے تو وہ اندھا، گونگا اور بہرا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے دماغ کی چابی کسی اندھے کنویں پھینک دیتا ہے اور بس دل کے سرکش گھوڑے پر اُس وقت تک سوار رہتا ہے۔ جب تک اُسے کوئی ٹھوکر نہیں لگتی“ ثنائیلہ کے لہجے میں کوئی گہرا مشاہدہ چھپا ہوا تھا۔

”ویسے یار شہیر تو اس عشق کے کھیل سے پہلے ہی انتہائی بد لحاظ، بے مروت اور پیدائشی خود غرض بندہ تھا۔ نابیہ نے صاف گوئی سے کہا ”یاد نہیں تم سے چار سال چھوٹا ہونے کے باوجود ہر اچھی چیز اچک کر سے جاتا تھا۔“ اُس کی یادداشت میں ماضی کے بہت سے واقعات محفوظ تھے۔ ثنائیلہ کھانے کی ٹرے لے کر خاموشی سے باہر نکل آئی تھی۔

”دفع کر د شہیر کو یہ بتاؤ کہ تم ماہم منصور کے پاس گئیں تھیں۔۔۔“ نابیہ اُس کے پیچھے ہی محن میں تھی۔ بارش کے بعد دھلا دھلا یا آسمان بہت روشن اور چمکیلا لگ رہا تھا۔ وہ دونوں انار کے بیڑے کے نیچے چار پائی پر بیٹھ گئیں۔

”ہاں یار گئی تھی بہت مہنگی سائیکلو جسٹ ہے لیکن میری تحریروں کی قد روان تھی اس لیے اُس نے آئندہ سیشن میں سختی سے کوئی بھی نہیں

ادا کرنے سے منع کیا ہے۔“ ثنائیلہ نے خفیف سا ہنس کر بتایا، وہ ماہم کے پاس نابیہ کی کسی دوست کے توسط سے گئی تھی۔

”میں نے سنا ہے کہ رنج کہ خوبصورت ہے وہ۔۔۔۔۔“ نابیہ نے شوخی سے آنکھ کا کوناد بایا تو وہ اس کی شرارت پر بے اختیار ہنس پڑی۔

”وہ اس قدر خوبصورت ہے کہ لڑکی ہو کر میرے لیے اُس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو رہا تھا۔ چاندی جیسا اجلا جسم اور رنگت جیسے کسی نے

دودھ میں ہلکا سا روح افزاء ملا دیا ہو۔“

”واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کے تجسس کو مزید ہوا ٹی ”اور اپنے اُس نامعقولی ہیر و کود و بار کہیں دیکھا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے سلا دکھاتے

ہوئے عجلت میں پوچھا تھا۔

”نہیں یار، تین دفعہ جناح سپر جا چکی ہوں، اُس کو اللہ جانے زمین کھا گئی یا آسمان نگل گیا۔“ ثنائیلہ کے لیوں پر پھینکی سی مسکراہٹ

ابھری۔

”مجھے تو وہ تمہاری نظر کا دھوکا لگتا ہے۔ مان لو ثنائیلہ زیر کہ تمہارا مضبوط تخیل تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے، اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔“ نابیہ نے اُسے

سمجھانے کی ایک اور ناکام کوشش کی۔

”اگر وہ تخیل اتنا طاقتور اور خوبصورت ہے تو یا ر مجھے نام نہاد تلخ حقیقتوں کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“ وہ سر جھکائے ایسے بولی جیسے اپنے کسی

گناہ کا اعتراف کر رہی ہو۔۔۔ نابیہ نے سخت حیرت سے اپنے سامنے چار پائی پر بیٹھی اُس مصنفہ کو دیکھا جو اپنے ہی لفظوں کے بحر میں گرفتار ہو گئی تھی۔



”اتنا یہ محبت کیا ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“

ایک اُداس سی شام سکینہ نے اچانک ہی بڑے عجیب لہجے میں جمیلہ مائی سے سوال کیا تھا۔ آسمان پر روئی کے گالوں کی طرح اڑتے بادلوں

کو دیکھ کر سکینہ ضد کر کے لان میں آ گئی تھی۔ اتنا اس کی وہیل چیر پھولوں کی کیاری کے پاس تھی۔ جب کہ جمیلہ مائی خود سنگ مرمر کے بیچ پر اپنی تسبیح

لے کر بڑی فرصت سے بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت ہوا درختوں کے پتوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کر رہی تھی اور نم آلود جھونکے طبعیت کو خوشگوار سا احساس بخش

رہے تھے۔

”اتنا بتانا، یہ محبت کیا ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سکینہ نے تکیوں کو غنچوں کے ساتھ آنکھ مچولی کھیلتے دیکھ کر پوچھا۔

”سکینہ پتر کیوں دے سوال کرنی اے۔۔۔۔۔“ اتنا نے گھٹے پیڑ کی آغوش میں بیٹھی کوئل کو دیکھ کر بے زاری سے کہا۔

”اتنا بتانا ہے تو بتا دے، ایویں نخرے نہ کیا کر۔۔۔۔۔“ سکینہ کی نازک مزاجی پر جمیلہ مائی ہنس کر بولی۔

”پتر، محبت وہ چیز ہے جو اپنے رب سے ہو تو بندے کو سکون دیتی ہے اور اگر سو بنے رب کے بندوں سے ہو جائے تو نرا خوار کرتی

ہے۔۔۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سمندر کو کوزے میں بند کیا۔ اس کے جواب پر سکینہ الجھ کر آسمان پر موجود پرندوں کی ڈار کو دیکھنے لگی جو ایک ہی لائن میں محو سفر تھے۔

”اچھا اتنا فیر یہ بتا کہ یہ عشق کیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سکینہ نے روئی کے گالوں جیسے بادلوں میں سورج تلاش کر ہی لیا تھا۔

”نی سیکڑ تو آج کئے اوکھے اوکھے سوال کرنی اے، میں ٹھہری جاہل، کم عقل، مینوں کی پتا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے دل میں اٹھتی کرب کی لہر کو بمشکل دبا دیا۔

”اتناں بتاں۔۔۔“ سیکڑ کچھ دنوں سے کافی ضدی ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے لہجے میں عجلت بھرا اصرار تھا۔

”پتر تو نے کبھی بکریوں کا ریورڈ دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کے پراسرار انداز پر سیکڑ کو سخت تعجب ہوا۔

”بس یوں سمجھ کہ عشق اپنے اندر کی بکری کو مارنے کا نام ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی انتہائی عجیب بات پر وہ ایک لمحے کو ہکا بکارہ گئی۔

”لے اماں، یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ سیکڑ اس سخت بے تکلی بات پر بدامنا گئی۔ اُس نے پھول کے ارد گرد گھومتے ایک آوارہ بھنورے کو

بے زاری سے دیکھا۔

”او میری جھٹی دھی، پھیلے لوکے، یہ تو سیدھی سی گل اے، جو تیرے نکلے سے دماغ میں نہیں گھس رہی۔۔۔“ جمیلہ مائی کو کبھی کبھی اسے

پھیڑنے میں بہت مزا آتا تھا۔

”ہاں تو خود سیدھی گل کرتی نہیں، اب بھلا یہ کیا بات ہوئی کہ عشق اپنے اندر کی بکری کو مارنے کا نام ہے، کتنی فضول بات لگتی ہے

یہ۔۔۔“ سیکڑ نے جھنجھلا کر سر جھٹکا۔ اُسے ہچکتا اتناں پر غصہ آ رہا تھا۔

”میں سولہ آنے درست گل کہتی اے سیکڑ۔۔۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اُس کا خفا خفا سا چہرہ دیکھا۔ ”دیکھ ناں پتر، میں ٹھہری کسلی

نمائی، مجھ سے تو کیوں پڑھے لکھے لوگاں والی باتوں کی توقع رکھتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی لیکن اس کا مزاج ہنوز سوا

نیز ہے پرتھا۔

”اتناں تو ڈھنگ کی بات کیا کرناں۔۔۔“ اپنی بیٹی کے جل کر دیے جانے والے مشورے پر جمیلہ مائی ہنس پڑی۔

”دیکھ سیکڑ جس طرح بکری ہرویلے میں، میں کر دی اے، اسی طرح عشق وچ اپنی اُسی ”میں“ توں مارنا پیندا اے میری جند جان۔ عشق

وچ ”میں“ وا کوئی کم نہیں ہوندا، بس اے نکی جی گل اے، اے نکتہ سمجھ وچ آ جاوے تے عشق دے سارے گنجھل کھل جاندا اے۔“ جمیلہ مائی کی

اتنی سادہ بات پر وہ ششدر رہ گئی۔ اُس نے سخت بے یقینی سے اتناں کو دیکھا جو پھولوں کو ترنگ سے جھومتے دیکھ رہی تھی۔

”اتناں یہ عشق دے گنجھل کیسے کھلتے ہیں۔۔۔؟؟؟ سیکڑ نے پریشانی سے اتناں کا پرسکون چہرہ دیکھا۔

”عشق دے گنجھل کھولنے سوکھے (آسان) نہیں پتر، بڑیاں اوکھیاں راہواں نے، عشق دا پنجہ جس گل وچ پے جاوے، او بندہ ہی فنا ہو

جاندا اے۔۔۔“ (عشق کے بھید کھولنا آسان نہیں اس کا پنجہ جس کے گلے میں پڑ جائے اُسے فنا کر دیتا ہے۔)

”اتناں مجھے تیری باتیں لکھ سمجھ نہیں آتیں۔۔۔“ سیکڑ کی آنکھوں میں بے زاری کا تاثر خاصا گہرا تھا۔

”پتر چھڈو اے اس گل نوں، چل میری سوہنی دھی مجھے وہ نعت سنا جو توٹی دی پر پڑھے گی۔۔۔“ اتناں کی بات پر سیکڑ کا دھیان تھوڑا سا بٹا

۔۔۔ تو سہی لیکن وہ اپنی خلفشار کا شکار تھی۔

”اماں، اس وقت گلے میں خراش ہی ہے ناں، تو ایسا کر، شام کو سن لینا۔۔۔“ سکیڈ نے سر اسرجیلہ مائی کو ٹالا تھا اور وہ ٹل بھی گئی تھی۔ جب کہ سکیڈ اپنی وہیل چیر پھولوں کی کیاری کے پاس لے آئی جہاں رنگ برنگی تیلیوں کو دیکھ کر وہ ہلکیلیں جھپکنا بھول گئی۔

”محبت کی تیلی ہر کسی کے ہاتھ نہیں آتی، اسے پکڑنے کی خواہش کرنا فضول ہے۔۔۔“ کیاری پھلانگ کر اچانک ہی ڈاکٹر زویا سامنے آئیں۔ اُن کا لہجہ تلخ اور چہرے پر ایک زہریلی سی مسکراہٹ دیکھ کر سکیڈ کی رنگت فق ہو گئی۔ وہ جو تھوڑا سا جھک کر اڑان بھرتی تیلی کو پکڑنے ہی والی تھی اُن کی اچانک آمد سے ہکا بکار ہو گئی۔

”یہ تیلی اُس وقت تو بالکل بھی ہاتھ نہیں آتی جب آپ کے پیروں کے نیچے زمین بھی اپنی نہ ہو۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے چہرے پر ایک تمسخرانہ سا تبسم تھا۔ جیلہ مائی بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”آپ ماں بیٹی اس وقت یہاں خیر سے ڈیرے ڈالے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟ انہوں نے بڑے کمال سے طنز کا تیر چلایا تھا۔ جیلہ مائی قفل سی ہو کر وضاحت دینے لگی۔

”بس پتہ یہ پاگل، نادان میری دھی ایویں ضد کر کے اس ویلے باہر نکل آئی۔۔۔“ جیلہ مائی نے خفت زدہ انداز سے وضاحت کی۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ سامنے کھڑی ڈاکٹر صاحبہ کا مزاج کس بات پر برہم ہے۔

”بچے تو ہر اچھی چیز کو دیکھ کر پھل ہی جاتے ہیں۔ آپ ماشاء اللہ اچھی خاصی سیانی ہیں، دھیان رکھا کریں۔“ ڈاکٹر زویا کا انداز اگرچہ ہلکا پھلکا تھا لیکن ان کی آنکھوں سے ٹپکنے والی تپش سکیڈ کو اپنا دامن جلاتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بس چتر انسان ہیں ناں، بھول چوک ہو ہی جاندی اے۔۔۔“ جیلہ مائی کو ڈاکٹر زویا کا ”پیغام“ جیسے ہی سمجھ آیا ایک فطری سی پریشانی نے دل و دماغ کا احاطہ کر لیا تھا۔ جب کہ سکیڈ ہر اسان نظروں سے اس خوشنما تیلی کو دیکھ رہی تھی جو ڈاکٹر زویا کے خوبصورت ہاتھ پر بیٹھ چکی تھی۔ وہ ہی تیلی جو کچھ دیر پہلے اُس کے اپنے ہاتھ میں آنے والی تھی۔

”ڈاکٹر خاور کہاں ہیں آپ، بھول گئے آج منال پر ڈنر کرنا تھا ہم نے۔۔۔“ سیل فون کان کے ساتھ لگاتے ہوئے ڈاکٹر زویا کے لہجے میں عجیب سا استحقاق تھا۔ انہوں نے دانستہ وہاں کھڑے کھڑے کال ملائی۔

”چل سکیڈ پتہ، اندھیرا پھیل گیا اے، اندر چلیں۔۔۔“ جیلہ مائی نے انتہائی افسردگی ورنجیدگی سے اپنی دھی کی وہیل چیر کو دھکیلا، جب کہ سکیڈ کے چہرے پر صدمے کی انتہائی کیفیت تھی۔ جب کہ ہاتھوں میں کپکپاہٹ سی اتر آئی۔ آنسوؤں کی ٹیکریں اس کی کنپٹی سے دائیں بائیں بہہ رہی تھیں۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”یار ایک دم فٹ اور لش سوٹ ہے یہ۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا گہرے سبز رنگ کا فرائک اپنے ساتھ لگا کر دیکھا۔ آئینے میں اس کا وجود اتنا حسین لگ رہا تھا کہ عائشہ کافی لمحوں تک اُس پر سے ستائشی نظریں نہیں ہٹا سکی۔

”یار ماما، پاپا کی ویڈیو ایوورسری کے لیے یہ زبردست ہے، ہے ناں۔۔۔“ ماہم کی توصیفی نظریں سوٹ پر جب کہ عائشہ کی اس کے چہرے پر لگی ہوئیں تھیں۔ وہ آج ضرورت سے زیادہ چمک رہی تھی لگتا تھا کہ اس نے کل کا سارا دن پارلر میں گزارا تھا۔ آج اس کے والدین نے اسلام آباد آری کلب میں سب کو ڈنر پر انوائٹ کر رکھا تھا۔ اس کی تیاریوں نے ماہم کو سب سے حال کر رکھا تھا۔ وہ عائشہ کو لے کر زبردستی سینٹورس مال پر آ گئی تھی جس کا آجکل اسلام آباد شہر میں خوب چرچا تھا۔

”یار اس سوٹ کا میرون رنگ بھی شاندار ہے۔ یہ تم اپنے لیے کیوں نہیں لے لیتی۔۔۔“ ماہم نے اُسی سوٹ کو عائشہ کے ساتھ لگا کر دیکھا تو وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔

”تو بہ کرو ماہم میں ایسے شوخ رنگ کب پہنتی ہوں۔۔۔“ ماہم کا مشورہ اُسے ایک آنکھ نہیں بھایا تھا اس لیے وہ عجلت میں بولی۔

”کیوں، شوخ رنگ تمہیں کاٹتے ہیں کیا۔۔۔؟؟؟“ ماہم برہمی سے گویا ہوئی۔ ”اگر رات کے فٹکشن میں کوئی بوزھی عورتوں والا کمر پہن کر آئیں تو گیٹ پر ہی عبرت کا نشان بنادوں گی۔“

ماہم نے انگلی اٹھا کر اُسے دھمکی دی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”یہ میرا کس کو دھمکیاں دے رہی ہیں ماہم آپ۔۔۔“ رامس اچانک ہی سامنے مارک اینڈ اسپنر شاپ سے نکل کر اُن کے پاس آیا۔

”لو یہ چٹا کمر کہاں سے فیک پڑا۔۔۔“ عائشہ کے بڑبڑاہٹ میں جھنجھلاہٹ اور کوفت کے سبھی رنگ تھے۔

”تھینکس گاڈ، کوئی تو بیک بندہ مجھے نظر آیا، ورنہ یہ عائشہ تو مجھے سخت بور کر رہی تھی، کہاں گھوم رہے ہو پیٹنڈسم۔۔۔؟“ وہ ماہم کی بے تکلفی اور طوطا چٹشی پر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”بس یار، اگلے ہفتے سے نئی جاب پر جوائن کرنی ہے، سوچا کہ کچھ شاپنگ کر لی جائے۔“ وہ عائشہ کو نظر انداز کیے ماہم کو فندا ہو جانے والی نظروں سے دیکھنے میں محو تھا جو چاکلیٹ کمر کے سوٹ میں دمک رہی تھی۔ اسے یوں ٹکٹکی باندھے ماہم کو دیکھتے ہوئے عائشہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اٹھا کر نچلے فلور پر پھینک دے۔

دش گریٹ رامس۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اُسے سراہا تو عائشہ کی پیشانی پر موجود ٹکٹکوں میں اضافہ ہو گیا۔

”یہ بتاؤ، رامس یہ سوٹ کیسا رہے گا۔۔۔“ ماہم نے گہرے سبز رنگ کا فرائک جس پر سرخ بناری پٹیاں لگی ہوئیں تھیں۔ اُس کے آگے کیا۔ جب کہ ماہم کی یہ حرکت عائشہ کو سخت زہر لگی تھی اس لیے وہ سامنے لگے ڈنگرز پر لٹکے سوٹوں کو زبردستی دیکھنے لگی۔

”واؤ۔۔۔!!! امیزنگ، بہت خوبصورت ڈریس ہے یہ۔۔۔“ رامس کی توصیفی نظریں سوٹ کو کم اور ماہم کو زیادہ دیکھ رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کیہنی، میرے ہاتھوں آج قتل ضرور ہوگی۔۔۔“ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا جو شعلہ جوالا بنی سامنے آکھنے میں وہ سوٹ اپنے ساتھ لگا کر خود کو ہرز اوپے سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی بعض دفعہ عائشہ کے صبر کا خوب امتحان لیتی تھی۔

”ڈریس اچھا ہے یا مجھ پر اچھا لگ رہا ہے۔۔۔“ ماہم کی خود پسندی کو باہر نکلنے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اس کا تو عائشہ کو اچھی طرح اندازہ تھا۔

”تمہاری خوبصورتی نے اس ڈریس کو زیادہ جاذبِ نظر بنا دیا ہے۔۔۔“ اُس کے ستائشی لہجے پر ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”پھر شام کو آ رہے ہوناں ڈر پر۔۔۔“ ماہم نے سوٹ کو اچھی طرح سے دیکھتے ہوئے رامس سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتا ماہم کی کوفت سے لبریز آواز عائشہ کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”اوہ مائی گاڈ۔ عائشہ دیکھو، اس کے دوپٹے میں تو یہ چھوٹا سا سوراخ ہے۔۔۔“ وہ سخت پریشانی سے عائشہ کی جانب مڑی۔

”کہاں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے جھک کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا، یہ بہت چھوٹا سا سوراخ نہ جانے کیسے ماہم کو نظر آ گیا تھا۔

”آپ کے پاس اسی رنگ میں کوئی اور نہیں ہے۔۔۔“ وہ سیلز گرل کی طرف مڑی اُس کی غفلت میں ایک فطری سی بے تابی تھی۔

”سوری میم، یہ مشہور ڈیزائنر کا سوٹ ہے اور اس کے صرف دو ہی سوٹ آئے تھے ہمارے پاس۔۔۔“ سیلز گرل کے چہرے پر بڑی پرفیشنل سی مسکراہٹ چمکی۔

”اوہ نو۔۔۔!!!“ وہ سخت مایوس ہوئی جب کہ عائشہ کو تو یہ سوچ کے ہی ہوا اٹھنے لگے کہ ماہم کے ساتھ ایک دفعہ پھر بے شمار بوتیکس کی خاک دوبار اچھانی پڑے گی۔

”آپ چیک تو کریں۔۔۔“ ماہم نے بے چینی سے کہا تو سیلز گرل اس کے بچکانہ انداز پر مسکرا دی۔

”سوری میم، مجھے اچھی طرح سے علم ہے، آپ ایسا کریں کہ اس کا میرون کلر لے لیں۔۔۔“ اُس نے ایک اور تجویز سامنے رکھی جو ماہم کو بالکل پسند نہیں آئی۔

”تونیور، مجھے یہ ہی ٹکرا چھا لگا ہے، مجھے اسی میں لینا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں محسوس کی جانے والی ضد تھی۔

”ماہم، دوپٹے میں یہ سوراخ تو بہت معمولی سا ہے، کسی کو بھی نظر نہیں آئے گا۔ اگر پسند ہے تو یہی ڈریس لے لیں۔۔۔“ رامس کی بات پر ماہم کے چہرے پر ایک ناگوار سا تاثر بڑی سرعت سے پھیلا تھا۔

”بے شک یہ سوراخ کسی کو بھی نظر نہیں آئے گا لیکن مجھے تو پتا ہے ناں کہ اس میں نقص ہے، چاہے چھوٹا سا ہی کسی۔۔۔“ ماہم کے عجیب سے انداز پر رامس حیران ہوا جب کہ عائشہ کو علم تھا کہ وہ اب یہ سوٹ مفت میں بھی نہیں لے گی۔

”لیکن یہ کوئی ایسا نقص تو نہیں، جس کے لیے اتنے اچھے سوٹ کو مسترد کیا جائے۔۔۔“ رامس نے قدرے برا منائے ہوئے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تمہارے لیے یہ خامی بڑی نہیں ہوگی۔“ اُس نے ناگواری سے ناک چڑھائی۔ ”لیکن مجھے اپنی پسندیدہ چیز میں کوئی بھی کمی اچھی نہیں لگتی۔۔۔“ ماہم کے انداز پر رامس کو جھٹکا لگا۔

”تم جتنی خوبصورت ہوتی ہی حیران کن بھی ہو۔۔۔“ رات کو ڈنر پر وہ رامس کی بات پر دلکشی سے مسکرائی۔ سیاہ ڈنر سوٹ میں وہ خود بھی اچھا خاصا ڈیننگ لگ رہا تھا۔

”کیا کروں یار، میں ایسی ہی ہوں۔۔۔“ اُس نے بڑی اداسے اپنی راج ہنس جیسی گردن کو جھٹکا دیا۔

”تم تو رامس کو ایسے سب سے ملواری ہو جیسے وہ تمہاری کوئی فخریہ پیشکش ہو۔۔۔“ عائشہ کو بعض دفعہ ماہم کی حرکتیں سخت ناگوار گذرتی تھیں اور وہ اس کا اظہار بھی فوراً کر دیتی تھی۔

”مائی ڈیئر وہ یہاں سب کے لیے اجنبی ہے۔ اس لیے تعارف کرواری تھی۔ اب بھی موجد کے حوالے کر کے آئی ہوں۔۔۔“ سفید رنگ میں وہ آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ یہ سوٹ اُس نے پورے مال کی بوتیکس چھان کر منتخب کیا تھا۔ آج اُس نے خود کو سجانے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا رکھا تھا۔ آخر کو اس شہر کی ساری کریم اس فنکشن میں مدعو تھی۔

”ٹھیکس گاڈ، آج تم بھی انسانوں والے حلیے میں آئی ہو۔۔۔“ ماہم نے ابھی ابھی اُسے غور سے دیکھا تھا رائل بلیو کٹر کا سوٹ عائشہ پر بچ رہا تھا۔

”یار ماما کے ہتھے چڑھ گئی تھی، اٹھا کر لے گئیں اپنے اُس فضول سے پارلر میں، جس نے پتا نہیں کیا کچھ میرے چہرے پر تھوپ دیا ہے۔ سخت الجھن ہو رہی ہے۔۔۔“ وہ بہت زیادہ کوفت کا شکار لگ رہی تھی۔

”آج ہی تو ڈیننگ کی لگ رہی ہو۔ خبردار کوئی اور فضول بات کی۔۔۔“ ماہم نے بے حد طنز یہ انداز میں اُس کی بات قطع کی۔ وہ دونوں سوئمنگ پول کے کنارے پر رکھے صوفوں پر برجمان تھیں۔ بے تحاشا نیلی روشنیوں میں سامنے سفید ماربل کا سوئمنگ پول بڑا سحر انگیز لگ رہا تھا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے پانی میں نیلا رنگ گھول دیا ہو۔

”آؤ موجد کے پاس چلتے ہیں، کہیں رامس بور ہی نہ ہو رہا ہو۔۔۔“ ماہم کے حواسوں پر آج ضرورت سے زیادہ رامس سوار تھا۔

”ارے یہاں تو لگتا ہے مقابلہ خاموشی ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ دونوں گھوم کر سوئمنگ پول کے دوسرے کنارے پر پہنچیں تو موجد کی ویل چیر کے سامنے والی کرسی پر برجمان رامس بیڑاری سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ماہم کو دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں ایک جوت سی جاگی۔

”بھئی کہاں غائب ہو گئیں تم۔۔۔“ رامس کی بے تابی پر ماہم مسکرائی۔ عائشہ نے ننکھیں سے موجد کا سپاٹ چہرہ دیکھا وہ اپنے سیل فون پر کوئی گیم کھیلنے میں مصروف تھا۔

”رامس تم موجد سے ملے، یہ عائشہ کا بڑا بھائی ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر رامس نے چونک کر اُسے دیکھا جوفٹ کر دانے کے موڈ میں

نہیں تھا۔

”جی میری بات ہوئی ہے ان سے، ان کے ساتھ ہونے والی ٹریجیڈی پر مجھے بہت افسوس ہے۔۔۔“ رامس نے کچھ محتاط انداز سے تاسف کی رسم نبھائی۔

”لیکن میرے لیے یہ ٹریجیڈی نہیں بلکہ فخر کی بات ہے۔ میری تو خواہش تھی کہ میرا پورا جسم ہی وطن کی راہ میں قربان ہو جاتا۔۔۔“ موحد کا انداز کچھ جلتا ہوا سا تھا اور حقیقت میں ایسا ہی تھا۔ اُسے بس اپنوں کے بدلتے رویوں کا دکھ تھا۔ ماحول میں ایک اعصاب شکن سی بو جھل خاموشی نے جگہ بنالی۔

”آؤ رامس، میں تمہیں شمن آپی سے ملواتی ہوں، تم دیکھناؤ رامیرا بھانجا کتنا کیڈٹ ہے۔۔۔“ موحد کی طنزیہ نظروں کی وجہ سے ماہم کے لیے وہاں بیٹھنا دشوار ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ بہانے سے وہاں سے اٹھی۔

”تمہاری دوست کا بھائی کچھ عجیب سا نہیں ہے۔۔۔“ فضا میں آرکسٹرا کی دھنوں کے باوجود عائشہ نے اس کا یہ جملہ پورے دھیان سے سنا تھا جو اُس نے اپنی دانست میں قدرے آہستگی سے کہا تھا۔

وہ ماہم کا جواب نہیں سن سکی تھی۔ اس کی نظروں میں موحد کا دھواں دھواں سا چہرہ تھا۔ وہ کرب کی نہ جانے کن منزلوں سے گزر رہا تھا۔ ماہم اور رامس کو اکٹھے ساتھ ساتھ چلتے دیکھنا اس کے لیے کتنا اذیت ناک تھا۔ عائشہ اس دکھ کا اندازہ بخوبی کر سکتی تھی۔



”سیکنڈ یہ لے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو کمرے میں نہ پا کر جاجی فوراً ہی اندر گھس آیا تھا۔ آتے ہی اُس نے ایک شاپر سیکنڈ کی طرف بڑھایا جو ہاتھ میں پکڑے خواتین ڈائجسٹ کو میز پر رکھ کر اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جاجی دن بدن اُس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ نے طنزیہ ہنکارہ بھرتے ہوئے ابرو چڑھا کر اُسے دیکھا۔

”کھول کر تو دیکھو، تمہارے لیے لایا ہوں۔۔۔“ سیکنڈ کے سروانداز کا بھی جاجی پر رتی برابر اثر نہیں ہوا تھا اس لیے وہ ڈھٹائی سے کھڑا تھا۔

”کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ کے مزاج میں تنگی کے بھی رنگ جھلکے۔

”وہ تو نے، ٹی وی پر جانا ہے ناں تو میں نے سوچا کہ تیرے لیے کوئی چھوٹی موٹی جیولری لے آؤں۔۔۔“ وہ بے خوفی سے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا۔

”ایک بات تو بتا جاجی، آخر تو اپنے سارے کام کا ج چھوڑ کر یہاں کیوں نکلا ہوا ہے۔۔۔“ سیکنڈ کا ضبط آج جواب دے گیا۔

”تیرے لیے۔۔۔“ اُس نے دو لفظوں میں قصہ بنایا۔

”کیوں، مجھ میں کون سے ایسے ہیرے جوئے ہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے اکتاہٹ کے ساتھ سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

”تجھے میری کمر کا یہ کب بُرا نہیں لگتا۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں چھلکتی خود اذیتی پر اس نے شکوہ کناں نظروں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری کمر کا کب (کوہان) نظر ہی نہیں آتا۔“ مجھے تو تو کسی دیس کی پری لگتی ہے۔۔۔“ جاجی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں

ڈال کر اعتماد سے کہا تھا اُس کی بات پر اُس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اُس کی آنکھوں سے چھلکتے محبت کے پیا نے سیکنڈ کو خوفزدہ کر گئے۔ ”اگر تجھے اتنا بڑا پہاڑ نظر نہیں آتا تو فوراً اپنی آنکھیں چیک کر دے، سرکاری ہسپتال میں۔۔۔“ وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔

”کملی جب بندہ محبت کی عینک لگا کر اپنے محبوب کو دیکھتا ہے تو اُسے وہی نظر آتا ہے جو اُس کا دل اُسے دیکھتا ہے۔ میرے دل کی آنکھ سے ذرا خود کو دیکھ، تجھے زندگی بہت خوبصورت لگے گی۔“ حاجی نے بھی آج اظہار کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے سیکنڈ کو وحشت میں مبتلا کر رہے تھے۔

”تیری تو مت ماری گئی ہے، اب میرا یہاں رہ رہ کر دماغ خراب نہ کر۔۔۔“ صبح سے ایک تو کمر کے درو نے اور اب حاجی کے دل کے انوکھے راگ اُس کو بے زار کر رہے تھے۔ اُس کا وہ تو خیریت رہی کہ اتنا کمرے میں آگئی تھی۔

”اعجاز علی، پتر یہ میرے والے موبائل میں لوڈ تو کر دے، تیرے تائے سے بات کرنی ہے مجھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی تشویش پر حاجی نے فکر مندی سے دیکھا۔

”تائی ضروری بات کرنی ہے تو میرے والے نمبر سے کر لے۔۔۔“ حاجی نے فراخ دل سے اپنا سیٹ اتار کی طرف بڑھایا۔

”باہر جا کر بات کرتی ہوں، اندر ڈھنگ سے آواز نہیں آتی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمرے سے نکلتے ہوئے حاجی کو بھی آنکھ سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

”تائی کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟؟ خیر تو ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“ حاجی نے باہر نکلتے ہی بے تابی سے پوچھا۔

”بس پتر، اللہ سوہنا کرم کرے اپنا، سیکنڈ دے ڈاکٹر نے بلایا سی۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی رنجیدگی کی گہری تہہ حاجی کو فوراً ہی نظر آگئی تھی۔

”کیا، کہا ڈاکٹر نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اعجاز کی ساری حسیں بیدار ہوئیں۔

”اللہ سائیں رحم کرے ہم پر، سیکنڈ کی رپورٹیں ٹھیک نہیں آئیں پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی کی قوت برداشت قابل رشک تھی۔ جب کہ حاجی کے چہرے کا رنگ ایک سیکنڈ میں فقی ہوا تھا۔ وہ حواس باختہ انداز سے لمٹاں کا افسردہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔



ڈی وائسن کے گلاس ڈور کو تیزی سے دھکیل کر نکلنے کی کوشش میں وہ سامنے والے بندے سے بُری طرح ٹکرائی۔۔۔ میڈیسن والا الفاظ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ڈور جا گرا تھا۔

ایک لمحے کو تو عائشہ کا دماغ سن سا ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے آگے ستارے محو رقص تھے جب ایک انتہائی مہذب لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ ”محترمہ، آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“

”دیوار چین سے ٹکرانے کے بعد کون بندہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے وہ بلند آواز سے بڑبڑائی تھی۔

”جی، کیا کہا، آپ نے۔۔۔؟“ سامنے والے کو بات تو سمجھ میں آگئی تھی لیکن تصدیق کے لیے اُس نے دوبارہ پوچھا۔ عائشہ نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو اُسے جھٹکا لگا۔ وہی شخص اپنے چہرے پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ سجائے اسکی آنکھوں میں ایک دم ہی ڈھیروں جگنو چمک اٹھے تھے۔

”ماتا کہ میں نے اُس دن آپ کو پیٹینگ نہیں دی، لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ آپ میرا سر ہی توڑ دیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے جل کر کہا تھا۔ اس کی بات پر سامنے موجود شخص کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”آئی ایم سوری، میں نے ایسا دانستہ نہیں کیا، ویسے بھی میں دلی میں بغض رکھنے والا بندہ نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے مہذب انداز سے صفائی دی لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھی۔ وہ اب اس کی تمام ادویات اکٹھی کر کے شاپر میں ڈال رہا تھا۔

”ویسے کیا آپ کا اپنا میڈیکل اسٹور کھولنے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے ادویات کی تعداد کو دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں، یہ مجھے ایک فری میڈیکل کمپ کے لیے چاہیے تھیں۔۔۔“ اُس نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ، تو آپ ڈاکٹر بھی ہیں کیا۔۔۔“ اُس کو خوشگوار سی حیرانی نے گھیر لیا۔

”جی نہیں۔۔۔“ اُس نے شاپر پکڑتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”لائیں میں یہ گاڑی میں رکھ دیتا ہوں، کافی بھاری ہے۔“ اُس نے پر خلوص انداز میں کہا تو وہ بھی انکار نہیں کر پائی۔ شاپر پچھلی سیٹ پر رکھ کر وہ جانے کے لیے مڑا تو عائشہ نے بے ساختہ اُسے پکارا۔

”یہ میری ایگزیشن کا انویشن کارڈ ہے، آپ ضرور آئیے گا۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھے شاپر سے ایک کارڈ نکالا۔

”آپ مجھے کارڈ نہ بھی دیتیں تو میں ضرور آتا۔۔۔“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کو یاد تھا کہ ایگزیشن کب ہے۔۔۔؟“ عائشہ نے اس کی سحر انگیز آنکھوں سے بمشکل نظریں چرائیں۔

”میری یادداشت الحمد للہ بہت عمدہ ہے۔ آپ نے اُس دن بتایا تو تھا اس لیے میں نے آرٹ گیلری سے تمام تفصیلات لے لی تھیں۔“ اسکی بات پر عائشہ نے اچھنبے سے اُسے دیکھا۔

”آپ نے میری مطلوبہ پیٹنگ بنالی ناں۔۔۔؟“ اُس کا پر یقین لہجہ اُسے چونکا گیا۔

”جی ہاں، لیکن ایگزیشن سے پہلے میں آپ کو نہیں دوں گی۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ نے واقعی پیٹینگ بنالی، میں تو سمجھا تھا کہ آپ نے یونہی میرا دل رکھنے کے لیے ہاں کر دی ہوگی۔“ اُس کی چمکتی ہوئی آواز میں سخت حیرانی تھی۔

”جب کہ میں سمجھی کہ آپ نے یونہی میرا دل رکھنے کو فرمائش کر دی ہوگی۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا، وہ قہقہہ لگا کر فہس پڑا۔

”محترمہ اس کا مطلب ہے کہ ہم انجانے میں ایک دوسرے کے دلوں کی حفاظت کرتے پھر رہے تھے۔۔۔“ اُس کی گہری نظروں کے حصار پر عائشہ بوکھلا سی گئی۔ ذومعنی لہجہ، بولتی نگاہیں اور گھنی مونچھوں کے نیچے مسکراتے گلابی لب، تمام چیزوں نے عائشہ کو خمند سا کر دیا تھا۔ دلی میں اٹھتے اٹھتے راگ الگ ہاتھ پاؤں پھیل رہے تھے۔

”اماں۔۔۔“ اُس نے گھاٹکھار کر کروڑھے کی نیل بناتی جمیلہ مائی کو مخاطب کیا تو اُس نے سر اٹھا کر سیکنڈ کو دیکھا۔ جو بڑی مہارت سے آنکھوں میں کا جل لگا رہی تھی۔

”سیکنڈ تو نعت کے مقابلے میں جا رہی ہے یا کسی کی چیخ (برات) میں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں ہلکی سی ٹاگواری تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی سیکنڈ نے ہاتھ اٹھا کر اُسے فوراً کوفت بھرے انداز سے بولنے سے روکا۔

”دیکھ اماں، خدا کے واسطے، آج کچھ نہ کہنا، ٹی وی کی اسکرین پر بغیر میک اپ کے بالکل بے سواوی آؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں عجیب سی پیچگانہ ضد محسوس کر کے جمیلہ مائی بادل خواستہ چپ کر گئی۔ وہ اب سخت حیرت سے سیکنڈ کی لوسہ کی ڈری سے نکلنے والا میک اپ کا سامان دیکھ رہی تھی جو اُس نے نہ جانے کس سے اور کب منگوایا تھا اور اُسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ وہ اب اپنی آنکھوں پر نیلے پیلے رنگوں کے آئی شیڈ لگا رہی تھی۔

”ناں سیکنڈ تیرا خیال اسے کہ تو، یہ کالے پیلے رنگ لگا کے بہت سونی لگ رہی اسے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا تو وہ جھنجھلا گئی۔

”ہاں کہہ دے کہ اپنے پنڈ کے شید سے قصائی کی کالی کٹی (کالی بھینس کی بچی) لگ رہی ہوں۔۔۔“

”لو مجھے کہنے کی کیا لود ہے، تجھے تیرا یہ دوسرو پے والا شیشہ خود ہٹا دے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ہنس کر دوپٹا اٹھا لیا اور کروڑھے سے نیل بنا نے لگی۔ سیکنڈ نے چوری چوری شیشے میں دیکھا اور اپنا چہرہ عجیب مضحکہ خیز سا لگا۔

”اماں کبھی کبھی واقعی کتنی سچی باتیں کرتی ہے۔“ اُس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے فوراً پاس پڑے تو لیے سے منہ رگڑ کر صاف کیا۔

”اماں سچ سچ بتا، کہ اب تیری سیکنڈ کیسی لگ رہی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سرخ لان کا دوپٹہ سر پر سلیقے سے اوڑھتے ہوئے اُس نے بے تابی سے پوچھا تو اماں نے رنگوں سے منہ اس کا چہرہ دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔

”میری دھی تو مجھے ویسے ہی پریوں کی ملکہ لگتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اچانک ہی اُس پر پیارا آیا۔

”اماں شکل و صورت کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات سچ ہے کہ تیری دھی کی آواز پورے پنڈ کی لڑکیوں سے زیادہ پیاری ہے۔“ سیکنڈ کے لہجے میں چھلکتے غرور پر جمیلہ مائی کا دل دہل سا گیا اُس نے ٹاگواری سے اپنی بیٹی کو ایک دفعہ پھر شیشہ دیکھتے ہوئے دیکھا۔

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے سیکنڈ، سوچ سمجھ کر بولا کر کرے، اللہ نول اقامان پسند نہیں۔۔۔“

”اماں کیا ہے، آج کے دن تو نصیحتیں نہ کر، ایک تو مجھے ساری رات خوشی کے مارے فینڈ نہیں آئی کہ میں نے پہلی دفعہ ٹی وی پر آنا ہے۔ اب طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔۔۔“ سیکنڈ نے ہاتھ میں پکڑا فیس پاؤڈر سکیے پر چٹا تو اس کا مزاج برہم دیکھ کر سیکنڈ مائی دانستہ خاموش رہی کچھ تو قف کے بعد اُس نے دونوں انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکنڈ، یہ پہلی اور آخری دفعہ تجھے ٹی وی پر سنے کر جا رہی ہوں لیکن اگلی دفعہ مجھ سے امید نہ رکھنا۔“ جمیلہ مائی نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے ایک اور نصیحت کی۔ ”ہم یہاں علاج کے لیے آئے ہیں اللہ سو ہنا شفاء دے تو ہم اپنے پنڈ واپس جائیں۔“

”اچھا ناں اناں، اب ڈاکٹر صاحب کے سامنے یہ پینڈو ہاتھ نہ کرنا، خدا خدا کر کے تو تو نے اپنی پنڈ والی بولی بولنا یہاں چھوڑی ہے۔“ سیکنہ بڑی طرح چڑگئی تھی۔ ”ہاں اور اپنے حاجی کو بتا دیا ہے ناں کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔“ اُسے ایک دم یاد آیا۔

”زیادہ اونکھی نہ ہوا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک سے مکھی اڑائی ”بتا دیا ہے کہ میڈم صبیہ کا دماغ ٹھکانے نہیں آئے، اس لیے وہ کملا بیٹیں بیٹھ کر ہمیں اڈیک لے گا۔“ جمیلہ مائی نے غصے سے کہا تو اُس نے بھی مزید تبصرہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر خاور کا ڈرائیور انہیں اپنی گاڑی پر ہول چھوڑ آیا تھا۔ ان کے ساتھ سسٹر ماریہ بھی تھی جس کو ڈاکٹر خاور نے اناں کی مدد کے خیال سے ساتھ آنے کو کہا تھا۔ تاکہ ڈیکل چیمبر سے اتارنے اور چڑھانے میں مدد کر سکے۔

مشہور و معروف ہونٹل کے اس خوبصورت ہال میں بے شمار کیمرے، روشنیاں اور لوگوں کو دیکھ کر سیکنہ کافی بوکھلاسی گئی تھی۔ اس کے مقابلے میں جمیلہ مائی پر سکون تھی اور حسب معمول وہ اپنی تسبیح میں لگن تھی۔ سیکنہ کو اسٹیج پر پہنچا دیا گیا تھا جہاں اس مقابلے میں شرکت کرنے والے شرکاء موجود تھے۔ بہت سی آنکھوں میں اپنے لیے ترحم کے جذبات دیکھنا سیکنہ کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی، لیکن اس وقت وہ عجیب سی گھبراہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ اُس نے بے شمار لوگوں میں بھی ڈاکٹر خاور کو ایک دراز قد، خوبصورت مگر پر وقار خاتون کے ساتھ اندر آتے دیکھا تو اُس کے دل کی دنیا ہی بدل گئی۔ لوگوں کی آنکھوں میں موجود تسنن، ترحم اور ہمدردی اب اُسے کوفت میں مبتلا نہیں کر رہا تھا۔

مقابلے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسٹیج سیکرٹری حصہ لینے والے افراد کو باری باری بلارہی تھی۔ سیکنہ کو پہلی نعت سننے کے بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ مقابلہ اتنا آسان نہیں اور دنیا میں ہزاروں لوگ ایسے موجود ہیں جن کی آوازیں دل پر اثر کرتی ہیں۔

”انناں بتاناں، میں نے نعت کیسی پڑھی۔۔۔؟؟؟؟؟ مقابلے کے اختتام پر سسٹر ماریہ اُس کو وکیل چیمبر پر بیٹھا کر ہال میں لے آئی تھیں۔ نتائج کا اعلان ایک وقفے کے بعد تھا۔ سیکنہ نے

انناں کے پاس پہنچتے ہی بے تابلی سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ جمیلہ مائی اس کے سوال کو جواب دیتیں، ڈاکٹر خاور گرے رنگ کے سوٹ میں ملبوس ایک سوہری خاتون کے ساتھ وہاں تشریف لے آئے۔ سیکنہ کی دھڑکنوں نے اودھم مچا دیا۔

”ماما، ان سے ملیں، یہ سیکنہ ہیں، جن کا میں نے آپ سے ذکر کیا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ایک دم اپنے سامنے پا کر وہ بوکھلاسی گئی۔

”ماشاء اللہ بیٹا، آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اُس خاتون نے تھوڑا سا جھک کے سیکنہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر سیکنہ ششدر سی رہ گئی۔ اپنی بیماری کے دنوں میں جمیلہ مائی کے بعد یہ اس کی زندگی میں دوسری خاتون تھیں جنہوں نے انتہائی محبت اور شفقت بھرے انداز سے سیکنہ کو مخاطب کیا تھا۔ اُس کی تو سخت حیرت سے قوت گویائی ہی سلب ہو گئی تھی۔ وہ خاتون اب اسی انداز سے جمیلہ مائی سے مخاطب تھیں۔

”خاور آپ کا اور سیکنہ کے والد صاحب کا بھی بہت ذکر کرتا ہے، وہ بہت متاثر ہے آپ دونوں سے۔“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کا خمیر بھی محبت سے گندھا ہوا لگ رہا تھا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر جمیلہ مائی اور سیکنہ کھل کر مسکرائیں۔ دونوں کو ہی وہ خاتون بہت اچھی لگیں تھیں۔

”بس، بس، جی میرے مولا کا کرم ہے، سب تعریف اسی ذات کی ہے، ہم انسانوں کا تو کوئی زور نہیں۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ شکرگزاری سے

۔۔۔ لبریز تھا۔

”میں تو خاور سے کہہ رہی تھی کہ بچی کی آواز میں دل کو چھو لینے والا سوز ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کے اپنائیت بھرے انداز کے باوجود سیکینہ سے ایک لفظ بھی نہیں بولا گیا۔ وہ آنکھوں سے اپنے بالکل سامنے بلیک چینٹ پر لائٹ پر پل شرٹ پہنے مردانہ وجاہت سے مالا مال ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو سسٹر ماریہ سے گفتگو میں لگن تھے۔ ان کی والدہ کچھ دیر ان کے پاس ٹھہرنے کے بعد کسی اور کو ملنے کے لیے بڑھ گئیں تھیں۔

”ڈاکٹر خاور کو دیکھ کر یہ ہی لگتا تھا کہ کسی نیک عورت نے ان کی پرورش کی ہے۔ آج اس بات کا یقین بھی آ گیا۔“ ادھیر عمر سسٹر ماریہ نے ان کے جاستے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔

”اللہ پاک ان کو زندگی اور صحت دے اور اولاد کی خوشیاں دیکھائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی خلوص دل سے دعا دی۔

اسی دوران پروگرام کے دوسرے مرحلے کا آغاز ہو گیا تھا۔ سسٹر ماریہ نے سیکینہ کی ڈنبل چیر کو اسٹیج کے بالکل قریب کر دیا تھا۔ مہمان خصوصی کے خطاب کے بعد نتائج کا اعلان ہونا تھا۔ سیکینہ کو عجیب سی بے چینی لاحق ہوئی۔ دل میں عجیب سی پکڑ دھکڑ ہو رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسٹیج سیکرٹری سے نتائج والا صفحہ چھین کر پڑھ لیتی۔ وہ امان سے کچھ فاصلے پر دیوار کے پاس تھی۔

”نی سیکینہ جدوں دل بے چین ہووے تے آیت الکرسی پڑھیا کر۔۔۔“ لبتاں کی بات اچانک ہی ذہن کے پردے پر روشن ہوئی تو وہ آنکھیں بند کر کے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔

”کوئی فائدہ نہیں، جو چیزیں اللہ تعالیٰ قسمت میں لکھ دیتا ہے، وہ ہو کر رہتی ہیں۔۔۔“ یہ بات سن کر وہ دنگ رہ گئی۔ اُس نے گردن گھما کر اپنے سے چند گز کے فاصلے پر ایک انتہائی بینڈم شخص کو ڈنبل چیر پر بیٹھے دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایک بے رحم سی مسکراہٹ تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں کہ اتنے خوبصورت اور بینڈم بندے کو قسمت نے کہاں لا بیٹھا یا ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ سیکینہ اپنے خیالات کے عیاں ہونے پر ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”ویسے آواز آپ کی اچھی تھی اور نعت کا انتخاب بھی اچھا تھا۔“ وہ اسٹیج پر موجود مہمان خصوصی کی تقریر سننے کی بجائے اس پر بے لاگ تبصرہ کر رہا تھا۔ سیکینہ کی ساری حیات چاق و چوبند ہو گئیں لیکن وہ دانستہ چپ رہی۔

”کیا آپ کا بھی دل کرتا ہے کہ ایک دفعہ تو ضرور زمیں کو اپنے قدموں سے چھو کر دیکھیں۔۔۔“ وہ تھکن گزیدہ لہجے میں اُس سے پوچھ رہا تھا سیکینہ نے ایسے تعجب سے آنکھیں کھول کر اس کی بات سنی جیسے کوئی بہت غیر معمولی بات ہو۔

”بتائیں ناں سیکینہ اللہ دتا۔۔۔“ اُس کے منہ سے اپنا نام سن کر سیکینہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اُسے پہلی دفعہ اس بندے سے خوف محسوس ہوا۔ جو اپنی ڈنبل چیر اُس کے قریب لے آیا تھا۔

”پپ پتا نہیں۔۔۔“ وہ تھوک نکل کر بمشکل بولی۔

”دیکھو لڑکی زندگی بہت ظالم چیز ہے۔ اس میں کچھ پتا نہیں چلتا کہ کب آپ کے قدموں کے نیچے سے زمین اور سر کے اوپر سے آسمان چھن جائے۔ اس لیے خود کو ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رکھنا چاہیے ورنہ میرے جیسا حال ہوتا ہے۔“ وہ اس اجنبی شخص کی بے موقع اور بے محل

نصیحت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ جس کے چہرے پر اذیت، بے بسی اور تلخی کا بھرا تھا۔

سامنے اسٹیج پر مناجات کا اعلان شروع ہو گیا تھا۔ سیکنڈ کا سارا وجود مجسم سماعت بن گیا تھا کچھ لمحوں کے لیے وہ اپنے پہلو میں موجود ویل چیر والے خوبصورت شخص کو بھی بھول گئی۔ اُس کے اعصاب پر منوں وزن آن گرا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی دھڑکنیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”وقت کی زنجیر میں الجھا ہوا لمحہ۔۔۔“ اُس نے پینٹنگ کا عنوان پڑھا اور ٹھٹھک کر رک گیا۔

”سورج پر دستک دیتا ہوا خرد طبی باتھ۔۔۔“ اس تصویر نے تو گویا اس کی قوت گویائی سلب کر لی۔

”خزاں رست کی پہلی کوئیل۔۔۔“ وہ مبہوت سا ہو گیا۔ اُس کی ستائشی نظریں اگلے کئی لمحوں تک اس پینٹنگ پر جمی رہیں۔

”آپ کے تخیل کی دنیا بہت وسیع ہے، بہت اچھوتے خیالات کو آپ نے کیمنوس پر منتقل کیا ہے۔۔۔“ سیاہ پینٹ پر کاسنی شرٹ پہنے اور

بازوؤں کو کہنی تک فولد کیے وہ تازہ تازہ کی گئی شیو میں انتہائی خوب رو اور وجہ لگ رہا تھا۔ وہ نمائش کے پہلے دن، شام چار بجے کے قریب پہنچا اتنے عرصے میں عائشہ کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اب نہیں آئے گا۔ اُس وقت وہ یونیورسٹی کے طلباء و طالبات میں گھری ہوئی تھی۔

”آپ کب آئے۔۔۔؟؟؟؟“ ایک فطری سی خوشی کے بڑے بے ساختہ رنگ اس کے چہرے پر چھلکے۔ آج تو پلک کلر کی لمبی قمیض اور سفید چوڑی دار پا جامے کے ساتھ وہ اپنے کندھوں تک آتے بال کھولے عام دنوں سے ہٹ کر بڑی دلکش لگ رہی تھی۔

”میں اُس وقت آیا تھا جب آپ عوام الناس کو آٹو گراف دینے میں مگن تھیں۔۔۔“ اُس کے لہجے سے زیادہ آنکھوں میں شرارت و قصاں تھی۔ وہ اس کی بات پر جھینپ کر ہنس پڑی۔

”اوہ مائی گاڈ، بہت سحر انگیز ہے یہ تصویر“ وہ ایک جینٹلنگ کے سامنے پینٹ کی جیسوں میں باتھ ڈالے اُس کی طرف مڑا۔ اُسکی آنکھوں میں موجود ستائش پر وہ مسکرائی۔

”سمندر کے پانیوں پر رقص کرتی ہوئی لڑکی اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ اُس شخص کی نظریں کسی مقناطیس کی طرح اس تصویر پر جم گئیں تھیں۔ عائشہ نے اس پینٹنگ کو ”محبت“ کا عنوان دیا گیا تھا۔

”محبت میں وصل کا خار جب دل کو اپنے حصار میں لے لیتا ہے تو زندگی ایسے ہی رقص کرتے ہوئے محسوس ہوتی ہے۔ انسان اپنے بازوؤں میں خوشبوؤں کو اوڑھ لیتا ہے۔ اُسے ہواؤں کی سرگوشیاں، چمکتی کلیوں کی صدا اور درختوں کی برہنہ شاخوں پر کونپلوں کی شرارتیں تک سمجھ آنے لگتی ہیں۔“ اُس کے الفاظ میں بہتے پانیوں کی سی روانی پر اب حیران ہونے کی باری عائشہ کی تھی وہ چونک کر اُس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے نقوش میں کسی دیوتا کی سی تمکنت اور بے نیازی تھی۔

”آپ کے نزدیک محبت کیا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس کی گہری نگاہ نے عائشہ کے دل کی دنیا اٹھل پٹھل کر دی تھی۔ وہ ہال کے ایک ستون سے ٹیک لگائے بازوؤں کو سینے پر لپیٹے بڑی فرصت سے اس طرح اُس سے مخاطب تھا جیسے دونوں میں صدیوں کی شناسائی ہو۔

”میں کوئی مصنفہ نہیں، ایک عام سی اور معمولی سی مصورہ ہوں۔ مجھے اپنے جذبات کا اظہار رنگوں کی صورت میں کرنا آتا ہے۔ میں لفظوں کے معاملے میں تہی دست ہوں۔“ اُس نے بے بسی سے کندھے اچکائے تو وہ بڑے دھیمے سروں میں ہنسا۔

”محبت کسی خزاں رسیدہ شاخ پر پھوٹنے والا پہلا شگوفہ ہے۔ کسی کی آنکھ میں خوشی کا احساس منجمد کرنے والا جذبہ ہے۔ کسی معصوم بچے کی پہلی تلقاری ہے اور تعلق کے پروں کی آہٹ ہے“ ماہم منصور بہت خاموشی سے اس منظر کا حصہ بنی تھی۔ وہ دونوں چونکے۔

لیمن کھر کے سوٹ میں وہ موسم بہار کا کوئی اولین پھول محسوس ہو رہی تھی۔ اُس شخص نے سوالیہ نظروں سے اُس لڑکی کو دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک مسحور کن سی چمک تھی۔ جب کہ وہ ان کی بات کا جواب دے کر اپنے ہاتھ میں پکڑا سکے عائشہ کے ہاتھوں میں منتقل کرتے ہوئے بولی۔

”میں ماہم منصور ہوں، عائشہ رحیم کی بہترین دوست۔۔۔“ وہ اپنے سامنے کھڑے شخص کی شخصیت میں چھپی تمکنت سے بڑی طرح مرعوب ہو چکی تھی۔ ”آپ کی تعریف؟“ ماہم نے انتہائی اشتیاق بھرے لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”مجھے علی کہتے ہیں۔۔۔“ وہ بے نیازی سے اب اپنے سامنے دیوار پر آویزاں پینٹنگ کی طرف متوجہ تھا۔ اس نے ماہم پر صرف ایک سرسری سی نگاہ ڈالی اور اپنے سابقہ مشغلے میں مصروف ہو گیا۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!!!“ وہ اس تصویر کے آگے بھی جم کر کھڑا ہو گیا۔

”کون ہے یہ۔۔۔؟؟؟ ماہم نے آنکھ کے اشارے سے عائشہ سے دریافت کیا۔

”اپا لوکا مجسمہ۔۔۔“ ماہم نے اُس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ ٹھنک گئی اور سخت حیرت اور بے یقینی سے اُسے دیکھنے لگی۔

”عائشہ۔۔۔ یہ تو حقیقت میں آپ کا ماسٹر پیس ہے۔۔۔“ وہ مڑا اور اپنے سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی عائشہ کو دیکھا جو اُس کی بات پر ساوگی سے مسکرائی جب کہ ماہم جو ٹکٹکی باندھے اُسے دیکھنے میں لگن تھی۔ اُس کے اس طرح اچانک پلٹنے پر بڑا کرا اُس تصویر کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”صنم کدے میں دیوتا کے چروں میں بیٹھی ہوئی داسی کی آنکھوں میں اتنی وحشت ہے کہ مجھے لگتا تھا کہ کسی لمحے یہ صورت بوٹی پڑے گی۔“ وہ پرشوق نظروں سے اُس پینٹنگ کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

”وحشت، خوف، ڈر، اضطراب، نفرت، محبت بلکہ دنیا کا ہر جذبہ لفظوں کا محتاج نہیں ہوتا۔ وہ قوت گویائی نہیں رکھتا لیکن اس کی زبان پھر بھی سمجھ میں آتی ہے“ عائشہ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”ویش مائی پوائنٹ۔۔۔!!!!!! وہ پر جوش ہوا۔

”آپ کی بات سے میں سو فیصد متفق ہوں لیکن اس کے باوجود محبت واحد ایسا جذبہ ہے جب بولتا ہے تو پوری کائنات رقص کرنے لگتی ہے۔ سماعتیں اس کے ذائقے کو چکھنا چاہتی ہیں۔ دل کی بنجر زمین پر جب لفظوں کے پھول کھلتے ہیں تو ہر چیز بہار کا پیرا بن اڑھ لیتی ہے۔ آنکھ کی

بستی میں جب محبتوں کے موسم اترتے ہیں تو زندگی سرخ گلابوں سے سچی سچ محسوس ہوتی ہے۔“ اُس کا لہجہ دل کو چھوتا ہوا جب کہ لفظوں کا انتخاب اس قدر عمدہ تھا کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔

”آپ کیا کوئی شاعر ہیں یا ادیب۔۔۔؟“ ماہم کا دل چاہا کہ وہ اس ساحر سے مخاطب ہو اس لیے وہ خود کو بولنے سے نہیں روک پائی۔
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“ وہ حد درجہ سنجیدہ ہوا۔

”اصل میں آپ لفظوں کا استعمال اس قدر خوبصورتی اور مہارت سے کر رہے ہیں کہ مجھے لگتا ہے کہ آپ کا تعلق ادبی مکتبہ فکر سے ہے۔۔۔“ ماہم کو اپنا سارا اعتماد اس شخص کے سامنے بھک کر کے فضا میں تحلیل ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس واردات سے گزری تھی اس لیے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”دیکھیں محترمہ، خوبصورت لفظوں پر صرف ادبی لوگوں کی اجارہ دہی نہیں ہوتی اور ضروری نہیں کہ جن لوگوں کا تعلق ادب سے نہ ہو تو وہ سارے کے سارے ”بے ادب“ لوگوں کی کیٹگری میں آتے ہوں۔“ اُس کے دو ٹوک سپاٹ سے انداز پر ماہم کا چہرہ سرخ ہوا۔

جب کہ وہ اب اگلی تصویر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ماہم کو اپنی ذات کی تحقیر محسوس ہوئی۔ وہ دل ہی دل میں اُس لمحے کو کوس رہی تھی جب اُس نے اس مفرد شخص کو مخاطب کرنے کی غلطی کی۔ جو دو بار اسے بڑی بے نیازی کے عالم میں پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے بڑی فرصت سے اُس کام میں مشغول ہو گیا تھا جس کے لیے وہ گھر سے آیا تھا۔

”ہم اس کے ملازم نہیں ہیں جو یہاں اسے پروٹوکول دینے کو کھڑے رہیں۔“ ماہم نے سخت ناگواری سے عائشہ کو دھیسے لہجے میں کہا تو وہ گڑبڑ اسی گئی۔

”ایکسکیوز می۔۔۔ ہمیں کچھ اور لوگوں سے ملنا ہے، امید ہے آپ مائنڈ نہیں کریں گے۔۔۔“ عائشہ نے بڑے محتاط سے انداز سے اُسے مخاطب کیا تو وہ فوراً مڑا۔

”اوہ۔۔۔ شیور، وائے ناٹ۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں بڑا نرم سا تاثر تھا۔

”یہ شخص دیکھنے میں جتنا اینڈسم اور ڈشنگ ہے۔ اس سے زیادہ روڈ اور بدتمیز ہے، کوئی ضرورت نہیں اس کو منہ لگانے کی۔۔۔“ ماہم تھوڑا سا فاصلے پر جاتے ہی پھٹ پڑی۔ ”اس کو تو خواتین سے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں۔۔۔“ ماہم کے رخسار غصے کی زیادتی سے تپ کر اسٹاربری کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔

”نومانی ڈیر، ایسا نہیں ہے۔ تم خواہ مخواہ حساس ہو رہی ہو۔ وہ ایسا نہیں ہے۔۔۔“ عائشہ نے تحمل بھرے انداز سے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔
 ”تمہیں بڑی لوگوں کی پہچان ہے۔۔۔“ ماہم نے اس کی بات پر سر جھٹکتے ہوئے بیزار سے کہا۔ ”پتا نہیں خود کو کیا سمجھتا ہے، ذرا سی شکل اچھی ہے لیکن اخلاقیات نام کی کوئی چیز اُسے چھو کر بھی نہیں گزری“ ماہم کو بے تحاشا غصہ آ رہا تھا۔ اُسے پہلی دفعہ کسی نے اس طرح نظر انداز کیا تھا۔
 ”بی ریلیکس ماہم۔۔۔“ عائشہ نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت بھرے انداز سے کہا اور پھر صرف اس کا موڈ تبدیل کرنے کے لیے بات کا رخ بدلا۔ ”تم نے رامس کو نہیں انوائیٹ کیا تھا اس ایگزٹیشن میں۔۔۔؟“

”میں نے انوائیٹ کیا تھا۔ وہ آج کچھ بڑی ہے اس لیے کل آئے گا۔۔۔“ اُس نے بمشکل اپنے تئیں ہوائے اعصاب پر قابو پایا۔ ”ایک

بات تو بتاؤ۔۔۔ عانشہ۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کا انداز اتنا عجیب نہیں تھا جتنا آنکھوں میں موجود تاثر اُسے عجیب سا بنا رہا تھا۔

”ہاں پوچھو۔۔۔؟؟؟؟“ عانشہ نے اس کی پیشانی پر موجود ان گنت شکنوں کی تعداد کو گنا۔

”کیا یہ شخص رامس سے زیادہ ہینڈسم ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ وہ ماہم کے اس بے تکے سوال پر ہکا بکا رہ گئی۔ اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ماہم کی سوئی اُس شخص پر آکر کیوں اٹک سی گئی ہے۔ اُس کے چہرے پر سوچ کا تاثر خاصا نمایاں تھا۔

”ماہم اس کا رامس سے بھلا کیا مقابلہ۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ماہم کو دیکھا جو بڑے عجیب سے انداز سے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود اُس شخص کی پشت پر نظریں اٹکائے کھڑی تھی۔ اُس کے لبوں پر پھیلتی پراسراری مسکراہٹ جوں جوں گہری ہو رہی تھی عانشہ کو ویسے ویسے اپنا دل کسی گہری کھائی میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔



وہ سخت بے یقینی، تعجب اور حیرت سے سامنے اسٹیج کی طرف دیکھ رہی تھی، جہاں سے کوئی صورت ہی تو اُس کی سماعتوں میں اٹھ اٹھ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر کرب کا ایک جہان آباد تھا۔ الجھن، حیرت، دکھ اور نہ جانے کیا کیا کچھ اُس کی آنکھوں سے کسی آبشار کی طرح بہہ رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا ناں کہ زندگی انسانوں کو ہمیشہ ہر چیز بہترین نہیں دیتی۔ بعض دفعہ کوئی دکھ، تکلیف یا رنج کسی اندھے اسپینڈ بریکر کی طرح اچانک ہی سامنے آجاتا ہے۔ انسان کو زیادہ نہ سہی ایک جھٹکا تو ضرور ہی لگتا ہے“ وہ ہی جسم کو چھیدتی ہوئی نگاہیں اُس کے چہرے پر ٹھہریں تو سیکنڈ کے اعصاب تن سے گئے۔ اُسے اپنے حلق میں نمک کا کھار سا ذائقہ محسوس ہوا۔

”وہ آنسو جن کو آنکھوں کے ذریعے باہر نکلنے کا راستہ نہ ملے وہ دل میں کتنی آگ لگاتے ہیں۔۔۔“ اُس کرب کا اندازہ اُسے پہلی دفعہ ہوا اور وہ زیادہ دیر تک اس کرب کو برداشت نہیں کر پائی۔ سر جھکائے سبے آواز آنسو بہاتے ہوئے وہ کچھ دیر تک کرسی کے ہتھے پر ہاتھ پھیرتی رہی۔

اُسے نہ جانے کیوں یقین نہیں آ رہا تھا کہ پہلی تین پوزیشنز میں اُس کا نام شامل نہیں۔ ہاں حوصلہ افزائی کے انعام کے لیے اُس کا نام پکارا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھوں کو زبردستی بند کر لیا تھا۔ اُس کے جسم کی لرزش سے اُس کی ابتر ذہنی کیفیت کی عکاسی ہو رہی تھی۔

”سیکنڈ اسٹیج پر تمہارا نام پکارا جا رہا ہے۔۔۔“ سسٹرماریہ نے غلٹ میں اُس کا کندھا ہلایا۔

”مجھے نہیں جانا اسٹیج پر۔۔۔“ اُس کے دو ٹوک قطعی انداز میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔ سسٹرماریہ نے بوکھلا کر اُس کا آنسوؤں کی بارش سے بھیگا چہرہ دیکھا۔ وہ ان آنسوؤں کے پیچھے چھپے چھپے محرک کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ اُس نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا اور تعجب سے پوچھا۔ ”کیوں نہیں جانا۔۔۔؟؟؟؟“

”اپنے پاس رکھیں حوصلہ افزائی کا انعام، مجھے نہیں لینا۔۔۔“ اُس کے پھیکے لہجے میں عجیب سی پچگانہ ضد تھی۔ سسٹرماریہ حیران ہوئی۔ اسٹیج پر دوسری دفعہ اُس کا نام پکارا جا رہا تھا۔ سسٹرماریہ بوکھلا کر خود ہی اُس کا پرائز لینے اسٹیج کی طرف چلی گئیں۔ جب کہ سیکنڈ کو ایسا لگ رہا تھا کہ اُس کے بدن سے ساری توانائی نچر کر رہ گئی ہو۔ مقابلے کے نتائج سے اُسے یوں گماں ہو رہا تھا جیسے کسی نے اینفل ٹاور سے دھکا دے دیا ہو۔ وہ یہ تسلیم کرنے کو تیار ہی نہیں تھی کہ پہلی تین پوزیشنز میں اُس کا نام شامل نہیں۔

”دل چھوٹا نہیں کرتے پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اس کے چہرے پر پھیلا کر بے اختیار ہی اس کا سر سہلایا۔ جب کہ ان کی تسلی پر سیکینہ کے بچے آنسوؤں کی روانی میں یک لخت اضافہ ہوا تھا۔

”فراڈ کیا ہے ان لوگوں نے میرے ساتھ۔۔۔“ اُس نے بیدردی سے اپنے بازوؤں کی پشت سے آنکھوں کو صاف کیا۔
 ”اوں، ہوں۔۔۔!!!!“ جمیلہ مائی نے تاسف بھرے انداز سے اپنی لاڈلی کود دیکھا جو کسی صورت سنبھلنے کو تیار نہیں تھی۔ انہوں نے دانستہ اُسے کچھ کہنے سے احتراز بخشا۔

”بھائی، ماما نے مجھے فون کر کے بلایا ہے کہ آپ کو گھر لے چلوں۔“ سیکینہ کی سماعتوں سے ایک آواز نکرائی تو اُس نے گردن موڑ کر اپنے سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی ایک مہربان سی لڑکی کو دیکھا جو اسی شخص کو جھک کر کہہ رہی تھی۔ جس کی نظریں سیکینہ پر جمی ہوئیں تھیں۔
 ”ماما کہہ رہی ہیں کہ اُن کو دیر ہو جائے گی۔ پھر چلیں گھر۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ اپنی آنکھوں کو دوپٹے کے ساتھ رگڑ کر خشک کرنے لگی۔ وہ اپنی وہیل چیر کو بڑی تمکنت کے ساتھ چلاتا ہوا اُس کے پاس آن رکھا۔ سیکینہ کے دل کی دھڑکنیں کسی ٹرین کی طرح بھاگنے لگیں۔

”سنیں۔۔۔!!!“ اُس کے لہجے میں تبدیلی کا عمل بڑی تیزی سے وقوع پذیر ہوا تھا۔ سیکینہ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اُسے دیکھا۔
 ”قسمت کتنی بھی ظالم سی لیکن اس کے سینے میں بھی دل دھڑکتا ہے۔ اُسے پتا ہوتا ہے کہ جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو ہر رگ میں ایک محشر برپا ہو جاتا ہے۔ قسمت اگر کسی کے چہروں کے نیچے سے زمین کھینچتی ہے تو وقت آنے پر اُس شخص کے مانگتے ہاتھوں پر کلیاں بھی رکھتی ہے۔ اُس کے سر پر ایک مہربان سی ردا بھی تان دیتی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے سیکینہ، جمیلہ مائی اور اپنی بہن کے سخت حیرت زدہ چہروں سے مظلوم ہو رہا تھا۔

”انشاء اللہ زندگی تم پر بھی مہربان ہوگی اور وہ وقت ضرور آئے گا۔“ اُس نے لا پرواہی سے اسٹیج کی طرف دیکھا جہاں تقریب کے ختم ہونے کا اعلان ہو رہا تھا۔

”میرے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ سیکینہ کے حلق سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔
 ”جس دن اپنے دل سے توقع کا پودا اکھاڑ کر پھینک دوگی، یقین مانو، کوئی چیز دکھ نہیں دے گی۔ جسمانی معذوری تو ایک دکھ ہے ہی سہی لیکن ہر لمحہ ٹھوکروں پر رہنے والا دل معذور ہو جائے تو زندگی میں اس سے بڑا کرب کچھ نہیں ہوتا۔“ اُس نے چونک کر سیکینہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں شکوؤں کا ایک جہاں آباد تھا۔ کانپتی ہوئی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے وہ سر جھکائے اب بالکل خاموش تھی۔

”آپ کی آواز ماشاء اللہ بہت اچھی ہے۔۔۔“ وہ مہربان سی مسکراہٹ والی لڑکی بھی اُس کے پاس آن رکی۔ ”میری ماما تو سخت متاثر ہوئیں ہیں آپ سے۔“ وہ دوستانہ انداز سے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہی تھی۔ ایک جبری مسکراہٹ نے سیکینہ کے چہرے کا احاطہ کیا۔
 ”وش یو بیسٹ آف لک۔۔۔“ وہ اُسے کھلے دل سے سراہ رہی تھی۔ جب کہ سیکینہ اور جمیلہ مائی اب سخت حیرت اور بے یقینی سے ان دو بہن بھائیوں کو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے وہ کسی اور ہی ستارے کی مخلوق ہوں۔



”اُف میرے خدا۔۔۔!!!“

ٹائیلہ نے ہاتھ میں پکڑا کاغذ گول مول کر کے ڈسٹ بن کی طرف اچھالا تھا۔ ایک تو صبح سے فضا میں تپش کا احساس کافی زیادہ تھا۔ اب شام کچھ بہتر محسوس ہوئی تو اُس نے پہلے صحن میں پانی کا چھڑکاؤ کیا اور پھر پیڈل فین باہر نکال کر چار پائیاں بچھائیں۔ انار کے درخت کے پاس چار پائی پر بالکل خاموش اُنی جان کسی گہری سوچ میں تھیں۔ ان کی نظریں برآمدے میں رکھے سوئی گیس کے چولہے پر جمی ہوئیں تھیں جسے دوپہر میں گرمی زیادہ ہونے کی وجہ سے ٹائیلہ اکثر برآمدے میں نکال لیتی تھی۔ اس وقت آلو گوشت کا سالن بنا کر اُس آٹا گوندھ کر رکھا ہوا تھا جب کہ وہ خود اپنی کہانیوں والی فائل نکال کر لے آئی تھی۔

”یار تمہاری اس مہینے چھپنے والی کہانی نے زیادہ مزا نہیں دیا۔۔۔“ ساتھ والی دیوار سے ٹابیہ کا چہرہ برآمد ہوا۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑا ڈائجسٹ دیوار پر رکھا اور سوچوں میں گم ٹائیلہ کو مخاطب کیا۔ درمیانی دیوار زیادہ بلند نہیں تھی اس لیے چار پائی پر کھڑے ہو کر آرام سے بات ہو جاتی تھی اس چیز کا فائدہ وہ دونوں بچپن سے اٹھاتی آ رہی تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے چونک کر دیوار پر لگی ٹابیہ کو دیکھا۔ جس نے آج صبح سے کوئی جکڑ نہیں لگایا تھا۔

”یار لطف نہیں آیا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ کہانی تم نے نکلی ہے۔ عجیب سی اور بے ربط سی۔۔۔“ ٹابیہ کا شمار بڑے سفاک اور جنونی قسم کے ناقدین میں ہوتا تھا۔ جو پسند آنے والی چیز پر تخلیق نگار کو منہوں میں آسمان پر پہنچا دیتے اور پسند نہ آنے کی صورت میں بخیے اور جیز کر رکھ دیتے۔

”بھئی تم قارئین بہت ظالم لوگ ہوتے ہو۔ کسی بھی لکھاری کو تھوڑا بہت بھی مار جن دینے کو تیار نہیں ہوتے اور ہمیشہ ہی یہ چاہتے ہو کہ تخلیق نگار اپنے دماغ کی ساری صلاحیتیں تم لوگوں کے لیے وقف کر دے۔ بھئی ہم بھی انسان ہیں۔ اچھے بُرے حالات کی زد میں آتے ہیں تو قلم کی روانی متاثر ہو سکتی ہے۔۔۔“ ٹائیلہ نے برآمدے کی دھوئیں سے جھلسی ہوئی دیوار کو غور سے دیکھتے ہوئے تنگی سے کہا تو وہ اُس کے منہ بنانے پر ہنس پڑی۔

”ہم قارئین کے اپنے مسائل ہیں۔ ہم تخلیق نگاروں کو اپنے دل کی مسند پر بیٹھاتے ہیں ان کے لکھے لفظوں کو سراہتے ہیں۔ یہ ہماری ان سے معصوم سی محبت ہی ہے کہ ہم ان کے کرداروں کے ساتھ ہستے اور روتے ہیں۔ ہمارا المیہ ہے کہ ہم جان بوجھ کر یہ سمجھنا نہیں چاہتے کہ ان لوگوں کا شمار بھی عام لوگوں میں ہو سکتا ہے۔ اس لیے کوئی بھی ہلکی سی خانی، جو چاہے ان کی تحریروں میں ہو یا ان کی ذات میں ہمیں بُری طرح کھٹکتی ہے۔۔۔“ ٹابیہ قارئین کا مقدمہ ہمیشہ دلائل کے ساتھ لڑتی تھی اور اکثر کامیاب بھی ٹھہرتی تھی۔

”کیوں ہم رائٹرز کیا انسان نہیں ہوتے۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے صحن میں بے تکلفی سے گھومتی کٹو بیگم کو دیکھا اور اپنی فائل سے ایک اور

صفحہ تڑوڑ کر پھینکا۔

”جناب عالیہ ہم نے کب کہا کہ آپ انسان نہیں۔۔۔“ ٹابیہ ہنسی۔ ”بس ہم نے آپ لوگوں کو انسانوں کی ذرا اعلیٰ قسم کی کیلگری میں رکھا

ہوا ہے۔۔۔“

”بھئی معاف کرو ہمیں۔۔۔“ ٹائیلہ نے سنجیدگی سے ہاتھ جوڑے۔ ”یہ اعلیٰ قسم کا درجہ اکثر ہی اعلیٰ قسم کی قربانیاں مانگتا ہے۔ ہم عام

انسانوں میں ہی خوش ہیں۔“ اُس کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”خیر ہے یہ زبان کیوں انگاروں پر رکھی ہوئی ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ بڑی مہارت سے دیوار پھلانگ کر ان کے صحن میں آ چکی تھی اور بے تکلفی سے دیکھی کا ڈھکن اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔

”واہ آلو گوشت۔۔۔“ اُس نے چٹخارہ بھرا۔

”ہماری طرف تو آج ٹینڈوں نے سخت موڈ آف کر رکھا ہے۔۔۔“ وہ رکابی میں سالن ڈال کر ہاٹ پاٹ سے دوپہر کی بچی روٹی نکال کر بے تکلفی سے شروع ہو چکی تھی۔

”کچھ نہیں یار، ایسے ہی عجیب سی بے زاری چھائی ہوئی ہے طبعیت پر۔۔۔“ وہ قائل بند کر کے سستی سے کھڑی ہوئی۔

”خالہ کی طبعیت ٹھیک ہے نا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بالکل خاموش لپٹیں اُس کی والدہ کو فکر مندی سے دیکھا جو شاید سوچ چکیں تھیں۔

”ہاں ٹھیک ہیں، دووائی کھا کر لپٹیں ہیں اس لیے غنودگی سی طاری ہے۔۔۔“ ثانیہ نے صحن میں گھومتی کنو بیگم اور اس کی آل اولاد کو ان کے ڈبے کی طرف دھکیلا۔

”جب سے شہیر باہر گیا ہے خالہ کو تو چپ ہی لگ گئی ہے۔ پہلے تو ذرا محلے میں گھوم پھر آتیں تھیں۔ اب تو انہوں نے باہر نکلنا ہی چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ ثانیہ نے کولر سے اسٹیل کے گلاس میں پانی انڈیلا۔

”بس یار امی کے اپنے دکھ ہیں۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔ ”اُن کی زندگی میں صرف تین مردائے اور تینوں نے ہی بڑی بے وفا اور بے مروت قسم کی طبعیت پائی تھی۔ انہی تینوں کا دکھ انہیں گھن کی صورت کھا تاجار ہا ہے۔۔۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔“ ثانیہ نے پودوں کی کیاری میں گلاس کا بچا ہوا پانی پھینکتے ہوئے ثانیہ کو دیکھا جس نے آج اپنے چہرے پر ایک تلخ مسکراہٹ چسپاں کر رکھی تھی۔

”بھئی ایک اُن کے شوہر صاحب تھے جو بھری جوانی میں ان کا ساتھ چھوڑ کر اہدیٰ نیند سو گئے۔۔۔“ وہ رنجیدہ ہوئی۔

”دوسرے اُن کے اکلوتے بھائی صاحب جو سات سمندر پار گئے تو دوبارہ امر کر نہیں دیکھا۔ اُس کے بعد اکلوتا بیٹا تھا جو بے مروتی اور خود غرضی میں سب سے آگے نکل گیا۔ یہ ہے مختصر داستان۔۔۔“ وہ بچلی کے اچانک جانے پر ہاتھ کا پتکھا اٹھا کر اب امی کو جھٹلے لگی۔

”لیکن ان تینوں مردوں پر ان کی اکلوتی بیٹی بھاری ہے۔۔۔“ ثانیہ اُس کے پاس آن بیٹھی۔ ”خالہ تو بہت خوش قسمت ہیں کہ ان کو ہماری صورت میں، نیک، فرمانبردار اور حساس دل کی حامل بیٹی ملی۔“ ثانیہ نے اپنی مخلص سی دوست کا سادہ سا چہرہ دیکھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کی اپنی ماں میں جان تھی۔

”ہمارا سب سے بڑا المیہ ہی یہی ہے کہ ہم ”موجود“ کی بجائے ”غیر موجود“ کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ ہمارے پاس سچا موتی بھی ہو تو ہم اُس سیپ میں زیادہ کشش محسوس کرتے ہیں جو چاہے اندر سے کھوکھلی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔“ اُس کے حلق میں کڑواہٹ سی گھلنے لگی تھی۔

”یار دفع کرو ان سب چیزوں کو، یہ دنیا کے وختے تو ختم ہی نہیں ہوتے، یہ بتاؤ کہ صحن میں کاغذوں کا طوفان کیوں آیا ہوا ہے۔۔۔“ نابیہ نے بات تبدیل کرنے کے لیے یونہی پوچھا۔ اُسے اپنی دوست کے چہرے رنجیدگی اور تلخی کا کوئی بھی رنگ اچھا نہیں لگتا تھا۔

”کچھ نہیں یار، خود سے اور لفظوں سے لڑ رہی تھی۔۔۔“ وہ حیرت سے ٹائیل کا بے تاثر چہرہ دیکھنے لگی۔ ”مجھے تو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ لفظ بھی اڑیل گھوڑے کی طرح ہوتے ہیں۔ جب کسی بات پر بدک جائیں تو لاکھ کوشش کریں قابو ہی نہیں آتے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے اچھبے سے اُسے دیکھا جس کے اعصاب تن سے گئے تھے۔

”بھئی سیدھا سا مطلب ہے کہ ذہن میں کہانیاں اودھم مچا رہی ہیں۔ باہر نکلنے کو بے تاب ہیں، لیکن لفظ مجھ سے روٹھ گئے ہیں۔ خیالات کا ہجوم ہے اور الفاظ انداز۔“ اُس نے مختصر اپنا مسئلہ بتایا۔ نابیہ نے اس کی سکڑی ہوئی پھنوس کو دیکھا اور ہموار لہجے میں گویا ہوئی۔

”ہوں۔۔۔!!!“ نابیہ نے پرسوج انداز سے اُسے دیکھا۔ ”تم ٹینشن مت لو کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے، ایسا کرو کہ تھوڑا سا بڑیک لے لو۔۔۔“ اُس نے خلوص دل سے مشورہ دیا اُسے اپنی یہ دوست بہت عزیز تھی۔ نابیہ کو اچانک ہی یاد آیا۔ ”تم ماہم منصور کے پاس سیشن کے لیے نہیں گئیں۔۔۔“

”یار گئی تھی ماہم منصور کے پاس، کافی کھٹارسس ہوا۔ اُس پچاری کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے فوراً اس وینی الجھن سے چھٹکارا دلا دے۔۔۔“ ٹائیل بمشکل مسکرائی۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے استفسار کیا۔

”میرے ساتھ بس ایک ہی مسئلہ ہے جو اُس سائیکلو جسٹ کو سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔“ اس کی آنکھوں کی روشنی مدھم ہوئی اور اُس کی ہلکت خور وہ آواز پر نابیہ نے چونک کر اس کا تارے چہرہ دیکھا۔

”میں اصل میں خود سمجھنا ہی نہیں چاہتی، اور جب آپ خود سمجھنا نہ چاہیں تو چاہے ساری دنیا مل کر ہی کیوں نہ زور لگالے، کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔۔۔“ اُس نے شدید بے بسی سے کہہ کر آنکھیں بند کر لیں۔ نابیہ اس کے چہرے پر تحریر دکھ کی تحریر بڑے آرام سے پڑھ سکتی تھی۔ صحن میں اتنا اندھیرا نہیں چھایا تھا جتنا اُسے ٹائیل کا وجود مایوسی کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اُس نے آنسوؤں سے تر چہرہ اٹھایا اور اپنے بالکل سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ وہ ہچکیوں کے درمیان روتے ہوئے بمشکل بولی۔

”ڈاکٹر صاحب، میرے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔ ان لوگوں نے نتیجے میں دھاندلی کی ہے۔۔۔“ دکھ، تکلیف اور بے خوابی کے عطا کردہ بوجھل پن نے سیکنڈ کو بڑی طرح سے نڈھال کر رکھا تھا۔ وہ پچھلے دو دن سے نہ تو کچھ کھا رہی تھی اور نہ ہی سو پا رہی تھی۔ اس کی اس حالت نے سیکنڈ مائی کے ہاتھ پاؤں پھیلا دیے۔

”دیکھو سیکنڈ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس کے بیڈ کے پاس کرسی رکھ کر بیٹھے۔ ”تم ابھی کم عمر اور نا تجربہ کار ہو۔ بہت سی چیزیں کو سمجھ نہیں پا

رہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے تاسف سے اس خستہ حال لڑکی کو دیکھا وہ گزشتہ دو دنوں سے لاہور گئے ہوئے تھے۔ واپسی پر آتے ہی جمیلہ مائی نے ان سے رابطہ کیا اور سکیڈ کی حالت کا بتایا تو وہ فوراً چلے آئے۔

”بلاشبہ تم نے بہت خوبصورت آواز میں نعت پڑھی تھی لیکن مقابلے میں بہت سی اور چیزوں کو بھی دیکھا جاتا ہے، میں نے کاظمی سے کہہ کر رزلٹ منگوایا ہے۔ تمہاری نعت میں دو تلفظ کی غلطیاں تھیں اور ایک جگہ تمہارا سانس بھی ٹوٹا تھا۔۔۔“ اُن کی بات پر سکیڈ کے آنسو اور بھی روانی سے اُس کے گالوں پر لڑھکنے لگے۔

”ایسا ہو جاتا ہے تمہارا یہ پہلا تجربہ تھا، انشاء اللہ اگلی دفعہ تم اپنی ان خامیوں پر قابو پا لو گی۔۔۔“ انہوں نے اُسے سمجھانے کی ایک دفعہ پھر کوشش کی۔

”میں اگلی دفعہ کسی مقابلے میں حصہ ہی نہیں لوں گی۔۔۔“ وہ بے آواز سکنے لگی۔

”کیسے حصہ نہیں لیں گی۔۔۔؟؟؟؟؟ میرا پتا ہے ناں آپ کو۔۔۔؟؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں جتنا ہوا مان تھا سکیڈ نے بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھا جس پر اس قدر غلوں تھا کہ اُس نے کسی مجرم کی طرح سر جھکا لیا۔

”اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آپ ایسے دریا بہائیں گی تو زندگی کیسے گزاریں گی۔۔۔؟؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے اپنائیت سے لبریز انداز پر اس نے بازو کی پشت سے اپنی آنکھوں کو بیدردی سے صاف کیا تھا۔

”آپ مجھے ایک بات سچی بتائیں۔۔۔“ وہ ہونٹ کچلتے ہوئے آنکھوں میں تنی دھند کی چادر کو ہٹانے کی کوشش میں ہلکان تھی۔

”میں مانتی ہوں کہ میرے نعت پڑھنے میں ہزار غلطیاں ہوں گی لیکن کیا اُس مقابلے میں کسی ایک کی بھی آواز میری آواز سے زیادہ اچھی تھی بھلا۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس کے بچکانہ انداز پر ڈاکٹر خاور بے ساختہ ہنس پڑے۔

”ہرگز نہیں، اس بات کا اعتراف تو کاظمی صاحب نے بھی کیا ہے ان کے بقول آپ کو بس ایک اچھے استاد کی ضرورت ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سکیڈ کا تھما ہوا دل پھر دھڑکنے لگا۔

”ہاں تبھی انہوں نے مجھے بہلانے کو حوصلہ افزائی کا انعام تمہا دیا۔۔۔“ پُر حدت قطرے مسلسل اُس کے گالوں پر لڑھک رہے تھے۔

”ہون بس کر سکیڈ، کیا یہاں ہسپتال میں رو رو کر سیلاب بہائے گی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تنبیہی نظروں سے اُسے گھورا تو اُس نے غلطی سے کندھے جھٹکے۔ جب کہ ڈاکٹر خاور اُس کے منہ پھلانے پر زیر لب مسکراتے ہوئے شاہر سے ایک خوبصورت سوٹ نکال کر اُس کی جانب بڑھایا۔ ”یہ ماما نے آپ کے لیے بھجوایا ہے، وہ لاہور سے لائیں ہیں۔۔۔“

”نن نہیں پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی کو کرنت سا لگا۔

”بھلا اس کی کیا لوڈ ہے۔ سکیڈ کو عادت نہیں اسنے مہنگے کپڑوں کی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سکیڈ کی ستائشی نظروں سے بوکھلا کر فوراً انہیں منع کیا۔ سفید شاہر سے جھانکتا لان کا سوٹ اپنی قیمت خود بتا رہا تھا۔ جب کہ سکیڈ، اتناں کی اس بات پر صدمے سے گنگ رہ گئی۔

”بھئی یہ کیا بات ہوئی۔ ماما تو سیکینڈ کی آواز سے سخت متاثر ہیں اور انہوں نے بہت محبت سے اس کے لیے خرید کر تحفہ بھیجا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ان کا دونوں انداز میں انکار پسند تو نہیں آیا تھا لیکن وہ پھر بھی اپنے مخصوص متحمل انداز سے گویا ہوئے۔ جب کہ سیکینڈ بھی اپنا گزشتہ غم بھلائے اس تحفے پر ستائشی نظریں لکائے بیٹھی تھی۔

”آپ کی بات سولہ آنے درست ہے ڈاکٹر صاحب۔“ جمیلہ مائی سخت الجھن کا شکار تھیں۔ ”آپ کی والدہ نے اس نمائی کو یاد رکھا، ان کی اتنی ہی مہربانی بہت ہے، پتر بڑا نہیں ماننا، آپ یہ پترے اپنی بہن کو دے دینا۔۔۔“ جمیلہ مائی اس سوٹ کو لینے کو کسی صورت تیار نہیں تھیں جب کہ سیکینڈ کسی صورت چھوڑنے کو رضامند دیکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”بھئی پہلی بات تو یہ ہے کہ میری کوئی بہن نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرائے۔ ”دوسری بات یہ ہے کہ اگر ہوتی بھی تو کم از کم سیکینڈ کی چیز میں اسے بھی نہ دیتا۔۔۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہتے ہوئے کھڑے ہوئے تو جمیلہ مائی بوکھلا گئی۔

”پتر سچ بتاؤں میرا دل نہیں مان رہا، لینے کو۔۔۔“ جمیلہ مائی کا سارا وجود کسی طوفان کی زد میں آئی کشتی کی طرح ڈول رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ اسے فی الحال یہیں رکھیں، پرسوں ماما نے یہاں چیک اپ کے لیے آنا ہے اور وہ سیکینڈ سے بھی ملنے آئیں گی تو آپ انہیں خود واپس کر دیجئے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے انتہائی سلیقے سے انہیں کہا اور فوراً ہی کمرے سے نکل گئے۔

”ہائے اتناں، کتنا نرم و ملائم جوڑا ہے، خواہ مخواہ واپس کر رہی ہے۔۔۔“ سیکینڈ نے ان کے کمرے سے نکلتے ہی فوراً بے تابی سے سوٹ کھول کر پھیلا لیا۔ آسانی رنگ کے سوٹ پر گہرے رنگوں کی نقیس ہی کڑھائی نے اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگا دیے تھے۔ سیکینڈ کا دل اس میں اٹک کر رہ گیا تھا۔

”سیکینڈ زیادہ شوہدی بننے کی لوڈ نہیں، پتر پرائے ریشم سے اپنا کھڑا چھا ہوتا ہے۔ دفع مار، ہم نے نہیں رکھنا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دونوں انداز سے کہہ کر سوٹ دوبارہ اشار پر میں ڈالا تو سیکینڈ کو جھٹکا سا لگا۔

”اتناں نہ واپس کرناں۔۔۔“ اس کے چہرے پر اتنی لجاجت تھی کہ ایک لمحے کو جمیلہ مائی کا اپنا دل بھی ڈگمگا سا گیا۔

”دیکھ پتر میری گل نون سمجھنے دی کوشش کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے محبت کی زبان میں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تحفے اپنے ہی جوڑے لوگوں سے لیتے ہیں۔ اپنے سے اونچے لوگوں سے دوستی نہ کرنا پائی ہوتی ہے۔ بنداہرو لیے ان کے ساتھ پورا اترنے کی کوشش میں وخت میں ہی پزار ہتا ہے۔“

”لے اتناں، میرا تبا بھی تو جب بھی پنڈ سے آتا ہے تو کوئی نہ کوئی پنڈ کی سوغات ان کے لیے لاتا ہے ناں۔۔۔“ سیکینڈ کے جتاتے ہوئے لہجے پر جمیلہ مائی کو افسوس ہوا۔

”نی سیکینڈ، تو کتنی تھوڑا دل (چھوٹے دل) ہے۔ تو نے اپنے دل میں کتنا بغض پال رکھا ہے۔ تو بہ تو بہ۔۔۔“ انہوں نے انتہائی رنج سے اپنے ماتھے کو چھوا۔

”اتناں نہ کرناں ایسی باتیں۔۔۔“ سیکینڈ کو ساری گیم الٹ ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تو اس نے فوراً ہی پیٹر ابدلا۔

”تو نے مجھے بہت مایوس کیا ہے سیکینڈ۔۔۔“ جمیلہ مائی کا دکھ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”اتنا یہ ساری باتیں تیری ٹھیک سہی پر میں نے یہ سوٹ واپس نہیں کرنا۔۔۔“ سیکنہ کے دونوں انداز پر جمیلہ مائی کا چہرہ ناگواریت کی آماجگاہ بن گیا۔

”کیوں۔۔۔“ اتنا نے ابرو چڑھا کر سختی سے اُسے دیکھا۔

”دیکھ ناں اتنا، اس سے ملتا جلتا سوٹ اُس دن ڈاکٹر ضویا نے بھی پہن رکھا تھا۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا ناں۔۔۔“ سیکنہ کے مچلتے انداز پر جمیلہ مائی کو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا۔

”اتنا میرا بھی دل کرتا ہے کہ ایسے قیمتی اور نفیس کپڑے پہنوں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں چھلکتی حسرت پر جمیلہ مائی کے فیصلے میں بڑی مضبوط دڑار پڑی جبکہ سیکنہ اب شاہ پر کھول کر سوٹ پر ہاتھ پھیر کر اس کی ملائمت کو محسوس کر رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر اتنا اشتیاق تھا کہ جمیلہ مائی بالکل ہی ڈھسے گئی۔

☆ ☆ ☆

”موحد نے انکل کی فیکٹری سنبھال لی اور تم نے مجھے بتانا بھی مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ ماہم نے اُس کے گھر بڑا کامیاب چھاپہ مارا۔
 ”لو یہ کون سا اتنی بڑی خبر تھی جو میں اعلان کرتی پھرتی۔۔۔“ اپنی نئی پینٹنگ پر کام کرتی عائشہ کھٹکھٹلا کر ہنسی۔ اُس کی ہنسی کی آواز ماہم کے اعصاب پر چابک بن پر پڑی۔ اُس نے فحاشی بھری نگاہ اُس پر ڈالی جو ایک خوبصورت پینٹنگ پر بڑی دلجمعی سے کام کر رہی تھی۔
 ”ویسے حد ہی ہو گئی ہے بے مروتی کی، مجھے تو مسز رندھا دا نے بتایا تو مجھے تم پر سخت افسوس ہوا کہ تم نے ذکر کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔“ ماہم حقیقتاً خفا خفا سی تھی۔

”ماہم آپس کی بات ہے کہ آج سے پہلے تک تم دونوں کی آپس میں ہمیشہ ڈائریکٹ ڈائیلاگ رہی ہے۔ میرا خیال تھا کہ موحد نے تمہیں بتایا ہوگا۔“ اُس نے حتی المقدور اپنے لہجے کو خوشگوار رکھنے کی سعی کی۔

”موحد بہت بدل گیا ہے یار۔۔۔“ ماہم حد درجہ بدگمان ہوئی۔

”اُس کی آنکھوں میں اب شناسائی کی کوئی رمتی نہیں رہی۔۔۔“ وہ اب کشن سر کے نیچے رکھ کر ٹانگیں پھیلا چکی تھی۔

”بھئی میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تم دونوں کا آپس کا معاملہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے جواب میں محض مسکرا کر کندھے اچکائے تو وہ جل کر بولی۔ ”یہ اپنی جان چھڑانے کا بھی بہترین طریقہ ہے“ اُس کی بات کے جواب میں وہ ہنس کر خاموش رہی۔

”ویسے یہ اپنا بزنس کرنے کا آئیڈیا اُسے کس عقلمند نے دیا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی آمیزش عائشہ کو بالکل اچھی نہیں لگی۔

”بھئی ذہن تو وہ شروع ہی سے ہے اور ہر وہ کام جس میں کوئی چیلنج چھپا ہوا، اُسے کرنے میں زیادہ دلچسپی لیتا ہے۔“ عائشہ نے دانستہ خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔ ”بس بابا کے جس فیکٹری میں سب سے زیادہ شیر زتھے وہ انہوں نے موحد کے لیے ہی خرید لی، آجکل وہ ٹیبنگ ڈائریکٹر

بن کر سارے معاملات دیکھ رہا ہے اور خود کو خاصا انرجیٹک بھی محسوس کر رہا ہے۔۔۔“

”چلو اُس نے یہ کام تو دیسے اچھا کیا، کم از کم اس کی قنوطیت تو ختم ہوگی۔۔۔“ عائشہ اُس کے پل میں تولہ پل میں ماشہ بدلتے مزاج پر حیران ہوئی۔

”ہاں ماشاء اللہ خاصی تبدیلی آئی ہے اُس میں۔۔۔“ عائشہ کے ہر انداز میں اپنے بھائی کے لیے محبت تھی۔ ”اب تو وہ امریکہ جا کر مصنوعی نائگیں لگوانے کے لیے بھی تیار ہو گیا ہے۔“

”ریکی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم اس اطلاع پر فوراً اٹھ بیٹھی۔ ”یہ تو واقعی اس صدی کی حیران کن خبر ہے، اُس کو میں نے کتنا سمجھایا تھا لیکن تب اُسے یہ بات سمجھ ہی نہیں آرہی تھی۔“

”بھئی ساری بات تو اپنی اپنی سمجھ کی ہوتی ہے اور چیزیں اُسی وقت سمجھ میں آتی ہیں جب انسان سمجھنا چاہتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ سر ہلا کر گلاس وال سے نظر آنے والے پھولوں کو دیکھنے لگی۔ کاسنی اور ارغوانی سے رنگ کے پھول آنکھوں کو بہت خوشنما لگ رہے تھے۔ ماہم کی نظریں ان پر جب کہ دھیان کی ساری کھڑکیاں کہیں اور کھلی ہوئیں تھیں۔

”ماہم کچھ ابھی ابھی ہی لگ رہی ہو، خیر ہے نا۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر کسی گہری سوچ کی پرچھائیاں عائشہ کو حیران کر رہی تھیں۔ اس لیے وہ خود کو پوچھنے سے روک نہیں پاتی تھی۔

”کچھ نہیں یار، ویسے ہی طبیعت میں کچھ اکتاہٹ سی تھی اس لیے اٹھ کر ادھر آ گئی۔۔۔“ اُس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان ہلکا پھلکا رکھنے کی کوشش کی تو عائشہ نے سوالیہ انداز سے دیکھا۔

”پاپا کسی کورس پر انڈن گئے ہوئے ہیں، ماما بھی ان کے ساتھ چلی گئیں۔ جب کہ ٹرن آپ نے کافی دنوں سے چکر ہی نہیں لگایا۔۔۔“ اُس نے تفصیل بتایا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ ٹائیلڈ زیر دو بار انہیں آئیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ بھی اپنا کام مکمل کر کے اُس کے پاس ہی فلور کشن پر آن بیٹھی تھی۔ اُسے اچانک ہی یاد آیا تھا۔

”ہاں آئیں تھیں۔۔۔“ اُس نے لمبا سا سانس لیا۔ ”دو تین سیشن کے بعد کافی بہتر ہیں لیکن عشق کا بخارا اتنی آسانی سے تھوڑا اترتا ہے۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں محسوس کی جانے والی بے دلی اور اکتاہٹ تھی اور یہ چیز عائشہ کو جی بھر کر حیران کر رہی تھی۔ اُسے علم تھا کہ ماہم میں لاکھ خامیاں ہوں لیکن وہ اپنے پروفیشن کے ساتھ بہت مخلص تھی۔

”ہاں یہ عشق تو واقعی ہی انسان کو بہت خوار کرتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے کھڑکیوں کے پٹ کھولے تو تازہ ہوا کا جھونکا اندر کے ماحول کو ٹھنڈا کر گیا۔

”ظاہر ہے کہ جو چیز خوار نہ کرے تو وہ پھر عشق کیسے کہلائے گی۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔ ”خیر دفعہ

کر، تمہاری ایگزیشن تو بہت زبردست گئی ہے یار، میڈیا نے کافی کوریج دی تمہیں۔۔۔“
 ”بس اللہ نے بہت کرم کیا، ورنہ سچ پوچھو تو مجھے کوئی ایسی خاص توقع نہیں تھی۔۔۔“ عائشہ کے انداز میں انکساری اور عاجزی کا سمندر
 اٹھائیں مار رہا تھا۔

”خیر اب ایسی بھی کوئی بات نہیں، اچھا خاصا تمہارا کام تھا خواہ مخواہ خود کو انڈر اسٹیمیٹ مت کیا کرو۔۔۔“ عائشہ نے حیرت سے اُسے دیکھا
 جو بد دستور کھڑکی سے باہر نظریں جمائے ٹوگ لٹکوتھی۔

”کیا حال ہے تمہارے اُس اینگری یگ میں کا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اچانک ہی مڑ کر اُسے پوچھا تو ایک سکیئرڈ کے ہزارویں جھٹے میں
 اُسے سمجھ آ گیا تھا کہ وہ کس کے متعلق بات کر رہی ہے۔ ”خدا کا خوف کیا کرو، ماہم وہ ”میرا“ کہاں سے ہو گیا۔۔۔“ عائشہ کی پیشانی پر بل پڑے۔
 ”بھئی وہ مغرور بندہ تمہاری تخلیقات کو اتنی عقیدت سے دیکھ رہا تھا کہ مجھے لگا کیو پڈ کا تیر چل گیا ہے۔“ ماہم کا انداز کچھ کھوجتا ہوا تھا۔
 ”مائی ڈیئر، میں ان کیو پڈ صاحب کے تیروں پر یقین نہیں رکھتی۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کہہ کر سنگھار میز سے ٹوشن اٹھایا اور اپنے
 ہاتھوں پر ملنے لگی۔ ”ویسے بھی وہ آرٹ سے محبت کرنے والا بندہ ہے۔ روز پتا نہیں کتنے آرٹسٹوں سے ملتا ہوگا۔“

”لیکن عائشہ رحیم نام کی آرٹسٹ کے کام کے پیچھے تو وہ دیوانہ ہو رہا تھا۔ دیکھا نہیں تھا پوری نمائش میں اُسے تمہارے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں
 آ رہا تھا۔“ ماہم کی آواز خاصی دھیمی تھی عائشہ نے الجھ کر اُسے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیا کہنا یا جتنا چاہ رہی تھی۔

”خیر اب اتنی بھی لمبی لمبی نہ چھوڑو۔۔۔“ عائشہ نے منہ ہٹایا۔ ”اُس نے پیرس، لندن، اسپین اور پتا نہیں کہاں کہاں سے آرٹ کے
 شاہکار اکٹھے کر رکھے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنی انگلیوں سے رنگ کے دھبے اتارتے ہوئے مزید وضاحت دی۔ ”میری تو حوصلہ افزائی کے چکر میں
 وہاں آیا ہوا تھا۔“ وہ نہ جانے کیوں ماہم کو خواہ مخواہ صفائی دے رہی تھی۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اُسے تمہاری ہی حوصلہ افزائی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر اُس نے الجھ کر اُسے
 دیکھا۔ ”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو۔۔۔؟؟؟“

”مجھے کیا کہنا ہے یار۔۔۔“ وہ زہریلی سی ہنسی ہنس دی۔
 ”کیوں اُس بیچارے غریب بندے کے پیچھے پڑ گئی ہو۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے دانستہ اپنا انداز ہلکا پھلکا رکھا۔

”وہ کہاں سے غریب لگا ہے تمہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ انداز سے اُسے دیکھا اور نذید گو یا ہوئی ”محترمہ ہنڈا کارڈ گاڑی میں
 موصوف آئے تھے، تمہیں پتا ہے کہ اُس کی کیا قیمت ہے۔۔۔؟؟؟“

”مجھے کیا پتا یار۔۔۔“ اُس نے بیزار سی سے کندھے اچکائے۔
 ”اتنی مہنگی گاڑی اوپر سے موصوف نے اٹالین سوٹ، ایکو کے جوتے، اوسکے کے سن گلاسز اور ہاتھ میں راڈو کی گھڑی باندھ رکھی تھی اور

تمہیں وہ غریب لگ رہا تھا۔“ ماہم نے دل کھول کر اُس کا مذاق اڑایا۔

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے کہ میں بریڈ کنشس کبھی بھی نہیں رہی، میری بلا سے اُس نے جو بھی پہنا ہو۔۔۔“ عائشہ نے بظاہر سادہ سے انداز میں کہا تھا لیکن دل ہی دل میں وہ ابھی تک ماہم کے بھرپور مشاہدے پر حیران ہوئی۔

”کل میں نے اُسے اسلام آباد گولف کلب میں دیکھا تھا۔“ وہ اُس کی بات پر چونکی۔ یہ انکشاف کر کے وہ خود گلاس وال کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ لوٹن کی بوتل کا ڈھکن بند کرنا بھول گئی۔ ”پھر۔۔۔؟؟؟؟“

”پھر کیا، انتہا کا بے مروت اور بد لحاظ قسم کا بندہ ہے۔ اُس کی آنکھوں میں شناسائی کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں کڑواہٹ گھلنے لگی۔

”نہ کرو یا۔۔۔“ عائشہ نے سر کو خفیف سی جنبش دیتے ہوئے کہا۔

”اُس نے تمہیں دیکھا نہیں ہوگا، ورنہ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔“ عائشہ نے ٹشو باکس سے ایک ٹشو نکالتے ہوئے اُسے تسلی دی جس کا چہرہ توہین کے احساس سے سرخ ہو رہا تھا۔

”خیر ایسے بھی کوئی حالات نہیں تھے۔ وہ میرے بالکل برابر میں ایک خوبصورت سی لڑکی کے ساتھ واک کر رہا تھا۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُس کا سانس اٹکا۔

”کس کے ساتھ۔۔۔؟؟؟؟ وہ ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اُسے لگا کہ اُسے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔

”ایک اچھی شکل و صورت کی تک چڑھی سی لڑکی تھی۔ جو تین میل چلنے کے بعد ہی تھک گئی تھی۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں حسد کی جھلک اُس کے لیے بالکل نئی تھی۔

”تو کیا تم تین میل تک اُن کے پیچھے چلتی رہی ہو۔۔۔“ عائشہ کی حیرانگی پر وہ کھسیا سی گئی۔

”کیوں میرا کیا دماغ خراب تھا۔۔۔“ اُس کے جمل کر بولنے پر عائشہ کو ہنسی آ گئی۔ ”میں جس بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ محترمہ اُسے کہہ رہی تھیں کہ وہ اب نیدرلینڈز میں چل سکتیں۔“ ماہم نے جھنجھلا کر وضاحت دی۔

”اوہ۔۔۔“ عائشہ نے ماہم کے چہرے پر واضح ناگواری کی لہر دیکھی ”تمہیں غصہ کس بات پر آ رہا ہے، اُس لڑکی کی نازک مزاجی پر یا اُس شخص کی بے مروتی پر۔۔۔“ عائشہ نے شرارت سے پوچھا تو ماہم نے اُس کے کندھے پر ایک چپت رسید کی۔

”مجھے غصہ تم پر آ رہا ہے کہ آخر کیا ضرورت تھی اپنی اتنی خوبصورت پینٹنگ اُس سڑیل کو دینے کی۔۔۔“ وہ خفا ہوئی۔

”تو میں نے کون سامفت میں اٹھا کر دے دی تھی اُسے۔۔۔“ وہ آہستگی سے انھی اور کھڑکی کے پاس آ کر پام کے درختوں کے گہرے پتوں کو دیکھنے لگی۔ ”اُس نے اچھا خاصا بھاری بھر کم سا چیک دیا تھا معاذ حق میں۔۔۔“ اُس نے مڑ کر ماہم کا چہرہ دیکھا جس پر الجھن کے رنگ

نمایاں تھے۔ اُس نے وہیں کھڑے کھڑے اندازہ لگانے کی کوشش کی اور پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولی۔

”کیا سوچ رہی ہو ماہم۔۔۔؟؟؟؟؟؟“ اس کی بات پر ماہم چونکی۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ آخر اس کے ساتھ وہ اسٹاکشس سی لڑکی کون تھی۔۔۔“ ماہم کی آواز اسے کسی گہرے کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ عائنہ کو اچانک اسی کنویں میں ڈالنا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ماہم کی آنکھوں میں چھین بھری سی چمک سے عائنہ کو پہلی دفعہ خوف سا محسوس ہوا۔

☆ ☆ ☆

”تائی یہ ڈاکٹر ضویا کچھ عجیب سی ڈاکٹر فی نہیں ہے بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ حاجی ایک ٹرے میں دو چائے کے کپ اور رس لے کر اندر آیا تو جمیلہ مائی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”کی ہو پاؤ پتر۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بڑبڑا کر حاجی کا پریشان چہرہ دیکھا۔

”کچھ نہیں تائی، اتنے غصے گھورتی ہے کہ لگتا ہے آنکھوں سے سالم ہی نکل جائے گی۔۔۔“ حاجی نے اپنے صاف سے ماتھے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے سیکینہ کو دیکھا۔ جو طبل کا دوپٹہ منہ پر ڈالے گہری غیند میں تھی۔ اُسے دوپہر میں اعصاب کو پرسکون کرنے کے لیے کچھ ادویات ڈاکٹر خاور نے زبردستی کھلائی تھیں۔

”پتر، وڈے لوکاں دیاں وڈیاں گلاں ہوندیاں نے۔۔۔ اسان غریباں نوں کی پتا۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں محسوس کی جانے والے دکھ کی کیفیت تھی۔

”تائی تو، تو ہمیشہ کہتی تھی کہ انسان بڑا اپنے رویے اور اخلاق سے ہوتا ہے۔۔۔“ حاجی نے الجھن بھری نظروں سے اپنی تائی کو دیکھا جو آجکل بیٹھے بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم ہو جاتی تھی۔

”میریاں گلاں تے زیادہ غور و فکر نہ کریا کر حاجی، میں تاس نری جاہل تے اللہ دی مسکین بندی آں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بسم اللہ پڑھ کر چائے کا کپ اٹھایا۔ اس وقت اسے شدید طلب ہو رہی تھی۔ آج کل وہ کبھی کبھار پنجابی بولنے کا شوق بھی حاجی کے ساتھ ہی پورا کر رہی تھی ورنہ سیکینہ تو بُری طرح چڑ جاتی تھی۔

”تیرے تائے دا کوئی ٹیلی فون نہیں آیا پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے گہری سوچ سے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”کل آیا تھا، تایا کہہ رہا تھا کہ اس جمعرات کو لاری پر چڑھے گا اور انشاء اللہ جمعے کی نماز اسی ہسپتال کی مسجد میں پڑھے گا۔۔۔“ حاجی کی اطلاع پر جمیلہ مائی نے سکون کا سانس لیا۔

”خیر تو ہے ناں تائی، تو کچھ پریشان ہی لگ رہی ہے۔۔۔“ حاجی کی آنکھوں میں الجھن ہی تیرنے لگی۔

”کچھ نہیں پتر، اے پریشانیوں تے زندگی دا حصہ نے۔ سو ہنارب بس کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔۔۔“ جمیلہ کا لہجہ پرسکون تھا۔

”تجھے ہزار دفعہ سمجھایا ہے تائی کہ تو سیکینہ کی ٹینشن نہ لیا کر، اس کے علاج کے لیے مجھے اپنا سارا مال ڈنگڑ بھی بیچنا پڑا تو بیچ دوں

گا۔۔۔“ حاجی کی بات پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”پتر، اگر سیکنہ فیروی ٹھیک نہ ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے کھوجتی نظروں سے اُس کا چہرہ پڑھا۔

”مجھے فیروی کوئی مسئلہ نہیں۔ میں خود سنبھال لوں گا، مائی تجھے مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا۔۔۔“ جاجی کی بات پر ایک بے بسی سے لبریز مسکراہٹ جمیلہ مائی کے لبوں پر ابھری۔

”پتر، تجھ سے زیادہ اپنے سوہنے رب پر اعتبار ہے۔ وہ میرے دل کے ٹکڑے کو کسی آزمائش نہیں ڈالے گا۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں اندھا یقین ہلکورے لے رہا تھا۔ اُس نے کچھ دیر کھوجتی نظروں سے دیوار پر چڑھتی مٹری کو دیکھا۔

”جاجی ایک گل تے دس پتر۔۔۔“ وہ جمیلہ مائی کی بات پر چونکا۔ ”کیا تجھے واقعی میری سیکنہ چنگی لگدی اے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے بچکانہ انداز پر وہ پہلے تھوڑا سا جھینپا اور پھر ہنس پڑا اور پھر اپنے ہاتھوں کے کٹورے میں اپنا چہرہ رکھ کر بولا۔ ”چاچی یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ یاد نہیں جب سیکنہ چھوٹی سی ہوتی تھی تو میں اُس کی انگلی پکڑ کر پورے پنڈ میں گھوما کرتا تھا۔ ماسی شیداں کے دہرے (صحن) سے جاسن چوری چوری لا کر دیتا تھا۔ اس بات کی وجہ سے مجھے بے بے سے کتنی پھینسی پڑتی تھی۔“

”ہاں بھی تیری بے بے کو غصہ بھی تو بہت آتا ہے نا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اپنی دیورانی کا ذکر کیا۔ جاجی اپنی ماں کو بے بے کہتا تھا۔ وہ کچھ توقف کے بعد اُو اسی سے گویا ہوئی۔ ”جاجی تیری بے بے کو میری سیکنہ سے بہت خار چڑھنے لگا ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں نہیں مائی۔۔۔“ جاجی تھوڑا سا بوکھلایا۔ ”بس میں اتنے دن سے یہاں ڈیرے ڈالے بیٹھا ہوا ہوں اور وہاں گندم کی کٹائی ہو رہی ہے۔ اس لیے بے بے کو غصہ کھا گئی ہے۔“ وہ بڑے غلٹ بھرے انداز میں صفائی دے رہا تھا۔

”پتر، جمیلہ نے یہ بال دھوپ میں کھڑے ہو کر سفید نہیں کیے۔ ایک ایک چٹے بال میں سالوں کا تجربہ ہے۔ جمیلہ مائی اس کی مصومیت پر مسکرائی۔

”بس مائی بے بے وی ناں۔۔۔“ اُس نے کان میں انگلی گھاتے ہوئے خجالت سے کہا۔ ”ایویں سیکنہ کی بیماری سے گھبرا گئی ہے۔۔۔“ ”پتر بیماری بھی تو آزمائش ہی ہوتی ہے اور وہ آزمائش جو کسی بیگانے بندے کی ہو، اُسے کون ہاتھ پکڑ کر اپنے گھرا لاتا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات جتنی تلخ تھی لہجہ اتنا ہی سادہ تھا۔ جاجی ان کی بات پر گز بڑا کر سامنے دیوار کے کونے میں گھر بناتی مٹری کو غور سے دیکھنے لگا۔ جس نے بڑی تیزی سے جالا بنا تھا۔



”مجھے سمجھ میں نہیں آتا بیٹا کہ میں آپ کا کیسے شکریہ ادا کروں۔۔۔“ رامس کی ماما کے لہجے میں ماہم کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

ماہم نے مسکراتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی خوبصورت خاتون کو دیکھا جن کی شخصیت دلکشی، متانت اور محبت کا بہترین امتزاج تھی۔ اس وقت وہ سفید اور سیاہ رنگ کے بلاک پر تنگ والے سوٹ میں بلا کی جاذب نظر لگ رہی تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ صرف چھ ماہ میں میرا بیٹا بالکل پہلے کی طرح صحت مندانہ انداز سے زندگی گزارے گا۔۔۔“ وہ بڑے پر

وقار انداز میں مسکرائیں۔ ”اُسے بہت اچھی جا ب ملی لیکن آپ نے اُسے اپنی گارمنٹس فیکٹری لگانے کا مشورہ دیا اور ماشاء اللہ وہ بہت عمدگی کے ساتھ اس پراجیکٹ پر کام کر رہا ہے۔۔۔“

”جی آئی، میرا خیال تھا کہ وہ اپنا بزنس کرنے سے اُس کے اعتماد میں مزید اضافہ ہوگا۔ اپنے کام کو انسان بھرپور توانائی کے ساتھ سرانجام دینے کی کوشش کرتا ہے نا۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑائیس سا قلم میز پر رکھ کر انہیں دیکھا جو آج حد درجہ مطمئن اور خوش تھیں۔

”جی میں آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہوں۔۔۔“ رامس کی ماما نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس پراجیکٹ نے میرے بیٹے کو ماشاء اللہ ایک نئی زندگی بخش دی ہے۔ اس کے پاپا کی بھی لیدر کی پروڈکٹس کا بزنس تھا۔ اس حوالے سے ان کے دنیا بھر میں کوئیکلٹس تھے جو رامس کے بہت کام آئیں گے۔“

”جی وٹس مائی پوائنٹ۔۔۔!!!“ ماہم پر جوش ہوئی۔ ”وہ آزاد منش انسان ہے کسی کے ماتحت رہ کر کام کرنا اس کی فطرت میں نہیں ہے اسی وجہ سے میں نے اُسے یہ مشورہ دیا تھا۔“ ماہم نے ہنستے ہوئے انہیں دیکھا جو تو صوفی انداز سے ماہم کے بے داغ، ابلے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”آپ نے اس کی شخصیت کا بالکل سو فیصد درست تجزیہ کیا ہے ماہم۔۔۔“ انہوں نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔ ”آپ واقعی بہت اچھی سائیکولوجسٹ ہیں۔۔۔“

”جی میں واقعی ایک اچھی سائیکالوجسٹ ہوں، لیکن بہت اچھی انسان نہیں۔۔۔“ ماہم کے شرارت بھرے انداز پر وہ چونکیں۔ ”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“

”مطلب یہ کہ بعض دفعہ کچھ معاملات میں مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے خود بھی مجھے کسی اچھے سائیکولوجسٹ کی ضرورت ہے۔۔۔“ اُس کی صاف گوئی پر رامس کی ماما بڑے پروقار انداز سے مسکرائیں۔ ”خیر ایسی تو کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔“ انہوں نے ماننے سے صاف انکار کیا۔

”کیوں آئی۔۔۔؟؟؟؟“ وہ دلچسپی سے ان کا پر یقین چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”آپ تو خود دوسروں کو اپنے علم سے فائدہ پہنچا رہی ہیں تو اپنی ذات سے اتنی لاپرواہ کیسے ہو سکتی ہیں۔۔۔“ انہوں نے اپنی طرف سے بھرپور دلیل دی جو ماہم نے چٹکیوں میں اڑادی۔

”بھئی یہ بتائیں دنیا کے بہترین ڈاکٹر کیا خود بیمار نہیں ہوتے۔۔۔“ ماہم اب اس گفتگو سے محفوظ ہو رہی تھی۔

”جی ڈاکٹر بھی بیمار ہوتے ہیں، لیکن ان کو بیماری کے علاج کے طریقوں سے بھی آگاہی ہوتی ہے۔۔۔“ انہوں نے اپنی تیسری انگلی میں موجود ڈاکٹر منڈرنگ کو گھماتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے ایک دلچسپ بات بتاؤں، کہ زیادہ تر ڈاکٹر اپنے علاج کے لیے بھی دوسرے ہی ڈاکٹروں سے رابطہ کرتے ہیں چاہے وہ ان کے کولیگ ہوں یا کوئی دوست۔۔۔“ ماہم نے ہنستے ہوئے انہیں بتایا جب کہ رامس کی ماما کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”لیکن آپ کے معاملے میں تو میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ آپ کو بھی کسی سائیکالوجسٹ کی ضرورت ہو سکتی ہے۔۔۔“ وہ سنجیدہ ہوئیں۔

”آئی چراغ تلے اندھیرا والا محاورہ ایسے ہی تو ایجا نہیں ہو گیا ناں۔۔۔“ ماہم کی شرارت انہیں کافی دیر کے بعد سہی لیکن سمجھ آئی گئی تھی۔ ”بیٹا ایک اور پرسنل سوال کر سکتی ہوں۔۔۔؟“ وہ تھوڑا سا جھجک کا شکار ہوئیں تو ماہم نے دوستانہ انداز سے سر ہلایا۔

”آپ کی کہیں انجمنٹ وغیرہ تو نہیں ہوئی۔۔۔؟؟؟؟؟“ ان کے کھوجتے انداز پر وہ ٹھنکی۔

”نہیں آئی، ابھی ایسا تو کوئی سلسلہ نہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا محتاط ہوئی۔ ”خیریت۔۔۔؟؟؟؟“

”جی بیٹا میں سوچ رہی تھی کہ اتنی پیاری بچی کے حقوق کسی نہ کسی کے نام محفوظ ہو چکے ہونگے۔ اچھی چیزوں کی طرف تو لوگ فوراً لپکتے ہیں۔۔۔“ راس کی ماما کے دلچسپ انداز بیان پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”لوگ تو آئی بہت لپکتے ہیں لیکن ماما کا کہنا ہے کہ میری خاص بیٹی کے لیے کوئی خاص الخاص چیز ہی ہونی چاہیے۔۔۔“ ماہم نے شریہ انداز سے انہیں آگاہ کیا۔

”یہ تو وہ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔۔۔“ وہ فوراً متفق ہوئیں۔ ”لہذا وہاں اپنی ماما سے کسی دن ہمیں۔۔۔“ انہوں نے اصرار بھرے انداز سے فرمائش کی تو وہ مسکرا دی۔ ”جی آئی کیوں نہیں، ماما ایک مہینہ پہلے پاپا کے ساتھ لندن گئی ہیں۔ پندرہ دن تک ان کی واپسی ہو جائے گی انشاء اللہ۔ آپ آئیے گا ہمارے ہاں۔۔۔“ اُس نے کھلے دل سے انہیں دعوت دی۔

”آپ کے ہاں تو اب آنا ہی پڑے گا۔ راس بھی کئی دفعہ مجھے کہہ چکا ہے۔۔۔“ ان کے ذومعنی انداز پر ماہم کے دماغ میں گھنٹی بجی۔ اُس نے چونک کر انہیں دیکھا جو محبت بھرے انداز سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔ ماہم کے سارے ہی حواس ایک دم بیدار ہوئے تھے لیکن تب تک کافی دیر ہو چکی تھی۔ راس کی ماما اُس کے گھر آنے کا تہیہ کر چکی تھیں۔



سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو تھپو جانے والی ۳ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام، قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں اجاگر کرتی ہیں اور ان کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ روایات اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آجکل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذبوں سے گندھی یہ تحریروں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

وہ اپنی سوچوں میں گمن اچانک ہی اس سسنان سی گئی سے باہر سڑک پر آئی تھی اور پیچھے سے آنے والی گاڑی کے زوردار ہارن کی وجہ سے وہ اچھل کر فٹ پاتھ پر چڑھی، اگر ڈرائیور فوراً بریک نہ لگاتا تو شاید اب تک گاڑی اُس کو روندتی ہوئی چلی جاتی۔ وہ بڑی سرعت سے فٹ پاتھ کی دیوار سے ٹکرائی۔ تکلیف کے احساس کے ساتھ ہی جھک کر اپنے پاؤں کے انگوٹھے کودیکھنے لگی۔ ناخن فٹ پاتھ کے فرش کے ساتھ ٹکرانے کی وجہ سے تھوڑا سا کھڑکرتکلیف کا باعث بن رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں تھے۔

”محترمہ آپ کا اگر خودکشی کا ارادہ ہے تو اس سڑک پر میری گاڑی کے علاوہ بھی بے شمار گاڑیاں ہیں۔۔۔“ سیاہ رنگ کے چشمے کو اتار کر اس نے سامنے کھڑی حواس باختہ سی لڑکی کو دیکھا۔

جو ہراساں نظروں سے سامنے کھڑی گاڑی کو منہ کھولے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے چہرے نے ایک منٹ میں کئی رنگ بدلے۔

”آپ سکندر شاہ ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ اپنے پاؤں کی تکلیف کو بھول کر ٹکٹکی باندھے اُس شخص کو دیکھ رہی تھی جو اُسے پورے ایک ماہ اور دس دن کے بعد نظر آیا تھا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے ماتھے کے بل گہرے ہوئے۔

”آپ سکندر شاہ ہیں نا۔۔۔“ اُس نے بے صبری سے پوچھا۔

”جی نہیں، میرا نام ہرگز سکندر شاہ نہیں۔۔۔“ اُس کی بادامی رنگ کی آنکھوں میں الجھن کے رنگ اترے۔ وہ گاڑی کا شیشہ نیچے کیے بغور اُسے دیکھ رہا تھا۔

”پھر آپ کا کیا نام ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ کا سوال اتنا احتقان نہیں تھا جتنے پوچھنے کا انداز چکا نہ تھا۔

”آپ کی تعریف۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے طنزیہ انداز سے بھنویں اچکا کر اُس لڑکی کو دیکھا جو خواہ مخواہ بے تکلف ہونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”مجھے ثانیلہ کہتے ہیں۔۔۔“ اُسے اپنی حماقت کا احساس اُس شخص کے چہرے پر چھائی بے زاری سے بخوبی ہو گیا تھا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی سوالیہ نظروں سے وہ بوکھلا سی گئی۔

اصل میں آپ کی شکل میری ایک دوست کے بھائی سے بہت ملتی ہے۔۔۔“ اُس نے انتہائی بے تکے انداز سے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”تو محترمہ اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے نا، اللہ کے کام ہیں۔۔۔“ اُس نے اکتاہٹ بھرے انداز سے اُس لڑکی کو دیکھا جس کے ہاتھ میں موجود فائل سامنے کچڑ میں گر گئی تھی اور وہ اُس سے بے نیاز اُس سے تفتیش کرنے میں گمن تھی۔

”محترمہ پہلے اپنے ڈاکومنٹس سنبھالیں آپ۔۔۔“ اُس کے توجہ دلانے پر ثانیلہ نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔

”اوہ نو۔۔۔“ وہ فوراً پسلی لیکن ایک ہی قدم چلنے کی کوشش میں لڑکھرائی۔

”میڈم یہ لیں اپنے کاغذات۔۔۔“ اُس کا ڈرائیور لپک کر اتر اور فائل اس کی طرف بڑھائی جو خاصی خراب ہو چکی تھی۔ جب کہ ثانیلہ

بے بسی سے اپنے ٹوٹے ہوئے ناخن کو دیکھ رہی تھی جو اسے تکلیف دے رہا تھا۔

”میں اب اس کا کیا اچار ڈالوں گی مجھے انٹرویو کے لیے جانا تھا۔۔۔“ اس نے چڑکھاڑی کی سیٹ پر ڈھٹائی سے براجمان شخص کو دیکھا جس نے نیچے اترنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”کہاں انٹرویو کے لیے جانا ہے آپ کو۔۔۔؟؟؟؟“ وہ رسٹ وائچ سے ٹائم دیکھتے ہوئے سرد مہری سے بولا تھا۔

”جہاں بھی جانا ہو۔ سارا ٹائم تو یہیں نکل گیا ہے۔۔۔“ ٹائیکلہ نے رنجیدگی سے ڈرائیور کے ہاتھ میں اپنی فائل کو دیکھا جس پر کچڑ کا بڑا سادہ لگ گیا تھا۔ اس سے بھی بڑا داغ اس کے دل میں سکندر شاہ کی طرف سے لگ گیا تھا۔

”جو ہونا تھا محترمہ وہ تو ہو گیا، آپ یہ اپنی ڈاکومنٹس والی فائل میرے ڈرائیور کو دیں دیں۔ میری کمپنی کو بھی کچھ ورکرز کی ضرورت ہے، ہو سکتا ہے کچھ ایڈجسٹمنٹ ہو جائے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہہ کر اپنے ڈرائیور کو اشارہ کیا جو بڑی سرعت سے اپنی سیٹ پر آگیا بیٹھا تھا۔ وہ اس کی اس قدر غیر متوقع بات پر ششدر رہ گئی۔

”دل، لیکن۔۔۔“ اس نے بولنا چاہا۔۔۔

”آپ کا سی وی ہے ناں اس میں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے دونوں اور حتمی انداز پر ٹائیکلہ نے بوکھلا کر گروں ہلائی۔ ”لیکن اس پر تو کچڑ لگ گیا ہے۔۔۔“

”انسان کے اپنے کردار پر کوئی کچڑ نہیں لگنا چاہیے، کاغذوں کی خیر ہوتی ہے۔۔۔“ اس نے اپنے ڈرائیور کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا اور اگلے ہی لمحے گاڑی فرار لے بھرتی اس کی نظروں سے دور ہوتی گئی۔

”یار تم نے تو یہ بڑا افسانوی سادہ سنایا ہے مجھے۔۔۔“ کیریوں کو نمک لگا کر کھاتی ہوئی ٹابیہ نے بڑے مزے سے اپنی دوست کو دیکھا جو دھلے ہوئے کپڑے جھٹک جھٹک کرتا رہا پھیلا رہی تھی۔ وہ جیسے ہی شام میں اس کی طرف آئی تو ٹائیکلہ نے اسے صبح درپیش آنے والے واقعے سے آگاہ کیا۔

”ہاں، مجھے تو خود بھی یقین نہیں آرہا۔۔۔“ ٹائیکلہ نے تو لیے کو نچوڑتے ہوئے سادگی سے کہا۔ ”ایک لمحے کو تو میں دنگ ہی رہ گئی تھی کہ وہ اس طرح میرے سامنے آجائے گا۔۔۔“

”ویسے یار تھا وہ کیسا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹابیہ نے بہت شوخی سے آنکھ کا کوناد بایا تو وہ مسکرا دی۔

”حلیہ تو ویسا ہی تھا جیسے کہ میں نے اپنی کہانی میں بیان کیا تھا لیکن مزا جاوہ مجھے کچھ اکھڑا اکھڑا اور خشک سا لگا تھا۔ سچ پوچھو تو مجھے اس سے بات کر کے مایوسی ہی ہوئی۔“ وہ کسی سوچ کے تانے بانے میں الجھی اب کپڑے اور زیادہ جھٹک جھٹک کر پھیلا رہی تھی۔

”یہ تو بالکل فطری سی بات ہے۔ وہ تمہاری کہانی کا ایک کردار تھا اور تم لکھاری لوگ تو ویسے بھی ذہیب داستاں کے لیے کچھ بڑھا چڑھا کر لکھ دیتے ہو، جب کہ وہ شخص ایک جیتی جاگتی حقیقت کے طور پر سامنے تھا۔۔۔“ ٹابیہ نے ہاتھ میں پکڑی ایک چھوٹی سی کیری انار کے درخت پر بیٹھی

گلہری کو ماری، جو اچھل کر دوسری شاخ پر چڑھ گئی۔

”بہت بُری بات ہے نا بیہ، کیوں بے زبانون کو تنگ کرتی ہو۔۔۔“ خانیلہ بالٹی غسل خانے میں رکھ کر اب اُس کے پاس آن بیٹھی۔
 ”سارے اناروں کا اس نے ستیا ناس مار دیا ہے۔“ نا بیہ نے بُرا سامنہ بیٹایا اور پھر کچھ یاد آنے پر محتسب انداز میں بولی۔ ”ویسے خالہ نے تمہیں نوکری کرنے کی اجازت کیسے دے دی؟“

”کیسے نہ دیتیں۔۔۔“ اُس نے رنجیدگی سے بھرپور سانس بھری۔ ”حالات تمہارے سامنے ہیں۔ گھر آثار قدیمہ کا اعلیٰ نمونہ بن چکا ہے اور شہیر کی طرف سے کوئی امید نہیں۔“ ”ہاں یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔ سب سے پہلے اس کھنڈر گھر کا حلیہ ٹھیک کرنا۔۔۔“ نا بیہ کو اس گھر کی خستہ حالی ہمیشہ دکھی کرتی تھی۔

”ہوں۔۔۔!! ارادہ تو یہ ہی ہے۔۔۔“ اُس نے آرزوگی سے کہا تھا۔
 ”اگر سکندر شاہ کی طرف سے کوئی کال نہ آئی تو۔۔۔؟؟؟“ نا بیہ کی بات پر اُس کی سانس اٹکی۔
 ”تو کوئی بات نہیں، اللہ کوئی اور سبب بنا دے گا۔۔۔“ اُس نے پر یقین انداز سے کہا تو نا بیہ مسکرا دی۔

☆ ☆ ☆

صبح راولڈنڈ پر ڈاکٹر خاور کے ساتھ سیکنڈ کے کمرے میں داخل ہوتے ہی ڈاکٹر زویا کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔۔۔ اُس نے سخت حیرت اور بے یقینی سے سامنے نیلے رنگ کے لان کے سوٹ میں ملبوس سیکنڈ کو دیکھا جو خاصی نکھری نکھری سی لگ رہی تھی۔

”واہ ڈاکٹر زویا، آج تو آپ کا اور آپ کی مریضہ کا سوٹ بالکل ایک جیسا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر تو گویا ڈاکٹر زویا کو کرنٹ سا لگا تھا۔ جب کہ سیکنڈ کی فائل کو دیکھتے ڈاکٹر خاور نے بھی سراٹھا کر بڑی خوشگوار حیرت کے ساتھ دونوں کو دیکھا۔ سیکنڈ کا چہرہ خوشی سے تہمتار ہا تھا جب کہ ڈاکٹر زویا نے اپنے چہرے پر پھیلی ناگواریت کو بمشکل چھپایا۔ تو جین کے شدید احساس کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اتنا مہنگا سوٹ سیکنڈ جیسی لڑکی نے خرید بھی کیسے لیا جس کا تو علاج بھی بیت المال کے توسط سے ہو رہا تھا۔

”کیا آپ دونوں یہ سوٹ اکٹھے لے کر آئیں تھیں، رنگ، کڑھائی، سب کچھ ایک جیسا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی چلتی زبان ڈاکٹر زویا کو سخت زہر لگ رہی تھی۔

”سسٹر آپ فالو باتیں کرنے کی بجائے کام پر دھیان دیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے تنہی لہجے پر وہ تھوڑا سا سنبھل گئی۔ جب کہ سیکنڈ کی خوشی کی کوئی انتہا ہی نہیں تھی۔ ڈاکٹر خاور اس کی فائل پر کچھ لکھتے ہوئے زیر لب مسکرائے انہیں علم تھا کہ یہ وہی سوٹ ہے جو ماما نے سیکنڈ کے لیے بھجوایا تھا۔
 ”سیکنڈ، یہ جو آپ کے کمرے کے کونے میں وا کر رکھی ہے، اس کا مقصد شو پیس بنا کر رکھنا نہیں، بلکہ استعمال کرنا ہوتا ہے۔۔۔“ انہیں یاد آیا تو انہوں نے ہلکے پھلکے انداز سے ڈانٹا۔

”ڈاکٹر صاحب، مجھے ڈر لگتا ہے کہ کہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے اپنی کا جل لگی آنکھوں کو پھیلا کر بات ادھوری چھوڑی۔

”ڈر کس بات کا۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دونوں بازو سینے پر باندھ کر اس کی بات قطع کی اور دلچسپی سے دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں اس کی مدد سے چلوں گی تو گر جاؤں گی۔۔۔“ سیکینہ نے جھپکتے ہوئے اپنا مسئلہ بتایا تو وہ کھل کر مسکرائے۔ ”بھئی جب تک آپ چلنے کی کوشش نہیں کریں گی تو آپ کا علاج کیسے ہوگا۔۔۔؟؟؟ تھوڑی سی ہمت پکڑیں یہ قطعاً بھی مشکل کام نہیں ہے۔۔۔“ انہوں نے نرم لہجے میں کافی سارے امید کے جگنو پکڑائے۔

”کوشش تو کرنا پڑے گی، ظاہر ہے کہ آپ ساری زندگی تو ہسپتال میں نہیں رہ سکتیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے چمکے سے لہجے پر ایک تاریک سا سایہ جمیلہ مائی کے ساتھ ساتھ سیکینہ کے بھی چہرے پر دوڑا تھا۔

”نہیں، نہیں زویا آپ کو پتا نہیں ہے، سیکینہ بہت بہادر لڑکی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی تسخیر پر زویا زبردستی مسکرائیں حالانکہ وہ دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہی تھیں کہ کون سا لٹھ ہو اور وہ گھر جا کر یہ لباس اپنے جسم سے اتاریں جس کی وجہ سے آج انہیں نرسوں کے سامنے بڑی سبکی کا احساس ہوا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب میں کوشش کروں گی۔۔۔“ سیکینہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”شاباش، گڈ گرل۔۔۔“ وہ مسکرا کر ایک دفعہ پھر سیکینہ کے دل کی دنیا تہہ و بالا کر گئے۔ اب تو شکر تھا کہ سیکینہ نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر خاور کے سامنے اپنا چہرہ سپاٹ رکھنے کی بھرپور کوشش کرتی اور اس کوشش میں کسی نہ کسی حد تک کامیاب بھی رہتی۔

”دیکھا لمتاں، ڈاکٹر زویا کی شکل پر کیسے بارہ بج گئے تھے۔ قسم سے مجھے تو سوا وہی آگیا تھا۔“ ان لوگوں کے کمرے سے نکلتے ہی سیکینہ نے باقاعدہ چٹکارہ لیا تو جمیلہ مائی نے تاسف بھری نظروں سے اُس کے سرخ چہرے کو دیکھا جس پر اٹار پھوٹ رہے تھے۔

”یہ امیر لوگ ہر چیز پر اپنی ہی اجارہ داری سمجھتے ہیں، کسی گھر میں کام کرنے والی ملازمہ اگر مالکن کی طرح کا پرنٹ بھی پہن لے تو مالکن دوبار اُس سوٹ کو ہاتھ بھی نہیں لگاتی۔ یہ کہاں کی انسانیت ہے انماں۔۔۔“ سیکینہ کی تلخ بات پر جمیلہ مائی نے سنجیدگی سے کہا۔

”مگر ہر انسان کے ظرف کا پیمانہ دوسرے سے مختلف ہی ہوتا ہے۔“ وہ کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔ ”لیکن تو کس خوشی میں اتنی شوخی ہو رہی ہے۔۔۔؟؟؟“

”قسم سے لمتاں مجھے تو مزایا آگیا، ڈاکٹر زویا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے گولی ہی مار دے۔۔۔“ بہت عرصے کے بعد سیکینہ کھل کر نفی۔

”پتر، پرانی چیزوں کے اوپر مان جتنا نہیں اے، مقابلے بازی بھی اپنے ہان (مقابلے) کے لوگوں میں جیتی ہے۔“ جمیلہ مائی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی اور وہ حسب عادت چڑ گئی۔

”لمتاں، میں نے کب ڈاکٹر زویا کے ساتھ اپنا مقابلہ کیا ہے۔ وہ ہی خواہو او میرے پیچھے پڑ گئی ہے۔۔۔“

”پتر، تجھے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ تیرے پیچھے کیوں پڑی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے جتنا تے ہوئے لہجے پر اس کا منہ سرخ ہوا۔ ”پرانی

چیزوں پر نظر رکھے گی تو مالکوں کی آنکھوں میں کھٹکے گی ہی، اس لیے محفل پر ناٹ کا پیوند لگانے کی کوشش نہ کر، سنبھل جا۔۔۔“

”اماں۔۔۔“ سیکینہ کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔۔۔ ”لمتاں تیری باتوں سے مجھے اب لگتا ہے کہ تو میری سگی نہیں سوتیلی ماں

ہے۔۔۔“ اُس کی بد لحاظی میں بدگمانی عروج پر تھی۔

”سگی ماں ہوں تو سمجھاتی ہوں، ورنہ سوتیلی کو کیا پڑی کہ تجھے اندھے کنویں میں گرنے سے بچائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُس کی نم آنکھوں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”اُس دن میری نعت کے مقابلے میں کوئی پوزیشن نہیں آئی، تب بھی تو نے میرا ذرا بھی لحاظ کیے بغیر کہہ دیا کہ باقی لوگوں نے نعت زیادہ اچھی پڑھی تھی۔“ سکینہ کو اپنا ایک پرانا دکھ بالکل صحیح سونے پر یاد آیا تھا۔

”چل تو نے اُس دن والی بات کر ہی دی تو اچھا ہے تجھے بتا دوں۔۔۔“ جمیلہ مائی وضو کے لیے کھڑی ہوئی۔ ”آج ایک بات کن (کان) کھول کے سن لے سکینہ، پتا ہے تیری پوزیشن کیوں نہیں آئی۔۔۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ حاصل دکھانے والا تھا۔ سکینہ نے دہل کر اس کی شکل دیکھی۔

”تیرے غرور کی وجہ سے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ایک نخجری تو اس کے نازک دل میں اتارا تھا۔

”تو اپنی خوبصورت آواز پر بہت مان کرتی تھی ناں، اللہ نے تجھے سبق سیکھانے کو جھٹکا دیا ہے کہ سنبھل جا، لیکن یہ جھٹکے بھی شاید عقل والوں کے لیے ہوتے ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی صاف گوئی نے سکینہ کا دل چکنا چور کر دیا۔ وہ سخت صدمے اور بے یقینی سے اتناں کو دکھتی رہ گئی جو اپنی بات کر کے فوراً ہی غسل خانے میں گھس گئی تھی جب کہ سکینہ کی آنکھوں سے آنسو ایک قطار کی صورت میں بہنے لگے اُسے لگا کہ اس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہے۔



”خیریت۔۔۔؟؟؟؟“

”کیا اس سڑک پر آپ کا کوئی سیاسی جلسہ وغیرہ کرنے کا ارادہ ہے۔۔۔؟؟؟؟“ شرارت سے بھرا ایک لہجہ اُس کی سماعتوں سے ٹکرایا تو عائشہ کے لبوں سے بڑی پرسکون سی سانس خارج ہوئی۔ اُس نے بے اختیار مڑ کر دیکھا سیاہ پیٹ پر آسمانی شرٹ پہنے آنکھوں پر سیاہ گگلز چڑھائے وہ عین اُس کے پیچھے تھا۔

”ایسا کوئی ارادہ تو نہیں تھا۔۔۔ عائشہ نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا جو گلاسز اتار کر اپنی سحر انگیز آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن سوچ رہی ہوں کہ جتنے لوگ اکٹھے ہو چکے ہیں ایک آدھ تقریر کھڑکا ہی دوں۔۔۔“ اتنی سخت گرمی میں بھی عائشہ کی خوش اخلاقی عروج پر تھی۔

”پوچھ سکتا ہوں کہ یہ عوام الناس کس خوشی میں آپ کی گاڑی کا گھیراؤ کیے ہوئے ہے۔۔۔“ اُس نے جانچتی نظروں سے معاملہ سمجھنے کی کوشش کی۔

”سب اپنے اپنے ہنر آزما رہے ہیں میری معصوم گاڑی کے جگر پر۔۔۔“ عائشہ نے مزے سے کہا۔

”کیا مطلب، کون سے ہنر۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے اب غور سے ان کی کارروائی کو دیکھا۔

”گاڑی کی چابی اندر رہ گئی ہے اور دروازے سب لاک ہیں۔۔۔“

”اوہ، لیکن اتنے سارے لوگ کیسے اکٹھے ہو گئے۔۔۔“ اُس کی حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”قوم کے نو جوانوں نے اپنی بہن کی ایک آواز پر لبیک کہا اور آگئے۔۔۔“ عائشہ نے ہلکے پھلکے انداز سے اپنا مسئلہ بتایا۔

”واہ! فرین ہے ان محمد بن قاسموں پر، یہاں کوئی میرا جیسا مسکین بندہ ہوتا، تو یقین کریں کہ کوئی بھی گھاس نہ ڈالتا۔۔۔“ اُس کے انداز

میں شرارت کے سبھی رنگ محسوس کر کے وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ وہ اب اُس کی ونز (Vitz) گاڑی کے دروازے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تجربات کرنے سے بہتر ہے کہ ہم کوئی مکینک لے آئیں۔۔۔“ اُس کے مشورے پر عائشہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ

وہاں موجود لوگوں سے کسی قریبی شاپ کا پوچھ کر اب اپنی گاڑی کا دروازہ اُس کے لیے کھول چکا تھا۔

”اور آج کل کس پینٹنگ پر کام چل رہا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گاڑی کا کلچ دباتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز سے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں، بس آجکل موحد بھائی کے آفس کے لیے ایک خاص چیز بنانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے بے تحاشا ٹریفک کے دھوم

میں بڑی مہارت سے گاڑی چلاتے اُس شخص کو

دیکھا جس سے ایک عجیب سی اپنائیت محسوس ہوتی تھی۔

”ہوں گد، جب مکمل ہو جائے تو مجھے ضرور دیکھائیے گا۔۔۔“ اُس نے گمیر بدلتے ہوئے فرمائش کی۔

”ہرگز نہیں، پھر آپ کہیں گے کہ مجھے بھی ویسی ہی بنا کر دیں۔۔۔“ عائشہ کی شوخی اُسے اچھی لگی تھی۔ تبھی وہ بڑے دل سے قبضہ لگا کر ہنسا۔

”نہیں کہتا جناب، ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہم جیسے غریب لوگوں کو کب لفٹ کروائیں گی۔۔۔؟؟؟“

”جی جی، پہلا غریب بندہ دیکھا ہے جو اتنی مہنگی گاڑی میں گھوم رہا ہے۔۔۔“ اُسے بالکل درست موقع پر ماہم کی بات یاد آئی تھی۔ اُس

کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر ہنسا۔ ”مائی گاڈ کتنی پہچان ہے آپ کو گاڑیوں کی۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، میری فرینڈ ماہم کو اصل میں گاڑیوں کا کریز ہے اُسی کے ذریعے معلومات ملتی رہتی ہیں۔۔۔“ اُس نے خو

اٹھواہ صفائی دی تو وہ چونک گیا۔ ”کون سی فرینڈ؟؟؟ وہ جو اُس دن ایگزیشن میں آپ کے ساتھ چکی ہوئیں تھیں۔“

”جی، وہ ہی جن کو اُس دن آپ نے اسلام آباد گولف کلب میں بیچانے سے انکار کر دیا تھا۔۔۔“ عائشہ کی زبان بڑے غلط موقع پر پھسلی

تھی۔ وہ اب اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے داب کر اُس کا حیرت زدہ چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟ میں نے تو نہیں دیکھا انہیں۔۔۔“ اُس کے لہجے کی سچائی پر عائشہ کو فوراً ہی یقین آیا تھا۔ ”ویسے بھی پہچان بھی لیتا تو

شاید بات نہ کرتا، کیونکہ میں ان کو تو بالکل بھی نہیں جانتا۔“

”جانتے تو آپ مجھے بھی نہیں تھے۔۔۔“ وہ جو گاڑی کو پارکنگ میں کھڑا کرنے کے لیے مناسب جگہ دیکھ رہا تھا اس کی بات سے لطف

۔۔۔ اندوز ہوا۔

”آپ کو تو پہلی نظر دیکھنے پر ہی مجھے یوں لگا کہ جیسے ہمارے درمیان صدیوں کی آشنائی ہے۔ کبھی کبھی اچانک ہی ہماری کسی بندے کے ساتھ کیمسٹری میچ کرنے لگ جاتی ہے۔ ہے ناں۔؟ وہ تھوڑا سا جھک کر شرارت بھرے انداز سے اُس سے تصدیق کرنا چاہ رہا تھا۔ اُس کے لہجے میں کچھ تھا کہ عائشہ گڑبڑ اسی گئی۔

”ہاں شاید۔۔۔“ اُس نے اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”شاید، نہیں یقیناً۔۔۔“ وہ اس کی گہری نظروں کے حصار میں تھی۔

”آپ کو کیا کوئی شک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑے فاتحانہ انداز سے اس کے دل کے راستے عبور کر رہا تھا۔

”مجھے کیوں شک ہونے لگا۔۔۔“ وہ اس اچانک واردات سے گھبراہٹ میں تھی۔

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔۔۔“ اُس کی نظروں کی تپش عائشہ کے ہاتھ پیر پھلا رہی تھی۔

”اوہ نو۔۔۔!!!“ عائشہ کی نظر سامنے سڑک پر پڑی، وہ لوگ ایک ورکشاپ کے بالکل سامنے تھے جب ایک دس بارہ سالہ بچے کو ایک موٹر سائیکل پر سوار شخص نکر مار کر بھاگ گیا تھا۔ ایک دم سے ہی شور مچ گیا۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!! اوہ بہت غلٹ میں گاڑی سے اترا۔ ورکشاپ کے آگے کچی سی جگہ پر مٹی کے اوپر گرے بچے کو اس نے بہت تیزی سے جا کر اٹھایا تھا۔ اُس کے سر سے خون ایک نوارے کی صورت میں بہہ رہا تھا۔ عائشہ ایک دم گھبراہٹ میں گئی۔

”عائشہ، یہاں پاس ہی میرے دوست کا کلینک ہے پہلے اسے وہاں نہ لے جائیں، اسے فوری ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہے۔۔۔“ اُس بچے کا خون اس کی شرٹ کو خراب کر چکا تھا۔ اس بچے کے کپڑوں اور ہاتھوں پر لگی کالک اور گرلیں کے نشانات سے انہوں نے اندازہ لگایا کہ وہ سامنے والی ورکشاپ پر کام کرتا ہے۔ اب وہاں کافی لوگ اکٹھے ہو گئے تھے۔ اُس نے اپنا رومال اُس بچے کے سر پر مضبوطی سے باندھ دیا تھا۔

اگلے ہی دس منٹوں میں وہ دونوں قریبی کلینک میں تھے۔ عائشہ کو اُس نے گاڑی میں ہی بیٹھ رہنے کی تلقین کی تھی جب کہ وہ خود اُس بچے کو لے کر کلینک میں چلا گیا تھا۔ جب کہ عائشہ حیرانگی سے اُسے دیکھ رہی تھی جس کی شرٹ بالکل خراب ہو چکی تھی جب کہ وہ اس سے لاپرواہ بڑے پر اعتماد انداز سے چل رہا تھا۔ عائشہ کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ ان دونوں کی کیمسٹری بالکل ٹھیک میچ ہوئی ہے۔

☆ ☆ ☆

”ماہم تمہیں آخر ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“

راس کو اس کا مضطرب انداز بہت بے چین کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی ساتھ نہیں تھی۔

”تم سب لوگوں کو آخر یہ کیوں لگ رہا ہے کہ مجھے کچھ ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ ویلج میں اس کے ساتھ ڈنر کرتی ماہم جھنجھلا گئی۔ ابھی تو اُسے

عائشہ کی تفتیش نے جی بھر کے بے زار کر رکھا تھا۔

”دیکھا۔۔۔؟؟؟ اس کا مطلب ہے کہ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ وہ پر جوش ہوا تو ماہم نے حیرانگی سے اُسے دیکھا۔ ”جب میرے علاوہ

”بھی کسی اور کو لگ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہی ہے کہ تم میں کوئی نہ کوئی تبدیلی تو آئی ہے نا۔۔۔“

”کوئی تبدیلی نہیں آئی بس تم لوگوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔“ ماہم نے ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑا تو وہ تعجب انگیز نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”حیرت ہے کہ تمہیں بھی غصہ آتا ہے۔۔۔“ وہ فرامیڈ راکس پر منچورین ڈالتے ہوئے سادگی سے بولا۔

”کیوں میں انسان نہیں ہوں کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا کاٹا پلیٹ میں چٹا تو وہ حیران ہوا۔

”انسان تو ہو، لیکن تم ایک سائیکلو جسٹ بھی تو ہونا۔۔۔“ رامس نے رشین سلا داس کی طرف بڑھاتے ہوئے اُسے یاد دلایا تو اس نے ناگواری سے کندھے جھٹکے۔

”میں ایک انسان پہلے ہوں اور سائیکلو جسٹ بعد میں ہوں۔ مجھے بھی ان تمام مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے جو ایک عام انسان کو درپیش ہوتے ہیں۔۔۔“ ماہم کو نہ جانے کیوں اپنے غصے پر قابو پانا دشوار ہو رہا ہے۔

”لیکن تم عام انسانوں سے زیادہ ان مسائل پر قابو پانے کی اہلیت رکھتی ہو ماہم۔۔۔“ رامس کی آنکھوں میں نرمی کا تاثر دیکھ کر وہ کچھ ڈھیلی ہوئی۔ ”آئی ایک سوری رامس، پتا نہیں کیوں طبیعت پر کچھ بے زاری سی ہے۔ پچھلے کچھ دنوں سے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔“

”ہوں۔۔۔“ وہ ذومعنی انداز سے مسکرایا۔ ”مجھے تو یہ سب آثار محبت کے لگ رہے ہیں۔ کہیں محبت و حبت تو نہیں ہو گئی تمہیں۔۔۔“ اُس نے چیخڑا۔

”محبت۔۔۔؟؟؟“ وہ چونکی۔ ”مجھے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بے یقینی سے رامس کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بُرا سا منہ بنایا۔

”کیوں تم انسان نہیں ہو، کیا تمہیں محبت نہیں ہو سکتی۔۔۔“ اُس نے شریر انداز سے اُسے جتایا تو وہ ہنس دی۔ ”بہت تیز ہو تم، فوراً ہی حساب برابر کرتے ہو۔۔۔“

”بائے گاؤ نہیں، ایسے ہی زبان پھسل گئی تھی۔“ اُس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بڑے خوشگوار انداز سے فوراً صفائی دی۔

”ہوں، تمہیں لگتا ہے کہ مجھے محبت ہو گئی ہے۔۔۔“ وہ اب بڑی دلچسپی سے پوچھ رہی تھی۔ بیزاری کا احساس ایک دم ہی ختم ہوا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ نشتو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے مسکرایا۔

”وہ کس طرح۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اپنی پلیٹ میں سلا ڈالتے ہوئے اب تحس بھرے انداز سے پوچھا۔

”کیونکہ جب میں محبت کی واردات سے گزارتا تھا تو میرے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ عجیب سی بے چینی اور جھنجھلاہٹ نے پورے وجود کا احاطہ کر لیا تھا۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ بس دل کرتا تھا کہ ایک ہی شخص سے ملوں، اُسی کو دیکھوں، اُسی سے بات کروں۔۔۔“ وہ کانٹے اور چھری کا بڑی مہارت سے استعمال کرتے ہوئے اُسے اپنی داستان مزے سے سنارہا تھا۔ ماہم نے خوشگوار حیرت سے اس کا انتہائی پراعتماد انداز دیکھا۔ وہ اس

وقت بلیو جینز پر پنک ٹی شرٹ پہنے ہوئے بہت پینڈ سم لگ رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے اپنے گلاس میں پانی اٹھایا۔ ”ویسے ہائی داوے تمہیں کس سے محبت ہوئی تھی۔۔۔؟؟؟“ اُس کی خود ساختہ بے نیازی پر وہ ہنسا۔

”تمہیں نہیں پتا۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں۔۔۔“ ماہم نے بمشکل اس کی آنکھوں میں چپکتے جگنوؤں سے نظریں چرائیں۔

”اگر تمہیں نہیں پتا، تو پھر تو پوری دنیا میں کسی کو بھی نہیں پتا ہوگا۔۔۔“ اُس نے مصنوعی مایوسی سے اُسے دیکھا جو سرخ رنگ کے لان کے سوٹ میں دمک رہی تھی۔ حالانکہ اس نے آنکھوں میں کاجل اور ہونٹوں پر ہلکا سا لپ گلوں لگا رکھا تھا۔ معمولی سی تیاری نے بھی اس کے دلکش نقوش کو جاذبیت عطا کر دی تھی۔

”مجھے کیا پتا۔۔۔“ ماہم نے بمشکل اپنی مسکراہٹ کو چھپایا۔

”ذرا میری آنکھوں کی طرف دیکھ کر یہ بات کرو۔۔۔“ اُس کے لہجے سے زیادہ اس کی نظروں کی حدت نے ماہم کے چھلکے اڑائے۔

”اس میں کون سی مشکل ہے۔۔۔“ وہ خود کو سنبھالے اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو، کیونکہ تم کوئی عام سی لڑکی تھوڑی ہو۔۔۔“ اُس نے تو صنفی انداز سے اُسے سراہا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں۔۔۔“ اُس نے اپنی راج ہنس جیسی گرون اٹھا کر دیکھا، اسی لمحے اس کی نظر گلاس وال سے باہر پارکنگ کی طرف

پڑی۔ اس کا دل دھک کر رہ گیا۔ گلاس وال چونکہ رامس کی پشت کی جانب تھی اس لیے وہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جب کہ ماہم سخت بے یقینی سے اُسی شخص کو دیکھ رہی تھی جو اُسی دن والی لڑکی کے ساتھ اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا وہ لوگ شاید اس ہوٹل کے فرسٹ فلور پر بنے فیملی ہال سے کھانا کھا کر نکلے تھے۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ رامس نے جا بجا جتنی نظروں سے اُس کا پیکا پڑتا چہرہ دیکھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ ماہم نے اپنی مرعش ہوتی دھڑکنوں کو بمشکل سنبھالا۔ زبردستی مسکراتے ہوئے اُس نے پانی کا گلاس لبوں سے لگا۔ وہ

اب تنقیدی نظروں سے کبھی رامس اور کبھی اُس شخص کو دیکھ رہی تھی جو گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ رہا تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ سیاہ سوٹ میں اسٹاکش سی لڑکی اس کے برابر کی سیٹ سنبھال چکی تھی۔ اُس لڑکی کے انداز میں ایک محسوس کیا جانے والا اشتقاق تھا۔

”کن سوچوں میں گم ہو جاتی ہو؟؟؟؟“ وہ ہلکا سا جھنجھلایا۔

”تمہاری دھیان سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں۔۔۔“ ماہم نے سر اسر اُسے بہلایا۔ جب کہ اس کے ایک چھوٹے سے جملے نے رامس کے

چہرے پر اتنی روشنیاں پھیلا دی تھیں کہ ماہم کو اس کی طرف دیکھنا دشوار ہو گیا تھا۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی ہو کہ تم نے میری زندگی کو کتنا بدل دیا ہے۔ میں جو سوچتا تھا کہ بابا کے اس بہیمانہ قتل کے بعد میں دوبارہ کبھی نہیں

سنبھل سکوں گا اور ٹینشن کے فیر سے کبھی نکل نہیں پاؤں گا، تم نے کتنی خوبصورتی اور مہارت سے مجھے زندگی کا یہ حسین رخ دکھایا ہے۔“ وہ کھلے دل

سے اس کو سراہ رہا تھا۔

”ماما تو صبح و شام تمہیں دعائیں دیتی ہیں۔ بھائی کو بھی تم سے ملنے کا اشتیاق ہے۔ کسی دن آؤ ناں ہمارے گھر۔۔۔“ اُس نے جیلی کسٹرڈ اپنے باؤل میں نکالتے ہوئے اُسے آفر کی۔

”انکل جواد کے ساتھ آؤں گی کبھی۔۔۔“ ماہم نے اُسے یونہی تسلی دی۔ اُس کا اس ڈنر سے ایک دم ہی دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ سب کچھ چھوڑ کر اُس شخص کے پیچھے نکل جائے جو اپنی ہنڈا کارڈ میں ابھی ابھی یہاں سے نکلا تھا۔۔۔

”آخر مجھے ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑی طرح جھنجھلا گئی۔ وہ خود بھی اپنی حالت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

”اُس شخص کے ساتھ کسی لڑکی کو دیکھ کر مجھے آخر کیوں غصہ آتا ہے۔۔۔؟؟؟“ ذہن میں نمودار ہوتے اس سوال پر وہ چونکی اور اگلے ہی لمحے اُسے جھکا لگا اور اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا جس کے دل کی دنیا اس کے نام سے آباد ہو چکی تھی۔ جب کہ اُسے اپنے دل میں ویرانیاں ہی اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

وہ سیکنڈ اللہ وٹا کی زندگی کا ایک اہم ترین دن تھا۔۔۔

موسم کی دلفریبی اپنی جگہ، ہلکی ہلکی سی کن من نے ایک سماں باندھ رکھا تھا۔ ٹھنڈی ہوا اپنے ساتھ چمپا اور رات کی رانی کی مہک لیے آ رہی تھی۔ اُس دن نہ جانے سیکنڈ کو کیا ہوا جو وہ وا کر کے ساتھ چلنے پر پگل اٹھی حالانکہ اس سے پہلے ڈاکٹر خاور اور ان کے کولیکس نے کئی دفعہ ہمت بندھائی تھی لیکن سیکنڈ زمین پر پاؤں رکھنے کو آمادہ نہیں ہوئی تھی۔ اُس دن اُس نے سسٹر ماریہ سے خود ہی تھوڑا سا چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بھی اس کا یا پلٹ پر حیران رہ گئیں۔

”شاباش، سیکنڈ، ہمت کر۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے خلوص دل سے سیکنڈ کی ہمت بندھائی۔ وہ اپنے ساتھ ایک اور نرس کو مدد کے لیے لے آئی تھیں۔ اس وقت وہ چاروں کوریڈور میں تھیں جہاں شام کا وقت ہونے کی وجہ سے اکا دکا لوگ ہی تھے۔

”سسٹر ماریہ، میں گر تو نہیں جاؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کی آنکھوں میں خوف اور سراسیمگی صاف پڑھی جا رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا مگر، اللہ سو بنے کا نام لے کر ہمت کر۔۔۔“ نرس کے بولنے سے پہلے ہی جمیلہ مائی نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیر کر تسلی دی۔

”لماں۔۔۔“ سیکنڈ نے ڈرتے ڈرتے ڈنیل چیر سے پہلا پاؤں زمین پر رکھا اور اُس کا سارا وجود ہی لرز گیا۔

”بہت مشکل ہے لماں۔۔۔“ وہ ایک جھٹکے سے ڈنیل چیر پر بیٹھ گئی۔ اُس کی سانسیں بے ربط اور ماتھے پر پسینے کی بوندیں نمایاں تھیں۔ وہ اب زور زور سے سانس لے رہی تھی۔

”چل میری دھی، کوشش تے کر ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بازو سے پکڑ کر اُس کی ہمت بندھائی۔

”نہیں، ناں۔۔۔“ وہ ایک لمحے کو ہچکچائی۔

”دیکھ پٹر، تیری جسمانی حالت کچھ مضبوط ہوگی تو ڈاکٹر وڈ اپر ایشن کریں گے ناں، چل میری شہزادی۔۔۔“

”سیکنڈ اٹھ ناں، دیکھ وہ ڈاکٹر خاور آرہے ہیں، وہ تجھے وا کر کے ساتھ چلتا دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“ سنسٹر ماریہ کی بات پر اُسے کرنٹ سا لگا۔ سارا خوف اور ڈرا ایک لمحے کو فضا میں تحلیل ہو گیا۔ وہ بڑے جوش کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔

”شباباش۔۔۔!!!!“ وہ وا کر کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہوئی تو سنسٹر ماریہ نے کھلے دل سے اُسے سراہا۔

”اتنا۔۔۔“ پہلا قدم اٹھاتے ہی اُس نے باقاعدہ چیخ کر خوشی کا اظہار کیا تو جمیلہ مائی بے ساختہ مسکرائی۔ سیکنڈ کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ ہوا میں خنکی تھی لیکن اس کے باوجود اُسے لگ رہا تھا کہ پسینہ ہر مسام سے بہہ رہا ہے۔

”ویری گڈ سیکنڈ۔۔۔“ نرس ماریہ کو بھی دل کی گہرائیوں سے خوشی کا احساس ہوا تھا۔ سیکنڈ نے دوسرے کے بعد تیسرا قدم اٹھایا ہی تھا کہ اُسے اپنی پشت پر ایک نسوانی قہقہے کا احساس ہوا۔

”ماشاء اللہ، زبردست۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے توصیفی لہجے پر سیکنڈ کے وا کر پر جیسے ہاتھ بُری طرح کپکپائے۔ وہ ساکت پلکوں کے ساتھ وہیں جم گئی۔ اُسے اپنی پشت پر ڈاکٹر خاور کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت مجسم سماعت تھی۔ اُسے علم تھا کہ وہ اس کوریڈور کے دوسرے کونے سے اس طرف ہی آرہے تھے۔

”ویری ناؤس۔۔۔!!!! سیکنڈ اور ہمت کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آواز سن کر خوشی کے مارے سیکنڈ کے ہاتھوں کی کپکپاہٹ بڑھ گئی۔

”بسم اللہ۔۔۔“ اُس نے جیسے ہی اگلا قدم اٹھایا۔ لتاں کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”دھیان سے، کہیں بہت تیز چلنے کی کوشش میں کوئی نقصان نہ کروالینا۔۔۔“ زہر میں بچھے اُس لہجے نے سیکنڈ کے پاؤں جکڑ لیے۔ وہ جھٹکے سے مڑی، آواز کی سمت دیکھنے کی کوشش میں اُس کا پاؤں لڑکھڑایا، اور ہاتھوں کی گرفت وا کر سے بالکل ختم ہوگی۔ ڈاکٹر زویا کی آواز پر دونوں نرسوں اور جمیلہ مائی کا دھیان بھی صرف ایک لمحے کو ہٹا تھا اور سیکنڈ ہسپتال کے ٹائکوں والے فرش پر بُری طرح گری تھی۔ اُس کی دل دہلا دینے والی چیخوں سے پورا کوریڈور گونج اٹھا تھا۔ اُس کی آواز میں اتنا کرب اور تکلیف کا احساس تھا کہ وہاں موجود تمام لوگوں کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ایک لمحے کو تو ڈاکٹر زویا کو بھی اپنی روح فنا ہوتی ہوئی اور جسم کے رونگھٹنے کھڑے ہوتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔



”ٹائیکل زہیر آپ جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ ہیپر ویٹ اپنی ہتھیلی پر گھماتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہا

تھا۔ جس کے چہرے پر لکھی کوفت کی تحریر با آسانی پڑھی جاسکتی تھی۔ اُس نے دو دن پہلے ہی اُسے انٹرویو کے لیے کال کیا تھا۔

”لوگ جاب کیوں کرتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ٹائیکل کو اپنا بنایا ہوا بت لٹونے کا اتنا افسوس تھا کہ وہ زیادہ دیر تک قفل کا مظاہرہ نہیں کر سکی

تھی۔ اُس کے لہجے کی تپش پر وہ مسکرایا۔ اُسے اندازہ تھا کہ اُس نے پورے تین گھنٹے انتظار کے بعد اُسے اپنے آفس میں بلوایا تھا۔ سیاہ آنسوئی لکڑی کی میز کے پیچھے بیٹھا وہ خاصا شاندار لگ رہا تھا۔

”ہوں، اچھا سوال ہے کہ لوگ جاب کیوں کرتے ہیں۔۔۔؟؟“ اُس نے ہاتھ میں پکڑا پیپر دیٹ میز پر رکھ کر اُسے غور سے دیکھا اور کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔ ”کچھ لوگ معاشی حالات کی تنگی کی وجہ سے جاب کرتے ہیں، کچھ ٹائم پاس کے لیے اور کچھ اپنی صلاحیتوں کو آزمانے کے لیے۔۔۔“

”اور کچھ اپنے گھر کی تنگتی چھتوں کو ٹھیک کروانے اور اپنی بیمار والدہ کا بہتر علاج کروانے کے لیے۔۔۔“ ثانیہ نے اس کی بات عجلت میں کاٹ کر تنگی سے کہا تو وہ ایک لمحے کو چپ سا رہ گیا۔

”آپ کے والد۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے تھوڑا سا سنبھل کر پوچھا۔

”انتقال ہو گیا ہے۔۔۔“ اُس کے دل پر بوجھ سا آن پڑا۔

”بھائی کتنے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“

”صرف ایک، اور وہ بھی ملک سے باہر۔۔۔“ وہ ناخن کھرچتی بے نیازی سے بولی۔

”ملک سے باہر ہیں پھر تو انکم اچھی خاصی ہونی چاہیے آپ کی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی تو ثانیہ نے گہرا سانس بھرا۔

”جی انکم اچھی خاصی ہی ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز سے ہنسی۔ ”لیکن صرف ان کی بیگم اور ان کے خاندان کے لیے۔۔۔“ اُس کے لہجے

میں دکھ کی جو آنچ تھی اس کی تپش سامنے بیٹھے شخص نے اپنے دل میں محسوس کی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ وہ الجھا۔

”مطلب یہ کہ بھائی صاحب کے پاس اپنی مجبوریوں کی لمبی فہرست ہے اور میرے کوئی اور بہن بھائی نہیں اس لیے مجھے سب کچھ خود ہی

کرنا ہے۔“ اُس کے طنز یہ اب و لہجے جی بھر کے تلخی تھی۔ اس کی بات پر سامنے بیٹھے شخص نے ایک لمبا سانس لیا تھا۔

”اس سے پہلے آپ کا گھر کیسے چلتا تھا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے لحظہ بھر کو اُسے دیکھا۔

”ہماری دو تین اپنی دکانیں ہیں لیکن چونکہ وہ ایک محلے کے اندر ہیں اس لیے زیادہ کرایہ نہیں اور پھر روز بہ روز بڑھتی مہنگائی نے مسائل کو

بھی بڑھا دیا ہے۔“ اُس نے مختصر ایتایا۔

”ہوں۔۔۔“ اُس کے چہرے پر سوچ کا تاثر بہت گہرا تھا۔ ”ایسا ہے کہ آپ کی کوالیفیکیشن تو اچھی ہے اور کمپیوٹر ڈیپارٹمنٹ میں سیٹ بھی

ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہاں پر آپ سے پہلے کوئی خاتون نہیں ہیں۔۔۔“

”تو اس میں کیا مسئلہ ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیہ نے تعجب سے پوچھا۔

”مسئلہ تو کوئی نہیں ہے، مجھے لگا کہ کہیں آپ اتنے سارے مردوں کے درمیان کام کرنے پر تیار نہ ہوں۔۔۔“ اُس نے بڑی دلچسپی سے

اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جو اُس کو لمحہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔

”جب کوئی عورت کسی کام کے لیے گھر سے نکل آئے اور اُس کے پلو کے ساتھ مجبوریوں کی ایک لمبی قطار بھی بندھی ہوئی ہو تو وہ اپنے ارد

گرد کے ماحول سے ویسے ہی لاتعلقی ہو جاتی ہے۔“ اُس کے لبوں پر وہ ہی دل جلا دینے والی مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا۔

”محترمہ لاتعلقی ہو جانا اتنا آسان بھی نہیں ہوتا، جتنا آپ سمجھ رہی ہیں ایسی صورت میں جب آپ صنف مخالف سے تعلق رکھتی ہوں اور اپنے ڈپارٹمنٹ میں واحد خاتون بھی ہوں۔“ اُس کی آنکھوں میں تسخیرانہ سی چمک اتنی واضح تھی کہ ثنائیلہ کی پیشانی پر خاصے گہرے بل پڑے۔

”اب آپ مجھے کیا جتنا چاہتے ہیں۔۔۔“

”میں آپ کو ”جتانا“ نہیں ”سمجھانا“ چاہتا ہوں کہ کسی اسکولی سائیڈ پر کوئی جاب دیکھیں تو بہتر ہے۔۔۔“ اُس نے وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”پھر میں آپ کی طرف سے انکار سمجھوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے ایک ہی جیلے میں اس شخص کو چپ کروایا۔

”میں نے ایسا کب کہا محترمہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حیرانگی سے اُسے کھڑا ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا ثنائیلہ کا چہرہ شدید قسم کے تناؤ کا شکار لگ رہا تھا۔

”مطلب تو وہ ہی تھا ناں۔۔۔“ اُس کے انداز میں عجلت تھی۔

”محترمہ آپ کے مطلب سمجھنے والی خس خاصی کمزور ہے۔ اس کا پہلی فرصت میں علاج کروائیں۔۔۔“ اُس کے چہرے پر شگفتگی رقم تھی۔

”ثنائیلہ عجیب سے مجھے کا شکار ہوئی کہ چلی جائے یا یہیں کھڑی رہے۔

”بہر حال آپ کو اپنا ٹنٹ لیٹرل جائے گا لیکن آپ کوئی بھی فیصلہ ہو سوچ سمجھ کر کیجئے گا۔ میری یہ بالکل نئی فیکٹری ہے میں کام کے معاملے میں کوئی رعایت ہرگز نہیں دوں گا۔“ اُس کی بات پر ثنائیلہ کے ساکت صامت وجود میں گویا بجلی سی دوڑی۔

”جھینکس۔۔۔!!!!“ اپنے کام میں کوئی بھی رعایت لینا میرے اصولوں میں بھی کہیں شامل نہیں، آپ بھی اس بات کو اپنے ذہن میں رکھیے گا۔“ ثنائیلہ کی بات پر اُس کے چہرے پر محظوظ کن سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ جب کہ ثنائیلہ بڑی متوازن چال کے ساتھ اس کے آفس سے نکل آئی تھی۔

”مائی گاڈ۔۔۔!!!!“ نابیہ نے ساری داستان سن کر شرارت سے آنکھیں پٹیٹائیں۔ ”تم نے یہ ساری باتیں سکندر شاہ کو کہہ دیں۔۔۔“ ثنائیلہ اس کی بات کا بُرا منائے بغیر مسکراتے ہوئے اس کے پٹائے پکڑوں سے انصاف کرتی رہی۔ وہ اس انٹرویو کے بعد سیدھی نابیہ کے پاس ہی آئی تھی جو خوبصورت موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے برآمدے میں چارپائی بچھائے بیٹھی تھی۔ اُسے دیکھ کر وہ جھٹ سے پکڑے تل لائی تھی جن کا آمیزہ اُس نے آسمان پر بادل دیکھتے ہی بنا لیا تھا۔ پکڑوں اور چائے کی مہک پورے صحن میں پھیل گئی تھی۔

”تم نے اُسے اپنی کہانی کے کردار سکندر شاہ کا بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ اس کی بات پر ثنائیلہ نے ایک دھپ اُسے رسید کی تو وہ ہنستی چلی گئی۔

”مجھے اٹھا کر اُس نے آفس سے باہر پھینک دینا تھا ویسے ہی ہزاروں کھا پھیکا سا بندہ لگتا ہے۔۔۔“ اُس نے آسمان پر روئی کے گالوں جیسے بادلوں کو دیکھتے ہوئے اُسے اطلاع دی۔

”یار تمہاری اسٹوری کا سکندر شاہ تو بڑا رو مینٹک سا تھا۔۔۔“ نابیہ نے مقبسم لہجے میں کہا۔
 ”ہاں، لیکن یہ تو اُس سے بالکل مختلف ہے۔۔۔“ شائیلہ تھوڑا سا اُداس ہوئی۔ ”اُس میں سکندر شاہ والی کوئی بات ہی نہیں۔۔۔“
 ”نہیں ہے تو اُس میں وہ تمام خوبیاں بنا لو۔۔۔“ نابیہ نے ہری مرج پکڑے میں سے نکالتے ہوئے مفت مشورہ دیا۔



”ابا۔۔۔“ سیکنہ نے دیسی گھی میں شکر ڈال کر روٹی کھاتے اللہ دج کبہار کو مخاطب کیا۔ جو صبح ہی سفر کر کے ہسپتال پہنچا تھا۔ اب فریش ہونے کے بعد سکون سے روٹی کھا رہا تھا۔

”کیا ہولہٹر۔۔۔؟؟؟؟“ اللہ دتے نے مسکرا کر اپنی لاڈلی بیٹی کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”ابا، اگر اللہ بد صورت جسم کے سینے میں دل نہ ڈالتا تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔“ سیکنہ کی بات پر اللہ دتا اگلا فقرہ لینا بھول گیا۔ جب کہ سیکنہ نے جیلہ مائی کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھا کر یہ سوال کیا تھا۔

”وہ کیوں پٹری۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کھوجتی نظروں سے استفسار کیا۔ سیکنہ کے انداز پہلی دفعہ اُسے کچھ چونکا سے گئے تھے۔
 ”دیکھنا ابا۔ یہ دنیا کتنی ظالم ہے۔ ہر خوب صورت چیز پر بس خوب صورت لوگوں کا حق سمجھتی ہے۔ لوگوں کو لگتا ہے کہ بد صورت جسم کے اندر کوئی پتھر کا دل ہے جس میں کوئی جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا۔ وہ ہم جیسوں کی طرف ہر بات کے جواب میں ایسے دیکھتی ہے جیسے کہہ رہی ہو کہ پہلے اپنی اوقات پہچانو، پھر چاند کو اپنے دامن میں بھرنے کی خواہش کرنا۔۔۔“ سیکنہ کا لہجہ بڑا بے بس کر دینے والا تھا۔

”ہاں تو پٹری، چاند کو پکڑنے کی خواہش کرنا بھی تو کوئی دانشمندی نہیں۔۔۔“ اُن کا لہجہ ناصحانہ تھا اور وہ اب سیکنہ کی ہر بات کو غور سے سن رہے تھے۔ بھوک کا احساس ایک دم ہی ختم ہو گیا تھا۔

”پھر ابا، دل کو انوکھا لاڈلہ کیوں کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ استہزا ایسا انداز میں ہنسی۔

”پٹری یہ انوکھے لاڈلے زندگی میں اکثر وختا ہی ڈالے رکھتے ہیں۔ اس لیے ان کو اتنے لاڈ میں نہ ہی رکھا جائے تو چنگا ہوتا ہے۔ ورنہ بندہ بڑا تنگ ہوتا ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے شکر کا ڈبہ بند کرتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہی ہے یہ سیکنہ۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی جو ابھی ابھی غسل خانے سے نکلی تھی۔ اُس نے اپنے شوہر کے آخری جملے سے گفتگو کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ اُس کے ٹیکھے سے انداز پر سیکنہ کا رنگ اڑا اور اللہ دتا کی زمانہ شناس نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔
 ”کچھ نہیں، بس ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی دھی رانی۔۔۔“ اُنہ نے سراسر نالا تھا۔ سیکنہ کی رنگت بحال ہوئی۔

”یہ جاگتی کہاں گیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی کی بات پر سیکنہ نے بُرا سا منہ بنایا۔ ”ہمیں کون سا بتا کر جاتا ہے۔۔۔“

”وہ ذرا فوٹو اسٹیٹ والی دکان پر میرے شناختی کارڈ کی فوٹو کا پی کروانے گیا ہے۔۔۔“ اللہ دتا کو آج پہلی دفعہ سیکنہ کے انداز بہت حیران کر رہے تھے یا پھر اُس میں تبدیلی ہی اتنی نمایاں آئی تھی کہ سبھی کو کھٹک رہی تھی۔

”شناختی کارڈ کی کاپی کیا کرنی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے کھانے کے برتن سمیٹتے ہوئے سادگی سے پوچھا۔

”ڈاکٹر خاور نے منگوائی ہے، سکیڈ کی فائل میں لگانے کو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے نام پر سکیڈ کا دل بے ہنگم انداز میں دھڑکا۔ اُس نے نکلیوں سے دونوں کو دیکھا جو اپنی اپنی جگہ پر کسی گہری سوچ میں تھے۔ سکیڈ نے بھی اپنا لان کا دوپٹہ منہ پر ڈالا اور سونے کے لیے لیٹ گئی ویسے بھی جمیلہ مائی کی موجودگی میں وہ بے دھڑک ہو کر رہنے سے اوٹ پٹانگ سوال تو کر نہیں سکتی تھی۔

”کیا کچھ کہا ہے ڈاکٹر صاحب نے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اپنے شوہر کے پاس بیٹھتے ہوئے اُس کے چہرے کے تاثرات کا بغور جائزہ لیا۔

”ڈاکٹر صاحب کوئی بہت زیادہ پر امید نہیں ہیں پھیلے لوکے۔۔۔“ اللہ دتا نے گہری سانس بھر کے دلگرفتی سے کہا۔ البتہ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ بس جمیلہ مائی کی سماعتوں تک بمشکل پہنچی تھی۔

”ڈاکٹروں سے امید تو مجھے بھی نہیں، بس مولا سائیں اپنا کرم کرے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تسلی آمیز انداز سے اپنے شوہر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ہوں۔۔۔“ اللہ دتا نے کسی خیال کے زیر اثر سر ہلایا۔

”اپریشن کا کچھ کہا انہوں نے۔۔۔“ قدرے ٹھکرا آمیز انداز سے اُس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کہیں اپریشن کرنے سے انکار تو نہیں کر دیا انہوں نے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے بدترین خدشے کا اظہار کیا۔

”انکار تو نہیں کیا، لیکن وہ کہتے ہیں کہ سکیڈ کی جسمانی حالت جب تک بہتر نہیں ہو جاتی، ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے۔۔۔“ اللہ دتا نے فوراً وضاحت کی۔ کمرے میں ایک بو جھل ساسٹا بڑی سرعت سے پھیل گیا تھا۔ سکیڈ دوپہر کے کھانے کے بعد اب گہری نیند میں تھی۔

”سکیڈ کی ماں۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنی بیوی کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے الجھن آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ اپنی سکیڈ کچھ بدل نہیں گئی۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بوکھلا کر اپنے شوہر کی شکل دیکھی۔

”وہ اب بہت عجیب و غریب سے سوال کرنے لگی ہے، اُس کی باتوں میں قناعت اور شکر گزاری کم اور گلے شکوے زیادہ جھلکنے لگے ہیں۔۔۔“ اللہ دتا کی بات پر جمیلہ مائی آمادگی سے مسکرا دی۔

”اس میں پریشان ہونے والی کون سی لوڑ ہے۔۔۔“ اُس نے قہر بھرے انداز سے مناسب الفاظ کا چناؤ کرتے ہوئے مزید کہا۔ ”ہماری دھمی رانی کی سوچیں تو کسی جھرنے کے پانی کی طرح صاف شفاف تھیں۔ بس بیماری اور آزمائش نے اُسے تھوڑا سا گدلا کر دیا ہے۔ اس میں اس نمائی کا کیا قصور، بندے کی ذات میں ہی سب صبر اور ناشکر اپن کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔“ جمیلہ مائی نے بھرپور طریقے سے اپنی بیٹی کا دفاع کیا تھا۔

”اک تے مجھے تیری سمجھ نہیں آتی، ویسے سارا دن اُس معصوم کے پیچھے ڈنڈا سونٹا لے کر پڑی رہتی ہے، اور اب کیسے اُس کی طرف ذمہ داری کر

رہی ہے۔“ اللہ دتا اُس کی سادگی پر ہستے ہوئے کہ رہا تھا۔ جمیلہ مائی نے فٹ جواب دیا۔

”ہاں ناں، اُس کے سامنے کہوں گی تو زیادہ شوخی ہو جائے گی۔“

”ویسے سیکینہ کی ماں، تجھے کچھ کبھی اللہ سے گلہ تو ہوتا ہوگا، کہ اللہ سوہنے نے اکٹوں اک دھی دی اور وہ بھی معذور۔۔۔“ اللہ دتے کو نہ جانے آج کیا سوچھی تھی جو جمیلہ مائی سے یہ سو کر بیٹھا۔

”توبہ کرو سیکینہ کے ابا توبہ۔۔۔“ جمیلہ مائی نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”کیوں مجھے گناہ گار کرتے ہو، پہلے ستاراں (سترہ) سال سوہنے رب کی منتیں مرادیں کر کے اولاد لی، اور اب کیا اُس ذات سے گلہ کرتی میں جنگی (اچھی) لگوں گی، میں کون ہوتی ہوں سوہنے رب کو مشورے دینے والی، کہ اللہ ایسی نہیں، ویسی اولاد دیتی تھی۔ مولا کا کرم ہے، اُس کا احسان ہے کہ میری سونی گو کو اُس نے بھرا۔“ جمیلہ مائی فطریہ قناعت پسند تھی۔ اللہ دتا کو اُس کی یہی ادا تو سب سے زیادہ بھاتی تھی۔

”فیروزی سیکینہ کی ماں، اگر تیری دھی ٹھیک نہ ہوئی تو۔۔۔“ اللہ دتے نے ایک اور دل دکھاتا سوال کیا۔

”مجھے فیروزی سوہنے مالک سے کوئی شکوہ نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی ایک بات سے اُسے چپ کر دیا۔ ”اگر اللہ سوہنے نے میری دھی کو ایسے ہی رکھنا ہے تو اس میں بھی کوئی اس کی مصلحت ہوگی۔“

”اچھا، پھر تو کیا کرے گی۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتے نے صاف سے منہ صاف کرتے ہوئے اُسے چھیڑا۔ اُسے آج جمیلہ مائی سے بات کر کے لطف آ رہا تھا۔

”کچھ نہیں، اللہ نے مجھے یہ دو ہاتھ دیے ہیں ناں، اسے اٹھا کر ہمیشہ دعا کروں گی کہ وہ میرے دل کے ٹکڑے کو کسی آزمائش میں نہ ڈالے، دعا کرنے کا اختیار تو رب نے اپنے بندے کو دیا ہے ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اٹھ کر پچھنے کی ہوا کو تیز کیا۔

”لے یہ کیا بات ہوئی، پہلے تو اللہ کے فیصلوں پر راضی تھی، اب کہتی ہے کہ دعا کر کے فیصلہ تبدیل کر دے گی۔۔۔“ اُس نے دوبارہ اُسے ٹھک کرنے کو کہا۔

”جب اللہ سوہنے نے کہا ہے کہ مجھ سے مانگو، تو میں اُسی سے مانگوں گی ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں اللہ کو مشورہ تو نہیں دوں گی بس اُسے اپنے دل کی آرزو بتاؤں گی، آگے پوری کرنا یا نہ کرنا تو اُس کا اختیار ہے ناں۔۔۔“

”تیرا کیا خیال ہے کہ اللہ تیری آرزو پوری کر دے گا۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنی بیوی کا پر عزم چہرہ دیکھا۔

”جب اللہ سوہنا مجھے سترہ سال کی دعاؤں کے بعد اولاد دے سکتا ہے تو اگلے سترہ سال کی دعاؤں سے میری دھی کو شفاء بھی دے سکتا ہے۔ بس بندے کی نیت صاف اور اللہ پر بھروسہ ہونا چاہیے“ جمیلہ مائی آج اُسے حیران کرنے پر تلی ہوئی تھی۔



”سیکنہ یہ لے۔۔۔“ جیلہ مائی کو کمرے میں نہ پا کر جابی فوراً ہی اندر گھس آیا تھا۔ آتے ہی اُس نے ایک شاپر سیکنہ کی طرف بڑھایا جو ہاتھ میں پکڑے ڈائجسٹ کو میز پر رکھ کر اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جابی دن بہ دن اُس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے طنز یہ ہنکارہ بھرتے ہوئے ابرو چڑھا کر اُسے دیکھا۔

”کھول کر تو دیکھو، تمہارے لیے لایا ہوں۔۔۔“ سیکنہ کے سرواندا کا بھی جابی پر رتی برابر اثر نہیں ہوا تھا اس لیے وہ ڈھٹائی سے کھڑا تھا۔

”کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ نے سگ کر کہا۔

”وہ تو نے، ٹی وی پر جانا ہے ناں تو میں نے سوچا کہ تیرے لیے کوئی چھوٹی موٹی جیولری لے آؤں۔۔۔“ وہ بے خوفی سے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا۔

”ایک بات تو بتا جابی، آخر تو اپنے سارے کام کا جھوڑ کر یہاں کیوں نکا ہوا ہے۔۔۔“ سیکنہ کا ضبط آج جواب دے گیا۔

”تیرے لیے۔۔۔“ اُس نے دو لفظوں میں قصہ بنایا۔

”کیوں، مجھ میں کون سے ایسے ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔۔۔“ اُس نے دونوں انداز سے اُسے دیکھا جو مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مجھے تو، تو کسی دیس کی پری لگتی ہے۔۔۔“

”تجھے میری کمر کا یہ کب بُرا نہیں لگتا۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے میں چھلکتی خود اذیتی پر اس نے شکوہ کناں نظروں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری کمر کا کب (کوہان) نظری نہیں آتا۔۔۔“ جابی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد سے کہا تھا اُس کی بات پر وہ ساکت رہ گئی۔ اُس کی آنکھوں سے چھلکتے محبت کے پیا نے سیکنہ کو خوفزدہ کر گئے۔ ”اگر تجھے اتنا بڑا پہاڑ نظر نہیں آتا تو فوراً اپنی آنکھیں چیک کروا کے، سرکاری ہسپتال میں۔۔۔“ وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔

”کملی جب بندہ محبت کی عینک لگا کر اپنے محبوب کو دیکھتا ہے تو اسے وہی نظر آتا ہے جو اُس کا دل اُسے دیکھتا ہے۔ میرے دل کی آنکھ سے ذرا خود کو دیکھ، تجھے زندگی بہت خوبصورت لگے گی۔“ جابی نے بھی آج اظہار کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے سیکنہ کو اندھے کنویں میں دھکیل رہے تھے۔

”تیری تو مت ماری گئی ہے، اب میرا یہاں رد رہ کر دماغ خراب نہ کر۔۔۔“ صبح سے ایک تو کمر کے درد نے اور اب جابی کے دل کے انوکھے راگ اُس کو بے زار کر رہے تھے۔ اُس کا وہ تو خیریت رہی کہ لٹاں کمرے میں آگئی تھی۔

”اعجاز علی، پتر یہ میرے واسلے موبائل میں لوڈ تو کروادے، تیرے تائے سے بات کرنی ہے مجھے۔۔۔“ جیلہ مائی کے چہرے پر بھیلی تشویش پر جابی نے فکر مندی سے دیکھا۔

”تائی ضروری بات کرنی ہے تو میرے واسلے نمبر سے کر لے۔۔۔“ جابی نے فراخ دلی سے اپنا سیٹ اتار کی طرف بڑھایا۔

”باہر جا کر بات کرتی ہوں، اندر ڈھنگ سے آواز نہیں آتی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمرے سے نکلتے ہوئے جاجی کو بھی آنکھ سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

”تمائی کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟؟ خیر تو ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“ جاجی نے باہر نکلتے ہی بے تابی سے پوچھا۔

”بس پٹر، اللہ سوہنا کرم کرے اپنا، سکینڈے ڈاکٹر نے بلایا سی۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلی رنجیدگی کی گہری تہہ جاجی کو فوراً ہی نظر آ گئی۔

”کیا، کہا ڈاکٹر نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ اعجاز کی ساری حسیں بیدار ہوئیں۔

”اللہ سائیں رحم کرے ہم پر، سکینڈ کی رپورٹیں ٹھیک نہیں آئیں پٹر۔۔۔“ جمیلہ مائی کی قوت برداشت قابل رشک تھی۔ جب کہ جاجی کے چہرے کا رنگ ایک سیکنڈ میں فق ہوا تھا۔ وہ حواس باختہ انداز سے اتناں کا افسردہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔



ڈی وائسن کے گلاس ڈور کو تیزی سے دھکیل کر ٹنکنے کی کوشش میں وہ سامنے والے بندے سے بُری طرح ٹکرائی۔۔۔ میڈیسن والا لفافہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ڈور جا گرا تھا۔

ایک لمحے کو تو عائشہ کا دماغ من سا ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے آگے ستارے محو رقص تھے جب ایک انتہائی مہذب لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ ”محترمہ، آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟؟“

”ویوار چین سے ٹکرانے کے بعد کون بندہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے وہ بلند آواز سے بڑبڑائی تھی۔

”جی، کیا کہا، آپ نے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سامنے والے کو بات تو سمجھ میں آ گئی تھی لیکن تصدیق کے لیے اُس نے دوبارہ پوچھا۔ عائشہ نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو اُسے جھٹکا لگا۔ وہی شخص اپنے چہرے پر بڑی جانبداری مسکراہٹ سجائے اسکی آنکھوں میں ایک دم ہی ڈھیروں جگنو چمک اٹھے۔

”ماتا کہ میں نے اُس دن آپ کو پیٹینگ نہیں دی، لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ آپ میرا سر ہی توڑ دیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے جل کر کہا۔ اس کی بات پر سامنے موجود شخص کے حلق سے ٹپکنے والا تہقہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”آئی ایم سوری، میں نے ایسا دانستہ نہیں کیا، ویسے بھی میں دلی میں بغض رکھنے والا بندہ نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے مہذب انداز سے صفائی دی لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھی۔ وہ اب اس کی تمام ادویات اکٹھی کر کے شاپر میں ڈال رہا تھا۔

”ویسے کیا آپ کا اپنا میڈیکل اسٹور کھولنے کا ارادہ ہے۔۔۔“ اُس نے ادویات کی تعداد کو دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں، یہ مجھے ایک فری میڈیکل کمپ کے لیے چاہیے تھیں۔۔۔“ اُس نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ، تو آپ ڈاکٹر بھی ہیں کیا۔۔۔“ اُس کو خوشگوار سی حیرانی نے گھیر لیا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔“ اُس نے شاپر پکڑتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”لائیں میں یہ گاڑی میں رکھ دیتا ہوں، کافی بھاری ہے۔“ اُس نے

پر خلوص انداز میں کہا تو وہ بھی انکار نہیں کر پائی۔ شاپر پچھلی سیٹ پر رکھ کر وہ جانے کے لیے مڑا تو عائشہ نے بے ساختہ اُسے پکارا۔

”یہ میری ایگزیشن کا نوٹیشن کارڈ ہے، آپ ضرور آئیے گا۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھے شاپر سے ایک کارڈ نکالا۔
 ”آپ مجھے کارڈ نہ بھی دیتیں تو میں ضرور آتا۔۔۔“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کو یاد تھا کہ ایگزیشن کب ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اس کی سحر انگیز آنکھوں سے بمشکل نظریں چرائیں۔

”میری یادداشت الحمد للہ بہت عمدہ ہے۔ آپ نے اُس دن بتایا تو تھا اس لیے میں نے میریٹ کی ریسپشن سے تمام تفصیلات لے لی تھیں۔“ اُسکی بات پر عائشہ نے اچھبے سے اُسے دیکھا

”آپ نے میری مطلبہ پینٹنگ بنالی ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کا پر یقین لہجہ اُسے چونکا گیا۔

”جی ہاں، لیکن ایگزیشن سے پہلے میں آپ کو نہیں دوں گی۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ نے واقعی پینٹنگ بنالی، میں تو سمجھا تھا کہ آپ نے یونہی میرادل رکھنے کے لیے ہاں کر دی ہوگی۔“ اُس کی چمکتی ہوئی آواز میں سخت حیرانی تھی۔

”جب کہ میں سمجھی کہ آپ نے یونہی میرادل رکھنے کو فرمائش کر دی ہوگی۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا، وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”محترمہ اس کا مطلب ہے کہ ہم انجانے میں ایک دوسرے کے دلوں کی حفاظت کرتے پھر رہے تھے۔۔۔“ اُسکے ذومعنی انداز پر عائشہ نے ہڑبڑا کر اُسے دیکھا جس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ میں کچھ تھا جو عائشہ کے پیروں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا تھا۔



”اماں۔۔۔“ اُس نے گلا کھٹکھار کر کروڑے کی نیل بناتی جیلہ مائی کو مخاطب کیا تو اُس نے سر اٹھا کر سیکنڈ کو دیکھا۔ جو بڑی مہارت سے آنکھوں میں کا جل لگا رہی تھی۔

”سیکنڈ تو نعت کے مقابلے میں جاری ہے یا کسی کی جج (برات) میں۔۔۔“ جیلہ مائی کی آنکھوں میں ہلکی سی ناگواری تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی سیکنڈ نے ہاتھ اٹھا کر اُسے فوراً بولنے سے روکا۔

”دیکھ اماں، خدا کے واسطے، آج کچھ نہ کہنا، ٹی وی کی اسکرین پر بغیر میک اپ کے بالکل بے سواد ہی آؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں عجیب سی ضد محسوس کر کے جیلہ مائی بادل نخواستہ چپ کر گئی۔ وہ اب سخت حیرت سے سیکنڈ کی لوہے کی ڈرمی سے نکلنے والا میک اپ کا سامان دیکھ رہی تھی جو اُس نے نہ جانے کس سے اور کب منگوایا تھا اور اُسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ وہ اب اپنی آنکھوں پر نیلے پیلے رنگوں کے آئی شیڈ لگا رہی تھی۔

”ناں سیکنڈ تیرا کی خیال اے کہ تو، یہ کالے پیلے رنگ لگا کے بہت سونی لگ رہی اے۔۔۔“ جیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر تعجب کا اظہار کیا تو وہ جھنجھلا گئی۔

”ہاں کہہ دے کہ اپنے پنڈے کے شیدے قصائی کی کالی کٹی (کالی بھینس کی بچی) لگ رہی ہوں۔۔۔“

”لو مجھے کہنے کی کیا لوڈ ہے، تجھے تیرا یہ دوسور دپے والا شیشہ خود بتا دے گا۔۔۔“ جیلہ مائی نے ہنس کر دوپٹہ اٹھا لیا اور کروڑے سے نیل بنا

نے لگی۔ سیکنڈ نے چوری چوری شیشے میں دیکھا اور اپنا چہرہ عجیب مٹھکے خیز سا لگا۔

”اتناں کبھی کبھی واقعی کتنی سچی باتیں کرتی ہے۔“ اُس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے فوراً پاس پڑے تو لیے سے منہ رگڑ کر صاف کیا۔
 ”اتناں سچ سچ بتا، کہ اب تیری سیکینہ کیسی لگ رہی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سرخ لان کا دوپٹہ سر پر سلپتے سے اوڑھتے ہوئے اُس نے بے تابی سے پوچھا تو اماں نے رنگوں سے مزہ اس کا چہرہ دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔

”میری دھی تو مجھے دیسے ہی پر یوں کی ملکہ لگتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اچانک ہی اُس پر پیارا آیا تھا۔۔

”اتناں شکل و صورت کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات سٹے ہے کہ تیری دھی کی آواز پورے چنڈ کی لڑکیوں سے زیادہ پیاری ہے۔“ سیکینہ کے لہجے میں تھلکتے غرور پر جمیلہ مائی کا دل دہل سا گیا اُس نے ناگواری سے اپنی بیٹی کو ایک دفعہ پھر شیشہ دیکھتے ہوئے دیکھا۔
 ”ہزار دفعہ سمجھا یا ہے سیکینہ، سوچ سمجھ کر بولا کر کرے، اللہ نون اتنا مان پسند نہیں۔۔۔“

”اتناں کیا ہے، آج کے دن تو نصیحتیں نہ کر، ایک تو مجھے ساری رات خوشی کے مارے نیند نہیں آئی کہ میں نے پہلی دفعہ ٹی وی پر آنا ہے۔
 اب طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ نے ہاتھ میں پکڑا فیس پاؤڈر والا تکیے پر چٹا تو اس کا مزاج برہم دیکھ کر سیکینہ مائی دانستہ خاموش رہی کچھ توقف کے بعد اُس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکینہ، یہ پہلی اور آخری دفعہ تجھے ٹی وی پر لے کر جا رہی ہوں لیکن اگلی دفعہ مجھ سے امید نہ رکھنا۔“ جمیلہ مائی نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے ایک اور نصیحت کی۔ ”ہم یہاں علاج کے لیے آئے ہیں اللہ سو بنا شفاء دے تو ہم اپنے پنڈ واپس جائیں۔“

”اچھا ناں اتناں، ہزار دفعہ یہ بات بتا چکی ہے اب ڈاکٹر صاحب کے سامنے یہ پینڈ و باتیں کرنا نہ شروع ہو جانا۔۔۔“ سیکینہ بڑی طرح چڑ گئی۔ ”ہاں اور اپنے جانی کو بتا دیا ہے ناں کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔“ اُسے ایک دم یاد آیا۔

”زیادہ اونکھی نہ ہوا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک سے مکھی اڑائی ”بتا دیا ہے کہ میڈم صبیہ کا دماغ ٹھکانے نہیں آئے، اس لیے وہ کملا نہیں بیٹھ کر ہمیں اڈیک لے گا۔“ جمیلہ مائی نے غصے سے کہا تو اُس نے بھی مدید تبصرہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر خاور کا ڈرائیور انہیں اپنی گاڑی پر ہوٹل چھوڑ آیا تھا۔ ان کے ساتھ سسٹر مار یہ بھی تھی جس کو ڈاکٹر خاور نے اتناں کی مدد کے خیال سے ساتھ آنے کو کہا تھا۔ تاکہ ڈنکل و حیر سے اتارنے اور چڑھانے میں مدد کر سکے۔

مشہور و معروف ہوٹل کے اس خوبصورت ہال میں بے شمار کیمرے، روشنیاں اور لوگوں کو دیکھ کر سیکینہ کافی بوکھلا سی گئی تھی۔ اس کے مقابلے میں جمیلہ مائی پر سکون تھی اور حسب معمول وہ اپنی تسبیح میں لگن تھی۔ سیکینہ کو اسٹیج پر پہنچا دیا گیا تھا جہاں اس مقابلے میں شرکت کرنے والے شرکاء موجود تھے۔ بہت سی آنکھوں میں اپنے لیے ترحم کے جذبات دیکھنا سیکینہ کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی، لیکن اس وقت وہ عجیب سی گھبراہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ اُس نے بے شمار لوگوں میں بھی ڈاکٹر خاور کو ایک دراز قد، خوبصورت مگر پر وقار خاتون کے ساتھ اندر آتے دیکھا تو اُس کے دل کی دنیا ہی بدل گئی۔ لوگوں کی آنکھوں میں موجود تمسخر، ترحم اور ہمدردی اب اُسے کوفت میں مبتلا نہیں کر رہا تھا۔

مقابلے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسٹیج سیکرٹری حصہ لینے والے افراد کو باری باری بلارہی تھی۔ سیکینہ کو پہلی نعت سننے کے بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ

مقابلہ اتنا آسان نہیں اور دنیا میں ہزاروں لوگ ایسے موجود ہیں جن کی آوازیں دل پر اثر کرتی ہیں۔

”لنٹاں بتاناں، میں نے نعت کیسی پڑھی۔۔۔؟؟؟؟؟ مقابلے کے اختتام پر سسٹر ماریہ اُس کو وکیل چیر پر بیٹھا کر ہال میں لے آئی تھیں۔ نتائج کا اعلان ایک وقفے کے بعد تھا۔ سیکینہ نے

امتاں کے پاس پہنچتے ہی بے تابی سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے کہ جمیلہ مائی اس کے سوال کو جواب دیتیں، ڈاکٹر خاور گرے رنگ کے سوٹ میں ملبوس ایک سوہری خاتون کے ساتھ وہاں تشریف لے آئے۔ سیکینہ کی دھڑکنوں نے اودھم مچا دیا۔

”ماما، ان سے ملیں، یہ سیکینہ ہیں، جن کا میں نے آپ سے ذکر کیا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو ایک دم اپنے سامنے پا کر وہ بوکھلا سی گئی۔

”ماشاء اللہ بیٹا، آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اُس خاتون نے تھوڑا سا جھک کے سیکینہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر سیکینہ ششدر سی رہ گئی۔ اپنی بیماری کے دنوں میں جمیلہ مائی کے بعد یہ اس کی زندگی میں دوسری خاتون تھیں جنہوں نے انتہائی محبت اور شفقت بھرے انداز سے سیکینہ کو مخاطب کیا تھا۔ اُس کی تو سخت حیرت سے قوت گویائی ہی سلب ہو گئی تھی۔ وہ خاتون اب اسی انداز سے جمیلہ مائی سے مخاطب تھیں۔

”خاور آپ کا اور سیکینہ کے والد صاحب کا بھی بہت ذکر کرتا ہے، وہ بہت متاثر ہے آپ دونوں سے“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کا خیر بھی محبت سے گندھا ہوا لگ رہا تھا۔ اُن کے محبت بھرے انداز پر جمیلہ مائی اور سیکینہ کھل کر مسکرائیں۔ دونوں کو ہی وہ خاتون بہت اچھی لگیں تھیں۔

”بس بہن جی میرے مولا کا کرم ہے، سب تعریف اسی ذات کی ہے، ہم انسانوں کا تو کوئی زور نہیں۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ شکرگزاری سے لبریز تھا۔

”میں تو خاور سے کہہ رہی تھی کہ بچی کی آواز میں دل کو چھو لینے والا سوز ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی والدہ کے اپنائیت بھرے انداز کے باوجود سیکینہ سے ایک لفظ بھی نہیں بولا گیا۔ وہ آنکھیں سے اپنے بالکل سامنے بلیک پینٹ پر لاسٹ پر پل شرٹ پہنے مردانہ و چاہت سے مالا مال ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو سسٹر ماریہ سے گفتگو میں مگن تھے۔ ان کی والدہ کچھ دیر ان کے پاس ٹھہرنے کے بعد کسی اور کو ملنے کے لیے بڑھ گئیں تھیں۔

”ڈاکٹر خاور کو دیکھ کر یہ ہی لگتا تھا کہ کسی نیک عورت نے ان کی پرورش کی ہے۔ آج اس بات کا یقین بھی آ گیا۔“ ادھیڑ عمر سسٹر ماریہ نے ان کے جاتے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔

”اللہ پاک ان کو زندگی اور صحت دے اور اولاد کی خوشیاں دیکھائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی خلوص دل سے دعا دی۔

اسی دوران پروگرام کے دوسرے مرحلے کا آغاز ہو گیا تھا۔ سسٹر مارے نے سیکینہ کی وکیل چیر کو اسٹیج کے بالکل قریب کر دیا تھا۔ مہمان خصوصی کے خطاب کے بعد نتائج کا اعلان ہونا تھا۔ سیکینہ کو عجیب سی بے چینی لاحق ہوئی۔ دل میں عجیب سی پکڑ دھکن ہو رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسٹیج سیکرٹری سے نتائج والا صفحہ چھین کر پڑھ لیتی۔ وہ امان سے کچھ فاصلے پر دیوار کے پاس تھی۔

”نی سیکینہ جدوں دل بے چین ہو دے ستنے آیت الکرسی پڑھیا کر۔۔۔“ لنٹاں کی بات اچانک ہی ذہن کے پردے پر روشن ہوئی تو وہ

آنکھیں بند کر کے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔

”کوئی فائدہ نہیں، جو چیزیں اللہ تعالیٰ قسمت میں لکھ دیتا ہے، وہ ہو کر رہتی ہیں۔۔۔“ یہ بات سن کر وہ دنگ رہ گئی۔ اُس نے گردن گھما کر اپنے سے چند گز کے فاصلے پر ایک انتہائی پینڈسم شخص کو ڈھیل چیر پر بیٹھے دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایک بے رحم سی مسکراہٹ تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں کہ اتنے خوبصورت اور پینڈسم بندے کو قسمت نے کہاں لا بیٹھا یا ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ سیکندہ اپنے خیالات کے عیاں ہونے پر ایک دم خفت زدہ ہوئی۔

”ویسے آواز آپ کی اچھی تھی اور نعت کا انتخاب بھی اچھا تھا۔۔۔“ وہ اسٹیج پر موجود مہمان خصوصی کی تقریر سننے کی بجائے اس پر بے لاگ تبصرہ کر رہا تھا۔ سیکندہ کی ساری حیات چاق و چوبند ہو گئیں لیکن وہ دانستہ چپ رہی۔

”کیا آپ کا بھی دل کرتا ہے کہ ایک دفعہ تو ضرور زمیں کو اپنے قدموں سے چھو کر دیکھیں۔۔۔“ وہ تھکن گزیدہ لہجے میں اُس سے پوچھ رہا تھا سیکندہ نے ایسے تعجب سے آنکھیں کھول کر اس کی بات سنی جیسے کوئی بہت غیر معمولی بات ہو۔

”بتائیں ناں سیکندہ اللہ دیتا۔۔۔“ سیکندہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اُسے پہلی دفعہ اس خوبصورت بندے سے خوف محسوس ہوا۔ جو اپنی ڈھیل چیر تھوڑی اُس کے قریب لے آیا تھا۔

”چپ بتائیں۔۔۔“ وہ تھوک نکل کر بمشکل بولی۔

”دیکھو لڑکی زندگی بہت ظالم چیز ہے۔ اس میں کچھ بتائیں چلتا کہ کب آپ کے قدموں کے نیچے سے زمین اور سر کے اوپر سے آسمان چھن جائے۔ اس لیے خود کو ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رکھنا چاہیے ورنہ میرے جیسا حال ہوتا ہے۔“ وہ اس اجنبی شخص کی بے محلی نصیحت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ جس کے چہرے پر اذیت، بے بسی اور تلخی کا بسیرا تھا۔۔۔

سامنے اسٹیج پر نتائج کا اعلان شروع ہو گیا تھا۔ سیکندہ کا سارا وجود مجسم سماعت بن گیا تھا کچھ لمحوں کے لیے وہ اپنے پہلو میں موجود ڈھیل چیر والے خوبصورت شخص کو بھی بھول گئی۔ اُس کے اعصاب پر منوں وزن آن گرا تھا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی دھڑکنیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”واٹ۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے سخت تعجب سے ماہم کا پھیکا سا چہرہ دیکھا۔

”تم مجھے آج بتا رہی ہو، کہ رامس کی ماما، اُس کا پرپوزل سے کرپرسوں تمہارے گھر آئیں تھیں۔۔۔“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑی گاڑی کی چابی میز پر بٹخی۔ وہ آج اچانک ہی ماہم کے آفس کی طرف نکل آئی تھی لیکن یہاں آکر اُسے احساس ہوا کہ اُسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

ماہم کے کلینک میں اپنے خراب موڈ کی وجہ سے عائشہ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکی اور اس کے عجلت میں واپس چلے جانے پر ماہم کو احساس ہوا کہ وہ اُس سے ٹھیک ٹھاک خفا ہو چکی ہے۔ اسی وجہ سے وہ شام کو فوراً عائشہ کی طرف پہنچی تاکہ اُسے مناسکے۔

وہ ان کے گھر کا گیٹ کھول کر اندر آئی تو سامنے لان میں عائشہ اپنے باغبانی کے مشغلے میں بڑی طرح مصروف تھی۔ ماہم کو اندر آتا دیکھ کر بھی وہ اپنے کام میں محو رہی۔ اُس کا چہرہ سپاٹ اور انداز میں لائق تعلقی نمایاں تھی۔ ماہم اُس کے بالکل قریب آن پہنچی جب کہ عائشہ کے چہرے پر ہنوز ٹولفٹ کا بورڈ آویزاں تھا۔

”تم مجھ سے خفا ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اس کا پھولا ہوا منہ دیکھ کر بالکل درست اندازہ لگایا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے تم سے ناراض ہونے کی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا پاپ فرش پر پھینک دیا۔ سفید نالوں پر پانی بڑی سرعت سے پھیلتا گیا۔ وہ آج کافی دن کے بعد بڑی فراغت کے ساتھ پورچ میں ایک ترتیب سے رکھے سنگ مرمر کے گلوں میں پانی ڈال رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے مالی بابا کے ساتھ مل کر لان کے پودوں کی کانٹ چھانٹ کا مرحلہ بھی عبور کیا تھا اس لیے اس کے ہاتھوں اور کپڑوں پر کہیں کہیں مٹی کے دھبے دیکھائی دے رہے تھے۔

”اس لیے کہ میں نے تمہیں رامس کے پرپوزل کا جو نہیں بتایا۔۔۔“ ماہم نے تھکی تھکی سی سانس لے کر اُسے دیکھا جو بالکل اجنبی انداز سے اپنے کام میں مگن تھی۔

”میں نے تمہیں ایسا کب کہا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے فحش سے بھرپور ایک نظر اس پر ڈالی اور پاپ دو بار اٹھالیا۔

”تم میرے آفس میں اتنا زیادہ خفا جو ہو رہی تھیں۔۔۔“ ماہم نے اُسے یاد دلایا۔

”کیوں مجھے ناراض نہیں ہونا چاہیے تھا کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے الٹا اُس سے سوال کیا۔

”اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بے نیازی سے کہتے ہوئے مورچکے کے پودے کو غور سے دیکھا جو دھلنے کے بعد خاصا نکھر نکھرا سا لگ رہا تھا۔

”مجھے تم پر حیرانگی ہو رہی تھی۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”رامس کے پرپوزل پر حیران ہونے والی کیا بات تھی۔۔۔“ ماہم نے تجاہل عارفانہ کا خوب مظاہرہ کیا۔ عائشہ نے گھور کر اُسے دیکھا۔

”مجھے حیرانگی رامس کے پرپوزل پر نہیں، تمہارے تین دن کے بعد بتانے پر ہو رہی تھی۔۔۔“ عائشہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر

اُسے کچھ باور کروانے کی کوشش کی جواب خفت زدہ انداز سے دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں اندازہ تو تھا یا رکھو مجھے پرپوز کرنے والا ہے۔۔۔“ ماہم نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ اُسے دیکھا جو کھار یوں کو پانی لگا رہی تھی۔

”میرے ”اندازوں“ کی تم بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔ تمہارے بارے میں میرے اندازے اکثر غلط ہی نکلتے ہیں۔۔۔“ اُس کے طنز پر

ماہم کی پیشانی پر ہلکا سا بل آیا۔

”تم انسانوں کی طرح بیٹھ کر کہیں بات نہیں کر سکتیں۔۔۔“ ماہم نے اس کے ہاتھ سے زبردستی پائپ پکڑ کر آسٹریلیا گھاس پر پھینکا۔

”پہلے تم تو انسانوں کے ساتھ برتاؤ سیکھ لو، پھر کسی اور کو ایسے بھاشن دینا۔۔۔“ عائشہ نے تیزی سے اُس کی بات کاٹی اور وہ ہنوز ناراضگی

کے اظہار کے لیے ہلکا سا رخ پھیرے سامنے لگے کو سموس کے پودے کو دیکھنے میں مگن رہی۔

”تم نے کیا اس کو سموس کے پودے پر ریسرچ پیپر لکھنا ہے، جو اس کے ارغوانی، کاسنی اور آتش پھولوں پر نظریں جمائے کھڑی ہو۔“ ماہم

نے کندھے سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔ وہ اپنے مزاج کے برعکس دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنائے ہوئے تھی۔

”ہاں لکھنا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل اپنی اکٹاہٹ پر قابو پا کر کہا۔

”بھئی اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے۔ بجھلے تین دن سے ماما نے بڑی کر رکھا تھا۔ وہ جب سے لندن سے واپس آئیں ہیں

تمہاری طرف آنے کو ناظم ہی نہیں ملا۔“ ماہم نے وضاحت دینے کی کوشش کی لیکن وہ خاموش رہی۔ ”یقین کرو آج جیسے ہی فرصت ملی فوراً تمہارے گھر

کا رخ کیا ہے۔ تم نے بھی تو کوئی چکر نہیں لگایا۔“ وہ عائشہ کے ساتھ چلتے ہوئے لان چھیر پر آن بیٹھی۔

”مختصر صبح بھی میں ہی آپ کے کلینک گئی تھی، آپ نہیں آئیں تھیں۔۔۔“ عائشہ نے طنزیہ لہجے میں اُسے یاد دلایا۔

”آج کیا تمہارا بس لڑنے کا ہی موڈ ہے۔۔۔“ ماہم کے دو ٹوک انداز پر عائشہ نے کچھ لمحوں کے لیے اس کے پھیکے پڑتے چہرے کو دیکھا

اور بھر قدرے تحمل سے بولی۔

”چائے پیوگی۔۔۔“ عائشہ کے سرد انداز پر ماہم کا چہرہ کچھ لمحوں کے لیے تاؤ کا شکار ہوا۔

”اتنے روکھے پھیکے انداز سے پوچھو گی تو کس کا فر کا چائے پینے کو دل چاہے گا۔“ ماہم نے بُرا سا منہ بنایا اور لان چھیر پر بیٹھ گئی۔

”تمہاری فضول سی داستان امیر حمزہ میں خالی پیٹ تو ہرگز نہیں سن سکتی۔ اس لیے چائے پینی ہے تو بتا دو، ورنہ میں اپنے لیے بنوانے لگی

ہوں۔۔۔“ عائشہ کا انداز اگرچہ ابھی بھی اپنے اندر خفگی لیے ہوا تھا لیکن اس میں نرمی کی جھلک محسوس کر کے وہ بھی بے تکلفی سے بولی۔

”صرف چائے نہیں بلکہ تھپے واسے سو سے بھی بنواؤ اور فریج فرانس بھی۔۔۔“

”یہاں تمہارے رامس صاحب نے کوئی ہوٹل نہیں کھول رکھا جو فرمائشی پروگرام نشر کر رہی ہو۔۔۔“ اُس کے لہجے میں طنز کی کاٹ محسوس کر

کے ماہم نے بڑی جھنجھلاہٹ سے پہلو بدلا۔

”ایک بات تو بتاؤ، تمہیں غصہ رامس کے پرپوزل پر آ رہا ہے یا میرے نہ بتانے پر۔۔۔“ اُس کی کھوجتی نظروں پر وہ سنبھل کر بیٹھ

گئی۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے الٹا سوال کیا تو وہ بے دھڑک انداز میں بولی۔

”پر پوزل تو میرے اب تک ایک سو ایک آچکے ہیں لیکن تم نے کبھی اس طرح ری ایکٹ نہیں کیا، جس طرح تم رامس کے نام پر کرتی ہو۔“ اُس کے بالکل ٹھیک تجزیے پر عائشہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟“ وہ گیلے میں لگے گاڑڈینا کے سفید پھولوں کو دیکھتے ہوئے تغافل بھرے انداز سے گویا ہوئی۔

”مطلب و مطلب تو یہ ہی ہے کہ محترمہ کو رامس علی کے پر پوزل پر اعتراض ہے بس۔۔۔“ اُس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا لیکن مد مقابل بھی عائشہ تھی جسے اپنے تاثرات کو چھپانے میں کمال حاصل تھا۔

”بھئی ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔۔۔“ اُس نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے لا پرواہی سے کہا تو ماہم تپ اٹھی۔ ”مجھے لگتا ہے کہ تمہارا بات کرنے کا موڈ نہیں۔“ وہ برہم انداز سے اپنے گھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”زیادہ ایکویٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں، آرام سے بیٹھ جاؤ، وہ قیے والے سمو سے تمہاری ساس نہیں کھائیں گی۔“ عائشہ نے ایک نگاہ میں اس کے چہرے پر پھیلی سرخی کو دیکھا۔ وہ دوبارہ بیٹھ گئی اور اب لا تعلق انداز سے میموسیفو لیا کے نیلے پھولوں کو دیکھنے لگی۔ اُس کی ناراضگی کو عائشہ نے ایک لمحے میں محسوس کر کے خود کو سنبھالا۔

”یہ یونٹلا پھول۔۔۔“ عائشہ نے صلح جو انداز سے ایک پھول توڑ کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”میں نے سنا ہے کہ نیلے رنگ کے پھول ڈیپریشن کے مریضوں کے لیے جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ ان کی روشنی، مہک اور دلفریبی کسی دوا کی طرح مزاج پر اثر ڈالتی ہے۔۔۔“ عائشہ کے شرارت بھرے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”بہت خبیث چیز ہوتی۔۔۔“ اُس کا موڈ بحال ہو گیا تھا۔ ماہم نے سکون کا سانس لیا۔

”دیکھا کتنی جلدی اثر ڈالا۔۔۔“ عائشہ بھی کھٹکھٹا کر ہنسی اور دانستہ خوشگوار انداز سے پوچھا۔

”ہاں اب بتاؤ کہ پھر کب کروا رہی ہو مگنی۔۔۔“

”مگنی۔۔۔؟؟؟“ وہ چونکی۔ ”مگر کس سے۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے سوال پر عائشہ کو جھٹکا لگا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے گھورا۔ ”میں تمہاری اور رامس کی انجمنٹ کی بات کر رہی

ہوں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔“ وہ ہنسا اور انداز سے مسکرائی۔ ”میں نے کب کہا کہ اُس کا پر پوزل قبول کر لیا گیا ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ شمشدہ رہ گئی۔

”کیوں، اب کیا تکلیف ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کوفت زدہ انداز سے پہلو بدلا۔

”تکلیف تو کوئی نہیں ہے بس دل ہی نہیں مانتا۔۔۔“ اُس نے مختصر اقصہ نبھایا۔

”تم نے کب سے دل کے اشاروں پر چلنا شروع کر دیا۔۔۔“ عائشہ اب غور سے اس کا زرد ہوتا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”جب سے دل نے بڑے مبہم قسم کے اشارے دینا شروع کیے ہیں۔۔۔“ اُس کے انداز میں اکتاہٹ کا عنصر نمایاں تھا۔

”تو دل کو سمجھاؤ ناں۔۔۔“ عائشہ کو اپنے اندر خطرے کی گھنٹی بجتی محسوس ہوئی۔

”نہیں سمجھتا ناں، ضدی بچہ بنا بیٹھا ہے۔۔۔“ ماہم نے کھلے دل سے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے ایک جاگتی نگاہ اس کے تھکے تھکے انداز پر ڈالی۔ اُسے پہلی دفعہ وہ حد درجہ الجھی اور پریشان

سی دیکھائی دی۔ اُس میں تبدیلی کا عمل بڑی سرعت سے وقوع پذیر ہوا تھا اور اُس کے بدلے بدلے انداز اب سب کو چوٹکانے لگے تھے۔

”پتا نہیں یار، دل کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ اُس راستے پر چلنے کی ضد کرتا ہے جس میں خواری ہی خواری ہے۔۔۔“ ماہم کے انداز میں ہلکی

سی جھنجھلاہٹ درآئی۔

”مثلاً کون سے راستے پر۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے بے تاب ہوتے دل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”بتاؤں گی بہت جلد، ابھی تو مجھے اپنے تیرا زمانے دو، اُس کے بعد دیکھتے ہیں، کیا کرنا ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ کے چہرے کا

رنگ اڑا اور اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی بے تحاشا حسین لڑکی کو دیکھا جس کے صحن سے اُسے پہلی دفعہ خوف محسوس ہوا تھا۔



اُس دن بڑی طرح گرنے کے بعد سکیئر کی آنکھ کھلی تو اُس نے خود کو آئی سی یو کی بہت سی مشینوں کے درمیان پایا تھا۔ ہوش میں آتے ہی

اُسے جسم کی ہڈیوں میں جان لیوا درد محسوس ہوا۔ اُسے آنکھ کھولتے دیکھ کر جیلہ مائی کا حواس باختہ چہرہ کچھ پرسکون ہوا۔ اُسے لگتا ہی سے پتا چلا کہ

اُسے کئی گھنٹوں کے بعد مکمل ہوش آیا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اگلے چوبیس گھنٹے اُس نے ادویات کی وجہ سے غنودگی میں گزار دیے تھے۔

”اتنا میری شکل کتنی بے سُر می سی ہو گئی ہے ناں۔۔۔“ آئی سی یو سے کمرے میں منتقل ہونے کے بعد جیسے ہی اُس کی نظر آئینے پر پڑی تو

وہ ایک لمحے کو خود بھی ڈر گئی۔ نچلا ہونٹ اور دائیں آنکھ ابھی بھی سوجی ہوئی اور ماتھے پر تین ٹانکوں کا اضافہ بھی ہو چکا تھا۔ جب کہ جسمانی چوٹوں کا تو

کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ درد کشا ادویات کے باوجود انگ انگ دکھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ سکیئر کے لیے وہ بڑے اذیت والے لمحات تھے۔

”پتر، شکر کر کہ تیری جان بچ گئی ورنہ اُس دن تو مجھے لگا کہ بس میری دھی اب گئی۔۔۔“ جیلہ مائی ان کرب انگیز لمحات کو یاد کر کے رنجیدہ ہوئی۔

”اتنا پتا نہیں ایک لمحے میں کیا ہوا، زمین میرے قدموں سے نکل گئی اور مجھے احساس ہی نہیں ہوا۔۔۔“ سکیئر نے ایک دفعہ پھر سامنے

لگے شیشے سے نظریں چرائیں۔ دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

”پتر، قدموں سے زمین اور ٹانگوں سے جان نکلنے میں بس تھوڑا ہی ٹیم (وقت) لگتا ہے۔ بندہ منٹوں میں چٹ چٹ ہو جاتا ہے۔“ جیلہ

مائی نے انتہائی محبت سے اُس کے ماتھے کا بوسہ لیا اس واقعے کے بعد وہ بہت ڈر گئی تھی۔

”اتنا شکل تو میری پہلے بھی بے سوادہ تھی اور پر سے یہ نیا چمن (چاند) بھی میرے متھے پر بن گیا ہے۔۔۔“ سکیئر کی روبانسی آواز پر جیلہ

مائی کے دل کو کچھ ہوا۔

”دیکھ سکیئر اگر تو نے منٹ منٹ بعد اپنی صورت شیشے میں دیکھ کر رولا ڈالنا ہے تو بتا دے۔ میں ابھی یہ شیشہ دیوار سے اتار کر رکھ دوں

گی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی آنکھوں کو لمبل کے دوپٹے سے صاف کیا۔ آج کل اس کی آنکھیں نہ جانے کیوں بار بار نم ہو جاتی تھیں۔

”لنناں دیوار سے شیشہ اتار دینے سے کون سا حقیقت بدل جائے گی۔ اسے لگا رہنے دے، اچھا ہے ناں سیکنہ کو اپنی اوقات یاد رہے گی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش محسوس کر کے جمیلہ مائی کا دل پھٹنے لگا۔

”دیکھ پتر شکل سے کچھ نہیں ہوتا جو لوگ ہمیں چنگے لگتے ہیں۔ وہ ہمیں ہر حالت میں سوہنے لگتے ہیں۔ جو پیار، محبت شکل دیکھ کر کیا جائے وہ کون سا اصلی ہوتا ہے۔“ جمیلہ مائی نے اُسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”انناں اصل اور نقل کی پہچان کسے ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ نے اپنی سوچی ہوئی آنکھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تلخی سے کہا۔ ”دل تو محبوب کی بس ایک نظر کا متلاشی ہوتا ہے۔“

”دفع کر پتر۔۔۔!!!“ انناں نے ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے نصیحت کی۔ ”بس اللہ کے ساتھ لو لگا میری جند جان، اُسے بندوں کی شکلوں سے نہیں ان کے عملوں سے پیار ہوتا ہے۔۔۔“

”مجھے تو لگتا ہے انناں، اللہ بھی بس سوہنے لوگوں کا ہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کی بدگمانی پر جمیلہ مائی دہل سی گئی۔

”ناں میری جان، سوہنے رب کے بارے میں ایسے باتیں نہیں کرتے۔۔۔“

”دیکھ ناں انناں، اللہ نے نہ مجھے اچھی شکل دی، نہ عقل دی، نہ پیسہ دیا اور نہ ہی صحت دی۔ کوئی ایک چیز تو دے دیتا۔“ سیکنہ نے باقاعدہ انگلیوں پر گن کر بتایا تو جمیلہ مائی کو غصہ ہی تو آ گیا

”چودہ سال تو فصلوں، کھلیانوں اور پنڈ میں دڑ گئے لگاتی پھرتی تھی۔ کیا تجھے اُس وقت اللہ نے صحت و تندرستی نہیں دی تھی تو نے اُس وقت کون سا اللہ کا شکر کر کے زبان گھسا دی تھی۔“ جمیلہ مائی نے اُسے نہ چاہتے ہوئے بھی آمینہ دیکھایا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ پندرہویں سال میں، میں یوں مجھے (چار پائی) پر آن پڑوں گی۔۔۔“ سیکنہ نے استہزائیہ انداز سے انناں کو دیکھا جو کہہ رہی تھی۔

”واہ میرے مولا سائیں، بند اکتنا شکر اور خود غرض ہے، جیسے ہی اُسے پتا چلتا ہے کہ کوئی مصیبت آنے والی ہے تو فوراً تسبیح اور جائے نماز سنبھال لیتا ہے۔ ورنہ سینہ تان کے فخر کے ساتھ اُسی کی زمیں پر پھرتا ہے اور اُسے اُس وقت رب کی یاد نہیں آتی۔۔۔“

”انناں تو ہر وقت، مولوی صاحب کی بیگم کی طرح لپکھڑ نہ دیا کر، ویسے ہی میرا دل بہت اداس ہے۔۔۔“ سیکنہ کی آواز میں پہلے کی طرح دم غم نہیں تھا لیکن وہ پھر بھی بولنے سے باز نہیں آتی تھی اور انناں کے ساتھ نوک جھونک کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔

”یہی تو سارا مسئلہ ہے، ہم نے اسلام کا ٹھیکہ بس مولویوں کو دے رکھا ہے اور خود بیٹھ کر ہاتھ بلاستے رہتے ہیں۔۔۔“ انناں کمر پر ہاتھ رکھ کر تاسف بھرے انداز سے کھڑی ہوئی تو سیکنہ نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”ہنسی اور چٹنی لینے جارہی ہوں باہر، آج خود چائے بنا کر پیوں گی۔ کینٹین کی کالی شاہ چاء تو میرے حلق سے نہیں اترتی۔۔۔“ انناں نے

لا تعلق سے انداز سے اُسے اطلاع دی اور کمرے سے نکل گئی۔ سکیئنہ نے ایک دفعہ پھر سامنے لگے آئینے میں اپنے گردن پر پڑا نیل دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُسی لمحے ڈاکٹر خاور نے کمرے میں قدم رکھا تھا سکیئنہ نے بے ساختہ بازو کی پشت سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔

”سکیئنہ۔۔۔!!!!“ ڈاکٹر خاور نے تنہی نظروں سے اُسے دیکھا تو وہ زبردستی مسکرا دی۔ ”بہت بُری بات ہے یہ۔۔۔“

”کیا کروں ڈاکٹر صاحب، آنکھ میں آنسو بھی بس سیلاب کی طرح اچانک آ جاتے ہیں اور منہ زور سیلابوں کے آگے کمزور سے بند کہاں

ٹھہرتے ہیں۔۔۔“ اُس کا انداز بے بسی سے لبریز تھا

”آپ کو پتا ہے سکیئنہ، میری میڈیکل لائف میں آپ کے گرنے والا واقعہ ایک ایسا سانحہ تھا کہ مجھے حقیقتاً اپنے پیروں سے زمین نکلتی ہوئی

محسوس ہوئی تھی۔“ وہ ایک کرسی گھسیٹ کر بالکل آرام سے بیٹھ گئے۔ اُس واقعے کے بعد انہوں نے پہلی دفعہ سکیئنہ سے یوں فرصت میں بات کی تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔“ سکیئنہ نے بے یقینی سے ان کا ساوہ سا چہرہ دیکھا۔ ”آپ تو ڈاکٹر ہیں، اور ڈاکٹروں کو تو اپنی زندگی میں بڑے

بڑے حادثے دیکھنے کو ملتے ہیں۔۔۔“

”ہاں آپ ٹھیک کہتی ہیں لیکن یہ حادثہ ایسا تھا جس نے مجھے بے پناہ خوشی کا احساس بھی دیا اور کر بناک اذیت سے بھی روشناس

کیا۔۔۔“ وہ بلا تکلف اپنے احساسات بیان کر رہے تھے۔

”میری زندگی کی یہ ایک بڑی خواہش تھی کہ آپ کو اپنے قدموں پر چلا دیکھوں۔۔۔“ انہوں نے حسرت بھرے انداز سے اضافہ کیا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئنہ کا دل بے قابو ہوا۔

”اور میری زندگی کا وہ اذیت ناک لمحہ تھا جب میں نے آپ کو زمین پر بُری طرح گرتے دیکھا۔۔۔“ اُن کے لہجے میں دکھ کا ایک جہان

آباد تھا۔ ”مجھے لگا کہ ایک تیز رفتار ٹرین میرے پر نچے اڑاتی ہوئی گذر گئی ہے۔۔۔“

”ایسا کیوں لگا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئنہ بولی نہیں تھی لیکن اُس کی آنکھیں چیخ چیخ کر یہ سوال کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی میں پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آپ کے ساتھ میرا صرف ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ نہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سکیئنہ سانس لینا

بھول گئی اور ہکا بکا انداز سے دیکھنے لگی۔ محبت کی تپلی اچانک ہی اس کی فریچر شدہ بازو پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے تجزیہ کیا ہے کہ بعض دفعہ احساس اور خلوص کا رشتہ تمام رشتوں پر حاوی ہو جاتا ہے اور آپ کے ساتھ میرا تعلق انہی دو جذبوں پر

مشتعل ہے۔“ وہ مسکرا کر سکیئنہ کے دل کی دنیا میں ایک طوفان برپا کر گئے۔ جب کہ سکیئنہ کو اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ اپنی سوچی ہوئی آنکھ کے

ساتھ سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو غلطی باندھے دیکھے جا رہی تھی۔ اُسے پہلی دفعہ شیشے میں اپنی سوچی ہوئی شکل بُری نہیں لگی۔



”اُف۔۔۔!!! میری کمر لوث گئی یار۔۔۔“ نابیہ نے بھاری بھر کم بیگ باقاعدہ زمین پر پٹخ کر ٹائیلہ کودیکھا جو ایک لوہے کا ٹریک بمشکل کھینچی لارہی تھی۔

”یار میرا تو اپنا بڑا حال ہو گیا ہے۔ سانس ہی بحال نہیں ہو پا رہا۔۔۔“ بے ربط سانسوں کے ساتھ ٹائیلہ بولی۔

”بھائی نے کہا بھی تھا کہ سارا سامان پیک کر دو، میں مزدور بنا کر لے آتا ہوں، لیکن تم نے اپنے ساتھ مجھے بھی مروا دیا۔۔۔“ نابیہ کا تھکن سے انگ انگ دکھ رہا تھا۔ وہ اب دڑھم سے چار پائی پر لیٹی اُسے بلند آواز میں کوس رہی تھی۔

”حد کرتی ہو تم بھی یار، بڑا بڑا سامان تو وہ ہی اٹھائیں گے لیکن اب الماریوں سے کپڑے، برتن وغیرہ تو ہمیں ہی سمیٹنے تھے ناں۔۔۔“ ٹائیلہ نے پانی والے گولہ سے گلاس بھر کر منہ سے لگایا اور ایک ہی سانس میں غٹاٹ پی گئی۔

”ہائے ہائے، بازو، ٹانگیں، کمر ہر چیز وہاں دے رہی ہے۔۔۔“ نابیہ اپنی ٹانگیں دباتے ہوئے بولی تو ٹائیلہ ایک دم ڈھیروں خفت کا شکار ہوئی۔

”سوری یار، میری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف اٹھانی پڑی۔۔۔“ ٹائیلہ نے اسٹیل کے گلاس میں پانی اُس کی طرف بڑھایا۔

”اب زیادہ شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں، میں نے یہ سب تمہارے لیے نہیں، خالہ کے لیے کیا ہے۔ شکر ہے کہ ان کے چہرے پر بھی کوئی مسکراہٹ دیکھنے کو ملی ہے۔۔۔“ نابیہ نے پانی پی کر گلاس چار پائی کے نیچے رکھا اور خود بے تکلفی سے لیٹ گئی۔

”امی کو تو لگتا ہے کہ نئی زندگی مل گئی ہے۔ اب تو خود بھاگ بھاگ کر سارے کام کرنے لگی ہیں اور محلے میں بھی نکلتا شروع کر دیا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ بھی اس کے پاس ہی آن بیٹھی۔

”ویسے یار یہ تمہارے ماموں اچانک کہاں سے دریافت ہو گئے، اور اتنا بھاری بھر کم چیک بھی بھجوا دیا۔۔۔“ نابیہ تجسس کے مارے ایک دفعہ پھر اٹھ بیٹھی جب کہ اس کی بے تابی پر وہ مسکرا کر بولی۔

”ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ ماموں نہیں، ان کا وکیل آیا تھا۔ جس نے اپنے فون سے ممائی سے بھی امی کی بات کروائی تھی اور بتایا تھا کہ نانا کا چکوال والا آبائی گھر اور زمینیں جو ماموں نے بیچی تھیں۔ اُس کا حصہ بھجوا دیا ہے۔۔۔“

”لیکن وہ خود کیوں نہیں آئے؟؟؟ اور رابطہ کیوں نہیں رکھا۔۔۔“ نابیہ کی تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”ممائی نے بتایا تھا کہ ہمارا پی ٹی سی ایل نمبر جو ان کے پاس تھا وہ بند ہونے کی وجہ سے رابطہ نہیں ہو پایا۔۔۔“ اُس نے دیوار سے اپنے گھر کے صحن میں جھانکا جہاں سینٹ، بکری اور اینٹوں کا طوفان آیا ہوا تھا۔ کل سے گھر کی مرمت ہونے کا کام شروع ہو رہا تھا۔

”ویسے ڈیر بڑے نیک انسان ہیں تمہارے ماموں، جو بڑی شرافت سے اپنی بہن کا حصہ بھجوا دیا، ورنہ آجکل کے دور میں تو بس نفسا نفسی کا عالم ہے۔“ نابیہ کی حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آرہی تھی۔ اس لیے وہ بار بار اس چیز کا اظہار کر رہی تھی۔

”تمہارے ماموں سے بات نہیں ہوئی خالہ کی۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں یاد وہ ملک سے باہر تھے، ممائی کہہ رہی تھیں کہ وہ تفصیل سے پاکستان میں آکر بات کریں گے۔“ ثانیلہ کی اطلاع پر نابیہ نے بھی

موضوع بدلا۔

”ویسے تم لوگوں نے بھی اچھا کیا کہ سادون کی ہارشوں سے پہلے ہی گھر کی مرمت کا کام شروع کروادیا۔ ورنہ یاد ہے ناں کہ پچھلے سال کتنا

مسئلہ ہوا تھا۔“ نابیہ اب واش بیسن کے آگے کھڑی منہ ہاتھ دھور ہی تھی۔

”سچ پوچھو، تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اللہ نے اتنا اچھا سبب بنا دیا ورنہ ہمیں شمیر سے تو کوئی بھلائی کی امید ہی نہیں تھی۔“ ثانیلہ

کے لہجے میں بے یقینی کا عنصر محسوس کر کے نابیہ ہنس پڑی۔

”شمیر کو ان پیسوں کی خبر مل گئی تو اڑتا ہوا پاکستان آجائے گا۔۔۔“ نابیہ نے تولیہ تار پر پھیلاتے ہوئے تلخی سے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو تم، اس لیے میں نے انہی کو سختی سے منع کیا ہے کہ اس سے بالکل بھی ذکر نہ کریں۔ اب تو ان کو بھی بہت سی چیزیں سمجھ آ گئی

ہیں۔“ ثانیلہ اُداس ہوئی۔

”دفع کرو اُسے تم، ذرا سوچو کہ پورے گھر میں ٹانگیں لگ کر کتنا خوبصورت لگے ناں۔۔۔“ نابیہ نے اُس کے پاس آتے ہوئے دانستہ

موضوع تبدیل کیا اور وہ واقعی بڑے پر جوش انداز میں گویا ہوئی۔ ”یہ مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ میرا اتنے سالوں کا سپنا پورا ہو رہا ہے۔ ابھی

بھی لگتا ہے جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔“ گھر کی تعمیر ثانیلہ کا ایک ایسا سپنا تھا جس کے پورا ہونے کی امید اُس نے بالکل ختم کر دی تھی لیکن یہ

خواب اتنی آسانی سے پورا ہو جائے گا اس کا اُسے اندازہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ بے یقینی کا شکار تھی۔

”اللہ بہت بے نیاز ہے بس ہم لوگ غلٹ کا مظاہرہ کر جاتے ہیں ورنہ وہ تو اپنے کسی بندے کو تنہا نہیں چھوڑتا۔۔۔“ نابیہ نے فضا میں

موجود مردا کی دغریب خوشبو کو اندر اتارتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”اور سناؤ سکندر شاہ کو تم نے بتا دیا کہ تمہیں اب جاب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔۔۔“ نابیہ نے اچانک ہی اُس سے پوچھا تو وہ چونک

گئی۔ ”اوہ نو، میں تو اس انفراتفری میں بھول ہی گئی حالانکہ اپائنٹ لیٹر ملے بھی کافی دن ہو گئے، کیا سوچتا ہو گا وہ کہ پہلے تو کتنی اتنا ولی ہو رہی تھی اور

اب اس کے نخرے ہی ختم نہیں ہو رہے۔“

”چلو کل اس کے دفتر فون کر کے بتا دینا۔۔۔“ نابیہ نے چارپائی پر بیٹھتے ہوئے تسلی دی تو اُس نے فوراً کہا۔ ”نہیں بیو، اچھا نہیں لگتا، میں

کل خود اس کے آفس جا کر بتا آؤں گی۔“ وہ معصومیت سے بولی تو اُس نے کندھے اچکا کر شرارت سے کہا۔ ”تم بھی اُس سے ملاقات کے بہانے

ڈھونڈتی ہو۔۔۔“

”نہیں یار۔۔۔“ وہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔ ”سچ پوچھو تو عشق کا سارا بھوت ناک کے ذریعے باہر نکل گیا ہے۔ ماہم منصور بالکل ٹھیک کہتی

تھی کہ آپ کا مضبوط تخیل آپ کو گمراہ کر رہا ہے۔“

”جھینکس گاڈ۔۔۔!!! تمہیں یہ بات سمجھ میں آئی۔۔۔“ ناہیہ نے دونوں ہاتھ دعائیہ انداز میں منہ پر پھیرتے ہوئے بلند آواز میں کہا تو وہ ڈھیروں محنت کا شکار ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ اب سکندر شاہ کو تم سے محبت ہو جائے گی۔۔۔“ ناہیہ کے شریر انداز پر وہ چوکی۔

”مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں، اس شخص کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت، اور لہجے میں اتنا روکھا پن ہوتا ہے کہ میری محبت بچاری آخر کب تک اس کے پیچھے خوار ہو۔۔۔“ اُس نے خود ہی اپنا مذاق اڑایا تھا جو ناہیہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔

”اب ایسا بھی کوئی پرنس نہیں۔ پتا نہیں خود کو سمجھتا کیا ہے۔۔۔“ وہ چڑی۔

”جو بھی سمجھتا ہے۔ بالکل ٹھیک سمجھتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ ناہیہ نے بھنویں اچکا کر اُسے دیکھا جو پل میں تولہ اور پل میں ماشہ تھی۔

”بھئی خڑہ بھی تو اسے سوٹ کرتا ہے ناں۔“ ثانیلہ کی بات پر وہ ہنگامہ انداز سے اُسے دیکھنے لگی جس کے چہرے پر کسی دلفریب سوچ نے بڑے خوبصورت رنگ بکھیر دیے تھے۔

”تم آج بھی وہیں کھڑی ہو جہاں آج سے کچھ ماہ پہلے تھی۔ اس لیے خود کو یہ کہہ کر دھوکا مت دو کہ تمہیں سکندر شاہ سے محبت نہیں رہی۔“ ناہیہ کی دل دکھاتی صاف گوئی پر اُس کا دل رنج سے دو چار ہوا اور وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتی رہی۔



زنجیر

زنجیر کو شمیم نوید نے قریباً پچیس سال پہلے ایک ماہنامے کے لئے قلمی نام سے لکھا تھا۔ یہ ناول جدوجہد آزادی کا آئینہ ہے۔ تحریک آزادی کی نوے سالہ جدوجہد دراصل دو سطحوں میں کی گئی تھی۔ اس کی ایک سمت یا جہت سیاسی پلیٹ فارم تھا اور دوسری جہت یا سمت زیر زمین سرگرمیاں۔ یہ سرگزشت زیر زمین کام کرنے والے اُن سرفروشو کی جاں بازی پر مشتمل ہے جنہوں نے سامراجی قوت کے ایوان لرزاویے تھے، انہی جاں بازوں نے مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی عظیم طاقت کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ سیاسی پلیٹ فارم پر ہمارے رہنماؤں سے مصالحتانہ گفتگو کرے۔ یہ خوں چکاں سرگزشت نئی نسل کے لئے معلومات کا ایک خزانہ ہے۔ جنگ آزادی ہم نے کس کس انداز میں اور کس کس پہلو سے لڑی نیز کس طرح فتح حاصل کی؟ ان تمام سوالوں کا جواب یہ سرگزشت ہے۔

”زنجیر“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ایکشن ایڈونچر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اتنا۔۔۔“ سیکند نے کر دیشے کے ساتھ ابا کی ٹوپی بنانے میں گمن جیلہ مائی کو پکارا۔

”ہاں میری جند، میری جان۔۔۔“ جیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اُس کے اُداس چہرے کو دیکھا۔ اب تو اُس کی حالت کافی بہتر ہو گئی تھی لیکن کمر پر لگنے والی چوٹ کی وجہ سے وہ اٹھنے بیٹھنے میں دشواری محسوس ہوتی تھی۔

”پتا نہیں کیوں اتنا، آج کل اپنا پنڈ، اپنا گھر، ٹیوب ویل اور کچا صحن بہت یاد آتا ہے۔۔۔“ سیکند کی رنجیدہ آواز سن کر جیلہ مائی اگلا ٹاٹکا اٹھانا بھول گئی۔ آج پتا نہیں کتنے عرصے کے بعد اُس نے اپنے پنڈ کو یاد کیا تھا۔

”خیر ہے ناں بٹر، آج تجھے اپنے گھر کی کیسے یاد آگئی۔۔۔؟؟؟“ جیلہ مائی کی آنکھوں میں استعجاب اتر آیا۔

”اپنا گھر کس ظالم کو بھولتا ہے اتنا۔ گھر لوٹ جانے کا احساس ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے کہ بندے کو راستے کی ساری تھکن بھول جاتی ہے۔۔۔“ وہ سر جھکائے بہت آہستگی سے بولی۔

”اُس میں تو کوئی شک نہیں بٹر۔۔۔“ جیلہ مائی بھی اداس ہوئی۔

”رمضان المبارک شروع ہونے والا ہے اور یاد ہے ناں کہ اپنے پنڈ میں روزے رکھنے کا کتنا سواو آتا تھا۔“ سیکند کی بات پر کمرے میں آتی سسٹر ماریہ کھل کر مسکرائی۔ اُس نے ڈرپ لگانے کے لیے کیڑا لہا اٹھایا۔ ”گاؤں کی خالص آب و ہوا کا تو اپنا ہی ایک لطف ہوتا ہے۔ میں زندگی میں بس ایک دفعہ ہی پنجاب کے ایک گاؤں میں گئی تھی اور بہت مزا آیا تھا۔ دوبارہ ایسا موقع نہیں ملا۔“ سسٹر ماریہ کے لہجے میں چھپی حسرت کو محسوس کر کے سیکند نے فوراً دعوت دی۔

”سسٹر آپ اس عید پر ہمارے پنڈ چلوگی۔۔۔“ سیکند کی بات پر کمرے میں داخل ہوتے ڈاکٹر خاور مسکرائے۔

”بھئی عید پر آپ کے گاؤں میں کیا کسی خصوصی دعوت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔۔۔“ اُن کے شرارت بھرے انداز پر سیکند کے گندمی رنگت میں سرخی کا اضافہ ہوا۔ اُس کے گرنے والے واقعے کے بعد ڈاکٹر خاور آج کل صبح و شام باقاعدگی سے اُس کے کمرے کا راونڈ کر رہے تھے۔ سیکند کے مٹی اسکین کی رپورٹ ان کے ہاتھ میں تھی۔

”جی عید پر ہمارے پنڈ کے قبرستان کے پاس بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ بہت کھیل تماشے ہوتے ہیں۔۔۔“ سیکند کے بچکانہ انداز پر وہ خوشدلی سے مسکرائے۔

”پھر تو ڈاکٹر صاحب ہم سب کو سیکند کے گاؤں ضرور جانا چاہیے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے بڑی احتیاط سے کیڑا لہا اُس کے ہاتھ پر لگاتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا۔

”ست بسم اللہ، جم جم آؤ بٹر۔۔۔“ جیلہ مائی کا چہرہ خوشی کے احساس سے کھلا جا رہا تھا۔

”پتا ہے ڈاکٹر صاحب ہمارے پنڈ واسے گھر میں اتنا ہر دوسرے مہینے مٹی کا لپ کر کے صحن کا فرش ہموار رکھتی تھی۔ گھر کے دائیں کونے میں سب سے چھوٹے میں اتنا کی لاڈلی بھوری بچ اور میری تین بھریاں رہتی ہیں۔ ساتھ ہی مرغیوں کا گھڈا (گھر) بھی ہے۔ ہمارے صحن میں ایک طرف

مٹی کا چولہا اور پانی کا نلکا بھی لگا ہوا ہے۔ گھر کی دیواریں چھوٹی چھوٹی ہیں جہاں کھڑے ہو کر میں اپنی سہلیوں سے باتیں کرتی تھی۔ ”ایک ٹھنڈی سانس لے کر سیکنڈ اس ماحول میں پہنچ گئی جو قسمت کی ستم ظریفی سے اس سے عارضی طور پر چھین گیا تھا۔

”انشاء اللہ ہم آپ کے گھر بھی نہ کبھی ضرور جائیں گے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا آپ کا دل کرتا ہے کہ واپس اپنے گھر جائیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جی میرا دل کرتا ہے کہ میں اپنے پیروں پر بھاگتی ہوئی گھر جاؤں اور اماں کی جھڑکیوں کی پرواہ کیے بغیر نلکے سے منہ لگا کر پانی پیوں اور پھر بہت سا پانی اپنی ہتھیلیوں میں بھر کر فضا میں اچھالوں۔ اپنے گھر میں لگے تندور سے تازہ روٹیوں کی سوندھی مہک کو محسوس کروں۔ مٹی کی ہانڈی میں پکتے شوربے والے سائمن سے ایک بوٹی چوری چوری نکالوں اور انتاں کے ڈر سے گرم گرم چٹا جاؤں۔ امرود اور آموں کے درختوں پر گلہریوں کا تعاقب کروں۔ لیکن میں اب ایسا نہیں کر سکتی اس معذوری نے میرا چہرہ، ٹیوب ویل، لنسی کی چائی اور بے فکری کی زندگی چھین لی ہے۔“ سیکنڈ تھکن زدہ انداز میں مزید بولی۔

”مجھے اپنے صحن میں لگا نلکا اور جاسن کے درخت پر بیٹھیں چڑیاں بہت یاد آتی ہیں۔ آم کے درختوں میں کوکئی کوکل اور شام کے سناٹے میں چلنے والی پن چکی کی آواز سنے لگتا ہے صدیاں گزر گئیں۔ میرے گاؤں میں چلنے والی سرکش ہوا کے ساتھ آتی منہ زور خوشبو، موسلا دھار بارش، پھولوں پر تلیوں کے غول، جگنوؤں کے قافلے اور میرے سارے موسم مجھ سے پھڑ گئے ہیں۔“ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا انگ گیا۔ ایک بوجھل سی خاموشی کمرے کے بیچ میں ٹھہر گئی۔

”انشاء اللہ آپ کو اپنے سارے موسم واپس ضرور ملیں گے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں ایک خاموش سا دلاسا اور یقین تھا۔

”آپ عید پر کچھ دن کے لیے گھر کیوں نہیں چلی جاتیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کی بات پر جیلہ مائی کی آنکھوں میں روشنی چمکی اس نے بے یقینی سے اس مہربان مسیحا کو دیکھا۔ ان کے مشورے پر کم از کم جیلہ مائی کو اپنے اندر توانائی بھرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ڈاکٹر صاحب میں پنڈ سے آپ کے لیے دیسی گھی اور شکر لے کر آؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کا موڈ ایک دم بحال ہوا۔

”بھئی مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، بس آپ خیریت سے آجائیے گا واپس۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر اس کا سادہ لوح دل ایک دفعہ پھر غلط فہمی کا شکار ہوا۔ وہ کمرے سے نکل گئے تھے لیکن ان کی آواز کی بازگشت کسی مست قلندر کی طرح پورے کمرے میں جھومنے لگی۔

”بس آپ خیریت سے آجائیے گا واپس۔۔۔“ اس ایک جملے نے سیکنڈ کو آنے والے دنوں کے لیے ڈھیروں توانائی بخش دی تھی۔



”سید پورو بیچ مختلف تہذیبوں کی عکاسی کا ایک خوبصورت مرقع ہے۔۔۔“

رامس اور ماہم موسم کی دلفریبی کا لطف اٹھانے ابھی ابھی مارگلہ کی پہاڑیوں کے درمیان بسے اس خوبصورت گاؤں میں پہنچے تھے جو ہمیشہ

سے سیاحوں کی نگاہ کا مرکز رہا تھا۔ رامس نے سرائٹا کر پہاڑیوں کے بالکل درمیان میں بسے اس گاؤں کو دیکھتے ہوئے ماہم کو کہا۔

”مجھے بھی یہاں مٹی اور گارے سے بنے گھر اور عمارتیں دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے پہاڑوں کے درمیان بسا یہ گاؤں کسی اور ہی دنیا کا حصہ ہو۔۔۔“ ماہم نے تائید کی وہ آج راس کے بھرپور اصرار پر اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ راس کچھ عرصے سے اپنے بزنس میں مادی طرح مصروف تھا۔

”ہاں باہر سے آنے والے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ مارگلہ کی پہاڑیوں کے درمیان ایسی جگہ بھی ہو سکتی ہے جہاں بالکل خالص قسم کے ماحول کا احساس ہوتا ہو۔“ راس نے نرمی سے کہا

”جی اور وہ بھی کسی ملک کے دارالحکومت کے عین مرکز میں ایسی جگہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“ ماہم نے دور دور تک پچھلی چار پائیوں اور ان پر رکھے خوبصورت گاؤں تک دیکھتے ہوئے توصیفی لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”آج کی شام بہت دلکش ہے لیکن اس کی دلفریبی مجھے اس لیے زیادہ محسوس ہو رہی ہے کیونکہ تم میرے ساتھ ہو۔۔۔“ راس نے دلیس پریس ریٹورنٹ کے باہر رکھی چار پائی پر بیٹھ کر گاؤں تک سے ٹیک لگائی۔

”مجھے یہ جگہ ہمیشہ فیسی ٹیٹ کرتی ہے۔۔۔“ ماہم نے دیوار پر لگی ثقافتی تصاویر کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے سامنے والی چار پائی پر بڑے شاہانہ انداز سے بیٹھی کوئی مغلیہ شہزادی لگ رہی تھی۔

”اور مجھے ہر وہ جگہ سحر انگیز لگتی ہے جہاں تم میرے ساتھ ہوتی ہو۔۔۔“ بارش کی ننھی ننھی بوندوں نے ماحول کی خوبصورتی کو دوبالا کیا۔

”تم اتنے زیادہ رومانوی طبیعت کے حامل ہوں گے مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔۔۔“ ماہم نے بڑی ادا سے اسے دیکھا جس کی نگاہیں اس پر جمی ہوئیں تھیں۔ ماہم کی بات پر اس نے بڑے دل سے قہقہہ لگایا۔

”تم جتنی خوبصورت ہو کہیں بھی چلی جاؤ، وہاں کا ماحول خود بخود دلکش ہو جاتا ہے۔۔۔“ راس کے انداز پر وہ مسکرائی۔

”موسم گرما میں بے وقت کی بارش کتنی دل فریب اور رومانی لگتی ہے ناں۔۔۔“ راس نے اس کی خوبصورت آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے تو ہر موسم کی بارش ایسی ہی لگتی ہے۔“ ماہم نے ہنسنے والی طرح بھتی پروا کی آواز سن کر کہا۔

”جانتا ہے ماہم، کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ میں تمہیں چاندنی رات کو چاند کے بالکل سامنے بیٹھا کر دیکھوں۔۔۔“ اس کی بات پر ماہم کے دل پر چھائی کثافت ایک لمحے کو دور ہوئی۔

”تم نے کیا لیدر گارمنٹس کے ساتھ ساتھ ”مکھن“ لگانے والی فیکٹری بھی لگالی ہے۔۔۔“ ماہم کی ہنسی نے اس کے دل کے تاروں کو چھوا۔

۔۔۔ بارش میں تیزی آنے کی وجہ سے وہ دونوں مندر والی سائڈ پر چل دیے۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں ماہم۔۔۔“ وہ چلتے چلتے رکا اور مڑ کر اس کے گلہابی چہرے کو وارنگلی سے دیکھنے لگا۔ ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پاپا کی ڈیڑھ کے بعد جب میں مایوسی کی دلدل سے نکلوں گا تو ایک خوبصورت موڈ میرا منتظر ہوگا۔۔۔“

”راس تم کسی سامری جادوگر کی طرح گفتگو کرنے لگے ہو۔۔۔“ وہ مندر کے سامنے بنے برآمدے کے ستون کے پاس آ کر رکی۔ بارش

کی بو چھاڑنے دونوں کو بھگو دیا۔

”جب انسان کے دل میں محبت پڑاؤ کرتی ہے تو اس کے ساز سے نکلنے والے راگ اگلے بندے کو کسی جادوگر کا سحر ہی محسوس ہوتے ہیں۔۔۔“ وہ دونوں بازو سینے سے باندھے اُسے دیکھ رہا تھا جو اپنی ہتھیلیوں پر پانی کے قطرے جمع کر رہی تھی۔

”کیا دنیا میں ہونے والی ساری بارشوں کا رنگ ایک سا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ وہ اُس کی معصومیت پر فدا ہوا۔

”میں تمہیں دنیا کی ساری بارشوں کے رنگ دیکھاؤں گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔۔۔“ مدھم مدھم گھمبیر لہجہ بارش کی آواز سے ہم آہنگ ہونے لگا۔ مست ہوا نے ماہم کے سارے بال نکھیر دیے تھے۔ بارش کے قطرے اس کے چہرے پر موتیوں کی طرح ٹکے ہوئے تھے۔ وہ بڑی بے خودی کے عالم میں اُسے دیکھ رہا تھا۔ جس کا پورا وجود کسی اجلی کرن کی طرح تھا۔ وہ اب برآمدے کے کونے میں بیٹھے فقیر کے پاس بیٹھ گئی۔ جس نے اپنے ستار پر کوئی خوبصورت دھن چھیڑ دی تھی۔ وقت تیزی سے گذرتا جا رہا تھا۔

”یہ میرا گھر ہے جو شدت سے تمہارا منتظر ہے۔۔۔“ والپسی پر رامس نے ایف سیون سیکٹر کے ایک خوبصورت بنگلے کے باہر گاڑی روکی۔

”اٹس بیوٹی فُل۔۔۔“ ماہم کی توصیفی نگاہیں بڑے آرٹسٹک انداز میں بنے اس وسیع و عریض گھر پر جم گئیں۔

”پھر تم کب آرہی ہو اس گھر میں مستقل رہنے کے لیے۔۔۔“ رامس نے اب کہ براہ راست انداز سے پوچھ لیا۔ وہ جو شام سے اس کی معنی خیز گفتگو کو بڑی مہارت اور خوبصورتی سے نظر انداز کرتی آئی تھی اس کی بات پر سسپنسی گئی۔

”ابھی لے جاؤں، گھر میں صرف ماما اور بھائی ہی ہوں گے۔۔۔“ اس کی شرارت پر وہ بوکھلا کر بولی۔ ”پاگل تو نہیں ہو گئے ہو، یہ کوئی وقت ہے بھلا۔۔۔“

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟ صرف رات کے ساڑھے دس ہی تو بچے ہیں۔۔۔“ اس کا انداز بھرپور شوخی لیے ہوئے تھا۔

”شرافت سے مجھے گھر چھوڑ کر آؤ، سمجھے۔۔۔“ ماہم نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

”ایک شرط پر۔۔۔؟؟؟“ وہ ہنوز غیر سنجیدہ تھا ماہم نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ ”بھئی تمہارے والدین اور تم کتنا وقت لوگے سوچنے کے لیے۔۔۔؟؟؟“

”تم ہتھیلی پر سرسوں کیوں جمانا چاہتے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بھی دو ٹوک انداز سے اُسے دیکھا جو اس کی بات پر حیران ہوا۔ ”بھئی

تمہارا اور میرا ساتھ تجھے ماہ سے زائد ہو چکا ہے اب اس سے زیادہ اور کتنا وقت لوگی تم پر کہنے کے لیے۔۔۔؟؟؟“

”میں کوئی بھی فیصلہ غلط میں نہیں کرتی۔۔۔“ ماہم نے اپنی مجبوری بیان کی تو وہ ایک لمحے کو خاموش ہو گیا اور پھر کچھ سنبھل کر گویا ہوا۔

”اٹس اوکے، لیکن تم مزید کتنا ٹائم لوگی۔۔۔“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکا کر اسے گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔

”تم جتنے سال مرضی سوچنے کے لیے لے لو، لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ جب بھی فیصلہ کر دو گی تو وہ میرے حق میں ہوگا۔“ گاڑی کا موڑ بڑی

مہارت سے کاٹتے ہوئے اس نے بڑی عجیب سی فرمائش کی جسے سنتے ہی وہ ہدک اٹھی۔

”لو یہ کیا منطق ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ اس نے بڑا سائنہ بنایا تو اس نے ایک سیلیٹر پر پاؤں رکھ کر ایک دم اسپید بڑھا دی۔

”رامس گاڑی آہستہ چلاؤ، ورنہ میں چلتی گاڑی سے اتر جاؤں گی۔۔۔“ اس کی دھمکی کا فوری اثر ہوا۔

”تم مجھے کیوں اتنا بے بس کر دیتی ہو۔۔۔“ اس نے اپنے تنے ہوئے اعصاب پر بمشکل قابو پاتے ہوئے بیچارگی سے اس کی طرف دیکھا۔

”گاڑی دھیان سے چلاؤ۔۔۔“ ماہم نے اسے ٹوکا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں کوئی روبروٹ ہوں جس کا ریموٹ کنٹرول تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم جیسا کہتی ہو میں دیا ہی کرنے لگتا

ہوں۔۔۔“ وہ تقریباً جھلا سا گیا۔ وہ خاموش رہی۔ ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد وہ گاڑی اس کے گیٹ کے آگے روک چکا تھا۔

”فرض کرو، رامس جیسا تم چاہتے ہو، ویسا نہ ہو تو تم کیا کرو گے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے بڑا سفاک قسم کا سوال بڑے عام سے لہجے میں کیا

تو وہ بھونچکا سا اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے سننے میں مغالطہ ہو گیا ہو۔

”بتاؤ ناں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم گاڑی سے نکل کر اب کھڑکی میں جھکی بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے گاڑی کی سیٹ سے ٹیک

لگا کر آنکھیں بند کیں اور گہرا سانس لیا۔ ایک لمحے کے توقف کے بعد وہ گویا ہوا۔

”پھر شاید میں مرجاؤں۔۔۔“ بڑی پست سی آواز میں جواب دے کر اس نے آنکھیں کھولیں۔ ضبط کی کوشش میں نڈھال سرخ آنکھوں

میں اذیت کا ایک جہاں آباد دیکھ کر ماہم حق دق سی رہ گئی۔



”نسخہ ہائے وفا“ عائشہ نے فیض احمد فیض کی کتاب پڑھ کر سائیڈ میز پر رکھی۔۔۔

ایک طویل جمائی لے کر وہ ننگے پاؤں کارپٹ پر کھڑی ہوئی۔ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سمیٹ کر کچر لگایا اور بوجھل قدموں سے چلتی

ہوئی دیوار پر لگے کیلنڈر کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

اس شخص سے دوبار ملاقات ہوئے پورے اٹھائیس دن ہو چکے تھے۔ اب اتنی لمبی غیر حاضری اسے بڑی طرح جھنجھلا میں مبتلا کر رہی تھی

۔ پہلے وہ کہیں نہ کہیں اس سے نکرا جاتا تھا اور ہر ملاقات عائشہ کو بڑا خوشگوار سا احساس بخشی تھی لیکن جب سے وہ اس کے دل کی سرزمین پر داخل ہوا

تھا تب سے منظر عام سے ہی غائب ہو گیا۔ یہ صورتحال عائشہ کے لیے بڑی تکلیف دہ تھی وہ بار بار ان جگہوں پر جا رہی تھی جہاں اس سے ملنے کے

مدھم سے بھی امکانات ہوتے لیکن نتیجہ ہنوز صفر تھا۔

”کیا ہو گیا ہے مجھے۔۔۔“ وہ جھنجھلا کر اپنا سیل فون اٹھائے ننگے پاؤں ہی اپنے اسٹوڈیو کی طرف نکل آئی۔ رات کے دو بجے پورے گھر

میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اسٹوڈیو کی تمام لائٹیں جلا کر وہ کینوس پر لگی اس تصویر کے سامنے آن کھڑی ہوئی جو اس نے علی کی خصوصی فرمائش پر آکل پینٹنگ

کا ایک منفرد تجربہ کر کے بنائی تھی۔

”ایک خوبصورت دیہاتی لڑکی اپنی گود میں دیکھی رکھے ڈھیر سارا لہسن چھیلنے میں مصروف تھی۔ اس کے پاس دو سفید کبوتر کھیل رہے تھے۔ گھر کا دروازہ کھولے اس کی آنکھیں کسی کی منتظر تھیں یوں لگتا تھا جیسے انتظار اس کی آنکھوں میں منجمد ہو گیا ہو۔“

عائشہ کو لگا کہ جیسے اس کا وجود اس لڑکی میں تحلیل ہو گیا ہو۔ اس نے کرب انگیز انداز سے آنکھیں اس پینٹنگ پر لگا دیں جس کا مالک دنیا کے میلے میں کہیں کھو گیا تھا۔ وہ کارپٹ پر رکھے فلورکشن پر بڑے نڈھال انداز سے بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں سیل فون کی اسکرین پر جمی ہوئیں تھیں۔ آخری ملاقات میں دونوں کے درمیان نمبروں کا تبادلہ بھی ہوا تھا اور اس کے بعد وقفے وقفے سے اس کے مختصر ایس ایم ایس بھی آتے رہے تھے۔

”مجھے خود فون کر کے اس کی خیریت پوچھنی چاہیے۔۔۔“ اس کے دل نے سرگوشی کی۔

”میں کیوں اس کو فون کروں، اس نے وعدہ کیا تھا کہ آرٹ گیلری میں ہونے والی اگلی نمائش اکٹھی دیکھیں گے۔۔۔“ دماغ نے بروقت ایک یاد دہانی کروائی۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ کسی مسئلے میں الجھا ہوا ہو، مصروف بھی تو بہت رہتا ہے۔۔۔“ دل کی دلیل پر اس نے فون بک سے اس کا نمبر نکالا۔

”ایسی بھی کیا مصروفیت کہ بندہ ایک منٹ کی کال بھی نہ کر سکے۔۔۔“ انا اس کا دامن پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”کتنی بے وقوف ہوں، ایک اجنبی شخص کی باتوں پر ایمان لے آئی۔ اتنی آسانی سے اسے دل کا دروازہ کھولنے کی اجازت دے

دی۔ اُسے شاید یاد بھی نہ ہو کہ کوئی جدائی کی دھوپ میں تھلس گیا ہے۔۔۔“ دماغ نے ٹھیک ٹھاک اس کی کلاس لی۔

”محبت بھلا ان منطقوں کو کہاں سمجھتی ہے۔ اس میں بھلا انا کی گنجائش ہی کہاں۔۔۔“ دل نے ایک دفعہ پھر اُسے ورغلا یا۔

”انا سے مراد ’میں‘ ہے اور اپنا آپ یکجا ہوں تو محبت بھی کہیں نہ کہیں سے مل ہی جاتی ہے۔۔۔“ دماغ نے دل کو چاروں شانے چت کیا۔

”کیا ہو گیا ہے مجھے۔۔۔“ اس نے بے بسی سے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر گئیں۔

”عائشہ۔۔۔“ کسی نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔ وہ اچھل کر کھڑی ہوئی اور خوفزدہ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا جہاں موحد سخت

حیرانگی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا کمرہ اسٹوڈیو کے بالکل سامنے والا تھا۔

”مائی گاڈ تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔“ وہ اپنی ڈھیل چیر آہستہ آہستہ گھسیتا ہوا اس کے پاس لے آیا اور کھوجتی نظروں سے اُسے

دیکھنے لگا جو قدرے رخ موڑے اپنے آنسو چھپانے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ اس وقت یہاں کیسے آ گئے۔۔۔؟؟؟؟“

”میں کچن میں جانے کے لیے نکلا تو تمہارے اسٹوڈیو کی لائٹ جلتی دیکھ کر یہاں آ گیا۔۔۔“ اس نے سادگی سے وضاحت دی تو عائشہ

سر جھٹک کر اس کے پاس آ گئی۔

”چلیں، باہر چلتے ہیں۔ یہاں گھٹن کا احساس ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ اس کی ڈھیل چیر کی پشت پر آ کر اسے دھکیلنے لگی۔ جب کہ موحد اس کی

سرخ آنکھوں کو دیکھ کر الجھ گیا۔

”گھٹن باہر نہیں، انسان کے اندر ہوتی ہے مائی ڈیئر۔۔۔“ موحد کی اداسی سے لبریز آواز پر وہ چونکی اور دانستہ خاموش رہی۔ وہ دونوں

باہر نکل آئے تھے۔ لان میں لگے برقی قمقمے اور انرجی سیور باہر کے اندھیرے پر قابو پانے میں ناکام تھے۔ تازہ ہوا کا جھونکا ان دونوں کو طمانیت کا احساس بخش گیا۔

”آپ اتنی رات گئے کیوں جاگ رہے تھے۔۔۔“ عائشہ نے ہلکے پھلکے انداز سے بات بدلنے کی کوشش کی۔

”حالانکہ یہ سوال تو مجھے تم سے کرنا چاہیے۔ میں تو ایک عرصے سے رنجشوں کا عادی ہوں۔۔۔“ لان کی طرف جاتی سیڑھیوں پر بیٹھے ہوئے وہ اس کی بات پر چونک گئی۔

”میری بس یونہی طبعیت بیزار سی ہو رہی تھی سوچا کہ کچھ کام بنالوں۔۔۔“

”کام بنالوں یا۔۔۔؟؟؟؟“ موصد نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”عاشو میری طرف دیکھو ذرا۔۔۔“ اُس کے محبت بھرے انداز پر وہ بالکل مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی جس کے چہرے پر تشویش کے سائے پھیلے ہوئے تھے۔

”تم ٹھیک ہونا، کوئی مسئلہ تو نہیں۔۔۔“ موصد کے لہجے میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔ عائشہ کو بے اختیار اپنے بھائی پر پیار آیا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھام کر بولی۔ ”میں ایک بہادر فوجی آفیسر باپ کی بیٹی اور دلیر فوجی کی بہن ہوں۔ مجھے کیا مسئلہ ہو سکتا ہے۔۔۔“ اُس نے دانستہ خوشگوار انداز سے اُسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ موصد نے انتہائی محبت سے اس کے بالوں کو سہلایا۔

”میں تمہارا بھائی ہی نہیں بہت اچھا دوست بھی رہا ہوں عائشہ۔۔۔“ موصد کے جتلاتے لہجے پر اس نے فوراً تردید کی۔ ”آپ میرے اب بھی بہت اچھے دوست ہیں“

”پھر اچھے دوستوں سے دل کی بات نہیں چھپاتے۔۔۔“ موصد کی بات پر اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”آپ سے بھلا میں کوئی بات چھپا سکتی ہوں۔“ اُس نے لا جواب کیا۔ ”میرے دو ہی تو دوست ہیں، ایک آپ اور دوسری ماہم۔۔۔“ اُس کی بات پر ایک تاریک سایہ موصد کے چہرے پر پھیلا۔ ”کیا حال ہے تمہاری دوست کا۔۔۔؟؟؟“

”وہ آپ کی بھی تو دوست ہے۔۔۔“ عائشہ نے فوراً جتلا یا تو وہ لا تعلق انداز سے ہنسا۔ ”میری اور اس کی دوستی اُسی دن ختم ہو گئی تھی جب میں زندگی کی دوڑ میں اُس کے ساتھ چلنے سے معذور ہو گیا تھا۔ اب تو ایک لولا لنگڑا اور پھیکا سا تعلق ہے۔ جو شاید تمہاری وجہ سے مجبوری کی دوڑ سے بندھا ہوا ہے۔“

”اور وہ محبت کیا ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کی بات پر تلخی کا دھواں اُس کے چہرے پر پھیلا۔

”جب محبت کی عمارت میں خود غرضی، لالچ اور جھوٹ کی اینٹیں لگنے لگیں تو ایسی عمارت کتنی دیر تک اپنی بنیادوں پر کھڑی رہ سکتی ہے۔ اُسے دیمک لگ جاتی ہے اور کسی دن وہ خود اپنے قدموں میں آن گرتی ہے۔ میں بھی اسی عمارت کے پلے پر بیٹھا محبت کی موت کا سوگ مناتے ہوئے اپنی عذت پوری کر رہا ہوں۔“ موصد کی بات پر وہ ہلٹا ہی بھول گئی۔ کسی بت کی طرح ساکت، بے حس انداز میں کھڑے کھڑے اُس نے اپنے عزیز جان بھائی کی آنکھوں کی نمی کو اپنے دل میں اترتا محسوس کیا تھا۔ گرم گرم آنسو اس کی آنکھوں سے بھی پھسلنے لگے۔



”الف اللہ چنے دی ہوئی، من مرشد لائی ہو۔۔۔“

سیکنہ کی سوز میں ڈوبی سحر انگیز آواز پورے کورڈور میں گونج رہی تھی۔ ساون کی بے وقت کی بارش کے بعد اب فضا میں چونکہ خاموشی تھی اس لیے آواز دُور دُور تک پھیل رہی تھی۔ ویسے بھی چھٹی کے اسٹیشنل وارڈ میں سناٹا ہی چھایا رہتا۔ اس وقت مختلف وارڈز کی تین چار نرسیں سسٹر ماریہ کی دعوت پر سیکنہ کے کمرے میں ڈیرہ لگائے ہوئے تھیں اور گانوں کا فرمائشی پروگرام عروج پر تھا۔ لٹاں قریبی بازار میں کچھ ضروری چیزیں لینے گئی تو سسٹر ماریہ بھاگ کر اپنی دوستوں کو اکٹھا کر لائیں جن کے سامنے اس نے سیکنہ کی آواز کی خوب تعریفیں کر رکھی تھیں۔ اس لیے اس وقت لٹاں کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھایا جا رہا تھا۔ سیکنہ کو چونکہ بھرپور اہمیت مل رہی تھی اس لیے اس کا جوش و خروش دیدنی تھا۔

”کدی آمل سانول پاروے۔۔۔“

میری لوں لوں چیخ پکاروے۔۔۔“

میری چندڑی ہوئی آو اس وے۔۔۔“

میرا سانول۔ آس نہ پاس وے۔۔۔“

آنکھیں بند کیے، انتہائی محویت کے عالم میں وہ کسی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس لیے اُسے کمرے میں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوا۔ اُس نے جیسے ہی غزل پوری گا کر آنکھیں کھولیں تو کمرے میں ڈاکٹر خاور اور ڈاکٹر زویا کے ساتھ سر جھکائے شرمندہ کھڑی نرسوں کو دیکھ کر اُس کا رنگ اُڑا۔

”بہت خوب سیکنہ، میں تو بہت عرصے سے کہہ رہا ہوں کہ آپ موسیقی کی دنیا میں تہلکہ مچا سکتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے تو صوفی لہجے پر اُس کے چہرے کی رنگت بحال ہوئی۔

”لیکن ڈاکٹر خاور بہتر ہے کہ یہ اپنا شوق گھر جا کر ہی پورا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے کاٹ دار لہجے پر ڈاکٹر خاور نے چونک کر دیکھا۔ ”یہ ہسپتال ہے اور اس طرح شور مچانے سے باقی مریض ڈسٹرب ہو سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ناگواریت کی لہر محسوس کر کے وہاں کھڑی سسٹر ماریہ نے کوفت سے پہلو ہدلا۔

”ڈاکٹر صاحبہ یہ دائیں بائیں والے دونوں کمرے بالکل خالی ہیں اور ویسے بھی پرائیویٹ وارڈ میں آج بالکل رش نہیں۔“ ان کی وضاحت پر ڈاکٹر زویا جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئیں۔

”مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ اس وارڈ میں مریضوں کی کیا پوزیشن ہے۔ آپ لوگ بھی محفل موسیقی سے لطف اندوز ہونے کی بجائے اپنے اپنے وارڈ میں ڈیوٹی کریں تو بہتر ہے۔“ ڈاکٹر زویا کی جھاز پر سب نرسوں کے چہرے پر اتر گئے۔

”زویا کیا ہو گیا ہے بھی۔ اتنا اچھا موسم ہے انجوائے کرنے دیں سب کو، کبھی کبھی تو ایسا موقع ملتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے سب کو جانے سے روکا تو زویا کے چہرے سے برہمی جھلکنے لگی لیکن وہ مصلحتاً خاموش رہی۔

”سیکنہ وہ سنا کیں ناں، میری ڈاچی دے گلن وچ ٹلیاں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی فرمائش پر زویا کے علاوہ سبھی لوگ بے ساختہ مسکرا دیے جب کہ سیکنہ نے گھبرا کر آنکھیں سے ڈاکٹر زویا کو دیکھا جو بیزارى سے کھڑے پہلو پر پہلو بدل رہی تھیں۔

”سنا کیں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اصرار بھرے انداز سے کہہ کر کرسی سنبھال لی۔ ”بھئی زویا بیٹھ جائیں ناں، اتنی ٹف روٹین میں کبھی کبھی تواں جوائے کرنے کا موقع ملتا ہے“ ان کے نرم انداز پر وہ بادل خواستہ بیٹھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب مجھے لگتا ہے کہ میں اچھی طرح گانٹھیں پاؤں گی۔۔۔“ سیکنہ نے ڈاکٹر زویا کی آنکھوں سے نکلتے شعلوں سے گھبرا کر کہا۔

”سیکنہ تو لگتا ہے کہ بڑے سنگرز کی طرح نخروں پر اتر آئیں ہیں ورنہ تھوڑی دیر پہلے تو آواز پارکنگ تک جا رہی تھی جسے سنتے ہی خاور مجھے زبردستی یہاں لے آئے۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں طنز کی آمیزش محسوس کر کے سسٹر ماریہ نے پاس کھڑی اپنی کولیگ کو معنی خیز انداز میں کہنی ماری۔

”سارا غصہ تو اس بات کا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے پاس کھڑی دوسری نرس کے کان میں سرگوشی کی۔

”سیکنہ جلدی کرو ناں، پھر اتناں جی آ جائیں گی۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے یاد دلایا تو سیکنہ نے ہڑبڑا کر آنکھیں بند کیں۔ ڈاکٹر خاور کی پرشوق نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئیں تھیں۔

”میری ڈاچی دے گلن وچ ٹلیاں۔۔۔“ اس نے بڑے جذب بھرے انداز سے تان اٹھائی

وے میں پیر منادوں چلی آں۔۔۔“ وہ اب بڑے مگن انداز سے اپنے گلے سے سر نکال رہی تھی۔

”پیراں ہو پیراں۔۔۔“ سیکنہ کے دل میں چھپا کرب اس کے گلے میں پوری قوت سے جاگ اٹھا تھا۔ کمرے میں بالکل ہی سناٹا چھا گیا۔ ایک لمحوں کو تو زویا بھی متاثر ہوئی۔ وہ گانٹھیں رہی تھی ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی طلسم پڑھ کر سب کو اپنے سحر میں جکڑ رہی ہو۔ شام کی خاموشی میں اس کی آواز کا جادو پورے زوروں پر تھا۔ پہلی دفعہ ڈاکٹر زویا کو اس عام سی لڑکی سے خوف محسوس ہوا وہ ہر اس آنکھوں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے انتہائی محبت اور عقیدت سے سیکنہ کا زخمی چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے کسی اور ہی دنیا کے کلیں لگ رہے تھے۔

”سیکنہ تمہاری آواز کے جادو سے پچھا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔۔۔؟؟؟؟ ڈاکٹر خاور کا خوشگوار انداز ڈاکٹر زویا کو دانت پیسنے پر مجبور کر گیا۔

”ڈاکٹر صاحب جن لوگوں پر محبت کا جادو نہیں چلتا، ان پر آواز کا جادو کیا خاک اثر کرے گا۔۔۔“ سیکنہ بولی نہیں تھی لیکن اس کی آنکھوں میں موجود یہ سوال بھی نے بڑی سرعت سے پڑھ کر ایک دوسرے سے نگاہیں چرائیں۔

”خاور چلیں یا پھر آج یہاں شام غزل منانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے انکارے چباتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑے۔ ”دل تو نہیں کر رہا، لیکن آپ کہتی ہیں تو چلے چلتے ہیں۔“

”دل تو نہیں کر رہا۔۔۔“ سیکنہ نے ان کی گفتگو سے اپنے مطلب کا فقرہ پاؤ سے باندھا اور وہ ساری رات اس نے خوبصورت وادی میں کسی تپلی کی طرح دھنک رنگوں میں بھیکتے ہوئے گذاری وہ سوتے ہوئے اتنا مسکرا رہی تھی کہ جیلہ مائی کی آنکھوں سے نیند اڑ گئی۔



”اس کا مطلب ہے کہ آپ نے جاب نہ کرنے کا مکمل تہیہ کر لیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“

سکندر شاہ کا چہرہ سپاٹ جب کہ سلجھ میں سخت بے یقینی تھی۔ ٹائیلہ جو اُن کے آفس میں موجود تھی۔ اُن کے اس انداز پر گڑبڑ برپا ہو گئی۔ وہ دائیں ہاتھ میں پکڑی بال پوسٹ اپنی بائیں ہتھیلی پر ہلکے ہلکے انداز سے مارتے ہوئے اُسے بڑے مضطرب لگے تھے۔

”جی میرا اب کسی بھی قسم کی جاب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔۔۔“ ٹائیلہ نے سنبھل کر وضاحت دی۔

”ایک دفعہ پھر سوچ لیں، اتنی اچھی آفر آپ کو شاید دوبارہ ملے۔۔۔“ انہیں نہ جانے کیوں اس منفرد سی لڑکی میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

”جاب سے دلچسپی تو مجھے کبھی بھی نہیں رہی۔ میں تو اپنے گھر کے حالات کی وجہ سے ایسا کرنا چاہ رہی تھی۔“ وہ اپنے اوپر جمی نظروں سے

گھبرا کر بولی۔

”پھر ایک دم کیا کوئی جادو کی چھڑی ہاتھ لگ گئی یا آپ کی لائٹری نکل آئی ہے۔۔۔“ ان کا طنز یہ انداز ٹائیلہ کو بالکل بھی اچھا نہیں لگا اور وہ

خود کو سنے لگی جب اُس نے مروٹا اُن کے آفس میں آ کر انکار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

”لائٹری ہی سمجھ لیں۔۔۔“ اُس نے سپاٹ سے انداز میں کہا اور رسٹ واج پر ٹائیم دیکھنے لگی اسے اٹھنے کے لیے پر تو لٹے دیکھ کر وہ

مسکرائے۔ ”اگر کوئی سیلری کا ایشو ہے تو اس میں کی بیشی کی جاسکتی ہے۔“

”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ ٹائیلہ کا چہرہ سرخ ہوا تو وہ دلچسپی سے دیکھنے لگے۔ ”پھر آپ مجھے جاب نہ کرنے کی اصل وجہ

بتائیں۔۔۔؟؟؟“

”اصل وجہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ابھی ”آپ کا کیا مطلب ہے کہ میں آپ سے جھوٹ بول رہی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے ایک دم ہی غصہ

آیا اور وہ ہانک چڑھا کر اُسے دیکھنے لگی جو اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے اس کی حالت سے مفلوظ ہو رہا تھا۔

”ظاہر ہے۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”ابھی چند دن پہلے آپ کو اس جاب کی شدید ضرورت تھی اور آپ ہر حال میں اسے

حاصل کرنا چاہتی تھیں لیکن چند دن میں ایسا کیا ہو گیا جو آپ اب بالکل انکاری ہو گئیں۔“

”بتایا تو ہے کہ میری لائٹری نکل آئی ہے۔۔۔“ وہ چڑ کر کھڑی ہوئی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ شرارتاً جھک کر اپنی سحر انگیز آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگے۔ ٹائیلہ کا دل بغاوت پر اتر آیا اور قدم چلنے سے انکاری ہو گئے۔

”دیکھیں آپ مجھے اصل وجہ بتائے بغیر نہیں جاسکتیں۔۔۔“ اُن کے انداز میں موجود اصرار پر وہ کوفت کا شکار ہوئی۔ ”کیوں زبردستی ہے

کیا۔۔۔؟؟؟“

”ہاں زبردستی ہے۔۔۔“ وہ بہت عرصے کے بعد کھل کر مسکرائے تو ٹائیلہ نے یہی سوچا کہ اصل بات بتا کر اپنی جان چھڑالی جائے۔

”دیکھیں میری والدہ کو اپنے بھائی کی طرف سے آبائی زمین میں سے حصہ مل گیا ہے۔ اس لیے مجھے نوکری کی کوئی خاص ضرورت نہیں

رہی۔“ اُس نے نظریں چراستے ہوئے خواہ مخواہ صفائی دی تو وہ زیر لب مسکرا دیے۔

”یہ ماموں جی کیا پہلے گمشدہ تھے جو اچانک دریافت ہو گئے یا ان کا ضمیر جاگ اٹھا۔“ اُس نے سر اسر مذاق اڑایا تو ٹائیکلہ نے گلہ آمیز نگاہوں سے دیکھا اور خاموش رہی۔

”اوہ ایم سوری۔۔۔“ اُسے فوراً ہی احساس ہوا۔ ”اور وہ جو آپ کا دوسرا مسئلہ تھا۔۔۔؟؟؟“

”کون سا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بے صبرے پن سے پوچھا۔

”وہ ہی جو آپ کسی سکندر شاہ کوڈھونڈتی پھر رہی تھیں، اس کا کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے غیر سنجیدہ انداز پر ٹائیکلہ کو دھچکا سا لگا۔ وہ اُس لمحے کو کوسنے لگی جب بے تابی اور غفلت میں وہ اُس سے پوچھ بیٹھی تھی۔ ”جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔“ وہ صاف مکر گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ پھر مجھ سے جھوٹ بولی رہی تھیں۔۔۔“ اُس کی بات پر اُسے کرنٹ سا لگا اور وہ جو سامنے دیوار پر موجود پینٹنگ کو دیکھنے میں مگن تھی جس پر ایک سفید گھوڑا بڑے عزم اور ہمت سے اٹھنے کی سعی کر رہا تھا۔

”وہ تو میری کہانی کا ایک کردار تھا۔۔۔“ وہ ایک دفعہ پھر جذباتیت کا شکار ہوئی اور اُس کے سامنے مہا گنی لکڑی سے بنے میز کے پیچھے بیٹھا شخص بڑی طرح چونکا۔ ”آپ کہانیاں لکھتی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ اب بغور اس کے چہرے پر اڑتی ہوائیاں دیکھ رہا تھا۔

”جی۔۔۔“ اُس نے یوں سر جھکایا جیسے اپنی کسی بڑی غلطی کا اعتراف کر رہی ہو۔

”کیسے لکھتی ہیں آپ۔۔۔“ اشتیاق بھرے انداز سے پوچھا گیا۔

”جی ہاتھ سے۔۔۔“ بوکھلاہٹ میں ایک دفعہ پھر زبان پھسلی اور اس کے جواب میں اس کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا جاندار تھا۔ ٹائیکلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور اس میں سما جائے۔

”اچھا تو سکندر شاہ آپ کی کہانی کا ایک کردار تھا، کہاں گیا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اب بہت زیادہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

”اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔“ ٹائیکلہ کے لہجے میں چھپا دروا سے حیران کر گیا۔ وہ سخت تعجب سے اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھنے لگا جو اسے اس دنیا کی مخلوق نہیں لگ رہی تھی۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ہمد تن گوش ہوا۔

”اُس ایکسیڈنٹ میں اُس کی ٹانگیں ضائع ہو گئیں۔۔۔“ ٹائیکلہ کی بات پر اُس شخص کو دھچکا لگا اور وہ ششدر لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا جو اس وقت خود بھی کسی کہانی کا ایک اداں سا کردار لگی تھی۔ اُس کی بات پر سکندر شاہ کا سارا وجود بل سا گیا۔

”کیسا تھا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جیسے خواب کی سی کیفیت میں بولا۔

”بہت اچھا، خواتین کا احترام کرنے والا، انسانیت سے پیار کرنے والا۔۔۔“ اُس کے لہجے میں احترام اور عقیدت کے سبھی رنگ تھے۔

”کیا میرے جیسا تھا وہ۔۔۔“ اُس کا لہجہ سپاٹ اور آنکھیں ضبط کی کوشش میں سرخ ہو گئیں۔

”ہوں، کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ اُس نے گول مول انداز میں جواب دیا تو وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ ”اچھا تبھی آپ میری طرف دیکھ کر

چونکے تھیں۔۔۔“ اُسے یاد آیا۔

”جی بس غلطی ہوگئی۔۔۔“ اُس کے جل کر بولنے پر وہ ہنسا۔

”پھر حقیقی دنیا میں سکندر شاہ آپ کو کیسا لگا۔۔۔“ وہ بے تابی سے بولا۔

”بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔۔۔“ وہ چڑ کر بولی۔ ”آپ کی طرح مغرور نہیں تھا وہ، آپ تو کسی کے گرنے پر گاڑی سے اترنا بھی اپنی شان

کے خلاف سمجھتے ہیں۔۔۔“ اُسے ایک دم ہی وہ واقعہ یاد آیا تو بڑی صاف گوئی سے کہہ بھی دیا۔

”کیا میں آپ کو مغرور لگتا ہوں۔۔۔“ اُس کی آواز پست اور آنکھیں لال ہوئیں۔

”جی ہاں۔۔۔“ ثانیہ نے بھی آج بہادری کے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے۔

”میں مغرور نہیں ہوں۔۔۔“ ضبط کی کوشش میں اُس کا چہرہ بھی سرخ ہوا۔ کپٹنی کے پاس پھڑکتی رگ اس کے اندرونی خلفشار کی بھرپور

عکاسی کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہیں۔۔۔“ ثانیہ نے اُس کی جلتی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں مغرور نہیں، معذور ہوں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے شیشے کی سینکڑوں کرچیاں تھیں جو ثانیہ کے دل پر پوری قوت سے

برسیں۔ وہ سخت حیرت، بے یقینی اور صدمے سے بڑی میز کے پیچھے چھپے بیٹھے شخص کو دیکھتے ہوئے دھم سے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اُس کی ٹانگوں سے ایک دم ہی جان نکلی تھی اُسے لگا تھا کہ وہ شاید کبھی بھی اس شخص کے سامنے سے نہ اٹھ پائے۔



قطار اندر قطار سفیدے کے درختوں میں گھری اس روش کے ایک کونے پر وہ کینوس جمائے بڑی افسردگی سے اُس تصویر کو مکمل کرنے میں لگن تھی جو اُس نے ماہم کی خصوصی فرمائش پر شروع کر رکھی تھی۔ صبح سویرے آج پارک میں لوگوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ رمضان المبارک کے آغاز کے ساتھ ہی مارننگ واک کرنے والے لوگوں کی تعداد میں کمی آگئی تھی۔ اس وقت بھی آسمان پر بادلوں کی وجہ سے ہلکا سا اجالا بڑی سستی کے ساتھ پھیل رہا تھا۔ دُور کسی جھینگر نے اپنا سُر الاپا تو فضا کے جامد ستارے میں ارتعاش برپا ہو گیا۔

”مجھے علم تھا کہ کسی درختوں کے جھنڈ میں پھولوں کی باڑ کے پاس ہوا کی سرگوشیاں سنتے ہوئے آپ اپنے کام میں لگن ہوں گی۔۔۔“

گھمبیر سا لہجہ عائشہ کو اپنی سماعتوں کا دھوکا محسوس ہوا تھا اس لیے وہ مڑے بغیر اپنے کام میں مصروف رہی ویسے بھی آج کل دل کی آوازوں نے اُسے حد درجہ بے زار کر رکھا تھا۔

”محترمہ میں آپ سے مخاطب ہوں۔۔۔“ سفید ٹریک سوٹ میں وہ بالکل اُس کے سامنے آن کھڑا ہوا تو عائشہ کو لگا جیسے اب بھارت

بھی اُس کے ساتھ دھوکا کر رہی ہے۔ پچھلے دنوں اُس نے کوئی ہزاروں دفعہ اُسے سوچا تھا اور لوگوں کے ہجوم میں کھوجا تھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں کیا۔۔۔“ وہ قدرے بلند آواز میں بولا تو وہ حقیقت کی دنیا میں آئی۔ وہ اب بے حد تحیر آمیز لگا ہوں سے

اپنے سامنے موجود اس دشمن جاں کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا اتنے غصے سے کیوں گھور رہی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ شریر ہوا تو عائشہ کو اپنی پچھلے دنوں کی ساری لذیت یاد آگئی اور وہ دانستہ سنجیدگی سے اپنی مینیکنگ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیسی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟ پوچھیں گی نہیں کہ میں پچھلے دنوں کہاں غائب تھا۔۔۔؟؟؟؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔“ اُس نے مڑے بغیر سپاٹ انداز میں کہا تو وہ تھوڑا سا مایوس ہوا۔

”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا اندازہ درست ثابت ہوا کہ آپ مجھ سے سخت خفا ہو گئی۔۔۔“

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے آپ سے خفا ہونے کی۔۔۔“ شکوہ کرتے کرتے ڈھیر سارا پانی آنکھوں میں جمع ہو گیا جس کو چھپانے کے لیے وہ اپنے برش کو پیڑے سے صاف کرنے لگی۔

”ادھر دیکھیں میری طرف۔۔۔“ اُس نے کینوس اٹھا کر سائیڈ پر کیا اور اُس کے بالکل سامنے آن کھڑا ہوا۔ عائشہ کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا ہو گیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ ناراض ہیں مجھ سے اور یہ ناراضگی آپ کا حق بنتی ہے۔۔۔“ بہت عام سے لہجے میں کہی اس خاص بات نے عائشہ کو سن کر دیا۔

”سوری عائشہ۔۔۔“ اُس کے گھمبیر لہجے پر عائشہ نے بمشکل اپنے حواس سنبھالے۔ ”اصل میں گھر تبدیل کیا تھا اوپر سے کچھ خاندانی جائیداد کے معاملات تھے ان کو دیکھنا تھا پھر میری جو جاب ہے اس میں بھی اپنی ذات کے لیے تو کوئی وقت ہی نہیں نکلتا۔“ وہ بڑے نرم لفظوں میں اُسے ساری تفصیل بتا رہا تھا عائشہ بالکل خاموش رہی۔

”سوری مجھے آپ کے ساتھ آرٹ گیلری میں نمائش دیکھنے بھی جانا تھا مگر ان دنوں میں ایک سیمینار میں مصروف تھا۔۔۔“ اُسے اچانک ایک اور بات یاد آئی۔ وہ اب سامنے بڑے سارے پتھر پر بیٹھ کر بڑے اشتیاق سے عائشہ کو دیکھنے لگا۔ جس کے چہرے پر لکھی خفگی دوری سے پڑھی جا رہی تھی۔

”بہت بُرے ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اس کے بالکل سامنے نصب سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھ گئی۔

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔۔۔“ اُس نے گردن کو خم دے کر تسلیم کیا۔ ”لیکن آپ پارک کے اسی سنان سے کونے میں کیوں کام کرتی ہیں۔ درختوں کے جھنڈ سے کوئی جانور نکل آئے تو۔۔۔“ اُس کی فکر مندی عائشہ کو اچھی لگی۔

”بے فکر رہیں، انسانوں سے زیادہ خطرناک نہیں ہوتے جانور۔۔۔“ اس نے ہنس کر مذاق اڑایا۔

”پھر بھی یہ بہتر نہیں ہے۔ ایک تو آپ صبح سویرے یہاں آ جاتی ہیں دوسرے رمضان کی وجہ سے یہاں لوگ بھی کم کم آ رہے ہیں۔ کوئی ضرورت نہیں یہاں درختوں کے جھنڈ میں کام کرنے کی۔۔۔“ اُس کے لہجے میں حق جتنا اندازہ عائشہ کو طمانیت کا گہرا احساس بخش رہا تھا۔

”میرے ساتھ ڈرائیور ہوتا ہے ناں۔۔۔“ اس کی ہنسی میں بڑی نرالی سی کھٹک آ گئی۔

”ہاں وہ ڈرائیور جو پارکنگ میں گاڑی کھڑی کیے سیٹ ریفلیکس کر کے خرائٹ لے رہا ہے۔ ابھی دیکھ کر آیا ہوں اُسے۔۔۔“ اُس نے منہ بنایا تو عائشہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”مجھے اس جگہ کام کر کے مزا آتا ہے۔۔۔“

”ہاں پتا ہے جتنا مزا آتا ہے سارے جہاں کی بیزاری چہرے پر اکھٹی کیے زبردستی اس فضول سی تصویر پر اسٹروک مار رہی تھیں۔“ اُس نے چڑایا۔
”یہ فضول سی تصویر ہے۔۔۔“ اُس نے آنکھیں پھیلا کر حیرت کا اظہار کیا۔

”ایک دم فضول۔۔۔“ وہ صاف گوئی سے گویا ہوا ”کلر اسکیم آپ نے اتنی ڈارک کر دی ہے کہ تصویر میں مصنوعی پن سا آ گیا ہے۔ پتا نہیں آپ کا دھیان کہاں تھا۔“ وہ ایک سفاک تنقید کا رہی تھا اس کا اندازہ ابھی ابھی عائشہ کو ہوا۔ اُس نے خود بھی پینٹنگ کو تنقیدی نظروں سے دیکھا تو اس کا بوجھل پن ایک نظر میں ہی سامنے آ گیا۔

”کہہ تو آپ بالکل ٹھیک رہے ہیں۔۔۔“ اس کے خفت زدہ انداز پر وہ کھل کر مسکرایا۔ ”پس ثابت ہوا کہ جو چیز آپ میرے لیے تخلیق کرتی ہیں اس میں شامل محبت کے رنگ اُسے شاہکار بنا دیتے ہیں۔“ اُس کی شرارت پر عائشہ کا دل دھڑکا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکا سئے۔ ”یہ پینٹنگ تو ماہم کے لیے زبردستی بنا رہی تھی۔“ اُس نے گھبرا کر وضاحت دی تو اُس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”آج کل کام کا موڈ نہیں بن رہا تھا ناں۔۔۔“ اُس کے معصومانہ انداز پر وہ مسکرایا۔

”ماہم کے لیے۔۔۔“ وہ چونکا۔ ”ان کے لیے تو یہ ایک دم پرفیکٹ ہے کوئی ضرورت نہیں زیادہ محنت کرنے کی۔۔۔“ اُس کے شوخ انداز پر عائشہ نے اپنی ہنسی کو بمشکل ضبط کیا۔

”میری معصوم سی دوست نے آپ کا کیا باگاڑا ہے، جو ایسے کہہ رہے ہیں۔“ اُس نے مصنوعی غفلت سے دیکھا تو اُس نے فوراً بات قطع کی۔
”معاف کیجئے گا آپ کی دوست معصوم تو ہرگز نہیں۔ ایسے گھورتی ہیں جیسے سالم ہی نگل جائیں گی۔۔۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا پتھر سڑک پر اچھال کر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ عائشہ کو اپنی دوست کے متعلق یہ کمنٹس اچھے نہیں لگتے۔ ”وہ بہت اچھی لڑکی اور بہت زبردست سائیکلو جسٹ ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ حیران ہوا۔

”جی سائیکلو جسٹ۔۔۔“ عائشہ ہنسی ”کیوں آپ کو کیا سائیکلو جسٹ اچھے نہیں لگتے۔؟؟؟“

”مجھے تو بس آپ اچھی لگتی ہیں۔۔۔“ اُس کے پُر حدت لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ جیسی پراعتماد لڑکی کی پلکیں لرز کر رہ گئیں اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ پر شوق نگاہوں سے اُسے ہی تنگ رہا تھا۔ عائشہ کو اپنا دل بغاوت پر اترتا محسوس ہوا۔

”آپ نے مجھے کس کیا تھا ناں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں اتنا یقین تھا کہ عائشہ چاہنے کے باوجود اپنا سر نشی میں نہیں ہلا سکی۔ ماحول میں ایک بھید بھری سی خاموشی نے بڑی تیزی سے احاطہ کیا تھا۔



”اماں۔۔۔“!!!!

سیکنہ نے سخت خفا، بیزار اور برہم برہم سی جیلہ مائی کو مخاطب کرنے کی غلطی کی تو وہ ہاتھ میں پکڑاؤن کا گولہ میز پر پٹخ کر اُسے گھورنے لگیں۔
ان کی آنکھوں سے نکلنے والے انگارے سیکنہ کو اپنا وجود جھلستا ہوا محسوس ہوا۔

”کیا ہے اماں، ایسے کیوں دیکھ رہی ہے جیسے قصائی اپنے جانور کو دیکھتا ہے۔۔۔“ سیکنہ نے دانستہ خوشگوار انداز میں کہا۔

”دیکھ سیکنہ۔۔۔“ اماں نے ہاتھ اٹھا کر دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اس کمرے میں یا تو میں رہوں گی یا یہ شیطانی چرخا۔۔۔“

”اماں یہ شیطانی چرخا نہیں، ٹی وی ہے، ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ ڈاکٹر خاور کی والدہ نے خصوصی طور پر میرے لیے بچھوایا ہے۔۔۔“

”کیوں تو کیا آسمان سے اتری ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ غصے سے تیز تیز سوئیٹر بننا شروع ہو گئیں ہر سال وہ اپنے اور اس کے لیے گرمیوں

میں خود اون سے جرسی اور سوئیٹر بنایا کرتی تھیں۔ پرانے زمانے کے ان سوئیٹروں سے سیکنہ بڑی طرح چڑتی تھی لیکن اماں کو اپنے اس مشغلے سے کبھی
اکتاہٹ نہیں ہوئی۔

”میں نے تھوڑی فرمائش کی تھی۔۔۔“ سیکنہ نے منہ بنایا۔ ”وہ اُس دن ہسپتال میں آئیں تو میں اکیلی تھی، انہوں نے کہا کہ سارا دن تمہیں

بوریت نہیں ہوتی ایک ہی کمرے میں رہتے رہتے اور اگلے دن ان کا ڈرائیور یہ ٹی وی دے گیا۔“

”تو نے اُسی وقت واپس کیوں نہیں کیا۔۔۔“ اماں کے کڑے تیور اس کے ہاتھ پیر پھلا گئے۔

”اب اُس ڈرائیور کو میں کیا کہتی۔۔۔“ سیکنہ گڑبڑ اسی گئی۔

”ویسے تو تیری زبان ریل گڈی کی طرح چلتی ہے۔ جہاں اپنا مطلب ہوتا ہے وہاں تیرا لہجہ پاکستانی ٹرینوں کی طرح خراب ہو کر کھڑا ہو

جاتا ہے۔“ جیلہ مائی کے چہرے پر جھلکتی برہمی سیکنہ کو تشویش میں مبتلا کر دیا۔ اماں نے دو دن سے اُس سے بالکل بول چال بند کر رکھی تھی۔ وہ اُس دن

سیکنہ کی رپورٹیں لینے یسب گئیں تو واپس کمرے میں ٹی وی دیکھ کر انہیں سخت دھچکا لگا اور جب اس کا پس منظر معلوم ہوا تو ان کا موڈ مزید خراب ہو گیا۔

”دیکھ اماں اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے اپنی صفائی دینے کی کوشش کی۔

”پٹر اپنی ماں کو زیادہ نادان نہ سمجھ، تیرے آنکھ کے اشارے تک میں سمجھتی ہوں، یہ جو تو کئی ہوئی پتنگ کی طرح آسمانوں پر ڈولتی پھر رہی

ہے ناں کسی دن اوٹدھے منہ زمین پر آن گرے گی۔“ جیلہ مائی کے الفاظ ورشت اور لہجہ اُس سے بھی زیادہ سخت تھا سیکنہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اوپر سے تو نے سوہنے رب کی آواز کا جو غلط استعمال شروع کر رکھا ہے ناں، مجھے ساری خبریں ملتی رہتی ہیں۔۔۔“ جیلہ مائی کی بات پر وہ

بوکھلا گئی۔

”اللہ سوہنے نے اپنی آواز صرف اس کی حمد و ثناء کے لیے دی ہے اور تو فضولیات کے ذریعے اپنی آواز کا اجالا پن ختم کر رہی ہے۔ سیکنہ کچھ

ہوش کے ناخن لے۔۔۔“ جیلہ مائی کو ایک اور بات یاد آئی تو غصہ دگنا ہو گیا۔

”اماں میں تو بیٹھے شاد، سلطان باہو اور وارث شاہ کا کلام ہی گاتی ہوں۔۔۔“ سیکنہ کا بھگالہ لہجہ اماں کو تھوڑا سا نرم کر گیا۔

”کوئی ضرورت نہیں، بس جہاد اور ثناء ہی پڑھا کر۔۔۔“ انہاں نے نرد ٹھے پن سے کہا تو سیکینہ نے سر ہلا دیا وہ دل ہی دل میں سخت حیران تھی کہ انہاں کو کس نے بتایا وہ تو اس کی موجودگی میں کچھ بھی گنگنا نے سے حتیٰ امکان پر ہیڑی کرتی تھی۔

”اور سن، تو خود دوڑے ڈاکٹر صیب سے کہنا کہ ہمیں ٹی وی شی وی کا کوئی شوق نہیں، وہ یہ ڈبہ اٹھا کر واپس لے جائیں۔“ انہاں کے اس حکم پر اس کی ناگلوں سے جان نکلی۔

”انہاں، میں کیسے کہوں۔۔۔“ وہ ممانائی۔ ”تو خود کہہ دینا ناں۔۔۔“ اُس نے گیند انہاں کے کورٹ میں ڈالی۔

”دیکھ مجھے نمائی کو یہ پڑھے لکھوں والی باتیں نہیں آتیں، ویسے بھی ڈاکٹر صیب کو کسی وی چیز کا انکار کرنا مجھے بہت اوکھا لگتا ہے۔“ انہاں کی منطق پر وہ حیران رہ گئی۔

”لے انہاں، خود تو بات نہیں کر سکتی اور مجھے قربانی کا بکرا بنا رہی ہے۔۔۔“ سیکینہ کو غصہ آیا۔

”ظاہر ہے تجھے ہی کہوں گی۔۔۔“ انہوں نے بڑی مہارت سے سویٹر کا نمونہ بنتے ہوئے طنزاً کہا۔ ”یہ تجھے تیرے لیے ہی تو آسمان سے ٹپک رہے ہیں۔“

”ہاں تو میں کون سا فرمائش کر کر کے منگوا رہی ہوں۔۔۔“ سیکینہ نے ٹھیک ٹھاک بُرا منا کر پروین شاہ کی کتاب خوشبو اٹھالی۔ انہاں نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ جب کہ سیکینہ کا دھیان کہیں اور تھا اس لیے کتاب میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے اکتا کر کتاب بند کر دی۔

”انہاں کتنے دن ہو گئے، ہم باہر ہی نہیں نکلے۔۔۔“ سیکینہ کے لہجے میں ایک فطری سی ادا سی جھٹکی۔

”باہر کیسے لے کر جاؤں، ڈاکٹر صیب نے سختی سے منع کیا ہے کہ پورا ایک مہینہ بیڈ ریست کرنا ہے کوئی ورزش نہیں اور نہ ہی کوئی بل جل۔۔۔“ سیکینہ مائی بھی افسردہ ہوئی سیکینہ کے گرنے کے واقعے کے بعد اس کی جسمانی حالت خاصی خراب ہوئی تھی۔

”انہاں تو نے ڈاکٹروں سے پوچھا کہ میرا آپریشن کب کریں گے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکینہ، جیلہ مائی کی توجہ وقتی طور پر دوسری جانب مبذول کروانے میں کامیاب ہوئی گئی۔

”اب تو جب تک تیری کمر کی چوٹ ٹھیک نہیں ہوگی تب تک تو کچھ بھی نہیں ہوگا۔“ اون کا گولہ ان کے ہاتھ سے چھوٹا اور فرش پر پھسلتا گیا۔

”اعجاز نے بھی واپس جا کر کوئی فون نہیں کیا۔۔۔“ انہاں کے تشویش زدہ انداز پر سیکینہ نے بڑے بے رحم لہجے میں کہا۔

”انہاں دفع کر، کیوں کسی سے امید لگاتی ہے۔ پنڈ واپس پہنچے ہی اُس کی بے بے نے اُس کی طبیعت سیٹ کر دی ہوگئی اب تو اُسے یاد بھی نہیں رہا ہوگا کہ وہ کبھی یہاں آیا تھا۔“ اُس کی بات پر جیلہ مائی کا دل دھک کر کے رو گیا۔ اُس کے چہرے پر اس قدر بے یقینی، دکھ اور کرب کے سائے تھے کہ سیکینہ کو پہلی دفعہ انہاں پر رحم آیا۔



”یہ آپ ماں بیٹا کس اسٹینڈ اسٹنگ میں مصروف ہیں۔۔۔“ بڑی عجلت میں لاؤنج کی سیڑھیاں اترتے ہوئے عائشہ نے ماما اور موصد کو جھپٹا لیا۔ جو سر جوڑے ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔

”اتنی مشکل سے تو یہ موصد میرے ہاتھ لگا ہے۔ بزنس نے اُسے دن رات کا ہوش بھلا رکھا ہے۔۔۔“ ماما نے شکوہ کیا لیکن ان کے لہجے میں جھلکتا سکون عائشہ نے فوراً ہی محسوس کیا۔ موصد کے رویے میں تبدیلی کا کم از کم ماما پر بہت خوشگوار اثر پڑا تھا۔ خود موصد بھی اُسے بہت بدلا بدلا سا دیکھائی دیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے اُسے آج کچھ بہتر طبعی میں باہر جاتے دیکھ کر پوچھا۔

”بیت المال والے بے سہارا بچوں کے لیے کوئی فنکشن ارنج کر رہے ہیں، میرے ذمے بھی کچھ کام ہیں وہ ہی نبھانے۔۔۔“ خلاف

توقع عائشہ کی بات پر ماما کا مزاج برہم نہیں ہوا وہ قدرے راز دارانہ انداز میں بولیں۔ ”تمہاری ماہم سے کوئی ملاقات ہوئی۔۔۔؟؟؟؟“

”کمال کرتی ہیں ماما۔۔۔“ وہ ہنسی ”ماہم سے آتے جاتے تو کوئی نہ کوئی ملاقات ہوتی ہی رہتی ہے، کیوں کوئی خاص بات۔۔۔؟؟؟؟“

اُس نے پہلی دفعہ موصد اور ماما کے چہرے پر موجود غیر معمولی سنجیدگی کو محسوس کیا۔

”تمہیں اُس نے شمن کے بارے میں کچھ بتایا۔۔۔؟؟؟؟“

”شمن آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ وہ زبردست انداز میں چونکی۔ ”نہیں، کیوں۔۔۔؟؟؟؟“

”صحیح تمہاری خالہ آئیں تمہیں۔۔۔“ انہوں نے اپنی بہن کی کا ذکر کیا جو ماہم کی آپی شمن کی ساس تھیں۔ ”خیریت ماما۔۔۔“ عائشہ بھی

وہیں صوفے پر ان کے پاس آن بیٹھی۔

”بیچاری بہت پریشان تھیں، شمن نے کسی چینل پر مارنگ شو شروع کر رکھا ہے اس کی وجہ سے اس کے اور انصر کے تعلقات میں اس قدر

کشیدگی آگئی ہے کہ شمن گھر چھوڑ کر میسے آن بیٹھی ہے۔“ ماما کے انکشاف پر وہ ایک دم پریشان ہوئی۔

”اوہ۔۔۔ اُس سوسائڈ۔۔۔“ وہ حیران ہوئی۔ ”میں نے تو بہت پہلے ہی ماہم کو کہا تھا کہ خالہ کے گھر کا ماحول بالکل ایسا نہیں ہے اس

لیے شمن آپ کی کو احتیاط کرنی چاہیے“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے بے صبری سے پوچھا۔

”آپ کو پتا تو ہے کہ انکل منصور اور آنٹی نے اپنی دونوں بیٹیوں کی ہر بات مان مان کر انہیں خاصا ضدی بنا رکھا ہے۔“ ماہم نے صاف

گوئی سے کہا۔ ”ماہم کو ہی میرا مشورہ پسند نہیں آیا تھا تو شمن آپ کی تو اُس سے بھی دو قدم آگے ہیں۔۔۔“

”اللہ ہدایت دے سب بیٹیوں کو۔۔۔“ ماما بڑبڑائیں۔ ”شمن تو پندرہ دن سے میسے آئی ہوئی ہے تم سے کوئی ذکر نہیں کیا ماہم

نے۔۔۔؟؟؟؟“

”میرے سامنے تو ایسا کوئی ذکر نہیں ہوا، میں پرسوں ہی تو گئی تھی اُس کی طرف۔۔۔“ عائشہ کو یاد آیا۔ ”میں نے تو احیان کو بھی نہیں دیکھا

وہاں، ورنہ وہ تو خاصا اودھم مچائے رکھتا ہے گھر میں۔۔۔“

”احیاناً کو تو وہ سسرال میں ہی چھوڑ گئی ہے کہ آپ کی اولاد ہے خود سنبھالیں۔۔۔“ ماما کی اطلاع پر عائشہ کو سخت افسوس ہوا۔ وہ بے یقینی سے ماما کا رنج میں ڈوبا چہرہ دیکھنے لگی یہ رشتہ ماما نے ہی کروایا تھا اس لیے عائشہ کو ان کی حد درجہ پریشانی سمجھ میں آئی۔

”ماما آپ کیوں نہیں ہو رہی ہیں، اس میں آپ کا تو کوئی قصور نہیں۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد کا لہجہ پر سکون اور انداز تسلی دلاتا ہوا تھا۔ عائشہ نے چونک کر اس کا فریش فریش سا چہرہ دیکھا۔

”بھائی خیر ہے، آجکل کون سی کریم لگا رہے ہیں، بڑے چمک رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے چیخرا

”ماشاء اللہ کہتے ہیں ساتھ۔۔۔“ ماما نے فوراً نوکا تو موحّد کے قہقہے سے عائشہ کو اور زیادہ خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔

”تم بات کرنا ناں، ماہم اور شمن سے۔۔۔“ ماما کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں میں اپنے کام سے فراغت پا کر سیدھے ماہم کی طرف ہی جاؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو وہ کھوجتی نگاہوں سے عائشہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے اچانک بولیں۔

”یہ جو بات تم کچھ دیر پہلے موحّد سے پوچھ رہی تھیں، تم خود بھی تو بتاؤ کہ یہ انسانوں والی جون میں کیسے آتی جا رہی ہو۔۔۔“ انہوں نے وائٹ اور فیروز کی کلر کے سوٹ میں اچھی طرح تیار عائشہ کو بوکھلا کر رکھ دیا۔ ”کیوں ماما، کیا کچھ اور لگ رہی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اسے نئی فکر نے گھیر لیا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ انہوں نے بے ساختہ اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔ ”اب کچھ انسانوں والے کام کرنا شروع کیے ہیں تم دونوں نے۔۔۔“ وہ کچھ دیر پہلے والی پریشانی بھولے اب انتہائی محبت سے دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ موحّد کے سیل فون پر کوئی کال آگئی تھی وہ مسکراتے ہوئے ڈیکل چیر پر دوسری جانب چلا گیا۔

”ماما، بھائی کی حرکتیں مجھے کچھ مشکوک سی لگ رہی ہیں۔۔۔“ عائشہ کے شرارتی انداز پر وہ کھل کر مسکرائیں اور فوراً تائید میں سر بلایا۔ ”آپ کو بھی لگناں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ پر جوش ہوئی تو انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”جب سے موحّد نے اپنا ڈاکٹر تہدیل کیا ہے اس میں خاصی تبدیلی آئی ہے۔“

”بھائی کیا اب ملٹری ہسپتال میں نہیں جا رہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ اس اطلاع پر تعجب کا شکار ہوئی۔

”نہیں، کوئی اسپاٹل سرجن ہے ڈاکٹر خاور، کسی پرائیوٹ ہسپتال میں ایک گھنٹے کے لیے آتا ہے۔ مجھے مسز علوی نے بتایا تھا اور میں نے فوراً موحّد کو وہاں بھجوایا تو دیکھو میرے بیٹے میں کتنی مثبت تبدیلی آ رہی ہے۔۔۔“ ماما کا پر سکون چہرہ عائشہ کو بہت اچھا لگا۔

”بہت یگ سا ڈاکٹر ہے۔ موحّد بہت تعریف کرتا ہے اس کی۔۔۔“ ماما بھی لگتا تھا کہ اس سے کافی متاثر ہو چکی تھیں۔

”لیکن ماما مجھے تو یہ کوئی اور ہی تبدیلی محسوس ہو رہی ہے۔۔۔“ عائشہ نے موحّد کو غور سے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا تو ماما فوراً ہنسیں۔

”مجھے لگتا ہے کہ موحّد کی کسی لڑکی سے بات ہوتی ہے۔۔۔“ ماما نے تھوڑا سا جھک کر سرگوشی کے انداز میں بتایا تو عائشہ نے خوشگوار حیرت

اور بے یقینی سے ماما کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

”کیسی ماں ہیں آپ، اپنے بیٹے کی اس حرکت پر خوش ہو رہی ہیں ورنہ روایتی مائیں تو ان موقعوں پر طوفان کھڑا کر دیتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے انہیں اکسایا اور ٹی وہ لاؤنج کے دوسرے کونے میں انتہائی آہستگی سے گفتگو کرتے موصد کو دیکھا جس کے چہرے پر کسی دلفریب خیال کا سایہ تھا۔

”میرا دماغ خراب ہے جو طوفان کھڑا کروں۔۔۔“ وہ قدرے برا منا لگیں۔ ”خدا خدا کر کے تو میں نے اپنے بیٹے میں کوئی مثبت تبدیلی دیکھی ہے۔ اتنی ذمہ داری سے فیکٹری سنبھالی ہے اور مصروفیت نے اس پر اچھا اثر ڈالا ہے تمہارے بابا بھی شکر ادا کر رہے تھے۔“ ماما نے تفصیلاً بتایا تو عائشہ شرارت سے فوراً اٹھ کر موصد کے بالکل پیچھے آن کھڑی ہوئی۔

”بھائی میری بات کروائیں ناں۔۔۔“ وہ بالکل اس کے کان کے پاس آ کر شوفی سے بولی۔ موصد نے گڑبڑا کر سیل فون آف کیا۔

”عاشو، یہ کیا بد تمیزی ہے۔ میری فیکٹری سے فون تھا۔۔۔“ اُس نے خفت زدہ انداز سے خواہ مخواہ صفائی دی۔ اسکی آنکھیں اس جھوٹ کا بالکل ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

”میں نے کب کہا کہ فیکٹری سے فون نہیں تھا۔۔۔“ وہ شریر ہوئی۔

”اُسی فیکٹری میں بیٹھ کر بات کرنے والی سے ہی تو بات کرنی تھی۔۔۔“ وہ اپنے مخصوص انداز سے گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

اب موصد کے دونوں ہاتھ اس نے مضبوطی سے پکڑ لیے۔ وہ نہ جانے کیوں ہلش ہوا اور یہ منظر عائشہ نے بڑی دلچسپی سے دیکھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ بڑی طرح گھبرا کر سامنے کچن کی طرف دیکھنے لگا جہاں ابھی ماما اٹھ کر گئیں تھیں۔

”نچی، پگ و وعدہ، ماما کو نہیں بتاؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے لالچ دیا تو وہ مسکرا دیا۔ ”کیوں ایلٹی کی طرح چپک گئی ہو ساتھ۔۔۔“

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے مصنوعی تعجب سے دیکھا۔ ”اور وہ جو آپ کے ساتھ زبردستی گوند کی طرح چپکنے کی کوشش کر رہی ہے، اُس کو کچھ نہیں کہتے۔۔۔“

”اُس کو بھی بہت سنائی تھیں لیکن وہ ڈھٹائی میں تم سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔۔۔“ موصد کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ عائشہ کھلکھلا کر ہنسی اور ہنستے ہوئے موصد کا جھنجھلا یا ہوا چہرہ دیکھنے لگی جو اپنا سردونوں ہاتھوں سے تھامے بیٹھا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ زبان کا پھسلنا اپنی شامت خود بلوانے کے مترادف تھا اور یہ شامت آہی چکی تھی۔



”بدلے بدلے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔۔۔“ نابیہ نے کسی خوبصورت سوچ میں محو ٹائیل کے کان میں شرارت سے کہا تو وہ سسپنڈا سی گئی۔ وہ دونوں رات کے کھانے کے بعد چھت پر چہل قدمی کر رہی تھیں۔ آج کل ٹائیل اور اُس کی والدہ نے مستقل نابیہ کے گھر میں ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گڑبڑا کر نابیہ کی آنکھوں میں مچلتی شوخی کو دیکھا۔

”مطلب یہ کہ محترمہ چپکے چپکے زیر لب مسکراتی ہیں، گنگنائی ہیں، اور کوئے کھدروں میں چھپ کر فون سنے جاتے ہیں یہ سب مشکوک حرکتیں نہیں تو اور کیا ہیں۔۔۔؟؟؟“ نابیہ نے اُسے آڑے ہاتھوں لیا تو وہ گھبرا سی گئی۔

”کچھ نہیں یار، ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہمارا گھر بن رہا ہے، بس یہی سوچ میرے جیسی لڑکی کو خوش کرنے کو کوئی ہے۔“ ثنائیلہ نے چھت کی منڈیر سے اپنے مہن میں جھانکا، جہاں ٹائلیں لگنے کا کام آدھا ہو چکا تھا۔

”اے لڑکی۔۔۔“ نابیہ نے کندھے سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔ ”یہ سبہ وقوف تم کسی اور کو جا کر بنانا، مجھے بالکل سچ سچ بات بتاؤ کہ تم ہو کن چکروں میں۔۔۔“ وہ اب کمر پر ہاتھ رکھے اُسے مصنوعی خفگی سے گھور رہی تھی۔

”یقین کرو کہ اُسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ ثنائیلہ نے سر اسر اُسے ناٹا تو وہ لا پراوہی سے کندھے اچکا کر رہ گئی۔ ”ٹھیک ہے کبھی نہ کبھی تو اپنا پیٹ ہلکا کرنے آؤ گی ناں اُس وقت مجھ سے کوئی امید نہ کرنا کہ میں تمہیں کوئی ”بد ہضمی“ دور کرنے والی دوا دوں گی۔۔۔“ نابیہ نے ہٹے ہوئے اُسے خبردار کیا۔

”پوری دنیا میں میری تم ایک ہی تو اچھی دوست ہو یار۔۔۔“ ثنائیلہ نے اپنی دونوں ہاتھیں اس کے گلے میں ڈالیں۔

”نومسکا۔۔۔“ وہ اس کے بازوؤں کے گھیرے سے بڑی صفائی سے نکل آئی۔

”یہ تم کل اپنے سارے ہتھیاروں سے لیس ہو کر کہاں گئی تھیں، میں اسکول سے آئی تو امی نے بتایا تھا۔۔۔“ نابیہ کی کھوجی نظروں نے اس کے چہرے کی اثراتی رنگت کو بھانپا۔

”تو بہ ہے تم میری کتنی جاسوسی کرنے لگی ہو۔“ ثنائیلہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے قدرے رُخ موڑا۔ وہ تو نابیہ کے سکول سے آنے سے پہلے ہی واپس آ گئی تھی۔ نابیہ ایک قریبی اسکول میں شوقیہ ملازمت کرتی تھی۔

”جاسوسی تو نہیں کی، وہ تو یونہی ذکر نکلا تو امی نے بتایا کہ تم بھی کہیں نوکری کی درخواست جمع کروانے لگی ہو، مجھے سخت حیرت ہوئی کہ تم نے مجھ سے کوئی ذکر ہی نہیں کیا۔“ نابیہ نے سنجیدگی سے بتایا تو اُس نے ایک لمبا سانس لیا۔

”ہاں یار، میں کل سکندر شاہ کے آفس گئی تھی۔۔۔“ اُس نے اصل بات بتا ہی دی ویسے بھی وہ نابیہ سے کوئی بات زیادہ دیر تک چھپا نہیں سکتی تھی۔

”تم نے تو وہاں جاب کرنے سے انکار نہیں کر دیا تھا۔۔۔“ اُس کو تعجب ہوا۔

”ہاں تو میں کون سا اُس کے پاس نوکری کے لیے گئی تھی۔۔۔“ اُس کے سادہ سے انداز پر نابیہ نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ جو زیر

لب مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے اُس نے لُنج پر انوائٹ کیا تھا۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ نابیہ کو سخت دھچکا لگا۔ ”اُس نے تمہیں لٹچ پر بلایا اور تم چلی گئیں۔۔۔“ اُس نے بے یقینی سے دیکھا۔
 ”تو کیا نہ جانتی۔۔۔؟“ وہ اتنی معصومیت سے گویا ہوئی کہ نابیہ چاہنے کے باوجود اسے کچھ بھی نہ کہہ پائی۔
 ”تمہیں بُرا لگا ہے کیا۔۔۔؟“

”نہ اتنی نہیں، لیکن بہت عجیب لگا کہ کہاں وہ پہلے سیدھے منہ بات نہیں کرتا تھا اور اب لٹچ پر بھی انوائیٹ کرنے لگا ہے۔ اُس کی طبیعت ٹھیک ہے۔؟“ نابیہ نے طنزیہ انداز سے اُس کے چہرے پر پھیلے خوبصورت دھنک کو دیکھا۔
 ”ہاں طبیعت تو مجھے بھی اُس کی کچھ خراب ہی لگ رہی ہے۔۔۔“ وہ زیر لب معنی خیز انداز میں مسکرائی تو نابیہ نے نہ سمجھنے کے انداز میں اُسے دیکھا۔

”وہ بہت بدل گیا ہے یار۔۔۔“ شکایتیہ بڑے دل سے مسکراتی تھی۔

”اُس کے بدلنے کا تو مجھے پتا نہیں لیکن تمہارے چہرے پر محبت کی ”بدلیاں“ مجھے صاف نظر آرہی ہیں۔۔۔“ نابیہ کے چل کر بولنے پر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ اُس کی ہنسی میں موجود دھنک کو سن کر نابیہ نے دل ہی دل میں اپنی اس پیاری دوست کے لیے بڑے خلوص دل سے دعا کی تھی کہ اللہ اُسے دائمی خوشیاں دے۔



”نہیں نہیں پتھر میری دھی رانی کو بھلا کس نے یہ پھولوں کا گلہ مستہ بھجوانا ہے۔ تمہیں مغالطہ لگا ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سرخ کیپ پہنے اُس نو عمر لڑکے کو بڑی سنجیدگی سے کہا جو ٹی سی ایس کورسز آفس سے سیکینہ کے لیے ٹکے لے کر ہسپتال پہنچا تو جمیلہ مائی ہنگامہ بگڑ گئی۔
 ”اماں جی، آپ کی بیٹی کا نام سیکینہ اللہ دثا نہیں ہے کیا۔۔۔“ اُس لڑکے نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز سے سوال کیا۔
 ”نام تو میری دھی کا یہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی جو کمرے کے دروازے پر جم کر ایسے کھڑی تھی کہ سیکینہ کو باوجود کوشش کے باہر کا منظر دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”یہ پرائیوٹ وارڈ کا کمرہ نمبر آٹھ نہیں ہے کیا۔۔۔؟“ وہ لڑکا تھوڑا سا ہٹ کر اب دروازے پر لگی نیم پلیٹ دو بار دیکھنے لگا۔
 ”یہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کوفت زدہ انداز سے اس کورسروالے لڑکے کو دیکھا جو ڈھنائی سے سرخ پھولوں کا گلہ مستہ لیے کسی چٹان کی مانند کھڑا تھا جب کہ جمیلہ مائی خوفزدہ نظروں سے ایسے پھولوں کو دیکھ رہی تھی جیسے کسی نے اس میں بم چھپا رکھا ہو۔
 ”پھر اسی ایڈریس پر یہ ٹکے بھجوا دیا گیا ہے۔۔۔“ اُس لڑکے نے اطمینان سے کہا۔

”لیکن ہمیں کس نے یہ بھجوانا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر سخت تعجب کا اظہار کیا تو اس احتمالہ سوال پر وہ لڑکا بڑی طرح

جھنجھلایا۔

”مجھے کیا پتا خالہ کس نے بھجوانا ہے، میں اپنی طرف سے تھوڑی سی کرا آیا ہوں۔۔۔“ اُس کی آواز میں جھنجھلاہٹ کے ساتھ کوفت کا عنصر

بھی شامل ہو گیا۔ ”آپ یہ وصول کر کے اس رسید پر دستخط کر دیں۔۔۔“ اس نے رسید بک آگے بڑھائی تو جمیلہ مائی کو جیسے کرنٹ لگا۔
 ”نہ پتر نہ۔۔۔ ہم نے نہیں لینے یہ پھول شول۔۔۔“ انہوں نے صاف انکار کیا تو اس لڑکے کو بھی غصہ آ گیا۔ ”دیکھیں اب یہ میں
 واپس تو نہیں لے کر جا سکتا، آپ وصول کر کے میری طرف سے بے شک پھینک دیں مجھے مزید ڈاک بھی ڈلیور کرنے جانا ہے۔۔۔“ اس لڑکے نے
 ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ میری جان چھوڑیں۔

”اتنا تو اس سے پوچھ لے کہ جس نے بھیجا ہے، اس کا کیا نام ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سکینہ نے بیزارى سے جمیلہ مائی کو کہا تو وہ لڑکا فوراً بولا۔
 ”کوئی موحّد رحیم ہیں انہوں نے بھیجا ہے ڈی ایچ اے سے۔۔۔“

”موحّد عبد الرحیم۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سخت حیرت سے سکینہ اللہ دتا کا چہرہ دیکھا جو خود بھی یہ نام سن کر ہٹکا جھٹکی۔
 ”اس بچے کے ساتھ ایک چھوٹا سا کارڈ بھی ہے۔۔۔“ اس لڑکے نے بڑی عجلت میں سرخ گلابوں والا گلہ دستہ جمیلہ مائی کی طرف بڑھایا
 جو سخت متذبذب کا شکار تھی۔

”اتنا، اس کارڈ کے اوپر دیکھ کہ کیا لکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سکینہ کے مشورے پر اتنا نے قدرے ناگواری سے اُسے دیکھا۔ ”مجھ کم عقل
 ، جاہل کو کیا پتا، تو خود دیکھ لے۔۔۔“ گلابوں کی مسحور کن خوشبو جمیلہ مائی کے مزاج کو برہم کیے جا رہی تھی۔ اتنا نے تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر اس لڑکے
 کو اندر آنے کا اشارہ کیا تو وہ سرعت سے کمرے میں داخل ہوا۔

”یہ پہلے یہاں سائن کر دیں۔۔۔“ اس نے رسید بک سکینہ کے آگے کی تو اس نے دستخط کر کے وہ گلہ دستہ پکڑا۔ جب کہ کوریئر بوائے نے
 اس موقع سے فوراً فائدہ اٹھایا اور نافائنا کمرے سے نکل گیا۔

”لو وہ تو واپس بھی چلا گیا، اب اس مصیبت کا کیا کرتا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر ناگواری کی لہر بڑی تیزی سے پھیلی۔ انہوں نے
 غصے سے سکینہ کو دیکھا جو سرخ رنگ کے رہن کے ساتھ بندھے چھوٹے سے کارڈ کو ایسے دیکھ رہی تھی جیسے دنیا کا آٹھواں عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ کارڈ پر تحریر تھا۔

”اچھی لڑکی، تمہارے زخمی ہونے کا پتا چلا، بہت دکھ ہوا۔ اللہ تمہیں زندگی اور صحت دے۔۔۔“

”کی ہو یا سکینہ۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ درآئی۔

”کچھ نہیں ہوا اتنا۔۔۔“ سکینہ کا دل ایک عجیب ناقابل بیابا کیفیت میں گھرا۔

”کون ہے یا موحّد۔۔۔؟؟؟؟“ اُن کی جواب طلب نگاہ سکینہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔

”میرا خیال ہے اتنا یہ وہی لڑکا ہے جو اُس دن مقابلہ نعت خوانی میں ملا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بہن بھی تھی جو مجھے تسلی دے رہے
 تھے۔“ سکینہ نے اتنا کو یاد دلانے کی کوشش کی۔

”وہ جو خود بھی دہل چیر پر تھا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو فوراً یاد آیا تو سکینہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن اُسے کس نے بتایا کہ تو یہاں ایڈمٹ ہے۔۔۔؟؟؟“ جمیلہ مائی کے لہجے میں بڑی کاٹ دار کیفیت محسوس کر کے سکینہ نے برا سامنہ بنایا۔

”تیرا کیا خیال ہے کہ میں بتا کر آئی ہوں۔۔۔“ سکیمنہ کی سخت شکایتی نظروں پر جمیلہ مائی گڑبڑا گئی۔ ”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”مجھے تو خود اُس دن اپنا سیا پاپڑا ہوا تھا، رو رو کر میرا اُردھ حال تھا تمہارے سامنے۔۔۔“ لٹاں کی جانچتی نظروں سے گھبرا کر اُس نے فوراً صفائی دی تو لٹاں کو فوراً یقین آ گیا کیونکہ سکیمنہ سارا وقت تو اس کی نظروں کے سامنے رہی تھی۔

”کارڈ پر کیا لکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے بے صبری سے پوچھا۔

”کچھ نہیں لٹاں، صرف نام لکھا ہے۔۔۔“ سکیمنہ نے نظریں چراستے ہوئے جھوٹ بولا۔ جب کہ جمیلہ مائی بلند آواز میں بڑبڑائی۔ ”آخر اُس کو کیسے پتا چلا کہ تو اس ہسپتال میں داخل ہے اور اس نے یہ گلدستہ کیوں بھجوایا؟؟؟؟“ وہ بُری طرح تذبذب کا شکار تھی۔

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ اُسے میرے گرنے اور زخمی ہونے کا کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیمنہ چاہتے ہوئے بھی لٹاں کو یہ بات نہیں کہہ سکی اور وہ ساوگی سے جمیلہ مائی کا فکر مند چہرہ دیکھنے لگی جو کسی گہری سوچ میں گم سخت پریشان دیکھائی دے رہی تھی جب کہ پورے کمرے میں سرخ گلابوں کی خوشبو نے اوہم بچار کھا تھا اور دونوں ماں بیٹی اس خوشبو کی وجہ سے بوکھلائی ہوئی ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہی تھیں۔



عائشہ دارالامان میں مقیم اتنی سالہ بابا تاج محمد کو ایمر جنسی میں لے کر پہنچی تو اس وقت شام کے سات بج رہے تھے۔ وہ ہر پندرہ دن کے بعد اس دارالامان میں چکر لگاتی تھی اور کچھ وقت ان بزرگوں کے ساتھ گزارتی تھی جنہیں ان کے گھر والے بوجھ سمجھ کر یہاں پھینک گئے تھے۔ اُس دن وہ وہاں آئی تو بابا تاج کی طبیعت خاصی خراب تھی۔

وہ انہیں لے کر قریبی ہسپتال کی ایمر جنسی میں فوراً پہنچی۔ ان کی طبیعت سنبھلنے تک وہ اس پرائیوٹ ہسپتال میں رہی اور پھر اپنے ساتھ آئے ادارے کے بندے کو ان کا خیال رکھنے کی تاکید کر کے وہ گھر کے لیے نکلی تو اُس وقت رات کے دس بج رہے تھے۔

وہ ایمر جنسی سے نکل کر قریبی کینٹین کی تلاش میں نکلی۔ ہسپتال کے اندر بنے شفاء، میڈیکل کالج کی کینٹین اس وقت بند ہو چکی تھی۔ اس لیے وہ مین کیفے ٹیریا کی طرف چل نکلی۔ اسلام آباد کے اس مہنگے پرائیوٹ ہسپتال میں ہر وقت ہی رش کی کیفیت رہتی تھی۔ وہ بڑی فرصت سے کوریڈور میں چل رہی تھی کہ اچانک اس کی نظروں کو کوریڈور سے نکل کر گاڑی وارڈ کی طرف جاتے پھل کی طرف پڑی۔ وہ بُری طرح ٹھٹھک کر رکی۔ اُس نے بے یقین نظروں سے اپنے سے کافی فاصلے پر دوسری طرف جاتے علی کو دیکھا۔

”مائی گاڑ۔۔۔“ اُس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکلی۔

”یہ تو علی تھا۔۔۔“ وہ سخت خوفزدہ نظروں سے اس خوش باش جوڑے کو دیکھ رہی تھی جس کی پشت اب اس کی طرف تھی وہ دونوں ہاتھ کرتے کرتے گاڑی وارڈ میں داخل ہو گئے تھے۔

”یہ میرا وہم تو نہیں۔۔۔“ عائشہ اپنی زندگی کے بدترین تجربے سے سنبھلتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی۔

وہ پاگلوں کی طرح اُن کے تعاقب میں اُسی وارڈ کی طرف بھاگی۔ وہ دونوں اُس سے کچھ فاصلے پر تھے۔ عائشہ کے چہرے پر بڑی ٹوٹتی

سی کیفیت تھی۔ اُسے بالکل یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے مخصوص اسٹائل کی مسکراہٹ کے ساتھ ریپشن پر موجود لڑکی سے کچھ پوچھ رہا تھا۔ اُس کی بائیں سائیڈ پر سرخ رنگ کے لان کے سوٹ میں ملبوس اسٹائش سی لڑکی کھڑی تھی اس لڑکی کو دیکھ کر وہ پہلی دفعہ زندگی میں حسد کے جذبے سے روشناس ہوئی۔ وہ گلاس وال کے پاس رکھے صوفے پر دھم سے بیٹھ گئی۔ اُس کی ناگوں میں ایک قدم بھی چلنے کی سکت نہیں رہی۔ وہ دونوں اُس کی موجودگی سے بے خبر ایک ڈاکٹر کے روم میں چلے گئے تھے۔۔۔

”مجھے، اُس کو کال کرنی چاہیے۔۔۔“ عائشہ نے کانپتے ہاتھوں سے اپنے بیگ سے سیل نکالا۔ سیل جا رہی تھی اور عائشہ کو اپنی دھڑکنیں ڈوبتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”توں توں توں۔۔۔“ دوسری جانب سے اس نے کال کاٹ دی۔ عائشہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کا دل مٹھی میں لے کر مسل دیا ہو۔ اُس نے پاگوں کی طرح دوبارہ اُس کا نمبر ملایا۔ اب کہہ چوتھی سیل پر فون اٹھایا گیا۔

”ہیلو۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی۔

”میں تھوڑا سا بڑی ہوں، آپ کو کچھ دیر میں بیک کال کرتا ہوں۔۔۔“ عائشہ کو اُس کے تحمل بھرے انداز میں غلٹ کا عنصر محسوس ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں، مجھ سے بات کرنے کی۔۔۔“ اُس نے حلق میں اٹکے آنسوؤں کو بمشکل نگلتے ہوئے تلخی سے کہا اور فون اپنے بیگ میں پھینک کر وہ تیزی سے وارڈ میں سے نکلی۔ اُس کی منھیاں پینچی ہوئی اور چہرہ سخت تناؤ کا شکار لگ رہا تھا وہ بہت سرعت سے کوریڈور میں چل رہی تھی۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے اُس نے اپنی گیلی ہوتی آنکھوں کو بیدردی سے رگڑا۔ دل پر ایک کرب انگیز سا بوجھ آن پڑا تھا جس نے ایک ایک انس میں انتشار برپا کر دیا تھا۔ ہسپتال کی پارکنگ تک جاتے ہوئے وہ باقاعدہ رو رہی تھی۔ اپنی گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے اُسے اپنے مسلسل بجتے فون کی آواز سنائی دی۔ ڈریونگ سیٹ سنبھالتے ہی اُس نے بیگ کھول کر سیل نکالا تو اُس کی تقریباً آٹھ کالز آچکی تھیں۔ عائشہ نے فیصلہ کن انداز سے فون اٹھایا اور بیدردی سے پاور ڈآف کر دیا۔

وہ اب اسٹیرنگ پر سر رکھے بالکل بچوں کے سے انداز میں ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔ اُسے اپنے پورے جسم میں ناقابل برداشت درد محسوس ہو رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کے ریشے ریشے کو الگ کر رہا ہو۔ وہ بے بسی کی انتہا پر تھی۔

☆ ☆ ☆

آج تو ماہم کی چھب ہی زالی تھی۔۔۔

سرخ ڈینم اسکنی جینز کے ساتھ سفید ٹی شرٹ میں ماہم بڑی اسٹائش لگ رہی تھی۔ اُس کے ساتھ ڈارک بلیو جینز کے ساتھ ٹی پنگ شرٹ میں ثمن آپی بھی کسی سے کم نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ

اور ثمن پچھلے دو دن سے بھور بن مری میں تھیں اس کی آمد کا سن کر راس بھی فوراً پی سی ہوٹل پہنچ گیا کیونکہ ماہم نے اُسے ارجنٹ کال پر وہاں بلوایا تھا۔ ایک تو بھور بن کا موسم خاصا آفت

تھا اوپر سے رش بھی نہ ہونے کے برابر، ورنہ گرمیوں کی چھٹیوں میں وہاں لوگوں کا جھوم بعض دفعہ بڑی کوفت کا باعث بنتا۔

”بہت ہینڈسم بندہ ہے ماہم، اسے مس مت کرو۔۔۔“ شمن آپنی نے پہلی ہی ملاقات میں ماہم سے بڑی عجلت میں کہا۔ وہ رامس کی وجاہت سے سخت متاثر نظر آرہی تھیں۔

”بس ایسے ہی کچھ الجھن کا شکار ہو رہی ہوں کہ کہیں عجلت میں آپ کی طرح کوئی غلط فیصلہ نہ کر لوں۔۔۔“ ماہم نے اورنج جوس کا خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔ اس وقت وہ پی سی کے ناویہ ریسٹورنٹ میں بوسے لٹچ کے لیے موجود تھیں۔ رمضان المبارک کے احترام میں یہ ہال صرف فارنز کے لیے کھلا ہوا تھا لیکن افسوس کا مقام تھا کہ یہاں موجود زیادہ تعداد مقامی لوگوں کی تھی، جن میں ماہم اور شمن بھی شامل تھیں۔ خوبصورت رگھوں کی پوشش والی کرسیوں اور خوابناک سے ماحول میں بڑے دھمکے سروں سے بجا میوزک ریسٹورنٹ کا ماحولی بڑا متاثر کن بن رہا تھا۔

”انصر سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی بے وقوفی تھی۔۔۔“ سلاڈکا وائٹری طرف جاتے ہوئے انہوں نے تلخ لہجے میں اعتراف کیا۔

”آپ کو ماما نے کتنا سمجھایا تھا کہ ان کی فیملی بہت دقتیالوسی ہے لیکن اس وقت آپ پر محبت کا بھوت سوار تھا۔“ ماہم نے منہ پھٹ انداز سے کہتے ہوئے اپنی پلیٹ میں چکن میکرونی سلاڈکا والا

”اسی لیے تو اب پچھتا رہی ہوں۔۔۔“ انہوں نے باربی کیو پاستا سلاڈکا لٹے ہوئے منہ بنایا۔

”ویسے آپ نے احیان کو وہاں چھوڑ کر بالکل بھی اچھا نہیں کیا، مجھے آپ کا یہ فیصلہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔“ وہ اب دوسری پلیٹ میں فرائیڈ اسپرنگ چکن نکال رہی تھی۔

”تمہیں انداز نہیں ہے کہ احیان کی وجہ سے مجھے کتنے مسائل ہو سکتے تھے۔ اچھا ہے ناں اس کے باپ کو بھی پتا چلے کہ ماں اگر شوہر میں تھی تو بچے کو تو پرانا نمل رہا تھا ناں۔۔۔“ شمن آپنی کا غصہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”میرے لیے تھوڑا سا شنگھائی چکن نکالنا۔۔۔“ انہوں نے ماہم کو اشارہ کیا اور خود کرسی پر آ کر بیٹھ گئیں۔

”احیان بہت ڈسٹرب ہے آپنی۔۔۔“ ماہم نے ان کے سامنے والی چیر سنبھالی تو وہ چونک گئیں۔ ”تمہیں کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“

”انصر بھائی کی مدر کی رات میرے سیل پر کال آئی تھی۔۔۔“ وہ بڑی مہارت سے کانٹے اور چھری کا استعمال کرتے ہوئے بولی۔

”تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی ان سے بات کرنے کی۔۔۔“ وہ خفا ہوئیں۔

”اب ان کی کال آگئی تھی اور مجھ سے اٹینڈ بھی ہوگئی تو یہ غیر مناسب لگتا تھا کہ میں ان سے بات کرنے سے انکار کر دوں، ویسے بھی جھگڑا تو آپ دونوں میاں بیوی کا ہے۔“ ماہم نے بڑے چٹل سے ان کا کوفت زدہ چہرہ دیکھا اور کھانے کی طرف متوجہ ہوگئی۔

”ہونہ۔۔۔“ وہ سر جھٹک کر کھانے کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”جھگڑا میرا نہیں انصر کا ہے۔ اُسے میرا شوہر میں کام کرنا، میری ڈریسنگ اور میرے سارے حلقہ احباب سے خوارخواہ چڑ ہوگئی ہے۔ اُس کا بس نہیں چلتا کہ مجھے کسی بنجرے قید کر کے رکھ لے۔“ انہوں نے اپنی ستواں ناک چڑھا کر ہزاری سے کہا تو ماہم نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے اپنے رائس ختم کرنے میں لگی رہی۔

”وہ تمہارا مجنوں نظر نہیں آرہا۔۔۔“ انہوں نے یونہی بات بدلنے کے لیے رامس کا پوچھا جو اسی ہونٹ میں مقیم تھا۔

”سوئمنگ کر رہا ہے۔۔۔“ ماہم نے تازہ ترین بتایا۔

”فیملی بیک گراؤنڈ کیسا ہے۔۔۔؟“ شمن آپلی کو سخت تجسس ہوا۔

”اچھی، پڑھی لکھی اور ویل اسٹیلش فیملی ہے۔ نخیال تو سارا برٹش نیشنلسٹی ہولڈر ہے۔ باپ کا بھی کڑوڑوں کا بزنس تھا۔ ان کی ڈیڑھ کے

بعد اب رامس ہی اُسے سنبھالنے کو نکلا ہے۔ صرف دو بھائی اور ایک والدہ ہیں۔۔۔“ ماہم نے مختصراً اتنا ہی بتایا جتنا وہ جانتی تھی۔

”والدہ اُس کی خاصی حسین خاتون ہیں۔ کشمیری لگتی ہیں۔۔۔“ ماہم کے تو صنفی لہجے پر وہ مسکرائیں۔

”بظاہر تو ساری چیزیں اچھی لگ رہی ہیں اور سب سے بڑی بات کہ فیملی چھوٹی ہے میری طرح پورے جنجال پورے میں نہیں جانا پڑے

گا۔ میرے گھر میں تو تندوں کے لٹچ ڈنر ہی ختم ہونے کو نہیں آتے۔۔۔“ شمن آپلی کی ہر بات کی تان اپنی سسرال پر ہی آ کر ٹوٹتی تھی۔

”ہاں تو آپ کون سا روایتی بہو کی طرح ان کے آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ سب کو اپنے ٹھکانے پر رکھا ہوا تھا آپ نے۔۔۔“ ماہم نے

دانستہ ان کا مزاج بہتر کرنے کے لیے چھیڑا تو وہ ہنس پڑیں۔ ”ہاں یہ تو ہے انصر کی چاروں بہنیں مجھ سے سخت خار کھاتی تھیں۔“ ان کے فخریہ لہجے پر

ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”اور ہاں موصد کا دماغ کچھ ٹھکانے پر آیا۔۔۔“ انہیں اچانک یاد آیا۔ وہ بینکوسٹش کے گلاس میں اسٹرا گھماتے ہوئے بولیں تو ماہم نے

فورا کہا۔ ”ہاں سنا ہے کہ کوئی بزنس وغیرہ اشارٹ کیا ہے اُس نے، اور مصنوعی ٹانگیں لگوانے باہر بھی جائے گا۔“

”شکر ہے کہ تم نے فوراً فیصلہ کر لیا، کہیں میری طرح محبت کے چکر میں اُس کے پیچھے خوار نہیں ہوئیں۔۔۔“ انہوں نے نشو سے ہاتھ

صاف کیے۔

”تو بہ کریں۔۔۔“ ماہم نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”میرا اتنا سٹیمینا نہیں۔۔۔“ وہ تنگی کی حد تک صاف گو تھی۔

”میرا تو خیال ہے کہ ان محبت و محبت کے چکروں میں پڑنے کی ضرورت ہی نہیں، بس ہر لحاظ سے اپنا فائدہ دیکھنا چاہیے۔“ شمن آپلی کی

فلانسی پر وہ مسکرائی وہ ان سے بالکل متفق تھی لیکن پھر بھی دل کے کسی نہ کسی کونے سے ایک خواہش سر اٹھاتی محسوس ہوتی تھی۔

”تم رامس کو جوائن کرو گی اب۔۔۔؟“ انہوں نے لٹچ سے فارغ ہوتے ہوئے پوچھا تو اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی اور آپ۔۔۔؟“

”میں ذرا ہائیکلنگ ٹریک ہو کر آتی ہوں۔۔۔“ وہ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔

”ماما کو کال کر لیجئے گا، وہ آجکل آپ کی وجہ سے بہت اپ سیٹ ہیں۔۔۔“ اُس نے چلتے چلتے یاد دلایا تو وہ مین لابی میں کھڑی کچھ نو عمر

لڑکیاں بڑے اشتیاق بھرے انداز ان کی طرف بڑھیں۔ ”آپ مارنگنگ شو والی در شمن ہیں ناں۔۔۔؟“

ماہم نے مسکراتے ہوئے آپلی کو اپنی فینز کے گھیرے میں دیکھا اور خود سوئمنگ پول کی طرف بڑھ آئی۔ جہاں نیلے رنگ کے سحر انگیز پانی

میں کچھ بچے اور بڑے پانی کے ساتھ اٹھکیلیاں کرنے میں لگن تھے۔ اُسے وہاں آتے دیکھ کر رامس نے بڑے جوش سے ہاتھ بلایا تو وہ بھی مسکرا دی۔
 ”ہائے۔۔۔“ تو لیے سے اپنے گیلے بال صاف کرتا وہ ماہم کے پاس پہنچا۔ سفید شارٹس اور بنیان میں اس کا دراز قد نمایاں ہو رہا تھا۔ ماہم سوئمنگ پول کے کنارے پر رکھی نیلے اور سفید رنگ کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔

”مجھے سوئمنگ کا بچپن سے کریز ہے۔۔۔“ وہ اس کے بالکل سامنے رکھی خالی کرسی پر بیٹھا اور بڑے اشتیاقی بھرے انداز سے بولا۔ ”تمہیں سوئمنگ آتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں بہت زیادہ۔۔۔“ ماہم نے اس کی آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں سے نظریں جرائیں۔ وہ کل سے بے تحاشا خوش تھا۔
 ”ہمارے گھر کے لان میں بہت بڑا تو نہیں لیکن کافی کشادہ سوئمنگ پول ہے۔۔۔“ اُس کے بچکانہ انداز میں دی گئی اطلاع پر وہ مسکرائی۔ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد پھر گویا ہوا۔

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ تم نے مجھے کال کر کے یہاں آنے کی دعوت دی ہے۔۔۔“ وہ کل سے ایک ہی بات بار بار دہرا رہا تھا اور ماہم ہر دفعہ مسکرا دیتی۔ وہ اب کافی مطمئن ہو چکی تھی کچھ شن آپی نے اُس کی اچھی خاصی برین واشنگ کی تھی کہ اپنا وقت ضائع نہ کر دے۔ اس لیے اس کا ارادہ تھا کہ آج شام کی چائے پر وہ اُسے مثبت جواب دے دی دے گی اور وہ ڈائمنڈ رنگ پہن لے گی جو وہ بطور خاص اس کے لیے دوپٹی سے لایا تھا۔
 ”آج شام کی ہائی ٹی تمہاری میری طرف سے گارڈن کیفے میں۔۔۔“ ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ ماہم نے اُس کی طرف دیکھا وہ کچھ حیران ہوا۔

”کیا آج کی شام کوئی خاص شام ہے۔۔۔“ رامس نے اُسے اپنی گہری آنکھوں کے حصار میں لیا۔
 ”ہاں، بہت خاص۔۔۔“ اُس نے بڑی قاتل نگاہوں سے اُس شخص کو دیکھا جو دل و جاں سے اُس پر قند تھا۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ میں خاص اہتمام کے ساتھ تیار ہو کر آؤں۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر پھیلی دھتک رامس کے دل میں کئی پھول کھلا گئی۔
 ”ظاہر ہے اب اسی شارٹس اور بنیان میں تو آنے سے رہے۔۔۔“ ماہم نے شرارت سے اُسے اوپر سے لے کر نیچے تک بغور دیکھا، وہ تھوڑا سا چوکی، ٹھٹھکی اور اب ہر اسماں نظروں سے رامس کی پنڈلیوں سے اوپر پھٹھیری کے سفید گول دائروں میں بنے داغ دیکھنے لگی۔ اُس کے چہرے پر بڑی واضح مایوسی پھیلی۔

”رامس کیا تمہیں برص ہے۔۔۔“ وہ بہت عجیب لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔
 وہ اپنی دھن میں لگن ہنسا۔ ”ہاں یار لیکن بس ٹانگوں کے اس تھوڑے سے حصے میں ہی کچھ داغ ہیں اور بہت سالوں سے ہیں۔۔۔“ اُس نے سادگی سے جواب دیا۔

”یہ مرض تو وقت کے ساتھ بڑھتا ہے ناں۔۔۔“ لگا ہوں کے ساتھ اب اس کا لہجہ بھی کچھ عجیب ہوا۔ وہ اب تمسخرانہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھ رہی تھی جس نے اتنی بڑی بیماری کو اُس سے چھپا رکھا تھا۔ اُس کی پیشانی پر ہلکا سا بل آنے لگا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ میرے ساتھ ایسا کچھ نہیں۔ یہ داغ تو بہت بچپن سے میری ناٹگوں پر ہیں اور ان میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔۔۔“ وہ بڑے مطمئن انداز سے اپنے سیل فون پر آنے والی کال کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جب کہ ماہم کا موڈ بالکل خراب ہو گیا تھا۔ وہ اپنی اندراٹھتی ہوئی ناگوار لہروں کو دباتے ہوئے یہ سوچنے میں مگن تھی کہ اُس نے شام کی دعوت کیسے کینسل کرنی ہے۔ وہ اب حتمی فیصلہ کر چکی تھی۔ اُس نے انتہائی خوش و خرم اور مطمئن انداز سے سیل پر گفتگو میں مگن راس کو دیکھا۔ جس کا نام اُس نے ایک دم ہی اپنی زندگی کی کتاب سے کاٹ دیا تھا۔ اب وہ بیزاری اور کوفت سے دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

دوراہا

دوراہا کتاب گھر پر عمیرہ احمد کی نئی کتاب ہے۔ عمیرہ احمد کا نام کتاب گھر کے قارئین کے لیے کسی تعارف کا محتاج نہیں۔

اُن کے کئی ناول کتاب گھر پر آن لائن ہوئے اور انہیں قارئین نے بے حد پسند کیا۔ زیر نظر کتاب ”دوراہا“ اُن کے ایک ناول کی ڈرامائی تشکیل ہے جو ”ہم“ ٹی وی چینل سے ریلیز ہو چکا ہے۔ یہ ڈرامہ سامعین میں بہت مقبول ہوا اور اسے لوگوں نے بے حد پسند کیا تھا۔ دوراہا کہانی ہے عمر اور سارہ کی، جو ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں لیکن عمر کے گھر والے سارہ کو جو ایک امیر گھر کی بیٹی ہے پسند نہیں کرتے اور عمر کی ماں اپنی بھانجی شہلا کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ شہلا بھی عمر سے دیوانہ وار پیار کرتی ہے لیکن اُس کا یہ پیار یکطرفہ ہے۔ عمر اور سارہ کی شادی ہو جاتی ہے جس سے عمر کے گھر والے خوش نہیں ہیں اور یہاں سے سارہ کی مشکلات شروع ہوتی ہیں۔ ایک طرف اُسے اپنے سسرال والوں کی مخالفت کا سامنا ہے تو دوسری طرف شہلا کی پھیلائی ہوئی سازشوں سے مقابلہ کرنا ہے۔ سارہ کی ایڈجسٹمنٹ کی ہر کوشش کو اُس کی ساس اور شہلا ناکام بنا دیتے ہیں اور پھر سارہ اور عمر کی طلاق ہو جاتی ہے۔ کیا شہلا نے عمر کو پا لیا؟ کیا شہلا کی سازشیں کامیاب ہو گئیں؟ کیا سارہ عمر کی زندگی میں دوبارہ آسکی یا نہیں؟ یہ سب جاننے کے لیے پڑھیے ڈرامہ دوراہا۔

”دوراہا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ڈرامہ سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ماہم تم اسلام آباد واپس آگئی ہو اور تم نے مجھے بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ رامس کی استعجاب، رنج اور بے یقینی میں ڈوبی کال ماہم نے اٹینڈ تو کر لی تھی لیکن یہ وہ ہی جانتی تھی کہ کس دل اور ناگواری سے کی تھی۔ کوفت کا ایک بڑا بھرپور سا حملہ ہوا تھا اُس پر۔۔۔

”میں نے تمہیں سیل پر ٹیکسٹ تو کیا تھا کہ ثمن آپ کی طبیعت اچانک خراب ہوگئی ہے اس لیے میں ایمر جنسی میں واپس جا رہی ہوں۔۔۔“

ماہم کے لہجے میں رکھائی کا عنصر غالب تھا اور یہی چیز رامس کے لیے پریشان کا باعث بن رہی تھی۔

”ماہم تم نے خود مجھے شام کی چائے پر انوائسٹ کیا تھا۔ تم کم از کم مجھے انفارم تو کر دیتیں۔ میں دو گھنٹے تک مطلوبہ جگہ پر بیٹھا تمہارا انتظار کرتا رہا۔۔۔“ رامس کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ نے دوسری جانب اُسے مزید کوفت میں مبتلا کیا۔

”ہزار دفعہ بتا چکی ہوں کہ آپ کی طبیعت خراب ہوگئی تھی اب کیا میں پورے ہوٹل میں اعلان کر کے نکلتی۔۔۔“ ماہم کے تلخ انداز پر وہ کچھ لمحوں کے لیے بالکل گنگ ہو گیا۔

”مجھے ایک کال کر لیتیں تو چلو میں بھی تم لوگوں کے ساتھ ہی نکل آتا۔۔۔“ اُس نے کچھ سنبھل کر کہا تو وہ خاموش رہی۔ ”اب کیسی طبیعت ہے ان کی۔۔۔؟؟؟“

”بہتر ہیں۔۔۔“ ماہم نے مختصر جواب دیا۔ وہ اس دل ہی دل میں اُس لمحے کو کوس رہی تھی جب اُس نے دسویں بار آنے والی رامس کی کال کو اٹینڈ کرنے کا فیصلہ کیا۔

”تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بُری طرح الجھا۔ ماہم کے رویے میں اچانک آنے والی تبدیلی کو سمجھنے سے وہ قاصر تھا اور یہی چیز اسے الجھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔“ اُس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”میں کیوں خفا ہونے لگی۔۔۔“ اُس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔

”اچھا۔۔۔“ وہ کچھ چپ ہوا۔ ”کیا میں ثمن آپ کی عیادت کے لیے آ جاؤں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے ملنے کا ایک بہانہ تلاش کر ہی لیا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ ماہم نے تیزی سے بات قطع کی تو وہ گڑ بڑا سا گیا اس قدر بے مروتی کی اُسے توقع ہی کہاں تھا۔ جب کہ دوسری جانب وہ کہہ رہی تھی۔ ”اصل میں وہ ذہنی طور پر کچھ ٹینس ہیں اس لیے کسی سے بھی نہیں مل رہیں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔“ رامس نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ ”اُن کا مسئلہ حل نہیں ہوا کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے سنبھل کر پوچھا۔

”نہیں، انہوں نے خلع کے لیے عدالت میں دعویٰ دائر کر دیا ہے۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُسے اچنچا ہوا۔ اس لیے وہ خود کو بولنے سے روک نہیں پایا۔ ”یہ تو اچھا نہیں کیا انہوں نے، کوئی مل بیٹھ کر مسئلے کا حل نکال لیتیں۔۔۔“

”مسکلوں کے حل وہاں نکلتے ہیں، جہاں لوگ انہیں سلجھانا چاہتے ہیں۔ جب کہ انصر بھائی حد درجہ دقیانوسی سوچ کے حامل روایتی مرد ہیں۔۔۔“ ماہم کا لہجہ ہر میں ڈوبا ہوا تھا جو رامس کو بہت عجیب لگا۔

”ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔۔۔“ وہ زبردستی متفق ہوا اور کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”تم نے اُس دن مجھ سے کیا خاص بات کرنی تھی۔۔۔؟؟؟؟“

”کس دن۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”اُس دن بھور بھن میں، جب تم نے مجھے شام کو چائے پر انوائیٹ کیا تھا۔۔۔“ راس نے اُسے یاد دلانے کی کوشش کی۔
 ”اُس دن۔۔۔“ اُس نے کچھ سوچتے ہوئے فقرہ لمبا کھینچا۔ راس کی تمام تر حسنیں اُس کی جانب متوجہ ہوئیں جب کہ دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا ہوا۔

”کیا میں نے ایسا کچھ کہا تھا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے شان استغناء سے پوچھا تو دوسری جانب راس کے ارمانوں پر ڈھیروں اوس گر گئی۔
 ”ہاں ناں۔۔۔ تم نے اُس دن کہا تھا کہ کوئی خاص بات کرنی ہے۔۔۔“ راس نے خود ہی ڈھیٹ بن کر یاد دلانے کی کوشش کی جب کہ دوسری جانب مامہم پر سخت بیزار ہوئی۔

”مجھے تو ایسا کچھ یاد نہیں۔۔۔“ وہ صاف مگر گئی۔ اُس کے سپاٹ انداز پر راس کو صدمہ ہوا۔ وہ مارے حیرت اور رنج کے کافی دیر تک کچھ بول ہی نہ پایا۔



وہ دریائے کنہار کے ٹھنڈے سبز پانی میں دونوں پاؤں ڈالے بڑی افسردہ سی بیٹھی تھی۔ نم آلود ہوا کے جھونکے اس کے بالوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کر رہے تھے۔ خوبصورت سرسبز پہاڑ، دلکش وادیاں، سحر انگیز نظارے کوئی بھی چیز عائنہ کے دل کو خوشی کا احساس نہیں بخش رہی تھی۔ وہ بڑے سے پتھر پر بے زاری سے بیٹھی سامنے کچھ بچوں کو جنگلی پھول اکٹھے کرتے دیکھ رہی تھی۔ اُسے ماما اور بابا کے ساتھ ناران، کاغان آئے ہوئے پورے تین دن ہو چکے تھے۔ اُس کے انگ انگ سے افسردگی کا احساس نمایاں تھا۔

”عاشو، ابھی میرے سیل پر مامہم کی کال آئی تھی وہ پوچھ رہی ہے کہ تمہارا نمبر کیوں بند ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اچانک ہی اس کی پشت سے آکر کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گئی۔

”ویسے ہی ماما۔۔۔“ وہ تیلیوں کے ایک غول پر نظریں جمائے سپاٹ سے انداز سے بولی۔

”عائنہ تم ٹھیک تو ہو بیٹا، میں پچھلے کچھ دن سے نوٹ کر رہی ہوں کہ تم کچھ الجھی الجھی ہی ہو۔۔۔“ ماما نے شال اپنے گرد لپیٹتے ہوئے غور سے اس کا سر جھایا ہوا چہرہ دیکھا۔

”ایسے ہی تھک گئی ہوں ماما۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ ”اسی لیے تو جب آپ کا اور بابا کا ناران کا پروگرام بنا تو میں بھی زبردستی ساتھ چلی آئی۔“ اُس نے ہاتھ میں پکڑا چھوٹا سا پتھر پانی کی طرف اچھالا۔

”وہ تو تم نے اچھا کیا، لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ تم کچھ ڈسٹرب ہو۔۔۔“ ماما اس کے ساتھ بیٹھیں۔ وہ اب

کھوجتی نظروں سے اُس پر نگاہ جمائے ہوئے تھیں۔

”ماما، چھٹی صبح اُس وقت کام کرتی ہے جب آپ کی باقی پانچ حسیں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔“ وہ دانستہ خوشگوار لہجے میں گویا ہوئی اُسے ماما کی پورسٹ مارٹم کرتی نظروں سے الجھن ہو رہی تھی لیکن اس معاملے میں کچھ مدید کہہ کر انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”میری پانچویں، چھٹی کیا سب ہی حسیں تم بہن بھائیوں نے خراب کر دی ہیں۔ ایک تھوڑا سا بہتر ہوتا ہے تو دوسرے کے منہ کے زادیئے بگڑ جاتے ہیں۔“ ماما تھوڑا سا چڑ کر بولیں تو عائشہ ہنس پڑی۔ اُس نے اب ایک بڑا پتھر پانی میں پھینکا اور پھر دلچسپی سے لہروں کا کھیل دیکھتے ہوئے بولی۔

”ڈونٹ ووری ماما، میں بالکل ٹھیک ہوں، پچھلے دنوں ایگزٹیشن، بلڈ ڈونیشن، پھر بیت المال والوں کے فنکشنز وغیرہ نے تھکا دیا۔ اس لیے آجکوا ایسا لگ رہا ہے۔۔۔“ اُس نے اپنے ہال کچر میں جکڑتے ہوئے انہیں ایک دفعہ پھر تسلی دینے کی کوشش کی۔

”ہاں تو اسی لیے تو میں تمہیں منع کرتی ہوں کہ ایسے اوٹ پناگ کام کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ ماما کو بھی کھل کر بولنے کا موقع مل گیا اور انہوں نے ضائع بھی نہیں کیا۔ وہ قدرے نفا تھا انداز سے کہہ رہی تھیں۔ ”آجکل موصد نے بھی اپنی فیکٹری کو حواسوں پر سوار کر رکھا ہے لیکن شکر ہے کہ وہ مصروف ہو اور ورنہ اس کی وجہ سے مجھے سخت پریشانی تھی۔“ ان کا دھیان تھوڑا سا بنا تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ اُسے پتا تھا کہ ماما اب دوسرے جینٹل پر چلنا شروع ہو جائیں گی اور ایسا ہی ہوا۔

”عائشہ ذرا پتا تو کرواؤ کہ یہ موصد آخربات کس سے کرتا ہے۔۔۔“ انہیں اچانک یاد آیا تو وہ بے صبری سے گویا ہوئیں۔

”ماما، جس سے بھی بات کرتا ہوں آپ تو شکر ادا کریں کہ آپ کے بیٹے کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی۔۔۔“ عائشہ نے لاپرواہی سے کہا تو وہ مسکرا دیں۔

”کہتی تو تم بالکل ٹھیک ہو۔۔۔“ وہ فوراً متفق ہوئیں۔ ”لیکن پھر بھی کچھ اندازہ تو ہو کہیں اُسے بھی تہباری طرح ہمدردی کا بخار نہ چڑھ جائے، اللہ جانے کون ہو؟؟؟۔۔۔“ ان کے لہجے میں چھپے ہزاروں اندیشے محسوس کر کے وہ زبردستی مسکرائی۔

”کمال کرتی ہیں ماما، آپ کو اس کی عادت کا نہیں پتا کہ کتنا چوڑی ہے وہ۔۔۔“ عائشہ کو تھوڑا سا غصہ آیا۔ ”بلکہ آپ یہ سوچیں کہ اُس لڑکی کو جو ہمدردی کا بخار چڑھا ہے ہ چڑھا ہی رہے، ورنہ موصد کی زندگی بہت مشکل ہو جائے گی۔“ اُس کی بات پر ماما نے دہل کر اُسے دیکھا۔

”کیسی خوفناک باتیں کرتی ہو عائشہ، اللہ نہ کرے کہ میرے بیٹے کی زندگی میں ایسا فیز دو بار آئے۔۔۔“ انہوں نے تیزی سے اس کی بات قطع کی تو عائشہ خاموش رہی۔ دور کسی جھرنے کے بننے کی آواز ماحول کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہی تھی۔

”بابا کہاں ہیں۔؟؟؟؟ ان کو یہاں بھی اپنے دوست مل گئے۔۔۔“ عائشہ نے یونہی ان کو مخاطب کرنے کو کہا۔

”اُن کو کہاں دوست نہیں ملتے۔۔۔“ ماما نے بیزار سے کہا۔ ”کہنے کو میرے ساتھ وقت گزارنے آئے ہیں اور صبح سے کمال صاحب

کے ساتھ شطرنج کی بازی بچھائے بیٹھے ہیں۔“ ماما کو بھی روایتی بیویوں کی طرح اپنے شوہر سے نام نہ دینے کا شکوہ رہتا۔

”آپ بھی شطرنج کھیلنا سیکھ لیں ناں۔۔۔“ عائشہ نے اُن کو چھیڑا۔

”دفع کرو۔۔۔“ ان کے ماتھے کا بل گہرا ہوا۔ ”یہاں زندگی ہی شطرنج کا کھیل بنی ہوئی ہے۔ ہر روز ایک نئی مات اور نئی چال۔۔۔“ ان کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکا تھا۔ ”تم بیٹھو یہاں، میں ڈرائیوٹ ہاؤس کا چکر لگا کر آتی ہوں۔۔۔“ وہ ایک دم ہی کھڑی ہوئیں تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ وہ آجکل خود سخت مردم بیزار ہو رہی تھی اور اپنی تنہائی میں کسی کی بھی موجودگی اُس کے لیے کوفت سے لبریز جھنجھلاہٹ کا باعث بنتی تھی اور اپنی اس عادت پر وہ چاہتے ہوئے بھی قابو پانے میں ناکام تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب بابا نے شمالی علاقہ جات کا پروگرام بنایا تو وہ زبردستی ان کے ساتھ چل دی کہ شاید وہاں جا کر دل ناداں سنبھل جائے۔

”اپنا سیل فون آن کر لینا۔ ماہم کال کرے گی تمہیں۔۔۔“ ماما نے تھوڑا سا آگے جاتے ہی پلٹ کر کہا تو اُس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ خاموشی سے اپنے ارد گرد کے دلکش مناظر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”انسانی زندگی میں محبت کا کتنا مضبوط کردار ہے۔ جس کی وجہ سے انسان کے اندر کا موسم باہر کے موسم پر غالب آ جاتا ہے۔ جب محبت کے مواصلاتی نظام میں کوئی رکاوٹ آ جائے تو جان لیوا افسردگی دل میں ڈیرہ ڈال لیتی ہے۔ ساری خواہشیں بچر اور اسی نما و حشت کسی کمزری کی طرح آپ کے وجود کے گرد جالابن کر بے بس کر دیتی ہے۔ ایسے میں باہر کا کوئی بھی خوبصورت نظارہ انسان کو خوش نہیں کر سکتا۔“

اُس نے اچانک بیٹھے بیٹھے اپنا سیل فون آن کیا تو ٹیکسٹ میسجز کی بھرمار نے اُس کا استقبال کیا۔ وہ بے دلی سے سکرین پر نظر دوڑا رہی تھی۔ اُس دشمن جان کے ڈھیروں پیغامات اُس کی نظر کرم کے منتظر تھے۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس کا فون بند تھا۔

”تم اپنا فون آن کیوں نہیں کر رہی ہو۔ تمہاری خاموشی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے تم اس چیز کا تھوڑا بھی نہیں کر سکتیں۔“ بالکل سپاٹ انداز سے اُس نے علی کا ایک مسیج پڑھا۔

”اور جس اذیت سے میں گزر رہی ہوں، تم صرف اس کا تصور ہی کر لو تو پاگل ہو جاؤ۔۔۔“ اُس نے بہت تلخی سے سوچا اور اُس کا اگلا ٹیکسٹ پڑھنے لگی۔

”تم نے کبھی کسی جنگل میں خوشنما پھولوں کی زمین کے اندر چھپی دلدل کو دیکھا ہے۔ اُس کے اندر جھنس جانے کا تصور کتنا خوفناک ہوتا ہے۔ تمہاری خاموشی اور ناراضگی اس دلدل سے بھی زیادہ ہولناک ہے میرے لیے۔۔۔“ اُس کا ایک اور مسیج عائشہ کا منتظر تھا۔ اُس کے دل کی ایک دھڑکن مس ہوئی اور آنکھیں پانیوں سے لبریز ہو گئیں۔ دریائے کشمار کے پانی میں اُس کے پاؤں فریز ہو چکے تھے لیکن وہ ان تمام چیزوں سے بے نیاز تھی۔ دوسری جانب شاید اُس کو ڈیوری رپورٹس موصول ہو گئیں تھیں اس لیے اب سام سنگ کی خوبصورت سکرین پر اُس کا نمبر جنگم گارہا تھا۔

عائشہ جس جگہ پر براجمان تھی وہاں چاروں طرف خاموشی تھی دور کہیں کوئی جھرنابہر رہا تھا۔ اس خاموشی میں جھرنے کی آواز اور سیل فون کی مترنم ہی گھنٹی اس کے اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان بن گئی۔ وہ اس کی آواز سننا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے تیسری دفعہ آنے والی کال پر اس نے فون کی آواز ہی بند کر دی۔ وہ اب سب سے آواز زورور ہی تھی۔

”میرے دل کی طرف آنے والے تمہارے سارے سنگٹل مجھے یہی پیغام دے رہے ہیں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔ خفگی تمہارا حق ہے اور

تمہیں مٹانا میری زندگی کی سب سے بڑی مجبوری، کیوں کہ مجھے زندہ رہنے کے لیے اُس ہوا کی ضرورت ہے جو تمہاری جانب سے آتی ہے۔۔۔“ اُس کا ایک اور ٹیکسٹ عائشہ کے لیے سکرین پر نمودار ہوا۔

”لیکن مجھے آپ کی ضرورت نہیں اس لیے مجھے کوئی کال یا ٹیکسٹ نہ کریں۔۔۔“ اُس نے دل پر جبر کر کے یہ لائن لکھی اور اگلے بندے کو بھیج دی۔ دوسری جانب اس ٹیکسٹ کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی۔ اب یہ خاموشی عائشہ کے دل پر کسی بلڈوزر کی طرح چلنے لگی۔ اُس نے کافی دیر تک تو برداشت کیا اور پھر چپکایاں لے کر روئے لگی۔ نارائن کے پہاڑ بھی اس لڑکی کے رنج میں افسردہ افسردہ سے نظر آنے لگے۔



وہ اماؤس کی ایک اور سیاہ رات تھی۔ نضا میں جس کا غصہ نمایاں تھا۔ ہوا کی غیر موجودگی کی وجہ سے پورے ماحول پر عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ شہوت اور پتیل کے درختوں کے پتے اپنی اپنی جگہ ساکت تھے۔ سیکنڈ لائن کی سیڑھیوں کے پاس برآمدے میں وہیل چیر پر بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ آج پورے ایک مہینے کے بیڈریسٹ کے بعد اُس نے سسٹر ماریہ سے درخواست کی تو وہ اُسے باہر لے آئیں۔ اماں گہری نیند میں تھیں اس لیے انہوں نے ان کو اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔

”سسٹر ماریہ، یہ ڈاکٹر خاور آجکل راؤنڈ پر کیوں نہیں آتے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنڈ نے اپنا لہجہ حتیٰ امکان سادہ رکھتے ہوئے وہ سوال کر ہی لیا جو وہ اماں سے نہیں کر سکتی تھی۔

”پتا نہیں، آجکل کچھ الجھے الجھے سے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر وہ چوکی۔ ”اور ڈاکٹر زویا۔۔۔؟؟؟؟“

”ڈاکٹر زویا بھی منہ پھلائے پھرتی ہیں۔ سارے راؤنڈز آجکل جو پیرز ڈاکٹر ز اور پوسٹ گریجویٹ ٹرینرز ہی کر رہے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ جو آج کال پر تھی اُس کے سامنے رکھے سنگ مرمر کے بیچ پر بیٹھ گئی۔

”کیا ڈاکٹر خاور، ڈاکٹر زویا سے محبت کرتے ہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے دل پر جبر کر کے یہ سوال پوچھ ہی لیا۔ جو وہ کافی دنوں سے پوچھنا چاہ رہی تھی۔ سسٹر ماریہ اس ہسپتال میں کئی سالوں سے تھیں اور کافی ”باخبر“ قسم کی نرس تھیں۔

”پتا نہیں سیکنڈ، لیکن ڈاکٹر زویا تو ان کے پیچھے پاگل ہے، سارا راؤنڈ جانتا ہے کہ وہ ڈاکٹر خاور کے پیچھے ہی پاکستان میں آئی ہے۔“ سسٹر ماریہ نے ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے بیڑی سے کہا۔ ”مجھے تو سخت زہر لگتی ہیں۔ تک چڑھی ہی۔۔۔“

”ہیں تو خوبصورت، کسی اجلی کرن کی طرح۔۔۔“ سیکنڈ اُداس ہوئی۔

”آگ لگے ایسے حسن کو، جو صرف دوسروں کا دل جلا دینا ہی جانتا ہو۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے جل کر کہا۔ انہیں نہ جانے کیوں ڈاکٹر زویا سے سخت خارتھی۔

”خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی ہی جاتی ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”یہ نزاکت نہیں، غرور ہے جس کا سر ہمیشہ نیچا ہی ہوتا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً ہی تصحیح کی تو ایک پھسکی سی مسکراہٹ سیکنڈ کے لبوں پر ٹھہر گئی۔

”ابھی تو ہم جیسے بد صورت لوگوں کے سر جھکے ہوئے ہیں۔ خوبصورت لوگ بھی بلند میناروں کی طرح ہوتے ہیں ہمیشہ ان کو گردن اٹھا کر ہی دیکھنا پڑتا ہے۔۔۔“ سکیئہ کی رنج میں ڈوبی آواز پر سسٹر چونک گئی۔ ”سکیئہ تمہیں کیا ہوا؟“

”مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں ہزاروں شکوے مچلے۔

”سکیئہ کہیں تجھے محبت کا روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے خوفزدہ نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی اُس لڑکی کو دیکھا جو اُسے بہت اچھی لگتی تھی۔

”محبت بھی تو کسی دیوی کی طرح ہے وہ اپنے چرنوں میں ہر خاص و عام کو کہاں بیٹھنے دیتی ہے۔ ہم جیسے لوگ جن پر کوئی دوسری نظر ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔ وہ تو اس محبت کی تلاش میں من مندروں کے باہر بیٹھ کر گھنٹیاں ہی بجاتے رہتے ہیں، لیکن ان کی آواز نہ کسی کے کانوں تک پہنچتی ہے اور نہ کسی کے دل کے دروازے ان کے لیے کھلتے ہیں“ سکیئہ کے فلسفیانہ انداز پر سسٹر ماریہ لا جواب ہوئی۔

”واہ سکیئہ، تجھے بھی اپنی اتناں اور اُسے کی طرح بڑی بڑی باتیں کرنا آگئیں ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اپنے دوپٹے کو جھٹکتے ہوئے گری کے احساس کو کم کیا۔

”میری اتناں اور ابا تو کسی اور ہی ستارے کے لوگ ہیں۔ صبر کے گھونٹ پیتے ہیں شکر کا لباس اوڑھتے ہیں۔ ان کی درویشانہ زندگی میں کسی بھی چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ اتنے سادہ لوگوں کی اولاد کو تخلیق کرتے ہوئے اللہ نے اتنا بے صبر اپن کیوں ڈال دیا۔“ ماریہ نے تعجب سے سسٹر ماریہ کا حیرانگی میں ڈوبا چہرہ دیکھا۔

”لوگ کہتے ہیں کہ اولاد اپنے والدین پر جاتی ہے۔ میں نے تو کوئی چیز بھی اپنے اتناں ابا سے نہیں لی۔۔۔“ سکیئہ کو آج سچ بولنے کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

”بھئی یہ تو اللہ کی حکمتیں ہیں وہ ہی بہتر جانتا ہے، تم اپنے ذہن پر اتنا زور نہ ڈالنا کرو۔“ سسٹر ماریہ نے سستی سے جمائی لی۔ پورے وارڈ میں اس وقت خاموشی کا راج تھا۔

”میں نے سنا ہے سکیئہ تجھے اس مقابلے والے سوہنے لڑکے نے پھول بھیجے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کو بیٹھائے بیٹھائے اچانک ہی یاد آیا تو سکیئہ چونک اٹھی۔

”آپ کو کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“

”مجھے کس نے بتانا تھا۔۔۔“ وہ ہنسیں۔ ”جس دن وہ کورئیر والا آیا تھا میں بالکل پیچھے کورئیر میں ہی تو کھڑی تھی۔۔۔“ اُس نے فخر سے اپنا کارنامہ بتایا۔

”لیکن آپ کیسے پتا چلا کہ یہ پھول اُسی لڑکے نے بھیجے ہیں۔۔۔“ سکیئہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”لو یہ کون سا مشکل کام تھا۔۔۔“ سسٹر ماریہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”اُس دن مقابلے والے روز میں تمہارے ساتھ ہی تو تھی۔ اُس کی بہن نے

کئی دفعہ تو اُس کا نام لیا تھا۔ پھر نام اتنا پیارا اور منفرد تھا اس لیے یاد رہ گیا۔“

”لیکن میں حیران ہوں کہ اُسے کیسے پتا چلا، میں یہاں ایڈمٹ ہوں۔۔۔“ سکیئرہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

”بھئی وہ ڈاکٹر خاور کے پرائیوٹ واسے کلینک میں آتا ہے گاں علاج کے لیے۔ دو ہفتے پہلے یہاں ہسپتال آیا ہوا تھا مجھ سے ملاقات

ہوئی تو اُس نے تمہارا پوچھ لیا، میں نے کہا کہ یہیں کمرہ نمبر آٹھ میں ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فخریہ اپنا کارنامہ بتایا تو سکیئرہ نے بُرا سا منہ بنا کر اطمینان بھرا سانس لیا۔

”اب یہ بات غلطی سے بھی میری لبتاں کے سامنے نہ کر دینا وہ طبعیت سیٹ کر دیں گی۔۔۔“ سکیئرہ نے اُسے ڈرایا تو وہ ایک دفعہ پھر ہنس

دیں۔ ”میرا دماغ تھوڑی خراب ہے، خالہ کو تو اُس دن اُس کو ریر والے پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ مجھے لگا کہ دو چار ہاتھ لگائی نہ دیں۔

“خیر اتنا اب اتنا بھی آپ سے باہر نہیں ہوتی۔۔۔“ سکیئرہ نے نہ محسوس انداز سے اپنی ماں کی طرف داری کی۔

”تمہیں پتا ہے کہ وہ لڑکا مصنوعی ناکھیں لگوانے امریکہ جا رہا ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی اطلاع پر وہ حیران ہوئی۔ ”کیا

واقعی۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں ناں، بہت پیسے والے لوگ ہیں، اپنے والدین کا اکھوتا بیٹا اور دو بہنوں کا ایک ہی بھائی ہے۔ باپ اُس کا آرمی میں بہت بڑے

عہدے پر ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی معلومات اپ ٹو ڈیٹ تھیں سکیئرہ حیران ہوئی۔

”اتنا کہتی ہے کہ پیسہ سب کچھ نہیں ہوتا، لیکن میں کہتی ہوں کہ پیسہ ایک ایسی چابی ہے جس سے کئی دروازے کھل سکتے ہیں۔ ایسے

دروازے جن کے باہر ہم جیسے لوگ غریب حسرت بھری نگاہوں سے کھڑے ہوتے ہیں۔۔۔“ اُس کے لہجے میں تلخی درآئی۔

”سکیئرہ ایک بات کہوں۔۔۔؟؟؟؟“ سسٹر ماریہ کے چہرے پر تذبذب کے آثار سکیئرہ کے لیے اچھنبے کا باعث بنے لیکن اس نے جس

بھری فضا میں سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”غصہ تو نہیں کرے گی۔۔۔؟؟؟؟“ سسٹر ماریہ شش و پنج کا شکار ہوئی۔

”نہیں گاں۔۔۔“ سکیئرہ نے غلٹ میں کہا۔

”تم اُس لڑکے سے کہو کہ وہ تمہیں بھی علاج کے لیے باہر لے جائے اتنا تو ان کے پاس پیسہ ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی بات پر سکیئرہ کو دھچکا

سالاگا۔ ”وہ مجھے کیوں لے جانے لگا۔۔۔؟“ اُس نے سخت ناگواری سے سسٹر ماریہ کا پر جوش چہرہ دیکھا۔ اُسے یہ بات بالکل پسند نہیں آئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ تجھے پسند کرنے لگا ہے ورنہ اُسے کیا ضرورت پڑی ہے کہ تجھے پھول بھیجتا۔۔۔“

”سسٹر مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں۔۔۔“ سکیئرہ نے کاٹ دار لہجے میں اس کی بات قطع کی۔ ”ہم جیسے لوگوں سے ایسے لوگ ہمدردی ضرور

کر سکتے ہیں محبت نہیں۔۔۔“ سکیئرہ نے تلخی سے کہا تو سسٹر ماریہ ذرا تیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”بھئی کوئی ہمدردی میں اتنا فکرمند کیوں ہونے لگا، میں نے اُسے تمہارے گرنے کا بتایا تو وہ سخت بے چین ہو گیا تھا۔ وہ بار بار مجھ سے تمہارا

پوچھ رہا تھا۔“ سسٹر ماریہ نے غلٹ میں ایک اور راز افشا کیا تو سکیئنہ کی ساری الجھن دُور ہو گئی۔

”ایک بات یاد رکھنا سسٹر، یہ دکھ اور تکلیف کا رشتہ بہت عجیب ہے۔ ہم لاکھ طبقاتی تضادات کا شکار ہوں جہاں ہمیں اپنے دکھ سے ملتا جلتا کوئی اور غم نظر آتا ہے تو ہم بے تاب ہو جاتے ہیں تب ہمیں کچھ لمحوں کے لیے شکل و صورت، اسٹینس اور ساری چیزیں بھول جاتی ہیں۔ صرف اتنا یاد رہ جاتا ہے کہ یہ بھی اُسی تکلیف سے گذر رہا ہے جس سے میں دو چار ہوں۔ ایسا چاہے وقتی طور پر ہو، لیکن ہوتا ضرور ہے۔۔۔“ سکیئنہ کے لہجے میں کوئی گہرا تجربہ بول رہا تھا۔

”میں اگر اُس دن ڈیمل پیئر پر نہ بیٹھی ہوتی تو وہ مجھ پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہ کرتا۔ یہ مشترکہ دکھ کا رشتہ بھی کبھی کبھی انسان کو ایک ڈور سے باندھ دیتا ہے۔۔۔“ وہ شہوت کے پتوں کو اب آہستہ آہستہ ہلتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”ہوا چل پڑی ہے نا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اُس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو بات بدلی۔ ”بہت جیس والا موسم ہے۔۔۔ ہے نا۔۔۔؟“

”میری اماں کہتی ہے کہ جب ہوا نہر جائے اور ہر طرف جیس اور بے چینی ہو تو ایسے موسم میں کوئی اپنا کسی سے خفا ہوتا ہے۔ اُس کا دل دکھاتا ہے تو موسم بھی احتجاجاً سانس روک کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جس سے فضا میں گھٹن کا احساس بڑھ جاتا ہے۔“ سکیئنہ کی بات پر سسٹر ماریہ سخت حیران ہوئی۔

”سکیئنہ تجھے کیا ہو گیا ہے۔؟ کیسی عجیب باتیں کرنے لگی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“

”مجھے محبت ہو گئی ہے سسٹر ماریہ۔۔۔“ سکیئنہ نے ایک لمبا سانس لے کر انکشاف کیا تو سسٹر ماریہ کا سانس گلے میں ہی اٹک گیا۔ وہ ششدر نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگی، جس کا چہرہ رات کی سیاہی میں اور زیادہ سانولہ لگ رہا تھا لیکن اُس پر محبت کی سرخی جھلک رہی تھی۔

”مرن جو گئے، یہ کیا، کیا تو نے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کے محبت بھرے لہجے میں فکر مندی چھلکی۔

”میں نے تھوڑا کیا ہے، خود بخود ہو گیا۔۔۔“ سکیئنہ نے ڈیمل چیر کی پشت سے ٹیک لگا کر بے بسی سے کہا۔ ”لیکن کس سے محبت ہوئی ہے۔۔۔؟؟؟؟؟“ سسٹر ماریہ کا سانس اٹکا۔

”سورج سے، جس کی طرف جانے والی ہر چیز چل جاتی ہے۔۔۔“ سکیئنہ جیسے فیند میں بولی اور سسٹر ماریہ کو یقین ہو گیا کہ رات کو ان درختوں کے نیچے بیٹھنے سے لڑکی پر سایہ ہو گیا ہے۔



”اُف۔۔۔!!!! کتنا پیارا لگ رہا ہے ناں ہمارا گھر۔۔۔“ ثنائیلہ کے لہجے میں خوشی اور بے یقینی کے سارے رنگ محسوس کر کے نابیہ مسکرا دی۔

”یقین مانو، مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔۔۔“ وہ سچی سچی اپنی آنکھوں کو ملتے ہوئے بولی۔

”بس بھی کرو یا راب ایسا بھی کیا خوش ہونا کہ بندہ حلق ہی گھٹنے لگے۔۔۔“ نابیہ نے تو صفی نظروں سے پورے گھر کو دیکھتے ہوئے اُسے پھینرا۔

”یار میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ ہم ٹڈل کلاس طبقے کے لوگ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں، چھوٹی چھوٹی خوشیاں اور چھوٹے چھوٹے خواب پورے ہوتا دیکھ کر کم از کم خوشی کے سچے جذبے سے روشناس تو ہو جاتے ہیں نا۔۔۔“ وہ بالکل بچوں کی طرح گول گول دائرے میں گھوم رہی تھی۔

”میرا گھر میری جنت۔۔۔“ ٹائیل کے لٹچے کی کھٹک پر نابیہ نے معنی خیز نظروں سے اُسے دیکھا اور موڑھا سنبھال کر بیٹھ گئی۔ ”محترمہ یہ آپ کی عارضی جنت ہے۔ اصل گھر تو آپ کا وہ ہوگا جہاں آپ کے پیاجی آپکو ہینڈ باجوں کے ساتھ لے کر جائیں گے۔۔۔“

”یار پیاجی گھر جب جانا ہوگا تب جانا ہوگا ناں، مجھے اپنا ”آج“ تو انجوائے کرنے دو۔۔۔“ ٹائیل نے خوشگوار انداز سے کہتے ہوئے کھڑکی سے پردہ ہٹایا تو سامنے ہی گیلری میں بہت سے گمیلے ایک ترتیب سے رکھے ہوئے بڑا خوبصورت تاثر دے رہے تھے۔

”کب آرہے ہیں تمہارے ماموں اور ممانی۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا۔

”اگلے مہینے کی دس تاریخ کو۔۔۔“ ٹائیل کا چہرہ سچی خوشی کے احساس سے چمکا۔ بہت عرصے کے بعد وہ کھل کر مسکرا رہی تھی۔

”کوئی سچے ہیں ان کے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہاں شاید دو یا پھر تین۔۔۔“ ٹائیل نے بیڈ کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”کوئی بیٹا بھی ہے ان کا ہینڈ سم سا کہ نہیں۔۔۔“ نابیہ کے شرارت بھرے انداز پر وہ چونک گئی۔ ”بھئی ہو بھی تو میری طرف کوئی گنجائش

نہیں نکلتی۔۔۔“ اُس نے بھی شوخی سے جواب دیا اور کشن گود میں رکھ کر اس کے بالکل سامنے صوفہ کم بیڈ پر بیٹھ گئی۔ گھر میں کافی نئی چیزوں کا اضافہ ہو چکا تھا جن میں سے ایک یہ صوفہ بھی تھا۔

”ہمیشہ جب بھی سوچنا اپنے بارے میں ہی سوچنا۔۔۔“ نابیہ نے جل کر اُس کا ہنستا چہرہ دیکھا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیل کو ابھی ابھی اُس کی بات سمجھ میں آئی۔

”بھئی اب کب تک تمہارے بے وقابھائی کا سوگ مناؤں، جو مجھے دن دیہاڑے خواب دیکھا کر خود اپنے سے اتنی بڑی عمر کی لڑکی سے

شادی رچا کر بیٹھ گیا ہے۔۔۔“ نابیہ کا انداز خوشگوار لیکن لہجہ درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ ٹائیل کے چہرے پر ایک تاریک سایہ دوڑا۔

”وہ تمہارے قابل ہی کہاں تھا۔ خود غرض لوگوں کی زندگی کی ترجیحات میں محبت کا نمبر سب سے آخری ہوتا ہے۔۔۔“ ٹائیل نے بھی آج

اُس سے کھل کر بات کرنے کی ٹھان ہی لی۔ وہ اس محبت کی داستان کا ایک خاموش کردار تھی۔

”ہوں۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔ ”مجھے نہ جانے کیوں لگتا تھا کہ میں اسے اپنی محبت سے بدل دوں گی۔۔۔“ نابیہ کا لہجہ تھکن گزیدہ

تھا۔ اُس کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”محبت تو بہت حساس جذبہ ہے۔ یہ اُسی دل پر اثر کرتا ہے جو اُس کے راگ سمجھتا ہو۔ جب کہ شہیر کی زندگی میں ایسی چیزوں کی کوئی

گنجائش نہیں تھی۔ جس کو جنم دینے والی ماں اور بے غرض محبت کرنے والی بہن کا احساس نہیں وہ کسی اور شخص کے نازک جذبوں کی کہاں حفاظت کرتا۔“ ٹائیل اٹھ کر بالکل اس کے پاس آن بیٹھی۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ اور بعض لوگ بہت بد قسمت ہوتے ہیں کیونکہ انہیں اچھی چیزیں راس نہیں آتیں۔ وہ اپنی بے وقوفی میں ان چیزوں کے پیچھے بھاگتے ہیں جو ان کے حق میں بہتر نہیں ہوتیں۔۔۔“ شائیلہ نے اس کا نرم ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے محبت سے کہا۔

”بس اچھے لوگوں کی بھی ایک خامی ہوتی ہے کہ انہیں بہت سادہ اور آسان باتیں اپنے دل کو سمجھانا نہیں آتیں۔۔۔“ نابیہ نے ہاتھ کی پشت سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا۔

”خبردار، رونائیں، میں جان نکال دوں گی۔۔۔“ شائیلہ نے انگلی اٹھا کر اُسے وارننگ دی تو وہ روتے روتے مسکرا دی۔

”یار تم تو میری طاقت ہو۔ مجھے حوصلہ دیتی ہو اور خود اندر سے چیزیا کی طرح تمہارا دل ہے۔۔۔“ شائیلہ نے اُسے چھیڑا تو وہ ایک دم خفت کا شکار ہوئی۔

”اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تم اپنے سکندر شاہ سے کب ملوؤ گی مجھے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی موضوع بدلا تو سکندر شاہ کے نام کے ساتھ ہی شائیلہ کے چہرے پر اترنے والی دھتک نے اُسے مہوت کر دیا۔

”بہت جلد، میں نے اُسے بتایا تھا تمہارے بارے میں۔۔۔“ شائیلہ کی اطلاع پر وہ پرجوش ہوئی۔ ”اچھا۔۔۔ واقعی۔۔۔؟؟؟“

”ہاں ناں، لیکن وہ کچھ عرصے کے لیے امریکہ جا رہا ہے۔ وہاں سے آجائے تب ملوانے لے کر جاؤں گی۔“ شائیلہ کی بات پر وہ تھوڑا سا مایوس ہوئی۔

”دھیان سے، ایسا نہ ہو کہ کوئی امریکن میم بھی ساتھ ہی لے آئے۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے اُسے چھیڑا۔

”خیر اب ایسے بھی کوئی حالات نہیں۔۔۔“ وہ حد درجہ پراعتماد انداز سے گویا ہوئی تو نابیہ نے رشک بھری نگاہوں سے اُس کا چہرہ دیکھا جو دن بدن نکھرتا ہی جا رہا تھا۔



”تمہارا دماغ ٹھیک ہے ماہم۔۔۔؟؟؟؟“

عائشہ نارائن سے واپسی پر ماہم کی طرف گئی تو وہاں ملنے والی اطلاع پر اُس کے دماغ کے سارے فیوز ہی بھک کر کے از گئے۔ جب کہ وہ سامنے صوفے سے ٹیک لگائے لاپرواہی سے اپنے ناخن فائل کرنے میں مگن تھی۔ عائشہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”اس میں دماغ کی خرابی کی کیا بات ہے، میں نے تمہیں صرف اتنا بتایا ہے کہ میں نے راس کا پریپوزل ریجیکٹ کر دیا ہے۔۔۔“ اُس کا اطمینان قابل دید تھا۔

”لیکن اس قدر فضول، بے نیکی اور احمقانہ وجہ سے کسی بھی انسان کو مستر و کرنا کہاں کی انسانیت ہے یار۔۔۔“ عائشہ کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ ماہم نے برص کے معمولی داغوں کی بنا پر راس کو بُری طرح ریجیکٹ کر دیا ہے۔

”تمہیں کیوں چپ چڑھ رہی ہے۔۔۔“ ماہم نے ابرو چڑھا کر اُس کا سرخ چہرہ دیکھا۔ ”کچھ دن پہلے تک تو تم اس سے بُری طرح چڑتی

تھیں اب ایک دم ہی اُس سے ہمدردی کا بخار چڑھ گیا ہے۔۔۔“ ماہم کا تمام تر دھیان اب بھی اپنے ناخنوں کی تراش خراش کی طرف تھا۔

”میں اُس سے اگر کسی وجہ سے چڑتی تھی تو اُس کے پیچھے ایک مضبوط جواز تھا۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا ڈھیلی ہوئی۔

”مثلاً۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ انداز سے اس کا مضطرب انداز دیکھا جو بڑے سادہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے تم

میرے بھائی کو مسٹر دکر کے اب اس کی جگہ اس شخص کو دے چکی ہو۔ یہ ایک فطری سی بات تھی جس کے معاملے میں، میں بے بس تھی۔“ اُس کے تلخ انداز پر ماہم ایک لمحے کو ساکت ہوئی اور اگلے ہی لمحے اس نے بے ساختہ اپنی نظریں اُس سے چرائیں۔ وہ اب خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکے پھلکے انداز سے بولی۔

”میں تو سمجھی تھی کہ شاید تمہیں اس شخص کی پر سالی ہی پسند نہیں۔۔۔“

”میں اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں میں نقص نہیں نکالتی اور نہ ہی ان چیزوں پر کمنٹ کرتی ہوں جن کو بنانے میں انسان کا اپنا کوئی کردار نہیں

ہوتا۔ میں نے اپنے کوئی خود ساختہ خوبصورتی کے معیار نہیں بنائے۔ مجھے اللہ کی بنائی ساری مخلوق سے پیار ہے۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں، میں فطرنا ایسی ہوں۔۔۔“ عائشہ کی سادہ سی بات ماہم کو کسی فخر کی طرح چبھی۔ وہ عجیب سی نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں میں نقص نکالتی ہوں۔۔۔“

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔۔۔“ عائشہ نے کندھے اچکا کر اُسے حیرت سے دیکھا۔ جس کے چہرے پر بڑی تیزی سے پیش پھیلی۔

”اگر تم فطرنا سادہ ہو تو اگلا بندہ بھی فطرنا حسن پرست ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں بہت پہلے سے بتا چکی ہوں کہ میرے اندر یہ خامی ہے کہ میں

ہر چیز میں پرفیکشن چاہتی ہوں اور اپنی اس خامی پر قابو پانے کے معاملے میں بے بس ہوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔۔۔“ وہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی اس کے دل میں راس کے لیے تاسف بھرتا ہی جا رہا تھا۔ ”کیا تم نے راس کو بتا دیا

کہ کس وجہ سے تم نے اُس کا پر پوزل مسٹر دکر کیا ہے۔؟؟؟؟؟“ اُس نے بے چینی سے دریافت کیا۔

”نہیں۔۔۔“ ماہم کے جواب پر عائشہ کو کچھ سکون ہوا۔ ”میں نے اُسے بتایا ہے کہ ماما چاہ رہی ہیں کہ کسی آرمی بیک گراؤنڈ کے بندے

کے ساتھ میری شادی ہو۔“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے بے صبرے پن سے پوچھا۔

”وہ شاکلر دگیا اور کئی لمحوں تک بول ہی نہیں پایا۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر عائشہ پھر بے سکون ہوئی۔ ”اُس کو لگا تو نہیں کہ اصل وجہ کچھ اور

ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے ہاتھوں کو کاٹن سے صاف کرتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔ ”میری اُس سے فون پر بات ہوئی

تھی بھور بن سے آنے کے بعد میں نے اُس سے کوئی ملاقات نہیں۔ مجھے اُس پر غصہ ہی بہت تھا۔“

”تمہیں کس بات کا غصہ تھا۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”اُس نے اتنی بڑی بیماری مجھ سے چھپا کر رکھی، وہ تو مجھے اچانک پتا چل گیا ورنہ شادی کے بعد پتا چلتا تو کتنا برا ہوتا۔۔۔“ وہ نزاکت سے ناک چڑھا کر بولی۔

”یہ کوئی بڑی بیماری تو نہیں ماہم، میں نے بہت سے لوگوں کو اس کے ساتھ ٹارل زندگی گزارتے دیکھا ہے۔ خود میری آمنہ آپ کی کہنی پر ایک نشان تھا لیکن انہیں تو کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔“ عائشہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اپنی نادان دوست کو کیسے سمجھائے۔

”آئی ایم سوری عائش۔۔۔“ اُس کے چہرے پر گہری سنجیدگی اور قطعیت تھی۔ ”میرا دل تو پہلے ہی نہیں مان رہا تھا اور اس بات کے بعد تو ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے ہاتھ جھاڑے۔

”اصل میں بات یہ ہے ماہم کہ تمہارا دل ہی اُس پر نہیں اٹکا اور تمہیں کسی بہانے کی تلاش تھی اور وہ تمہیں مل گیا۔“ اُس کے جل کر بولنے پر وہ ہنستی ہی چلی گئی۔ عائشہ نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔

”تم جو بھی سمجھو، لیکن میری زندگی میں اب رامس کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی، ہر شخص کو اپنے لیے بہتر سوچنے کا حق ہے اور کوئی اس کا یہ حق چھین نہیں سکتا۔“ ماہم کی بات پر ایک غضب کی لہر عائشہ کے چہرے پر چھلکی اُسے لگا کہ وہ اپنا ضبط کھودے گی اس لیے وہ شدید طیش کے عالم میں اُس کے کمرے سے نکل آئی۔ وہ تیزی سے اپنے گھر کا گیٹ عبور کر رہی تھی جب اُس کے تیل پر ایک انجان نمبر سے کال آئی۔ جونہ چاہتے ہوئے بھی اُس نے اٹینڈ کر لی۔

”میں رامس علی بات کر رہا ہوں اور آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔“ دوسری جانب سے بغیر سلام دعا کے اس فرمائش کو سن کر عائشہ ہکا بکارہ گئی۔ اُس کے قدموں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا۔ ”جی۔۔۔“ وہ صرف اتنا ہی بول سکی۔

”پلیز انکار مت کیجئے گا۔۔۔“ اُس کے التجائیہ انداز پر عائشہ بالکل چپ کی چپ رہ گئی۔

”آج شام سات بجے بلیو انیر یا میں سالٹ اینڈ پیپر ریستورنٹ میں آپ کا انتظار کروں گا۔۔۔“ اپنی بات مکمل کر کے اُس نے فوراً ہی فون بند کر دیا۔

”اُف، کس مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔۔۔“ اندر آتے ہوئے وہ بُری طرح جھنجھلا گئی۔ گھر میں شاید کوئی گیسٹ آئے ہوئے تھے۔ ٹی وی لائونج سے گذرتے ہوئے اُس نے ملازمہ سے ڈرائیونگ روم میں آئے ہوئے مہمانوں کے بارے میں اشارے سے دریافت کیا۔ اندر سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”انصر صاحب آئے ہوئے ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی اطلاع پر وہ فوراً اپنے بیڈ روم کی طرف لپکی۔ وہ اس وقت انصر بھائی کی داستان غم سننے کے قطعاً موڈ میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ انہوں نے ثمن آپ کی کو سمجھانے کی درخواست کرنی ہے جو کم از کم اُس کے لیے ناممکن کام تھا۔



”وہ آپ کی بہترین دوست ہے۔۔۔“ رامس کا لہجہ آزرده تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز سے اُس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

”وہ صرف اپنی بہترین دوست ہے۔۔۔“ عائشہ نے اپنے دل میں خود کو جواب دیا۔ اُسے بھی ماہم پر کافی غصہ تھا لیکن پھر بھی وہ اُس کی دوست تھی اس لیے عائشہ نے اپنا تبصرہ اُس کے سامنے محفوظ ہی رکھا۔

”میں نے ہمیشہ آپ کو ان کے ساتھ دیکھا ہے، آپ ان کو سمجھاتی کیوں نہیں ہیں۔۔۔“ رامس نے جھنجھلا کر اپنے سامنے بیٹھی سادہ اور مہربان سی لڑکی کو غور سے دیکھا۔ جو اس کی درخواست پر نہ صرف اُس سے ملنے کے لیے آگئی تھی بلکہ پچھلے ایک گھنٹے سے اُس داستانِ غم بھی بڑے تحمل سے سن رہی تھی۔

”کیا سمجھاؤں، اُس سیانی بی بی کو۔۔۔“ عائشہ چاہتے ہوئے بھی یہ سوال نہیں کر پائی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ ماہم کو اچانک ہوا کیا، اُس نے خود مجھے وہاں بلوایا تھا۔۔۔“ رامس کی آنکھیں رتجھوں کی غمازی کر رہی تھیں۔ شیو بڑھی ہوئی اور وہ سخت پریشان اور آزرده حال لگ رہا تھا۔ اُس کی ذہنی حالت کا اندازہ اس کی بے ربط گفتگو سے لگایا جاسکتا تھا۔

”پتا نہیں بیٹھے بیٹھائے اُسے کیا ہو گیا۔۔۔“ وہ اذیت اور حیرت کی انتہا پر تھا۔

”اُس کا ایسے ہی بیٹھے بیٹھائے دماغ خراب ہوتا ہے۔۔۔“ عائشہ یہ فقرہ بس سوچ سکتی تھی۔

”اُس نے مجھے اچانک ہی نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ میری کال انینڈ نہیں کرتی، کسی ٹیکسٹ کا جواب نہیں دیتی۔۔۔“ وہ اپنی پیشانی کو مسلتے ہوئے بمشکل بولا۔

”اچھا خاصا جینڈسم اور ڈشنگ ہندہ ہے۔ اللہ جانے اس احمق کو وہ دماغ کہاں سے نظر آ گئے۔۔۔“ عائشہ نے یہ سوچتے ہوئے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”میرا تو سوچ سوچ کر دماغ پھٹنے لگا اور پھر اچانک مجھے خیال آیا کہ میں آپ سے بات کروں کہ ہو سکتا ہے کہ اُس نے آپ سے اصل بات شصیر کی ہو۔۔۔“ وہ کھوجتی نظروں سے عائشہ کا سپاٹ چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا جب کہ عائشہ کے لیے اُس کے آزرده چہرے پر نظر کا اُس وقت دنیا کا مشکل ترین کام تھا جسے وہ انتہائی دقت سے سرانجام دے رہی تھی ساتھ ہی ساتھ دل میں ماہم کو کون سے کاسلسلہ بھی عروج پر تھا۔

”اصل بات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ کا کیا خیال ہے کہ اُس نے آپ سے جھوٹ بولا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کے پر اعتماد انداز پر وہ گڑبرا گیا۔

”میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ وہ بوکھلا کر بولا۔ ”اصل میں جب میری ماما اُس کے گھر گئیں تھیں تو اس کی مُمی نے بہت اچھا رسپانس دیا تھا اور پھر پی سی میں اُس کی آپنی بھی مجھ سے بہت امپریس ہوئیں تھیں۔۔۔“ اُس کی معصومیت پر عائشہ نے ایک دفعہ پھر ماہم کو دلی میں بے دریغ گالیوں سے نوازا۔

”وہ کمین سارے ہی جہان کو ایسا ہی رسپانس دیتی ہے۔۔۔“ عائشہ نے اس فقرے کو بمشکل اپنے لبوں پر آنے سے روکا۔

”اُس کا تعلق جس کلاس ہے میرا نہیں خیال کہ وہاں والدین کی رائے کو اتنی اہمیت دی جاتی ہوگی اور ماہم جیسی لڑکی تو بالکل بھی نہیں دے سکتی۔“ وہ تلخ ہوا۔

”ساری باتیں تو تمہیں معلوم ہیں پھر مجھے کیا یہاں جھک مارنے کو بلایا ہے۔۔۔“ عائشہ بس سوچ کر رہ گئی۔

”وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ (اُس دماغ اچانک ہی خراب ہوتا ہے) اُس نے مجھے شام کو چائے پر بلوایا تھا۔ (یہ اُس کا پرانا طریقہ واردات ہے) پھر نہ جانے اُسے کیا ہوا کہ اچانک ہی ہوٹل چھوڑ کر اسلام آباد آگئی اور مجھے بتایا تک نہیں۔۔۔“ (اُس نے بتا کر پھنسا تھوڑی تھا) رامس کی ہر بات کو جواب دہ دل ہی دل میں بڑی سرعت سے دے رہی تھی۔ بظاہر اُس کے ہونٹ خاموش اور نظریں اُس کے پریشان حال چہرے پر تھیں۔

”اب مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے دونوں انداز میں پوچھا۔

”آپ اُسے سمجھائیں ناں، کہ وہ میرے ساتھ ایسا نہ کرے۔۔۔“ اُس نے بچکانہ انداز سے کہا۔

”میرے بس میں اگر یہ ہوتا تو شاید میں سب سے پہلے اُسے اُس وقت سمجھاتی جب اُس نے موحد کو چھوڑا تھا۔۔۔“ وہ نہ جانے کیسے بلند آواز میں اس دفعہ سوچنے کی غلطی کر گئی۔ منہ سے نکلی بات کو اندر دھکیلنا ناممکن تھا۔ رامس کا چہرہ ٹارپک اور عائشہ کا فق ہوا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ وہ غلٹ میں بولا۔ عائشہ نے اپنی نگاہیں چرائیں اور خاموش رہی۔

”موحد آپ کا بھائی ہے ناں، جو مجھے اُس دن کنکشن میں ملا تھا۔۔۔“ بے صبری اور بے چینی اُس کے انگ انگ سے نمایاں ہوئی۔ عائشہ سر ہلا کر رہ گئی وہ بہت بُرے طریقے سے پھنسی تھی۔ اُس کے منہ سے بے ساختگی میں نکلی ہوئی بات رامس کے دل میں تیر کی طرح پیوست ہوئی تھی۔

”ماہم کا اُس سے کیا تعلق تھا۔۔۔؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں وحشت کے بھی رنگ جاگ اٹھے۔ وہ ٹکٹکی باندھے کھوجتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”وہی تعلق جو ماہم کا آپ سے تھا۔۔۔“ عائشہ نے سچ بولنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ بعض دفعہ ایک تلخ سچ انسان کو مستقبل کی بہت سی پریشانیوں سے بچا لیتا ہے۔ عائشہ کی بات پر اُسے جیسے سکتے ہی تو ہوا تھا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟“ رامس کی قوت گویائی سب ہو گئی اس لیے اُس نے آنکھ کے اشارے سے سوال کیا۔

”پھر وہ سوات اپریشن میں معذور ہو گیا اور ماہم کی تیز رفتار زندگی میں ایسے لوگوں کی گنجائش کہاں نکلتی ہے۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کڑواہٹ سی گھل گئی۔

”لیکن میری تو دونوں ٹانگیں سلامت ہیں۔۔۔“ عائشہ کو وہ یہ سوال پوچھتا ہوا تھوڑا سا بتا رہا لگا۔

”آپ کی ٹانگیں سلامت لیکن اُن پر۔۔۔“ وہ سخت تذبذب کا شکار ہوئی۔

”بس رہنے دیں، مجھے پتا چل گیا۔۔۔“ اُس نے تیزی سے عائشہ کی بات کاٹی۔ اُس کے لہجے میں بے یقینی، دکھ اور صدمے کے سارے

رنگ تھے۔ اُس کی یادداشت کے منظر نامے پر اُس سے آخری ملاقات کا سین بڑی قوت سے ابھرا۔ وہ ابھی تک ششدر سی حالت میں تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ اتنی معمولی سی بات کو جواز بنا کر ایک جیتے جاگتے انسان کو رو کر سکتی ہے۔۔۔“ بہت دیر بعد وہ سرگوشی کے انداز میں بولا تو عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔ ورنہ وہ تو اس کی حالت دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”جب وہ ایک معمولی سے سوراخ کی وجہ سے اتنا خوبصورت لباس مسترد کر سکتی ہے تو آپ تو ایک بالکل زندہ حقیقت ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اُسے اُس دن والا واقعہ یاد دلایا تو وہ کچھ ڈھیلا سا پڑ گیا۔ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے وہ کئی منٹوں تک ایک ہی پوزیشن میں رہا۔ عائشہ کو اُس پر ترس آیا۔ ان دونوں کے سامنے پڑی کھانے پینے کی اشیاء ٹھنڈی بخ ہو گئیں تھیں۔

”لیکن ایک سوٹ اور زندہ جیتے جاگتے انسان میں کوئی تو فرق ہونا چاہیے نا۔۔۔؟؟“ اُس نے سراٹھا کر سرخ آنکھوں سے عائشہ کو دیکھا تو خوف کی ایک لہر اُس کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا ہے۔

”ہاں کچھ لوگ یہ بھول جاتے ہیں کہ بے جان اشیاء میں دل کی دھڑکنیں نہیں ہوتیں لیکن زندہ لوگوں کی تو نبض چلتی ہے اور انہیں دکھ، غم، تکلیف جیسے سارے جذبے کرب کی بھٹی میں دھکیل سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں پھلکتا رنج مصنوعی نہیں تھا۔ وہ بالکل بے بس انداز میں ایسے اُس کے سامنے بیٹھا تھا کہ ایک دفعہ تو عائشہ کو اُس پر موحد کا گمان ہوا۔

”آپ میرے لیے موحد کی طرح ہیں اور میری خواہش ہوگی کہ میں آپ کو بھی اُسی طرح زندگی میں کامیاب اور خوش و خرم دیکھوں، جیسے میں اب اپنے بھائی کو دیکھتی ہوں۔“ اُس کے پر خلوص انداز پر وہ چونکا۔ اُس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

”زندگی میں بعض دفعہ ہم یونہی چلتے چلتے غلط موڑ مڑ جاتے ہیں، تھوڑا سا چلنے کے بعد احساس ہوتا ہے کہ یہ راستہ تو ہماری منزل کو نہیں جاتا۔ اس لمحے وہاں بیٹھ کر خود کو کوٹنے سے بہتر ہے کہ بندہ یہ سوچ کر پلٹ جائے کہ کوئی نہ کوئی راستہ تو ہمارا ہو گا نا۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں بڑا نرم سا تاثر تھا وہ بے یقینی سے اُسے دیکھتا گیا۔

”یقین کریں کہ یہ کام مشکل ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں۔۔۔“ اب بولنے کی باری عائشہ کی تھی وہ ہونٹ بچھپے اُسے سن رہا تھا۔

”وہ ایسی کیوں ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ساری بات سن کر وہ بمشکل بولا۔

”وہ جیسی ہے وہ ویسی ہی رہے گی۔ اپنی زندگی کو آسان بنانے کے لیے چیزوں کو اُسی طرح قبول کرنا شروع کر دیں جیسی وہ حقیقت میں ہوتی ہیں۔ ناں کہ انہیں ویسا بنانے کی کوشش میں اپنی زندگی کو ہلکان کر لیں جیسا کہ ہم چاہتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے پانی کا گلاس اُس کی جانب بڑھایا اور اُس نے چپ چاپ پکڑ کر لبوں سے لگا لیا۔ وہ ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر گیا۔

”کیا آپ بھی ماہم کی طرح ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گلاس میز پر رکھتے ہوئے بہت عجیب سا سوال کیا۔

”کیا میں آپ کو ویسی لگتی ہوں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اُس کی خالی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں۔۔۔“ وہ ایک لمحے کے توقف کے بغیر بولا۔ ”ماہم کہتی تھی کہ عائشہ بہت عجیب لڑکی ہے۔ انسانیت کا پرچار کرتی ہے۔ آج کل

۔۔۔ کے دور میں ایسی کتابی باتیں بھلا کون کرتا ہے۔“ وہ خود فراموشی کے عالم میں اُس کی بات دہرا رہا تھا عائشہ ہنس کر چپ ہو گئی۔

”لیکن میں اب سوچتا ہوں کہ عجیب آپ نہیں وہ خود تھی۔۔۔ بھلا کوئی اتنی معمولی سی بات پر چیزوں کے ساتھ انسانوں کو بھی رجحانیت کرتا ہے۔“ اُس کا صدمہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ عائشہ کو اُس پر رحم آیا۔

”بس ہر شخص کے زندگی گزارنے کے اپنے اصول اور ضابطے ہوتے ہیں، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بڑی صفائی سے اپنا دامن بچایا۔ وہ تو ابھی بھی اُس لمحے کو کوس رہی تھی جب وہ بے اختیار ہی میں اُس کے سامنے موجد کاراز افشا کر گئی۔

”تھینک یو سوچ۔۔۔“ وہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ نے مجھے بہت بڑی الجھن سے نکالا۔“ وہ اب اپنے والٹ سے پیسے نکالتے ہوئے مدید بولا۔ ”میں نہ جانے کب تک یہ سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہتا کہ آخر اُس نے مجھے کیوں چھوڑا، وہ مجھے بے شک رو کر دیتی لیکن اصل وجہ بتا دیتی تو میں آپ کو کبھی زحمت نہ دیتا۔“ وہ اب بل بک میں بغیر گنے پیسے رکھ رہا تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں ناں، میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔۔۔“ عائشہ خود بھی گھبرا کر کھڑی ہوئی۔

”آپ شینس نہ ہوں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔“ وہ کھڑے کھڑے اُسے تسلی دیتے ہوئے زبردستی مسکرایا۔

”پھر میں اس بات کی امید رکھوں کہ میری اگلی ملاقات آپ سے کسی ہسپتال یا سائیکلو جسٹ کے کلینک میں نہیں ہوگی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ ہلکا سا چونکا اور اب کے وہ کھل کر مسکرایا۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ نے مطمئن ہو کر سر ہلادیا۔

”میں آپ کو آپ کے گھر ڈراپ کر دوں۔۔۔“ وہ اب بالکل متوازن لہجے میں اُس سے پوچھ رہا تھا۔ ”نو تھینکس، میرے پاس گاڑی ہے۔۔۔“ عائشہ اب اس کی ہمراہی میں ریسنورنٹ سے باہر نکل رہی تھی۔

”میرے پاس ایک پینٹنگ ہے، میں اگر وہ آپ کو دینا چاہوں تو کہاں ملیں گے آپ۔۔۔“ عائشہ نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اُسے دیکھا جو باہر کی فضا میں اب کھل کر سانس لے رہا تھا۔ اُسے اندازہ ہوا کہ وہ دوبارہ اُس سے ملنے کا کیوں کہہ رہی ہے۔

”یقین کریں، میں کچھ ایسا ویسا نہیں کروں گا، آپ مطمئن رہیں۔۔۔“ اُس نے بڑی سرعت سے عائشہ کی سوچ کو پڑھا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ ماشاء اللہ بہت ذہین ہیں۔“

”ذہین لوگ ہی ہمیشہ احساس کی بھٹی میں جلتے ہیں۔ عقل نہ ہو تو بہت سے مسئلوں کا توازن رکھ ہی نہیں ہوتا۔۔۔“ اُس کے خوشگوار انداز پر عائشہ ایک دفعہ پھر ہنس دی۔

”کل فاطمہ پارک میں شام پانچ بجے، ڈن۔۔۔“ عائشہ نے فوراً ہی پروگرام ترتیب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ ڈن۔۔۔!!!!“ وہ اب کھل کر مسکرا رہا تھا اُسے اپنے سامنے کھڑی مہربان سی لڑکی کے سارے اندیشے سمجھ میں آرہے تھے اور وہ اُسے مدید پریشان کرنا نہیں چاہ رہا تھا۔



”نی سیکنہ، عصر کا ویلا (وقت) ہو گیا کہ نہیں۔۔۔؟؟؟؟“

اتناں نے بالکل بے حسن و حرکت لیٹی سیکنہ کو مخاطب کرنے کے لیے یونہی پوچھا۔ اُسے اس طرح بالکل ساکت لیٹے دیکھ کر ایک لمحے کو تو جمیلہ مائی کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ کئی گھنٹوں سے ایک ہی پوزیشن میں لیٹی ہوئی چھت کی کڑیاں گن رہی تھی۔

”نی سیکنہ پتر، میں تجھ سے پوچھ رہی ہوں۔۔۔“ اتناں نے خوفزدہ انداز سے ذرا اونچی آواز میں اُسے مخاطب کیا۔

”چتا نہیں اتناں۔۔۔“ اُس کے وجود میں بالکل بھی جنبش نہیں ہوئی۔ اتناں دہل کر اٹھ بیٹھی۔

”نی سیکنہ، میری دھی ایسے کیوں لیٹی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اتناں بے تابی سے اس کا چہرہ چھو کر دیکھنے لگی۔

”پھر کس طرح لیتوں اتناں۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ کا لہجہ کسی گہرے دکھ میں ڈوبا ہوا اور چہرے پر ویرانی ہی ویرانی تھی۔

”چل میری دھی اٹھ کر بیٹھ، ایسے لیٹی ہے میرے دل کو ہول اٹھ رہے ہیں۔۔۔“ اتناں نے اُسے سہارا دے کر بیٹھایا۔ وہ چپ چاپ

ایک لگا کر بیٹھ گئی۔

”لان کی سیر کو چلے گی میری دھی رانی۔۔۔؟؟؟؟“ اتناں نے اُس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”نہیں اتناں، دل نہیں کر رہا۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں اس قدر بے زار تھی۔

”اچھا پھر میں اپنی دھی کوئی وی چلا دوں۔۔۔؟؟؟؟“ اتناں کے منہ سے یہ غیر متوقع بات سن کر بھی سیکنہ کو حیرت نہیں ہوئی۔

”رہنے دیں اتناں، کیا دیکھنا ہے، وہ ہی روز کے ایک جیسے سیا پے۔۔۔“ وہ جیسے نیند میں بولی اور اُس کے جواب پر اتناں کو یقین ہو گیا کہ

وہ ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ ٹی وی کی تو وہ حد درجہ شوقین تھی۔ خبریں، حالات حاضرہ اور سبھی ڈراموں کی کہانیاں اُسے از بر تھیں۔

”میں اپنی دھی کو باہر سے تازہ اخبار لا دوں۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اس کی خاموشی اور بے زاری کسی پن کی طرح چھ رہی تھی۔

”نہیں اتناں۔۔۔“ وہ ہلکا سا جھنجھلا گئی۔

”کیا کوئی درد یا تکلیف تو نہیں ہو رہی میری چندا کو۔۔۔“ جمیلہ مائی کو ابھی ابھی ایک خیال آیا۔

”اتناں مجھے یہ چندا، وندا نہ کہا کر، بھلا اتنا کالاکھوٹا بھی چاند ہوتا ہے بھلا۔۔۔“ اس کے چڑ کر بولنے پر اتناں مسکرا دی۔ اُس کے وجود

میں گہرا اطمینان اترتا گیا۔

”اب ایسے مشکوک انداز میں کیوں دیکھ دیکھ کر ہنس رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ کی جھنجھلاہٹ میں کوفت بھی شامل ہوئی۔

”بس تو میری دھی بے شک ایسے ہی لڑتی رہا کر مجھ سے، لیکن ایسے چپ کر کے نہ لینا کر میرے دل میں ہول اٹھتے ہیں۔۔۔“ اتناں کی

سادہ سی بات پر سیکنہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”تو بھی اتناں بہت ہی عجیب ہے، لڑتی ہوں تو تب بھی تجھے غصہ آتا ہے اور چپ کر کے لیٹ جاؤں تو تب بھی سکون نہیں۔۔۔“ وہ اب

بڑا سامنے بنا کر لیٹ گئی۔ بازو کی پشت سے اُس نے آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔ اُسے نہ جانے کیوں پچھلے ایک ہفتے سے خواہ مخواہ ہی بے زاری ہو رہی تھی۔

”اے سکیئہ یہ وڈے ڈاکٹر صیب کیا باہر کے ملک گئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اس کا پسندیدہ موضوع چھیڑا تو اُس نے فوراً آنکھوں سے بازو ہٹا کر اماں کو دیکھا جو اپنا کر دشیہ سنبھال کر بیٹھ گئی تھی۔

”کون سے وڈے ڈاکٹر، یہاں تو سارے ہی وڈے بنے پھرتے ہیں۔۔۔“ سکیئہ نے انجان بن کر پوچھا۔

”اومیری جھلی دھی رانی میں ڈاکٹر خاور کی بات کر رہی ہوں۔۔۔“ اماں کا انداز انتہائی پرسکون تھا سکیئہ کو جمیلہ مائی پر رشک آیا وہ بڑی سے بڑی بات بھی بہت سکون سے کر جاتی۔

”مجھے کیا پتا اماں۔۔۔“ اُس نے بیزاری سے ناک پر سے کبھی اڑائی۔ ”میں کون سا ان کی سیکرٹری لگی ہوئی ہوں۔۔۔“

”لے تجھے کیا ہوا، تو کیوں اوکھی ہو رہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی اس کی ناراضگی کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

”تو بھی تو اٹنے سیدھے سوال کر رہی ہے، اب مجھے کیا پتا ڈاکٹر صاحب کہاں گئے۔ خود تو سارا دن ہسپتال میں سیریں کرتی ہے، کسی سے پوچھ لینا تھا۔“ سکیئہ نے ایک دفعہ پھر بازو اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔ ڈاکٹر خاور کی غیر موجودگی نے اُس کے دل کا سارا سکون غارت کر رکھا تھا۔ دل و دماغ عجیب سی بغاوت پر اترے ہوئے تھے۔ ہر چیز کاٹ کھانے کو دوڑ رہی تھی۔

”تجھ سے تو بات کرنا ہی عذاب ہے، ایویں گلے پڑ رہی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بڑبڑاہٹ سکیئہ کی سماعتوں تک پہنچی تھی لیکن اُس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اُس کی مسلسل خاموشی سے جگ آ کر جمیلہ مائی کر دشیہ اور دھاگا رکھ کر کمرے سے نکل گئی۔ اُس کا ارادہ رہسپشن پر بیٹھی نرسوں کے ساتھ گپ شپ لگانے کا تھا۔

”سکیئہ۔۔۔“ ہلکا سا ناک کرنے کے بعد دروازہ کھلا اور ڈاکٹر خاور نے دھیرے سے اُس کا نام لیا تو سکیئہ ایسے لگا جیسے اُس کی سماعتیں اُسے دھوکا دے رہی ہوں۔

”سکیئہ، کیا آپ سو رہی ہیں۔۔۔“ وہ اب بالکل اُس کے سر ہانے آ کر بولے تو اُس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں وہ اب بے یقینی سے اپنے سامنے تھکے تھکے سے ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی۔ جو آج کافی دن کے بعد اُس کے کمرے میں آئے تھے۔

”کیسی طبعیت ہے آپ کی۔۔۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اُس کی فائل اٹھائی اور غور سے دیکھنے لگے۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ کہاں چلے گئے تھے۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ کے منہ سے بے ساختہ پھسلا تو ایک پھکی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”اپنا تو یہی حال ہے جو کونے پار سے نکلے تو سوئے دار چلے۔۔۔“ انہوں نے صاف ٹالا۔ وہ اب سکیئہ سے اس کی ادویات کے بارے میں دریافت کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب، آپ پریشان ہیں ناں۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ کی بات نے ڈاکٹر خاور کو کچھ لمحوں کے لیے تعجب میں مبتلا کیا ”آپ کو کس

نے کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”ہر بات کہنے والی تھوڑی ہوتی ہے۔۔۔“ وہ رنجیدہ سے انداز سے مسکرائی۔ ”جن لوگوں سے ہمارا رشتہ دل کا ہو۔ ان کے ساتھ ہمارا تعلق وجدان کا ہوتا ہے۔ ان کی پریشانی کی خبروں پر دل کو بے چینی کے پر لگ جاتے ہیں۔ اُن کے سب دکھ سکھ وحی کی طرح ہمارے دلوں پر اترتے ہیں۔“

”واہ، سیکنہ آپ تو فلاسفر ہو گئیں ہیں۔۔۔“ وہ کرسی گھسیٹ کر اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ ”انماں کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

”انماں اس وقت راولپنڈی پر نکلیں ہیں، آج کل انہوں نے آپ کی ڈیوٹی سنبھال لی ہے۔۔۔“ سیکنہ کہنیوں کے بل اٹھتے ہوئے بولی۔ اُس کی شرارت پر وہ مسکرا دیے۔

”بس کچھ زندگی کے معاملات میں بُری طرح الجھا ہوا تھا۔۔۔“ انہوں نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”جب تک انسان کا سانس کی ڈور کے ساتھ رشتہ قائم ہے، یہ معاملات تو ایسے ہی چلتے رہیں گے۔“ ڈاکٹر خاور کو سیکنہ آج پہلے سے زیادہ سمجھدار لگی۔

”ڈاکٹر صاحب کبھی محبت کی ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟؟“ سیکنہ کے سوال سے زیادہ وہ اُس کی جرات پر چونکے۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُن کی آنکھوں میں استعجاب کی لہر دوڑی۔

”جب شہر محبت کی ہوا لگتی ہے تو انسان ایسے ہی شروع میں کچھ دن پریشان رہتا ہے۔ اُس کے بعد جب دل کو نئے موسم راس آنے لگتے ہیں تو پھر زندگی میں کافی سکون ہو جاتا ہے۔“ سیکنہ کی بات نے انہیں جی بھر کر حیران کیا۔

”اچھا تو آپ کا کیا خیال ہے کہ مجھے شہر محبت کی ہوا لگ گئی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے دلچسپی سے اپنے سامنے بیٹھی عام سی لڑکی کو دیکھا۔ جو کئی دفعہ انہیں چونکا جاتی تھی۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ وہ تذبذب کا شکار ہوئی۔ ”ایسے معاملات میں باہر کے لوگوں کی نظریں بہت تیز ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ خود انسان کو اس چیز کا ادراک بھی دوسروں سے ہی ہوتا ہے۔ سیکنہ نے انہیں مدد حیران کیا۔

”نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔“ انہوں نے لا پرواہی سے اُسے تسلی دی۔

”یہ آپ مجھے ”یتا“ رہے ہیں یا خود کو ”سبھا“ رہے ہیں۔۔۔“ سیکنہ کے ذومعنی انداز پر وہ گھبرا کر کھڑے ہوئے۔ انہیں پہلی دفعہ لگا کہ ان کے سامنے بیٹی لڑکی نے اپنی آنکھوں میں ایک سرے مشین فٹ کر والی ہے۔

”سیکنہ آپ نے میری غیر موجودگی میں بڑی بڑی باتیں کرنا کہاں سے سیکھ لیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً موضوع بدلا۔

”آپ کی غیر موجودگی میں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔۔۔“ اُس کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”انسانی چہرے مجھے دلچسپ لگے۔ اس لیے انہیں پڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔۔۔“

”انسانی چہرے پڑھنا آسان کام نہیں، وہ ہی تو اصل میں دھوکا دیتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے۔

”ڈاکٹر صاحب ایک منٹ۔۔۔“ اُس نے ان کو جانے سے روکا۔ ”آپ کیلئے میں نے ایک کتاب منگوائی تھی۔۔۔“ سیکنڈ نے عجلت میں کہا۔

”میرے لیے۔۔۔“ وہ بڑی خوشگوار حیرت کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟“

”آپ بھی تو میرے لیے کئی گفتش لاتے ہیں، میں نے تو آپ سے کبھی نہیں پوچھا۔“ اُس کے شکوے پر وہ مسکراتے ہوئے مستنصر حسین تارڑ کی کتاب کا بیک سرورق دیکھنے لگے۔

”پیار کا پہلا شہر۔۔۔“ کتاب کا نام پڑھتے ہی انہیں جھٹکا لگا۔

”یہ میرے لیے ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے بے یقینی سے سیکنڈ کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں محبت کا ایک جہاں آباد تھا۔

”جی آپ کے لیے۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”لیکن یہی ناول کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔

”مجھے اس ناول کی ہیروئن ”پاسکل“ میں اپنی جھٹک نظر آتی ہے۔۔۔“ وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی۔

”لیکن پاسکل کی قسمت میں تو نارسائی لکھی گئی تھی۔۔۔“ انہوں نے انتہائی سنجیدہ انداز میں یاد دلایا۔ وہ یہ ناول پہلے بھی پڑھ چکے تھے۔

”تو کیا ہوا۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی تو ڈاکٹر خاور نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”مجھے معلوم ہے ہم جیسے لوگوں کی قسمت میں اللہ ”نارسائی“ کا دکھ ان مٹ روشنائی سے لکھ دیتا ہے۔ کوئی دوا، کوئی دعا، کوئی تدبیر بھی اسے نہیں بدل سکتی۔۔۔“ سیکنڈ کے لہجے میں قنوطیت تھی۔ وہ بہت عجیب انداز سے مسکرا رہی تھی۔ ڈاکٹر خاور کو اس کی مسکراہٹ سے پہلی دفعہ خوف محسوس ہوا۔ اس لیے وہ بڑی تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔



ثانیلہ سخت حیرت، بے یقینی اور تعجب سے سفید ٹانگوں اور آتشیں بوگن ویلیا کی بیلوں سے ڈھکا آرٹسٹک انداز میں بٹا بنگلہ دیکھ رہی تھی۔ اس وسیع و عریض بنگلے کے سیاہ گیٹ پر لگی تختی پر لکھا نام اور عہدہ پڑھ کر اُسے دھچکا لگا۔ وہ اندر داخل ہونے سے پہلے ہی سخت مرعوب ہو چکی تھی۔ گیٹ پر اُس کی آمد کی اطلاع تھی اس لیے اُسے فوراً ہی اندر پہنچا دیا گیا۔ وسیع پور ٹیکو میں ایک لائن میں تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ دائیں جانب لاش گرین لان میں ایک موروں کا جوڑا اٹھکیلیاں کر رہا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر وہ مبہوت ہوئی۔

”زبردست۔۔۔!!!“ اُس نے دل ہی دل میں انہیں سراہا۔ اچانک اس کی نگاہ لان میں بوگن ویلیا کی تیل کے پاس بیٹھے موحد پر پڑی۔ جو دلچسپی سے اُسے اندر آتے دیکھ رہا تھا۔

”آئیں ناں ثانیلہ۔۔۔!!! آپ رُک کیوں گئیں۔۔۔؟؟؟؟“ موحد نے بڑی خوشدلی سے استقبال کیا۔ پچھلے تین دن سے اُس کو فلو

اور ہلکا بخار تھا۔ اُس نے ثانیلہ سے ذکر کیا تو اُس نے عیادت کی فرمائش کر دی، جسے وہ ٹال نہیں سکا۔ دونوں میں بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ پیدا ہو چکی تھی۔

”آپ کی ماما گھر نہیں ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے کئی کینال پر مشتمل اس گھر کو تو صیغی نظروں سے دیکھا اور اُس کے لہجے میں چھپا خوف محسوس کر کے موحد ہنس دیا۔

”ماما تو اندر ہیں۔۔۔“ اُس نے جان بوجھ کر چھینرا۔ ثانیلہ گھبرا کر لان چھیر سے فوراً کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہو گیا ہے ثانیلہ۔۔۔“ اُس کی اڑتی رنگت دیکھ کر وہ شوخ ہوا۔ ”آپ کا تو چڑیا کی طرح نازک دل ہے۔۔۔“

”آپ نے تو کہا تھا کہ ماما اور سسٹر نارائن گئی ہوئیں ہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے سخت شکایتی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”ارے بابا، وہ واقعی نارائن گئی ہوئی تھیں۔“ موحد نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن رات ان کی واپسی ہو گئی تھی اور صبح وہ لوگ بابا کے ساتھ کھاریاں

گئے ہیں کوئی ملٹری کانسٹیشن ہے۔“ موحد کی اطلاع پر ثانیلہ نے سکون کا سانس لیا اور دوباراً سے لان چھیر پر بیٹھ گئی۔

”یہ پھولوں کا گلہ مستہ شاید مِم آپ میرے لیے لائی تھیں۔۔۔“ موحد کے شرارت بھرے انداز پر وہ سسپٹا گئی۔

”آئی ایم سوری۔۔۔“ اُس نے ماتھے پر نمودار ہونے والی ننھی بوندوں کو نشو سے صاف کرتے ہوئے بکے اُس کی جانب بڑھایا جو وہ اپنی

گود میں رکھ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”اب کیسی طبعیت ہے آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کو عیادت کی رسم نبھانے کا بھی خیال آیا۔

”اب تو بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔۔۔“ اُس کی معنی خیز نگاہیں ثانیلہ کے ہاتھ پیر بھلا رہی تھیں۔

”آپ اپنی کہانیوں میں رومینک ڈائلاگ لکھتی ہیں۔۔۔“ موحد کے سنجیدہ سے سوال نے اُسے ندید بوکھلا دیا۔ ”کیا

مطلب۔۔۔؟؟؟؟“

”مطلب یہ کہ ابھی تو میں نے کچھ کہا ہی نہیں اور محترمہ بالکل اشاری کی طرح سرخ ہو گئی ہیں تو جب وہ خود لکھتی ہوں گی تو تب کیا حالت

ہوگی۔۔۔“ موحد کو اپنے سامنے بیٹھی یہ سادہ سی لڑکی نہ جانے کیوں اچھی لگنے لگی تھی۔

”لفظ لکھنا اور چیز جب کہ ان کو برتنا ایک اور مرحلہ ہوتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے پراعتماد نظر آنے کی کوشش کی۔

”کون سی چیز زیادہ آسان ہے، لکھنا یا ان کا تجربہ کرنا۔۔۔“ وہ دوپٹے سے بولا۔

”تھیوری سے زیادہ پریکٹیکل ہمیشہ مشکل ہوتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ کے بے ساختہ جملے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ جب کہ ثانیلہ محنت زدہ انداز

سے موردوں کے جوڑے کو دیکھنے لگی جو پورے لان میں اٹھیلیاں کر رہے تھے۔

”یہ میرے بابا کو چولستان میں رہنے والے ایک ملازم نے گفٹ کیے تھے۔۔۔“ موحد نے اُس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے

اطلاع دی۔

”یہ کب سے ہیں آپ کے گھر۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے تجسس سے پوچھا۔

”پچھلے دو سال سے یہ ہمارے گھر کا حصہ ہیں، لیکن مجھے آج انکی خوش قسمتی کا یقین آ گیا ہے۔“ موحد کے ذومعنی انداز پر اس نے چونک کر دیکھا۔

”آپ جب سے یہاں ہیں اُس وقت سے انہی پر نظر کرم کر کے بیٹھی ہیں اس لیے مجھے لگا کہ مجھ سے زیادہ تو یہ لگتی ہیں۔“ موصد کی بات پر وہ بے ساختہ جھینپ سی گئی۔ اُس کے گال تپ گئے اور وہ پلکیں جھپک جھپک کر سامنے بیٹھے شخص کو دیکھنے لگی۔ جس کا بدلا ہوا روپ اُس کے ہاتھ پیر پھلار ہاتھا۔

”ٹنائیلہ، ایک بات کہوں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے لہجے کی حدت سے ٹنائیلہ کا دل کچھلا۔

”ابھی بھی وقت ہے، سوچ لیں کہ میرے جیسا شخص زندگی کی دوڑ میں آپ کے ساتھ کیسے چلے گا۔۔۔؟؟؟“ ٹنائیلہ نے ایک دم نگاہ اٹھا کر اُس کی جانب دیکھا۔ موصد کی آنکھوں میں بے بسی کے سارے رنگ تھے۔

”محبت اگر، سوچ سمجھ کر اور نفع و نقصان دیکھ کر کی جائے تو وہ محبت نہیں اگتری منٹ ہوتا ہے اور مجھے زندگی میں اگتری منٹ کبھی بھی اچھے نہیں لگتے۔۔۔“ وہ بڑے پراعتماد انداز سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نذید گویا ہوئی۔

”اس چیز کی کیا گارنٹی ہے کہ میں جو دونوں پاؤں زمین پر رکھے آپ کے سامنے موجود ہوں۔ آنے والے وقتوں میں یہ زمیں بھی میرے قدموں کے نیچے رہے گی یا نہیں۔“ وہ اس کی بات پر لا جواب ہوا۔

”مجھے ہمیشہ اس چیز پر فخر رہے گا کہ آپ کے جسم کا ایک حصہ اپنے فرائض کی انجام دہی کے نتیجے میں ضائع ہوا۔ یہ عزت اور یہ مقام ہر شخص کے حصے میں تھوڑا آتا ہے۔ اللہ ایسے کاموں کے لیے اپنے خاص بندوں کا انتخاب کرتا ہے۔۔۔“ ٹنائیلہ کے لفظ موصد کے جسم میں ایک نئی توانائی کا خوبصورت اور توانا احساس بھر رہے تھے۔

”ایک بات تو بتائیں۔۔۔“ وہ تھوڑی سی ہنسی کا شکار ہوئی۔ موصد نے سر اٹھا کر اُس عام سی نظر آنے والی خاص لڑکی کو دیکھا۔

”میں تو عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہوں۔ آپ کو مجھ میں کیا خاص نظر آ گیا۔۔۔“ ٹنائیلہ کے لبوں پر وہ سوال آہی گیا جو وہ کافی دنوں سے کرنا چاہ رہی تھی۔

”آپ کی اپنے فرضی کردار سے محبت اور لگن، جس کے نتیجے میں میں آپ کے سامنے ہوں۔۔۔“ موصد نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ مجھے بہت حیران کن لگیں، آپ کے جذبے میں سچائی تھی اور جب جذبول میں سچائی ہو اور کچھ کر گذرنے کی دھن ہو تو منزلیں خود بخود سامنے آ جاتی ہیں۔۔۔“

”ایک اور بات پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹنائیلہ کے چہرے پر گہری سوچ کا تاثر ابھرا موصد نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔ ”اگر زندگی میں آپ کے ساتھ یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا، اور آپ اپنے قدموں پر کھڑے ہوتے تو کیا تب بھی مجھ جیسی عام سی لڑکی کے جذبول کی پذیرائی کرتے۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑی طرح چونکا۔

”دیکھیں ناں، آپ کے اسٹینٹس اور میرے اسٹینٹس میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ آپ کی وجاہت اور متاثر کن شخصیت کو دیکھ کر ابھی بھی لڑکیاں مڑ مڑ کر دیکھتی ہیں۔ آپ کے پاس وہ سب کچھ ہے جو میرے پاس نہیں۔ ایسے میں کیا تب بھی آپ کی زندگی میں میری کوئی گنجائش

نکلے۔۔۔“ اُس نے انتہائی سفاک سوال بڑے سادہ لہجے میں پوچھا۔ موصد نے ایک لمبا سانس لیا۔

”میں اس حادثے سے پہلے قسمت پر یقین نہیں رکھتا تھا لیکن اس کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ اللہ کی پلاننگ میں جو چیزیں شامل ہوں، وہ ہو کر رہتی ہیں۔ آپ کو میری زندگی میں آنا ہی تھا۔ یہ کیسے ہوتا؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے چاہے یہ حادثہ ہوتا یا نہ ہوتا۔ آپ کی جگہ میرا گھر اور میرا دل ہی تھا۔۔۔“ موصد میں بڑی مثبت تبدیلی آئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اُسے دیکھ رہا تھا جواب کھلکھلا کر فیس رہی تھی۔



عائشہ نے کوئی آٹھویں بار اپنی رست و اچ میں وقت دیکھا تھا۔ اُس کی نگاہیں پارک کے داخلی گیٹ کی جانب تھیں جہاں سے رامس نے آنا تھا۔ گذشتہ رات اُس نے بڑے پڑمردہ خیالات کے ساتھ بسر کی۔ دل کے ساتھ ویسے ہی اُس کی نشی ہوئی تھی۔ ساری رات وہ اپنے بیڈروم سے اسٹوڈیو کے چکر لگاتے ہوئے گزار دیتی۔ دل کو کسی بھی لمحے سکون حاصل نہیں تھا۔ ہر وقت یہی سوچ دل و دماغ کا احاطہ کیے رکھتی کہ اُس شخص نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔

”اُس کو پوری دنیا میں افیر چلانے کے لیے کیا میں ہی ملی تھی۔۔۔؟؟؟؟“ یہ سوچ اُسے بُری طرح جھنجھلا کر رکھ دیتی۔ انہی پریشان کن سوچوں کی وجہ سے اُس نے کئی تصاویر اپنی خراب کیں۔ کئی کینوس اٹھا کر اسٹور میں پھینکے۔

”شکل سے تو وہ بالکل بھی ایسا نہیں لگتا تھا۔۔۔“ دل ہر وقت یہی دہائی دیتا رہتا۔

”دشمنیں ہی تو دھوکا دیتی ہیں۔ یہ لوگوں کی فنکاری ہی تو ہوتی ہے کہ وہ ایک چہرے پر کئی چہرے سجالیتے ہیں۔۔۔“ دماغ بڑی مکاری مسکراہٹ کے ساتھ یاد دلاتا۔ وہ اپنی گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے شام کی واک کے لیے آنے والے لوگوں کو بے زاری سے دیکھ رہی تھی۔ دماغ میں مختلف سوچوں نے اودھم مچا رکھا تھا۔ وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا عائشہ کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوتی جا رہی تھیں۔

”کہیں اُس بے وقوف نے خودکشی تو نہیں کر لی، پہلے بھی یہ کارنامہ سرانجام دے چکا ہے۔۔۔“ عائشہ کا دھیان اب رامس کی جانب ہوا۔

”ماہم کہنی کے مسئلے ہی ختم نہیں ہوتے، پتا نہیں آجکل کن چکروں میں ہے، جو محترمہ کی مصروفیت ہی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔“ عائشہ کو ایک دم ہی ماہم پر غصہ آنے لگا۔

”انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں ہے اس میں، سائیکولوجی پڑھ پڑھ کر خود بھی سائیک ہو گئی ہے۔۔۔“ ماہم نے آگے بڑھ کر شہوت کے درخت سے ایک نرم سی ٹہنی توڑ لی۔ وہ اب ماہم کو دل ہی دل میں کوسے ہوئے گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میری بلا سے، بھانڈ میں جائے رامس، میں خواجواہ اس کے لیے اپ سیٹ ہو رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے اب اپنی کا اس خودلی۔ رست و اچ پر ٹائم دیکھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے پورے چالیس منٹ ہو چکے تھے۔

”اُس کو کال کر کے پوچھ لیتی ہوں کہ کہاں رہ گیا ہے وہ۔۔۔“ ایک غفلتدانہ نکتہ اُسے بڑی دیر بعد سوچ ہی گیا۔ اُس نے گاڑی کی فرنٹ سیٹ سے اپنا بیگ نکالا۔

”ہیلو۔۔۔“ وہ بالکل اُس کے پیچھے سے آکر بولا تو عائشہ اچھل کر رہ گئی۔ اُس نے فتن چہرے سے اپنے پیچھے بلیک جینز پر فیروزہ ٹی

شرٹ میں بالکل فریش رامس کو دیکھا۔ اُسے کئی لمحوں تک یقین ہی نہیں آیا۔

”آپ زندہ ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے طنزیہ انداز پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔ ”مجھے ایک سو ایک فیصد یقین تھا کہ آپ یہی سوچ رہیں ہوں گی کہ میں نے شاید سوسائٹڈ (خودکشی) کر لی ہے۔۔۔“

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔“ وہ صاف مگر گئی۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنا تروتازہ اور فریش بھی لگ سکتا ہے۔

”کیا دیکھ رہی ہیں، کہ میں اتنا نہاد ہو کر دل لگا کر شیو کر کے کیسے آ گیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بڑی سرعت سے عائشہ کے ذہن میں ابھرتی سوچوں کو پڑھا۔

”یہ سب میں نے آپ کے لیے کیا ہے۔ اس لیے تولیٹ ہو گیا۔۔۔“ وہ گاڑی سے ٹیک لگائے بڑے مزے سے بتا رہا تھا۔ ”کل میرے مجنوں والے حلیے کو دیکھ کر آپ پریشان ہو گئیں تھیں ناں تو میں نے سوچا کہ جو لوگ آپ کے لیے اپ سیٹ ہوتے ہوں ان کو مزید پریشان کرنا کہاں کی انسانیت ہے۔۔۔“ وہ بھی سامنے درخت سے ایک لمبی ساری ٹہنی توڑ لایا تھا۔ جب کہ عائشہ حیرانگی سے اُس پر اعتماد نہو جوان کو دیکھ رہی تھی جو کبھی ماہم کی کلینک میں علاج کے لیے آیا کرتا تھا۔

”میں نے ساری رات اس بات کا سوگ منایا۔ بجلی میں منہ دے کر بالکل بچوں کی طرح آخری بار رویا۔ اس کے بعد صبح ناشتہ کر کے اپنی محبت پر خوب ہنسا۔۔۔“ وہ زمین پر لکیریں کھینچتے ہوئے بڑے دلچسپ انداز سے اپنا کارنامہ سنارہا تھا۔

”اچھا، میں تو کل ڈر گئی تھی۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ نے سوچا ہو گا کہ جذباتی سا بندہ ہے کہیں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔۔۔“ اُس کا انداز وہ سو فیصد درست تھا۔

”میں شاید ایسا بھی کر گذرتا۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے بولا ”اگر آپ نے مجھے اپنے بھائی موصد کا نہ بتایا ہوتا۔۔۔“ عائشہ اس کی بات پر الجھ گئی۔

”میں نے سوچا کہ جب موصد جیسا بندہ جس نے ایک عظیم مقصد کی بناء پر اپنے جسم کا ایک حصہ کھو دیا۔ جب اُس نے اُس جیسے شخص کی قدر نہیں کی تو میں اُس کے سامنے کس کھیت کی مولی ہوں۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔

”پھر اُس نے جس معمولی بات کو وجہ بنا کر مجھے مسترد کیا، میں تو شاکر رہ گیا۔۔۔“ وہ ہاتھ میں پکڑی ٹہنی زمین پر آہستہ آہستہ مارتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں مزید بولا۔ ”مجھے وہ اچھی لگتی تھی لیکن اپنی شکل و صورت کی بناء پر نہیں، اپنے پرفیشن کی وجہ سے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ بُری طرح چونکی۔

”میرا خیال تھا کہ اُسے انسانیت سے محبت ہے۔ وہ مسیحائی کے پیشے سے وابستہ ہے۔ اس لیے میری زندگی میں آنے والے سارے خلاء پُر کر دے گی، لیکن۔۔۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولتے بولتے چپ کر گیا۔

”بس ہر انسان اپنے لیے بہتر سوچ سکتا ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کو کچھ لمحوں کے لیے اپنا غم بالکل بھول گیا۔

”مجھے کئی دفعہ اس کی چیزیں عجیب تو لگتی تھیں لیکن میں جان بوجھ کر نظر انداز کر دیتا تھا، لیکن مجھے اب پتا چلا کہ انسان اپنی ان چھوٹی چھوٹی

چیزوں سے بہت جلد پہچانا جاتا ہے جو وہ روانی میں کر رہا ہوتا ہے۔۔۔“ رامس نے پہلی دفعہ کھل کر اعتراف کیا۔

”خیر چھوڑیں، آپ میرے لیے کون سی پینٹنگ لائی ہیں۔۔۔“ رامس نے جان بوجھ کر گفتگو کا رخ بدلاتو عائشہ بھی کندھے جھٹک کر گاڑی کی ڈگی کی طرف بڑھی۔

”واؤ۔۔۔ بیوٹی فُل۔۔۔“ رامس تو صنفی نگاہوں سے اُس خوبصورت پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا۔

”پہاڑوں کے درمیان مل کھاتا ایک خوبصورت راستہ تھا۔ جو تاحہ نگاہ صاف شفاف اور روشن دیکھائی دے رہا تھا۔ جب کہ پہاڑ سرخ، زرد اور سبز رنگوں کے پھولوں سے اس طرح لدے ہوئے تھے کہ کوئی بھی حصہ خالی نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”آپ کا تخیل بہت خوبصورت ہے۔۔۔“ رامس نے کھلے دل سے سراہا تو وہ مسکرا دی۔

”میرا خیال تھا کہ آپ میرے لیے ایسی پینٹنگ بنا کر لائیں گی جس میں ایک لمبی ریلوے لائن پر ایک نوجوان اپنا سر جھکائے مایوس اور پریشان کن حالت میں بیٹھا ہوگا۔ اس سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت لڑکی اس کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوگی۔۔۔“ وہ رامس کی بات پر بے ساختہ ہنس پڑی۔

”ہرگز نہیں، میں ایسا کر ہی نہیں سکتی۔۔۔“ عائشہ نے فوراً تردید کی۔ ”مجھے اگر رنگوں سے کچھ شدہ بدھ ہے تو میری کوشش ہوتی ہے کہ میری پینٹنگ سے کسی دوسرے بندے کو مثبت تحریک ملے۔ مجھے مایوسی اور ناکامی کا کوئی بھی رنگ اچھا نہیں لگتا۔۔۔“ وہ بہت سلیجھے ہوئے انداز سے اپنا موقف بتا رہی تھی۔

”آپ بہت اچھی لڑکی ہیں۔۔۔“ رامس نے بڑے دل سے کہا۔ ”وہ شخص بہت خوش قسمت ہوگا، جو زندگی کے سفر میں آپ کا شریک ہوگا۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ کو جھٹکا لگا اور لاشعوری طور پر دل کے کٹی تانکے ادھڑتے چلے گئے۔ ایک دفعہ پھر دھیان کا دریا اُسی شخص کی سمت میں بہنے لگا۔ جس نے دوباراً اُس سے رابطہ کرنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”کیا ہوا، آپ اُداس کیوں ہو گئیں۔۔۔“ وہ غضب کا چہرہ شناس تھا۔ اُس کے چہرے کے نقوش میں ویسی ہی نرمی جھلکتی تھی جو اس دشمن جان کے چہرے پر بہتی تھی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں، آپ سنا ئیں آپ کا بزنس کیسا چل رہا ہے۔۔۔“ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے بات بدلی۔

”ابھی تو سب چیزوں کا آغاز تھا، لیکن آغاز میں ہی ایسا دھکا لگا ہے کہ ابھی تک جسم کی لرزش نہیں جا رہی۔۔۔“ وہ دانستہ خوشگوار لہجے میں کہہ کر ہنسا۔

”کوئی بات نہیں آغاز میں ملنے والی ناکامی بعض دفعہ کسی بڑی کامیابی کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔“ عائشہ نے اُسے ہمت دلائی۔ وہ اب اپنی گاڑی کے پاس کھڑے دس بارہ سالہ بچے سے شام کے سارے اخبار خرید رہی تھی۔ رامس نے بہت حیرانگی سے یہ منظر دیکھا۔

”آپ اتنے سارے غیر معروف نام کے اخبار لے کر کیا کریں گی۔۔۔؟؟؟“ رامس نے سخت تعجب سے اُسے اپنے بیگ سے پیسے

نکالتے ہوئے دیکھا۔ اُس نے بچے سے کوئی بات یا نہیں لیا تھا۔ راس اب اُس بچے کے چہرے پر پھیلنے والی مسرت کو دیکھ رہا تھا جو ہنرنگ کا ایک نوٹ دیکھ کر اُس کے چہرے پر ابھری تھی۔

”کچھ نہیں، بس اسٹور میں رکھ دوں گی۔۔۔“ عائشہ نے اُسے مزید حیران کیا۔ ”تو اتنے سارے اکٹھے لینے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟؟؟“ راس نے بے تابی سے پوچھا۔

”مجھے تو ضرورت نہیں تھی، لیکن اُس بچے کو ضرورت تھی کیونکہ اُس کے گھر کا چولہا انہی پیسوں سے چلتا تھا۔“ اُس کی بات پر راس حیران ہو کر اس سادہ سی لڑکی کو دیکھنے لگا۔ جواب ایک بوڑھی خاتون سے گاڑی صاف کرنے والے کپڑے وافر مقدار میں خرید رہی تھی۔

”آپ کو اتنی زیادہ ہمدردی ہو رہی ہے تو آپ ان کی ویسے ہی مدد کر دیتیں، اتنا سامان خریدنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ جیسے ہی فارغ ہوئی تو راس نے اُسے جھٹ مشورہ دیا۔

”ہر شخص پیشہ ور بھکاری نہیں ہوتا، ہمیں اگر اللہ نے رزق کی فراوانی دی ہے تو اس کے ساتھ غریبوں کی عزت نفس کو مجروح کرنے کا پرست تو نہیں دے دیا ناں۔۔۔“ وہ اُس کی بات پر کئی لمحے تک بول ہی نہیں پایا۔

”آپ ماہم سے بہت مختلف ہیں۔۔۔“ وہ اُس سے سخت متاثر ہو چکا تھا۔

”میں ماہم سے اتنی ہی مختلف ہوں جتنا ایک انسان، دوسرے انسان سے ہوتا ہے۔۔۔“ وہ اب رسٹ وایج پر ٹائم دیکھ رہی تھی۔ مغرب کی اذان کا وقت ہونے والا تھا۔

”کیا میں موحد سے ملنے کے لیے آپ کے گھر آ سکتا ہوں۔۔۔“ وہ اس کی اچانک فرمائش پر کچھ پریشان ہوئی۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟“

”میں اُس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ جب کوئی آپ کی ذات کی نفی کر دے۔ آپ کی پوری شخصیت کو مسترد کر دے تو اس دکھ سے نکلنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔۔۔؟؟؟“ راس کے سوال پر عائشہ کو لگا جیسے اُس کی قوت گویائی سلب ہو گئی ہو۔ اپنے سامنے کھڑا خوش باش اور فریش سانو جوان ابھی بھی اُس غم سے باہر نہیں نکلا تھا وہ ایک دفعہ پھر بے سکون ہوئی۔

☆ ☆ ☆

”لہذا تو میری کتابیں اور رسالے بوری میں کیوں ڈال رہی ہے۔۔۔“ سیکنہ نے سامان کے ڈھیر پر پریشان حال بیٹھی جھیلے مائی کو مخاطب کیا۔ جو اُس کی کتابوں کا ڈھیر سفید رنگ کی بوری میں ڈال رہی تھی۔ پورا کمرہ پھیلا ہوا تھا۔

”نی سیکنہ ہو کر کیا کروں تیری کتابوں کا۔۔۔؟؟؟؟“ جھیلے مائی نے اپنی الجھن کا اظہار کیا۔ ”اب عید پر اتنا سارا سامان ہم پنڈ تو نہیں لے کر جاسکتے ناں۔۔۔“ گھر جانے کے لیے پیکینگ کرتی جھیلے مائی خاصی فکر مند تھی کیونکہ رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا اور اللہ وٹا، حاجی کو لے کر ہسپتال پہنچ گیا تھا تاکہ سیکنہ اور اس کی ماں کو پنڈ لے جاسکے۔ اس وقت وہ کمرے کے ایک کونے میں جائے نماز بچھائے ظہر کی نماز پڑھنے میں مصروف تھا۔ جب کہ حاجی کو ریلوے اسٹیشن پر ٹکٹوں کی بکنگ کے لیے بھیجا ہوا تھا۔

”یہ کتابیں اسی کمرے میں چھوڑ جا، واپس بھی تو آنا ہے ناں۔۔۔“ سکیٹ ہلکی سی جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی۔

”کیسے چھوڑ دوں، وہ ہیڈنرس کہہ رہی تھی کہ سارا کمرہ خالی کر کے جاؤ۔۔۔“ جمیلہ مائی کی پریشانی سن کر سکیٹ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔

”اتناں، کہیں ایسا تو نہیں ہوگا کہ ہم عید کر کے واپس آئیں تو ہسپتال واسے یہ کمرہ کسی اور کو دے دیں۔۔۔“ سکیٹ کے لہجے میں جھلکتا

خوف جمیلہ مائی کو بھی فکر مند کر گیا۔

”اللہ خیر سکھ رکھے پتر، یہ کمرہ نہ سبھی کوئی اور مل جائے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دلاسا دیا۔

”اتناں میں یہ کمرہ کسی اور کو نہیں دوں گی۔ میری بہت یادیں اس سے وابستہ ہیں۔۔۔“ سکیٹ کے لہجے میں بچگانہ سی ضد محسوس کر کے اللہ

دعا مسکرایا۔ جائے نماز تہہ کر کے اُس نے اپنی دھمی کے ماتھے پر ایک پھونک ماری۔

”پتر جو چیزیں، بندے کی قسمت میں ہوں ان کو کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔۔۔“ اُس نے اپنی دھمی کو تسلی دی اور بڑے مطمئن انداز سے

جمیلہ مائی کو لوہے کے ٹرنک میں کپڑے تہہ کر کے رکھتے ہوئے دیکھنے لگا۔

”ابا، وڈے ڈاکٹر صیب سے بات کر کے جانا ناں، کہ ہمارا کمرہ کسی کو نہ دیں۔۔۔“ سکیٹ کی فرمائش پر اللہ دعا مسکرا دیا۔

”پتری، وڈے ڈاکٹر صیب ویسے ہی ہمارا اتنا خیال رکھتے ہیں اور جو بھلا مانس ہمارا بغیر کہے مان رکھتا ہو۔ اُسے بار بار کہہ کر کیا شرمندہ

کرنا۔“ اللہ دعا کے زندگی گزارنے کے اپنے اصول تھے۔ وہ ان پر مضبوطی سے کاربند تھا۔ سکیٹ کو ابے کی بات پر ہلکی سی شرمندگی ہوئی۔

”ڈاکٹر صاحب تو بچارے خود بہت سیدھے سادھے اور اللہ لوک ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”نی بھلیے لوکے۔۔۔ اک بات کن کھول کے سن لے۔۔۔“ اللہ دعا تھوڑا سا سنجیدہ ہوا۔ سکیٹ اور جمیلہ مائی نے حیرت سے اُسے دیکھا۔

”یہ سیدھے اور اللہ لوگ بھی ہم جیسے عام لوگوں کے لیے امتحان ہوتے ہیں۔۔۔“ اللہ دعا نے کہا رنے بہت عجیب بات کی۔

”وہ کیوں ابا۔۔۔؟؟؟“ سکیٹ جی بھر کر حیران ہوئی۔

”یہ سیدھے سادھے لوگ من کے سچے اور اللہ کے بہت پیارے ہوتے ہیں۔ جو خود تو اللہ سونے کی خوشنودی کے سارے امتحان آسانی

سے پاس کر جاتے ہیں لیکن ان کی سادگی دوسروں کے لیے بڑا امتحان بن جاتی ہے۔ نا سمجھ اور خود کو ہوشیار سمجھنے والے لوگ ان کی سادگی کا ناجائز فائدہ

اٹھاتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں اللہ سائیں کی نظروں سے گر جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے لوگوں سے محتاط ہو کر ملنا چاہیے۔“ اللہ دعا نے سکیٹ

کو سخت الجھن میں مبتلا کیا۔

”ابا، ایسے لوگ تو پھر امتحان نہیں بلکہ دوسروں کے لیے سزا ہوئے ناں۔۔۔“ سکیٹ کا لہجہ اللہ دعا کے لیے کواچھا نہیں لگا۔

”ناں پتر ناں، اللہ کے پیاروں کے لیے ایسے لفظ مذاق میں بھی استعمال نہیں کرتے۔ سزا تو ہمیں ہمارے بد اعمالی کی ملتی ہے ان کی

سادگی کی تو نہیں۔۔۔“ اللہ دعا نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”تو ابا ان کو کیا ضرورت پڑی ہے اتنا اچھا بننے کی، جب ان کی اچھائی ہی دوسروں کے لیے امتحان بن جائے۔۔۔“ سکیٹ نے بڑا سامندہ

بنایا تو اللہ دتا اپنی لاڈلی کی بات پر ہنس پڑا۔

”پتر اگلے بندے کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ بُرائی کا ڈھول اپنے گلے میں ڈال کر بجاتا رہے، اللہ سوہنے نے عقل تو دی ہے ناں۔۔۔“
جمیلہ مائی نے بھی اپنے گھر والے کی طرف داری کی۔ جو سیکنہ کو ایک آنکھ نہیں بھائی۔

”اتناں تو نے بھی لگتا ہے کہ اپنے کی ہر بات کی تائید کرنے کی قسم کھا رکھی ہے۔۔۔“

”ساری شریف عورتیں ایسا ہی کرتی ہیں ویسے بھی جس عورت سے اُس کامیاں خوش ہو وہ سیدھی جنت میں جاتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سیکنہ کی پرانی فائل احتیاط سے ٹرنک میں رکھتے ہوئے اپنی طرف سے بڑی سچے کی بات بتائی۔

”اتناں تو تو ویسے بھی سیدھی جنت میں جائے گی سارا دن تو تسبیح پکڑ کر جائے نماز پر بیٹھی رہتی ہے، تجھے کس چیز کی فکر ہے۔“ سیکنہ نے ہنستے ہوئے اتناں کا مذاق اڑایا۔

”اگر صرف تسبیح پکڑنے سے جنت ملے لگتی تو پتر سارا جہان رنگ برنگی تہیجاں گلے میں لٹکائے پھرتا۔ اللہ بندے کو اس کی نیتوں اور اعمال سے پرکھتا ہے۔“ جمیلہ مائی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”پھر بھی اتناں تو، اتنی اچھی اور نیک ہے، اللہ تجھ سے تو فوراً راضی ہو جائے گا۔۔۔“ سیکنہ نے جمیلہ مائی کو مسکا لگایا۔

”پتر بات انسان کے اچھے یا بُرے ہونے کی نہیں ہوتی بات صرف ایک لمحے کی ہوتی ہے۔ اب یہ انسان کی قسمت کے اس لمحے کی جھولی میں اُس کے لیے خیر کے پھول ہیں یا بُرائی کے کانٹے۔“ اللہ دتے نے اپنی بیٹی کو ایک نئی چیز سیکھانے کی کوشش کی۔

”ابا اگر ساری بات قسمت کی ہی ہے تو ہم خواہ مخواہ دوڑے پھر رہے ہیں۔۔۔“ سیکنہ کو یہ فلسفہ اچھا نہیں لگا اور اُس نے فٹ سے اظہار بھی کر دیا۔

”پتر قسمت والی کتاب میں لکھی باتیں اپنی جگہ، پر اللہ نے ”تدبیر“ کی کنجی بھی تو انسان کو تھمائی ہے ناں۔۔۔“

”تدبیر کی کنجی سے سارے دروازے کہاں کھلتے ہیں ابا، جب قسمت انسان پر ہستی ہے تو تدبیر کی ساری کوششیں دھری کی دھری رو جاتی ہیں۔۔۔“

”پتر جی جب دعا کا سلسلہ چلتا ہے تو تیرے میرے جیسے نادان لوگ بھی حیران رہ جاتے ہیں کہ مولا کریم اتنا مہربان تھا اور ہم خواہ مخواہ اُس سے مایوس ہوتے رہے۔“ اللہ دتے کے پاس ہر چیز کا جواب تھا۔

”چا چا جی یہ بہت مشکل باتیں ہیں، آپ کیوں سیکنہ کو ”تقدیر“ اور ”تدبیر“ کے فلسفے میں الجھا رہے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سیکنہ کے ابا کو مخاطب کیا جو بڑی خوش دلی سے ان سے گلے مل رہے تھے۔

”پتر انسان نے خود اپنے آپ کو رنگ برنگی باتوں میں الجھا لیا ہے۔ ورنہ دین اسلام جیسا بھی بھلا کوئی سادہ دین ہو سکتا ہے۔۔۔“ اللہ دتا۔
کامد برائے ڈاکٹر خاور کو بہت متاثر کرتا تھا۔

”کہتے تو آپ بالکل ٹھیک ہیں، بس انسان کو سیدھی سادھی باتیں بھی ذرا دیر سے ہی سمجھ میں آتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور نے کمرے میں پھیلے پھیلاوے کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگایا۔ ”کیا جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔۔۔“

”جی ڈاکٹر صیب۔۔۔“ وہ دونوں میاں بیوی مسکرائے۔

”ہاں بھی سیکنڈ ٹھیک ہو، اتنا لمبا سفر کر لوگی ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے خوشگوار انداز پر سیکنڈ نے بڑی عجلت میں سر ہلایا۔ ”ڈاکٹر صاحب

آپ سے ایک بات پوچھوں۔۔۔؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔۔۔“ وہ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار دیکھ کر حیران ہوئے۔

”کہیں ایسا تو نہیں ہوگا ناں کہ میں واپس آؤں تو میرا یہ کمرہ کسی اور کے نام الاٹ ہو جائے۔۔۔“ سیکنڈ نے آخر کار وہ سوال کر ہی لیا جس نے اُسے پریشان کر رکھا تھا۔

”ایسے کیسے ہو سکتا ہے سیکنڈ، آپ بے فکر ہو کر جائیں، میں ہوں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے تسلی آمیز انداز پر سیکنڈ نے سکون کا سانس لیا۔

”ہوگئی پتراب تسلی۔۔۔“ جیلہ مائی کو اس کی بچکانہ حرکت پر غصہ آیا۔

”اور ڈاکٹر صاحب میں اپنی کتابیں اور رسالے اس الماری میں رکھ کر تالا لگا دوں۔۔۔“ سیکنڈ نے موقع غنیمت جان کر اگلی فرمائش

کی۔ اُس پر لٹائ کی تنہی نظروں کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اُس کے لیے اس کے مسئلے زیادہ اہم تھے۔

”ہاں تو رکھ جائیں ناں، اس میں کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی فائل پر نوٹس لکھتے ہوئے بے دھیانی سے کہا۔

”لیکن وہ ہیڈ زس تو کہتی ہے کہ سارا کمرہ خالی کر کے جائیں۔۔۔“ سیکنڈ کے الجھن بھرے انداز پر وہ

چوسکے۔ ”اچھا۔۔۔؟؟؟“ چلیں کوئی مسئلہ نہیں، میں ان سے کہہ دوں گا آپ اتنا ساز و سامان لے کر کیسے جائیں گے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے کی

فکرمندی سیکنڈ کو اچھی لگی۔ جب کہ جیلہ مائی اور اللہ دثا نے بڑی منون لگا ہوں سے انہیں دیکھا جو ان کے لیے کم از کم رحمت کا فرشتہ بن گئے تھے۔

”لے تالی اپنی سیکنڈ کے لیے پوری برتھ اور ہم تینوں کے لیے ایک علیحدہ برتھ کروا کے بڑی مشکل سے آیا ہوں۔۔۔“ جاتی اپنی دھن میں

کندھے پر رکھے صاف سے منہ پونچھتا ہوا اندر داخل ہوا۔ پہلے ہی قدم پر سسپنا کر رک گیا اور بوکھلا کر ڈاکٹر خاور کو سلام کیا۔

”ہاں بھئی عید کی وجہ سے بنگ بھی تو بہت مشکل ہوتی ہے ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ڈاکٹر صاحب تیسرے درجے میں تو آرام سے بنگ ہو رہی تھی لیکن ہم اپنی سیکنڈ کو اتنی گرمی میں اکانومی کلاس میں تو نہیں لے کر جا

سکتے ناں، اس لیے مہنگی ہی سہی لیکن اے سی والے ڈبے کی سٹیں کروائی ہیں۔۔۔“ جاتی کی سادگی کم از کم سیکنڈ کے لیے سخت کوفت کا باعث بنی۔

”ہاں بڑی جہاز کی ٹکٹیں کروا آیا ہے ناں، شوہر اکہیں کا۔۔۔“ سیکنڈ نے دل ہی دل میں اُسے کوسا۔ جو ٹھنڈے پانی کے گولہ سے برف

نکال کر منہ پر پھیر رہا تھا۔

”آج تو تاپا، بہت ہی روز د لگا ہے مجھے۔۔۔“ اُس نے جھینپ کر وضاحت دی کیونکہ کمرے میں موجود سبھی لوگ نے بڑی دلچسپی سے

اُسے دیکھا۔

”اس دفعہ بڑے عرصے بعد چکر لگا آپ کا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے ہنستے ہوئے جاجی کو دیکھا۔

”بس ڈاکٹر صاحب گندم کی کٹائی کا سیزن لگا کر آیا ہوں۔“ اُس نے اب گرمی کی شدت سے بچنے کے لیے گیلا تولیہ سر پر رکھ لیا۔

”پھر اپنی شادی کے بیٹھے چاول کب کھلا رہے ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے جاتے جاتے اُسے چھیڑا تو جاجی کا منہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”بہت جلدی ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ اُس نے آنکھوں سے سیکڑے کاغذ سے لال چہرہ دیکھا۔ جس کا دل جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔ جب کہ

جمیلہ مائی اور اللہ دتتا کے چہرے پر بڑے اطمینان کے رنگ پھیلے تھے۔ سیکڑے نے بیڑی سے دیوار کی جانب منہ کر لیا۔



سیل فون کان کے ساتھ لگائے گفتگو کرتے موجد کے چہرے پر اتنے رنگ تھے کہ ماہم کچھ لمحوں کے لیے ٹھٹک کر دروازے میں ہی رُک

گئی۔ کشن گوڈ میں رکھے وہ اتنی حمویت کے ساتھ بات میں لگن تھا کہ اُسے گلاس ڈور کو دھکیل کر اندر آتی ماہم کی بھی خبر نہیں ہو سکی۔

”خیر ہے اتنی دھیمی آواز میں کہاں راز و نیاز میں مصروف ہو۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے طنزیہ انداز پر وہ چونکا۔ اُس نے سیل فون پر لگن انداز

سے ہی ماہم کو سامنے صوفے پر ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اُس کے بدلے بدلے ڈھنگ ماہم کے لیے بڑے حیران کن تھے۔ ماہم کو بیٹھا کر وہ ابھی

بھی بڑے اطمینان سے گپ شپ میں لگن رہا۔ اُس کا یہ انداز ماہم کو سنا گیا۔ اُس نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا۔

”عائشہ کہاں ہے۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے قدرے ناگواری سے اُس کی مصروفیت میں خلل ڈالا۔

”ایک منٹ۔۔۔“ اُس نے سیل فون پر دوسری جانب موجود شخصیت سے معذرت کی۔ ”عائشہ اور ماما تو گھر نہیں ہیں۔۔۔“ موجد کا انداز

مراسرٹ خانے والا تھا۔ ماہم کو گویا کسی نے کھینچ کر پتھر مار دیا ہو۔ غصہ کسی ابال کی طرح خون میں شریانوں کے ساتھ دوڑنے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ تم خاصے مصروف ہو، اس لیے مجھے چلنا چاہیے۔۔۔“ وہ تپ کر کھڑی ہوئی۔ احساس توہین سے اُس کا چہرہ سرخ

ہوا۔ جب کہ موجد نے ایک دفعہ پھر ہاتھ کے اشارے سے اُسے رکنے کو کہا اور خود فون پر موجود ہستی سے بڑے نرم لہجے میں معذرت کرنے لگا۔

”ہاں اب بتاؤ، کیا کہہ رہی ہو۔۔۔؟؟؟“ وہ بڑے پراعتماد انداز سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ماہم گڑبڑ اسی گئی۔

”میرا خیال ہے کہ تم خاصے بڑی تھے، میں نے خواہو اور تمہیں ڈسٹرب کیا۔۔۔“ ماہم کے کچھ جھلاتے ہوئے انداز پر وہ طنزاً

مسکرایا۔ ”ڈسٹرب تو خیر تم نے مجھے نہیں کیا، ویسے بھی تم تو عائشہ سے ملنے آئیں ہو گئی۔ اس لیے میرے ڈسٹرب ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”کیسا چل رہا ہے تمہارا بزنس۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے خود کو سنبھالتے ہوئے فوراً بات کا رخ بدلا۔

”الحمد للہ، بہت شاندار۔۔۔“ ماہم کو نہ جانے کیوں اُس کے لہجے میں طنز کی واضح آمیزش محسوس ہوئی۔ وہ ہاتھ میں پکڑے ریموٹ کنٹرول

سے ٹی وی آن کرتے ہوئے بولا تھا۔ ماہم کا دل چاہا کہ وہ فوراً سے بیشتر اٹھ جائے لیکن اب اس طرح سے اچانک اٹھنا بھی عجیب لگ رہا تھا۔

”بابا نے ایک اور فیکٹری کا بھی سودا کیا ہے میرے لیے۔۔۔“ موجد کی بات پر وہ چونکی۔ ”یہ سب کچھ سنبھال لو گے۔۔۔“ ماہم کے لہجے

۔۔۔ میں بھی طنز کی کاٹ تھی۔

”میں نے کون سا اپنے کندھوں پر رکھ کر سنبھالنا ہے۔ ماشاء اللہ ملاز میں کی ایک فوج ہے میرے ساتھ۔“ موحّد کا لہجہ ہی نہیں آنکھیں بھی سنگ رہیں تھیں۔ اُس کا تعلق سا انداز ماہم کے لیے ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

”ویسے بھی بزنس ٹائیکون بننا کوئی آسان کام نہیں، ٹانگیں نہ سہی ذہن تو اللہ نے دیا ہے ناں۔۔۔“ وہ اپنی سابقہ رو میں بولا۔ جب کہ ماہم نے اس کی اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”کب تک آجائے گی عائشہ۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے صبر کا پیمانہ ٹبریز ہو ہی گیا۔ اُس نے بیزاری سے اپنی رسٹ وارج میں وقت دیکھا۔

”ماما کے ساتھ کسی بیوٹی سیلون میں گئی ہے اور تم سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ ان پارلرز میں کتنا وقت لگتا ہے۔۔۔“ وہ اُس پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ اُس کا ہر جملہ ماہم کو اپنے دماغ پر تھوڑے کی طرح برستا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا بنا شمن آپ کی معاملے کا، دو بیچارہ احیان تو اس سارے معاملے میں خوابوخواہ ہی پس گیا۔“ موحّد نے اُس کے چہرے کے متنے ہوئے نقوش سے خط اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”پتا نہیں کون سے جاہلوں کے خاندان میں پھنس گئیں ہیں میری آپ۔۔۔“ ماہم بھی کھل کر میدان میں اتر آئی اور ویسے بھی وہ زیادہ دیر تک ادھار رکھنے کے قائل نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ شمن آپ کی شادی موحّد اور عائشہ کے نہیال میں ہوئی تھی اس لیے اُس نے اپنی طرف سے خاصا کڑاوار کیا۔

”ہاں جاہلوں کے خاندان میں جا کر وہ بھی جاہل بن گئیں۔۔۔“ موحّد دانستہ بلند آواز میں تہقّق لگا کر ہنسا۔ ماہم کا چہرہ خفت کے احساس سے سرخ ہوا۔ ”انتہائی وقیانوسی خیالات کا حامل ہے ان کا سسرال۔ کیوں نہیں دیتے آپ کو مارنگ شو کرنے کی اجازت۔۔۔“ وہ سیخ پا ہوئی۔

”شریف لوگ ہیں بیچارے، اُن کے ہاں نہیں ہوتے ہوئے ایسے تماشے۔۔۔“ موحّد نے بھی دوید و جواب دیا۔

”ایسی بھی کیا شرافت کہ بندہ اپنا گھر ہی خراب کر لے۔ آپ نے خلع کا نوٹس بھجوا دیا ہے انہیں۔۔۔“ اُس نے اپنی تیکھی ناک چڑھا کر اطلاع دی تو موحّد کا دل جل کر راکھ ہو گیا۔

اب بندہ پوچھے کہ ٹی وی پر آنے کا ایسا بھی کیا جنون، کہ اپنا گھر اور بچے تک داؤ پر لگا دیا۔۔۔“ موحّد کے طنز پر وہ بھڑک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بات جنون کی نہیں انصر بھائی کی بلا وجہ کی ”انا“ کی ہے۔ ان کے خود ساختہ اصولوں نے شمن آپ کی زندگی کو عذاب بنا رکھا ہے۔۔۔“ وہ چلتے چلتے بولی۔

”ان سارے اصولوں و قوانین سے شمن آپ کی شادی سے پہلے بھی بخوبی واقف تھیں۔۔۔“ موحّد کے جتنا ہوتے ہوئے انداز پر وہ رکی۔

”ان کی شادی ارٹھ میرج تھوڑی تھی۔ زبردست قسم کے افسیر کے بعد یہ معرکہ سرانجام پایا تھا۔ یہ بات تم لوگ کیوں بھول جاتے ہو۔۔۔“ موحّد کی آواز بے ساختہ اونچی ہوئی۔ ماہم کو جھٹکا لگا۔ اُس نے ایک غصیلی نگاہ بڑے پرسکون انداز میں بیٹھے موحّد پر ڈالی اور پاؤں پٹختی ہوئی ان کے گھر سے نکل گئی۔ یہ اُس کے لیے بلاشبہ ایک سخت دن تھا۔ اُسے موحّد کے سرد اور طنز یہ لہجے سے سخت مایوسی ہوئی۔ وہ غصے سے گیٹ سے نکلی تو باہر ٹی سی ایس والے نمائندے کو عین سامنے کھڑے دیکھ کر ٹھٹک گئی۔

”آپ عائشہ عبدالرحیم ہیں۔۔۔“ کوریئر کے مخصوص لباس میں موٹر سائیکل پر بیٹھانے والے جوان جھجک کر بولا۔

”جی۔۔۔“ ماہم نے کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ آپ کے لیے کچے اور گنٹ پیک ہے۔ یہاں سائن کر دیں۔۔۔“ اُس کی بات پر ماہم نے بڑی عجلت میں دستخط کر کے سرخ گلابوں کا خوبصورت کچے اور گنٹ پیک وصول کیا۔ اُس کے ساتھ ہی اُس نے مڑ کر دیکھا تو چوکیدار اپنے مخصوص کیبن میں نہیں تھا۔ کوریئر والا جا چکا تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ یہ چیزیں اٹھائے تیز تیز چلتے ہوئے اپنے بیگ میں آگئی جو عائشہ کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ اپنے بیڈروم میں پہنچ کر اُس نے فوراً بیدردی سے ریپر پھاڑا۔ اندر سے ایک خوبصورت نیڈی بیئر نکلا جس کے گلے میں ہار ڈال کر ایک چھوٹا مگر نفیس سا کارڈ ڈالا ہوا تھا۔ ماہم نے فوراً کارڈ کھولا۔

”دنیا کی سب سے اچھی لڑکی کے لیے، جو مجھ سے نہ جانے کیوں خفا ہو گئی ہے۔۔۔“ اس فقرے کے نیچے بھیجنے والے نے اپنا نام علی لکھا ہوا تھا۔ پھول، کارڈ، گنٹ یہ ساری چیزیں ماہم کا سکون و رہم برہم کر گئیں۔ اُس نے اپنے اندر ایک آواز سا بھڑکتا محسوس کیا۔ جس کے شعلے اُسے اپنے دل کی طرف لپکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ سب چیزیں کہاں سے آئیں ہیں۔ وہ شخص جو اس کے دل و دماغ پر بڑی طرح سے قابض ہو گیا تھا۔

”ماہم منصور کی زندگی میں شکست نام کا کوئی لفظ نہیں۔۔۔“ وہ ایک ہی نقطے پر نگاہ جمائے اب بالکل سنجیدگی سے پلاننگ میں مصروف تھی۔

☆ ☆ ☆

رسیدی ٹکٹ

”رسیدی ٹکٹ“ معروف خاتون مصنفہ ”امرتا پریم“ کی خودنوشت سوانح حیات ہے۔ مرحومہ امرتا پریم اُن اولین خواتین مصنفات میں سے ہیں جنہوں نے تہنیت کا کام کل وقتی طور پر اپنایا اور بیحد نام کمایا۔ امرتا پریم نے تقریباً ۶۰ سال پہلے لکھنا شروع کیا یہ وہ وقت تھا جب برصغیر کی ادب پر مرد مصنفین کا قبضہ تھا اور ایسے میں ایک عورت کے لئے اپنی جگہ بنانا یقیناً بہت مشکل تھا۔ لیکن امرتا نے سب تکالیف اور مشکلات کے باوجود اپنے آپ کو ادبی دنیا میں منوایا۔ جب انہوں نے اپنی خودنوشت سوانح حیات لکھی تو مشہور مصنف خشونت سنگھ نے بطور طنز کہا کہ امرتا پریم کی زندگی میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے جسے سوانح حیات میں لکھا جائے اُن کی آپ بیتی تو اتنی مختصر ہے کہ ایک ڈاک ٹکٹ کے پیچھے لکھی جاسکتی ہے۔ اس طنز پر بیمار کس کو امرتا پریم نے بہت خوشدلی سے قبول کیا اور اسی کے جواب میں انہوں نے اپنی سوانح حیات کا عنوان ”رسیدی ٹکٹ“ رکھا۔

”رسیدی ٹکٹ“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سوانح حیات سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ڈاکٹر خاور، یہ محبت انسان کو اتنا خوار کیوں کرتی ہے۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر زویا نے آج ہمت کر کے یہ سوال کر ہی لیا تھا۔ وہ دونوں آج بڑی فرصت سے ڈاکٹر زروم میں بیٹھے کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ آج ماہم کی رات کی ڈیوٹی تھی اور اُس نے افطاری بھی ہسپتال میں ہی کی تھی۔ اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

”مائی ڈیئر محبت نہیں، بلکہ یک طرفہ محبت انسان کو خوار کرتی ہے۔ انسان ون وے آخر کب تک چل سکتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے تھوڑا سا محتاط انداز اپنایا۔ ڈاکٹر زویا کی اکثر باتیں اب انہیں جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے لگیں تھیں۔

”مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے میں کسی صحرا میں سراب کے پیچھے بھاگ رہی ہوں۔ میرا خلق خشک اور نالائیں اب مزید چلنے سے انکاری ہو گئیں ہیں۔۔۔“ وہ آج حد درجہ آزرہ تھیں۔ ان کی آنکھوں میں موجود ہلکی سی نمی ڈاکٹر خاور کو تاسف میں مبتلا کر گئی۔

”زویا، آپ واپس چلی جائیں اپنے والدین کے پاس، یہ آپ کے حق میں بہتر ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے دل پر جبر کر کے وہ مشورہ اُسے دے ہی دیا جو وہ کافی عرصے سے اُس کی دل آزاری کے خوف سے نہیں دے پارہے تھے۔

”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ زویا نے شکوہ کنناں نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیں، آپ کے والدین کا پاکستان میں شفٹ ہونے کا کوئی ارادہ نہیں۔ آپ نے اپنی میڈیکل کی تعلیم باہر سے حاصل کی اور اب اسپتال نریشن بھی وہیں سے مکمل کریں تو زیادہ بہتر ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے بہت سنبھل کر گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کو اچھی طرف سے علم ہے ڈاکٹر خاور کہ میں پاکستان آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔۔۔“ اعتراف کا لہجہ آچکا تھا۔

”میں آپ کو بہت پہلے سے بتا چکا ہوں کہ میری زندگی میں فی الحال میرے پروفیشن کے علاوہ کسی اور چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا۔ زویا نے بھی شاید آج ان کے ذہن کے چھپے انداز کو نہ سمجھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”خاور مجھے ایک بات بتائیں۔۔۔“ اُس کی بات پر وہ چونکے۔ ”مجھ میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔“ زویا کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے شیشوں جیسی چھین تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی جن پر کسی بھی چیز کا اثر نہیں ہوتا تھا۔ کئی دفعہ تو زویا کو لگتا کہ وہ اُس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی دماغی طور پر کہیں اور ہوتے۔

”میں نے کب کہا کہ میں آپ میں ہے۔۔۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اپنے سامنے بیٹھی نازک سی لڑکی کو دیکھا جو لگتا تھا کہ کسی بھی لمحے رو دے گی۔

”پھر آپ مجھے بار بار مسترد کیوں کرتے ہیں۔۔۔“ زویا کے سوال پر ایک ناگواری کی لہر ان کے چہرے پر ابھری۔

”اللہ مجھے معاف کرے زویا، میں کون ہوتا ہوں کسی کو رد کرنے والا۔۔۔“ ان کے لہجے میں ہلکی سی خشکی درآئی۔ ”زندگی میں ساری اچھی چیزیں سب کے لیے نہیں ہوتیں۔ میری زندگی گزارنے کی اپنی ترجیحات ہیں۔ جس میں ابھی ایسی کسی چیز کی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔“ اُس کے چہرے پر پھیلی زردی کو دیکھ کر ڈاکٹر خاور نے اپنا لہجہ نرم کیا۔

”میں آپ کا انتظار کر سکتی ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زوہ نے بھی آج ڈھٹائی کی انتہاء کر دی۔

”لیکن میں آپ کو ایسی کوئی انتظار کی ڈور نہیں تھما سکتا، کیونکہ میں جب بھی شادی کا فیصلہ کروں گا تو اُس لڑکی کا تعلق کم از کم میڈیکل کے شعبے سے نہیں ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے آج کھل کر اُسے اپنے خیالات سے آگاہ کر ہی دیا۔ یہ بات سن کر زوہ کا چہرہ تاریک ہوا۔ وہ سشدری نگاہوں سے ان کا سپاٹ چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ خاور کے ذہن میں اپنی شریک حیات کے حوالے سے کچھ مخصوص قسم کے نظریات ہو سکتے۔ وہ جوان کے ساتھ انڈر اسٹینڈنگ کا دعویٰ کرتی تھی اس بات کے جواب میں کافی دیر تک بول ہی نہیں سکی اور جب بولی تو ڈاکٹر خاور کو دھچکا لگا۔

”کہیں آپ کو اپنی پیشمنٹ سیکنڈ اللہ دتا سے محبت تو نہیں ہوگئی۔۔۔“ اس وقت انتہائی بے تکلی بات پر ڈاکٹر خاور کو سخت غصہ آیا لیکن وہ پی گئے۔ زوہ کا یہی چوگانہ انداز ان کو برا لگتا تھا۔

”کیوں، اُس سے محبت کرنا گناہ ہے کیا۔۔۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئے تو زوہ کو اپنے حلق میں کوئی چیز پھنستی ہوئی محسوس ہوئی۔ اُس نے بڑی مشکل سے کھینچ کر سانس لیا۔

”آپ کے انتخاب پر مجھے ہنسی آرہی ہے۔ آپ کے ٹیسٹ کو کیا ہو گیا ڈاکٹر خاور۔۔۔“ وہ بڑی جلدی بدگمان ہوئی۔ اُس کے اشتعال انگیز جملے پر ڈاکٹر خاور نے بمشکل خود پر ضبط کیا جب کہ وہ طنز یہ انداز سے کہہ رہی تھی۔

”میں بھی حیران تھی کہ آپ پورے وارڈ میں سب سے زیادہ اُسے کیوں اہمیت دیتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر زوہ کی آنکھوں سے شعلے نکلے۔ ”اُس کے لیے خصوصی طور پر ٹی وی منگوا دیا گیا، مختلف مقابلہ جات میں اپنی گاڑی پر لے کر جاتے رہے۔ اُس سے اصرار کر کے غزلیں سنی جاتیں تھیں۔ واہ ڈاکٹر خاور واہ سچ کہتے ہیں سب نے کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔“ زوہ کا لہجہ، الفاظ اور زہریلی مسکراہٹ ان کے ضبط کے پیمانے کو چھلکا ہی گئی۔

”اسٹاپ اسٹ زوہ، نو مور۔۔۔“ وہ ایک دم جھٹکے سے کھڑے ہوئے اور انگلی اٹھا کر زوہ کو وارننگ دی۔ اُن کا چہرہ سرخ اور لہجہ سرد ہوا۔ ”ایک لفظ بھی مزید مت کہیے گا۔۔۔“ ان کے چہرہ کسی چٹان کی مانند پتھر یا نظر آ رہا تھا زوہ کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ ایک سخت سی نگاہ اُس پر ڈال کر وہ کمرے سے نکل گئے۔ وہ تیزی سے پارکنگ کی طرف جارہے تھے جب انہوں نے لان میں ایک پول کے پاس سکیئر اور سسٹر ماریہ کو دیکھا۔ ان کے پاس سے گزرتے ہوئے ان کے قدم خود بخود بخود مست ہو گئے۔ سکیئر بڑے جذب اور عقیدت بھرے انداز کے ساتھ آنکھیں بند کیے سلطان باہو کا کلام گانے میں مگن تھی۔

اُس کے سانولے چہرے پر اس وقت اتنی روشنی اور پاکیزگی تھی کہ ڈاکٹر خاور کئی لمحوں تک ٹنگی باندھے اُسے دیکھتے رہے۔ اپنے چہرے پر نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے سکیئر نے آنکھیں کھولیں تو سامنے ڈاکٹر خاور کو دیکھ کر گھبراہٹ کا شکار ہوئی۔ وہ آج بہت ہی عجیب سی نگاہوں سے اُس پر نظریں جمائے ہوئے اپنی جگہ ساکت کھڑے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب، آئیں یہاں بیٹھ جائیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ بڑے عجلت بھرے انداز سے بیچ سے انھیں اور انہیں احتراماً بیٹھنے کا اشارہ

کیا۔ وہ ایک دم ہی ہوش کی دنیا میں آئے۔ ”آپ

لوگ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔“

”کچھ نہیں ڈاکٹر صاحب سیکنہ کے اماں ابا تو سو گئے تھے۔ اس کو گھٹن ہو رہی تھی اس لیے میں اسے لان میں لے آئی۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔ اُس کی ویسے بھی سیکنہ سے دوستی کافی گہری ہو گئی تھی۔

”اٹس۔ اوکے آپ یہاں سے جائیں، میں کچھ دیر کے لیے سیکنہ کے پاس بیٹھوں گا۔۔۔“ انہیں نہ جانے کیا ہوا جو یہ فرمائش کر بیٹھے۔ سسٹر ماریہ نے تعجب بھرے انداز سے انہیں دیکھا جو اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہے تھے۔ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اندر کی جانب بڑھ گئیں۔

”سیکنہ کوئی اچھی سی چیز سناؤ، جو تھکے ہوئے اعصاب کو پرسکون کر دے۔۔۔“ انہوں نے پارکنگ کی طرف غصے سے جاتیں ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر بلا ارادہ کہا۔ ان کی اس فرمائش پر سیکنہ کا دل بے قابو ہوا۔ وہ کچھ پل سخت بے یقینی سے ڈاکٹر خاور کو دیکھتی رہی جو آج بہت مختلف روپ میں اُس کے سامنے تھے۔

”الف اللہ، چنبے دی بوٹی، مرشد لائی ہو۔۔۔“ سیکنہ نے بالکل بے اختیاری کے عالم میں لے اٹھائی۔ اُس کی آواز نے ڈاکٹر زویا کے قدم جکڑ لیے۔ اُس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ سامنے سیکنہ آنکھیں بند کیے کسی اور سی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی جب کے اس کے بالکل سامنے براجمان ڈاکٹر خاور بڑی عقیدت بھری نگاہوں سے ٹھٹکی باندھے سیکنہ کا سانولا چہرہ دیکھنے میں لگن تھے۔ زویا کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”اللہ کرے مر جائے یہ بد صورت چڑیل۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے نفرت کی انتہاء پر پہنچتے ہوئے بڑے دل سے سیکنہ کو بددعا دی۔



”سیکنہ کی ماں تیرا کیا خیال ہے کہ اس دفعہ عید پر اپنی دھی رانی کا نکاح نہ کرویں۔۔۔“ اللہ دتھا کی بات پر جمیلہ مائی پر شادی مرگ طاری ہوگی۔ وہ دونوں اس وقت سارا سامان باندھے پنڈ جانے کے لیے تیار تھے۔ رات کی ٹرین سے ان کی یلگ ہو چکی تھی۔ اس وقت سیکنہ کو اسٹاف نرس فزیو تھراپسٹ کے پاس لے کر گئی ہوئی تھی۔

”سیکنہ کے ابا کیا جاتی کی بے بے مان گئی۔۔۔“ جمیلہ مائی بے تاب سے اٹھ کر اللہ دتھا کے پاس آ گئی۔ جو صوف کم بیڈ پر آنکھیں بند کیے کسی گہری سوچ میں تھا۔

”اُس کی بے بے کا تو پتا نہیں، لیکن اللہ رکھے نے مجھے تسلی دی ہے کہ پاء جی آپ بے فکر رہیں۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنے چھوٹے بھائی اللہ رکھے کی رائے بتا کر جمیلہ مائی کو مطمئن کرنا چاہا جس کے چہرہ اس بات پر بخیر سا گیا۔

”اللہ خیر سکھر رکھے۔ میری دھی کے ہتھے کی خوشیاں اُسے ضرور ملیں گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کو تسلی دینے کے لیے سیکنہ کے اپنے نے بڑے پر یقین انداز سے کہا۔

”انشاء اللہ۔۔۔“ جمیلہ مائی کے دل سے بے ساختہ نکلا۔

”جاجی تو ماشاء اللہ بہت خوش دیکھائی دیتا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے خوشدلی سے تبصرہ کیا اور اگلے ہی لمحے ایک سوچ اُسے پریشان کر گئی۔ ”سکینہ کے ابا، مجھے مائی رحمت نے فون کر کے بتایا ہے کہ جاجی کی بے بے آجکل تعویز گنڈوں کے چکروں میں ہے۔۔۔“

”تعویز، گنڈے۔۔۔“ اللہ و تاجونک کرا بھن بھرے انداز سے اپنی بیوی کو دیکھنے لگا۔ ”وہ کیوں۔۔۔؟؟“

”وہ اس رشتے سے خوش جو نہیں ہے، کہتی ہے کہ جاجی کا تعویزوں سے ذہن پھیر دے گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر اللہ دتے نے تاسف بھرے انداز سے دیکھا۔

”سکینہ کی ماں، کیسی باتیں کرتی ہے۔ تو ان تعویز گنڈوں کے چکروں میں کہاں سے آگئی۔۔۔؟؟؟“ اپنے شوہر کی بات پر وہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔ ”جادو تو برحق ہے نا۔۔۔“ اُس نے دلیل دی تو اللہ دتے نے تاسف بھرے انداز سے اپنی بیوی کا چہرہ دیکھا۔

”سکینہ کی ماں، بے شک جادو برحق ہے لیکن اپنے ذہن میں ہمیشہ یہ سوچ رکھ، کہ جو کرتا ہے، اللہ کرتا ہے اور اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے۔ اس میں کسی جادو، دادو کا کوئی کمال نہیں، اور اللہ کوئی سچے تھوڑی ہے جسے لوگ انگی پکڑ کر جس طرف لے جانا چاہیں لے جائیں، یہ سب کمزور عقیدے کی نشانیوں ہیں۔ جو اچھائی اس نے تیری قسمت میں لکھ دی ہے وہ تجھے مل کر ہی رہے گی، اور جو بڑائی تیرا مقدر ہے اُسے دعا کے علاوہ کوئی چیز نہیں بدل سکتی۔ بس اپنا ایمان پختہ رکھ۔۔۔“ اللہ دتے کے سنجیدہ انداز پر جمیلہ مائی پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

”سکینہ کے ابا، میں بھی انسان ہوں اور اولاد کی محبت مجھے بھی کمزور کر سکتی ہے۔ ایسے ہی تو اولاد کو آزمائش نہیں کہا گیا۔۔۔“ جمیلہ مائی افسردہ ہوئی۔

”چل تو اپنا دل چھوٹا نہ کر۔۔۔“ وہ نرم ہوا۔ ”اللہ سے رحم کی توقع رکھا کر، وہ انسان کو وہی دیتا ہے جس کی انسان کو امید ہوتی ہے۔۔۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر وضو کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جمیلہ مائی نے انتہائی محبت سے اپنے شریک حیات کا چہرہ دیکھا۔

”سکینہ کے ابا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی پکار پر اُس نے مڑ کر دیکھا۔

”میری دھی جب بالکل ٹھیک ہو جائے گی تو میں اُسے ڈاکٹر نہ سہی لیکن نرس ضرور بنادوں گی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی معصوم سی خواہش پر وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”بھلیے لو کے، ابھی اس کے ویاہ کے بارے میں فکر مند ہو رہی تھی۔ اب تو اُسے نرس بنانے پر ٹل گئی ہے۔۔۔“ اُس نے جان بوجھ کر اُسے چھیڑا۔

”نرس تو وہ شادی کے بعد بھی بن سکتی ہے نا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر اللہ دتہ مسکرایا۔ ”مجھے کیا پتا، یہ سب پڑھے لکھے لوگوں کی باتیں ہیں، بس دعا کر کہ اپنی دھی رانی کو اللہ صحت یاب کر دے، ساری چیزیں صحت کے ساتھ ہی چٹکی لگتی ہیں۔۔۔“

”تائی کیا بات ہے، اکیلے اکیلے کیوں مسکرا رہی ہے۔۔۔“ جاجی افطاری کا سامان لے کر اندر آیا تو جمیلہ مائی کو مسکراتے دیکھ کر تجسس

بھرے انداز سے بولا۔ ”اکیلے اکیلے تو نہیں ابھی سکینہ کا ابا بھی یہیں تھا۔ نماز پڑھتے مسجد میں گیا ہے۔“

”تائی سکینہ کہاں گئی۔۔۔؟؟؟“ حاجی نے متلاشی لگا ہوں سے دائیں بائیں دیکھا تو جمیلہ مائی نے سادگی سے کہا۔ ”وہ ڈاکٹر فی صاحبہ کے پاس گئی ہے ورزش کرنے۔۔۔“

”تائی یہ اپنی سکینہ نے آجکل غصہ کرنا کم نہیں کر دیا۔۔۔“ حاجی کے شرارت بھرے انداز پر وہ ہنس دیں۔

”غصہ کم نہیں کیا، بس اپنے اپنے کا لحاظ کر جاتی ہے۔ اُس کے سامنے بولتی بند ہو جاتی ہے اُس کی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی صاف گوئی پر حاجی نے بڑا جاندار قہقہہ لگایا۔

”اس کا مطلب ہے تائی کے مجھے مستقبل میں تائے کو اپنے ساتھ ہی گھر میں رکھ لینا چاہیے۔۔۔“ دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کرتی جمیلہ مائی بڑے دل سے مسکرائی۔ اُسے اپنی دھی کے خوشگوار مستقبل سے جڑی ہلکی سی سوچ بھی گھنٹوں خوش رکھنے کے لیے کافی ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ شام افطار کی تک بلا وجہ مسکراتی رہی۔



ماریا

”ماریا“ ایک بے کس لڑکی کی داستان جسے نہ منزل کا پتہ معلوم تھا نہ ہی مقام کی جستجو۔ قدرت نے اسے کڑی آزمائشوں میں مبتلا کر دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات کے پس منظر میں لکھی گئی یہ تحریر کہانی ہے ایک مظلوم لڑکی ماریا کی جو اپنا سب کچھ فسادات میں کھو کر بے نام و نشان ہو گئی تھی۔ ہندوستان کے ایک بڑی ریاست کے وزیراعظم کی بیٹی جسے پاکستان میں آ کر نہایت معمولی سے گھر میں نوکروں کی طرح رہنا پڑا۔ اپنے دور کے عزیزوں کے ہاں سر چھپانے کے عوض اُسے دن رات طعنے سہنے پڑتے، نوکروں کی طرح دن رات کام کرتے رہنے کے باوجود پیسے پیسے کے لئے محتاج رہی۔ جب اُس کی تقدیر مہربان ہوئی اور اُسے اپنی جائیداد کے کلیم کے کاغذات ملے تو وہی لالچی رشتے دار اُس کی جائیداد ہڑپ کرنے کے لئے اُسے اپنے نکلے اور آوارہ بیٹے کے بہو بنانے کی سازشیں کرنے لگے۔ لیکن قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا اور وہ اُسے ایک اعلیٰ حسب نسب والے مہربان گھرانے میں لے گئی۔ دن بدن بدلتے حالات اور نئی نئی آزمائشوں سے گذرتی ماریا کیا اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کرنے میں کامیاب رہی؟ کیا وہ اپنی کھوئی شان و شوکت حاصل کر پائی یا غربت کی چکی میں پس کر زمانے کے ہاتھوں فنا ہو گئی؟ جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”ماریا“۔

بلیس ظفر کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

عائشہ نیگے پاؤں کارپٹ پر چلتے چلتے دیوار کے پاس لگے کیلنڈر کے پاس آ کر رک گئی۔ اُس کے چہرے پر بڑی تلخ سی مسکراہٹ پھیلی۔ اُس دشمن جاں سے بات کیے ہوئے ایک مہینے سے زائد کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اُس نے غصے میں آ کر جو اسے کال یا ٹیکسٹ نہ کرنے کا مسیح کیا تھا۔ اُس کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔ اُس نے بھی دوسری جانب دوبارہ رابطہ نہ کرنے کی شاید کوئی قسم کھالی تھی۔

”آخر وہ لڑکی کون ہو سکتی ہے جو اس کے ساتھ ہسپتال میں تھی۔۔۔؟؟؟؟“ اس سوال کے جواب میں دماغ میں جو سوچ ابھرتی تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اُس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے اپنی گیلی ہوتی ہوئی آنکھوں کو سختی سے رگڑا اور بیگ اٹھا کر اپنے بیڈروم سے نکل آئی۔

”عائشہ کہاں جا رہی ہو۔۔۔“ ماما نے شاید اُسے کچن کی کھڑکی سے باہر جاتے دیکھا تھا۔ اس لیے پیچھے سے پکار لیا۔

”کہیں نہیں ماما، بس یہ تھوڑا سا سینٹورس مال کی طرف جا رہی ہوں۔۔۔“ اُس نے مختصر جواب دیا لیکن ماما کے اگلے سوال نے اُسے کوفت میں مبتلا کیا۔ ”کیا ماما کے ساتھ جا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“

”نہیں ماما، وہ آجکل پتا نہیں کن چکروں میں ہے۔۔۔“ اُس نے بیزاری سے اپنے سامنے کھڑی ماما کو دیکھا جن کی کھوجنی نگاہوں پر وہ کچھ مضطرب ہوئی۔ انہیں نہ جانے کس انہونی کا احساس ہوا جو وہ فوراً بولیں۔ ”میں ساتھ چلوں تمہارے۔۔۔؟؟؟؟“

”کم آن ماما۔۔۔!!“ وہ جھنجھلائی۔ ”آپ تو تیار ہونے میں پورا گھنٹہ لگا دیں گی اور میں اُس وقت تک واپس بھی آ جاؤں گی۔۔۔“

”یہ رات کے نو بجے کیا کرنے جانا ہے تم نے اکیلے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما تھوڑا سا فکر مند ہوئیں تو عائشہ نے آگے بڑھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ ”ماما میں اس سے بھی زیادہ دیر سے گھر آتی رہی ہوں، لیکن آپ کبھی ایسے پریشان نہیں ہوئیں۔ آج کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے نرم انداز پر وہ کچھ ڈھیلی پڑ گئیں۔ ”پتا نہیں بیٹا ایسے ہی دل کچھ پریشان سا ہے۔ اس لیے کہہ دیا۔۔۔“

”چلیں پھر میں نہیں جاتی۔۔۔“ وہ بڑے اطمینان سے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ارے نہیں بیٹا، میں نے ایسا کب کہا۔۔۔“ ماما کو ایک دم شرمندہ گئی ہوئی۔ ”کیا کوئی خاص چیز لینے جانا تھا۔۔۔“

”ماما خاص کا تو پتا نہیں، موحد بھائی نے ایک غریب معذور لڑکی کے لیے عید کی شاپنگ کا کہا تھا۔ وہ ہی کرنے جا رہی تھی۔“ عائشہ کی اطلاع پر ان کو جھٹکا لگا۔

”معذور لڑکی۔۔۔؟؟؟؟ وہ کہاں سے مل گئی موحد کو۔۔۔؟؟؟؟“ ایک فطری سی پریشانی نے ان کا گھیراؤ کیا۔ ”کیا وہ وہی ہے جس سے موحد فون پر باتیں کرتا ہے۔۔۔“

”نو ماما۔۔۔“ عائشہ ہنسی۔ ”وہ لڑکی تو اچھی خاصی ٹھیک ٹھاک ہے۔ اپنے پیروں پر چلتی ہے۔۔۔“

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بے صبری سے بولیں۔

”جو کیدار بابا نے یونہی ذکر کیا تھا کہ عائشہ بی بی آپ کی کوئی دوست ملنے آئیں تھیں جب ہم نارائن گئے تھے۔ آپ تو ملیں نہیں لیکن موحد صاحب کے ساتھ وہ کافی دیر بیٹھیں رہیں ہیں لان میں۔۔۔“ عائشہ کے انکشاف پر ماما کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”تم نے پوچھا موحد سے؟؟؟؟“

”جی ہمارے تھے کہ ان ہی کی کوئی دوست تھی۔۔۔“ عائشہ نے مزے سے بتایا۔ اُس کا موڈ خاصا بہتر ہو گیا تھا۔

”بہت چالاک نکلا یہ موحد، ہمیں بھی ملوا دیتا۔۔۔“ انہوں نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عائشہ مسکرا دی۔ ”لیکن اُس معذور لڑکی کو کس چکر میں عیدی بھجوائی جا رہی ہے۔۔۔“ انہیں یاد آیا تو وہ تھوڑا سا جھنجھلا گئیں۔

”ماما آپ کو پتا تو ہے کہ خدمتِ خلق کے جراثیم ہم دونوں بہن بھائیوں کو جینز میں ملے ہیں۔ وہ لڑکی اُسی ڈاکٹر کی پیشہ ہے جس کے پاس موحد آجکل جا رہا ہے۔“ عائشہ نے تفصیل سے بتایا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”اور تو کوئی بات نہیں ہے نا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ابھی بھی مشکوک تھیں۔ اُن کے اس انداز پر عائشہ مسکرا دی۔ ”یہ نہ ہو کہ وہ کل کو اُسی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر گھر لے آئے کہ ماما ان سے ملیں یہ ہے آپ کی ہوسنے والی بہو۔۔۔“

”اگر ایسا بھی ہو جائے تو اس میں کوئی مضائقہ بھی نہیں۔۔۔“ وہ مزے سے بولی۔ جب کہ اس بات پر ماما کو تو لگتا تھا کہ پتھلے لگ گئے۔ ”دماغ ٹھیک ہے تم دونوں کا، دنیا سے انوکھی اولاد ہے میری۔ کان کھول کر سن لو اور بتا دینا اپنے بھائی کو میں اس گھر میں کوئی اور دھیل چیر برداشت نہیں کروں گی۔“ وہ پاؤں پٹختی ہوئیں اندر چلی گئیں جب کہ عائشہ کو ان کی بات سے خاصا صدمہ پہنچا۔

”وہ میرے مولا، انسان کتنا خود غرض ہے اپنی اولاد کے لیے ہر لحاظ سے مکمل چیز چاہتا ہے اور دوسروں کے لیے اُسے اپنی اپناج اولاد کا اتنا بڑا نقص بھی نظر نہیں آتا۔۔۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھتی ہوئی پورچ تک آئی اور گاڑی اسٹارٹ کی۔ وہ ابھی میں روڈ پر ہی آئی تھی کہ سیل فون پر رامس علی کی کال نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”مدرِ ریاء، اب کہاں خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کی چمکتی ہوئی آواز نے عائشہ کے اندر چھپائی کثافت کو دور کیا۔

”سینئرس مال جانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے گاڑی کو تیسرے گیم میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں، موجیں ہو رہی ہیں۔۔۔“ وہ ہنسا۔ عائشہ کو اُس کی قوتِ ارادی پر حیرت ہوئی۔ وہ خود کو بہت جلد ٹارٹل لائف کی طرف لانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”موجیں تو نہیں، بس تھوڑی بہت شاپنگ کا ارادہ تھا۔۔۔“ اُس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں خود بھی بلیو ایریا میں ہوں۔ ماما کی کل برتھ ڈے ہے، کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ ان کے لیے کیا کروں۔۔۔“ اُس نے اپنی الجھن کا اظہار کیا۔

”کچھ بھی لے، خواتین کے لیے کچھ لینا ہو تو بہت چوائس ہوتی ہے۔۔۔“ عائشہ نے سگنل پر کھڑے ہونے کے لیے کھج دبا کر بریک پر پاؤں رکھا۔

”مثلاً۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ابھی بھی کنفیوژ تھا۔

”کوئی سوٹ، بیگ، جیولری یا پرفیوم۔۔۔“ اُس نے ایک ہی سانس میں کئی چیزیں گنوائیں تو دوسری جانب وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ ”بیبی

تو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ کون سالوں، ساری چیزیں ایک جیسی لگ رہی ہیں۔۔۔“

”حد ہوگئی ہے بھئی۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں مصنوعی برہمی چھلکی۔ ”تمہاری کوئی بہن نہیں ہے کیا۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“ وہ مزے سے بولا تو عائشہ کو اس کی مشکل کا اب درست اندازہ ہوا۔ ”ایسا کرو کہ بلیو ایریا سے سیدھے ”سینٹورس“ آ

جاؤ، میں کچھ مدد کر دیتی ہوں۔۔۔“ اُس کی آفر پر دوسری جانب وہ کھل اٹھا۔ اُس نے مروتا بھی انکار نہیں کیا۔ ”او۔۔۔ کے میرا انتظار کر دو۔۔۔“

”اُف لگتا ہے کہ سارا شہر ہی یہاں اکٹھا ہے۔۔۔“ ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے پارکنگ میں بھی خاصا رش تھا۔ اُسے بمشکل جگہ ملی۔ گاڑی

لاک کر کے وہ مال کی طرف بڑھی۔ فضا میں نرم آلودہ ہواؤں نے اس کا استقبال کیا۔ اپنے بالوں میں لا پرواہی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اندر داخل

ہوئی۔ گراؤنڈ فلور میں کافی رش تھا۔ رامس کے انتظار میں ایک کارٹر پر بنی فوڈ شاپ کے خوبصورت صوفے پر بیٹھ گئی۔ برٹنی اسپیرز کے گانے کی

خوبصورت دھن بج رہی تھی۔ وہ الیکٹریک سیرھیوں سے اترتے مختلف لوگوں کو دیکھنے لگی۔

”کیا لوگ واقعی ہی اتنے خوش ہوتے ہیں، جتنے نظر آتے ہیں۔۔۔“ ہنستے مسکراتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے وہ سوچنے لگی۔ ایک دم ہی اس

کی نظر ایک منظر پر پڑی۔ اُسے جھکا لگا۔ حیرت اور بے یقینی کی زیادتی سے وہ سامنے الیکٹریک سیرھیوں سے اترتے اُس خوش باش کپل کو کھڑے ہو کر

دیکھنے لگی۔

اُسے حقیقتاً سواٹ کا جھکا لگا۔ دکھ، غم، بے یقینی اور صدمے کے تاثرات سے اُس کے چہرے کے زاویے بگڑے گئے۔ دل کرب کی

اتھاہ گہرائیوں میں گرنا گیا۔ وہ دھم سے دوبارہ سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔ اُس کی گمان کی آخری سرحدوں پر بھی کہیں نہیں تھا کہ وہ آج علی کے ساتھ ہنستی

مسکراتی ماہم کو دیکھے گی جو اپنے سارے ہتھیاروں سے لیس سارے جہان پر بجلیاں گراتی پھر رہی تھی۔ کسی بات پر ہنستے ہوئے اُس نے بے ساختہ اپنا

ہاتھ علی کے بازو پر رکھا تھا۔ وہ دونوں اس کی موجودگی سے لاعلم تھے۔

”واٹ اے بیوٹی فل اینڈ پرفیکٹ کپل۔۔۔“ عائشہ کے بالکل سامنے دو ٹین اسجیڑکیاں لیسن سلس کے گلاس میں اسٹراگھاتی ہوئی ان

دونوں پر بلند آواز پر تبصرہ کر رہی تھیں۔ عائشہ کو یوں لگا کہ جیسے کسی نے اُسے سینٹورس کی بلند عمارت سے بڑا زوردار دھکا دے دیا ہو۔ آنسوؤں کی

ایک تیلی سی لکیر اُس کی دونوں آنکھوں سے نکل کر پورے چہرے پر پھیلی گئی۔

☆ ☆ ☆

(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”یہ ماہم کچھ عجیب سی نہیں ہوگئی۔۔۔“ ماما نے اس کے تندور بنے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتے ہوئے اچانک کہا۔ وہ بچھلی رات سے سخت بخار میں جل بھن رہی تھی۔ پتا نہیں اندر کون سا آگ کا آلاؤ تھا جو سرد ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”صبح مجھے گیٹ پر ملی تھی اور میں نے اُسے تمہاری بیماری کا بھی بتایا، لیکن اُس نے سارا دن ہو گیا، ایک دفعہ جھانکنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔“ ماما کا الجھن بھرا انداز پاس بیٹھے موحد کو سلا گیا۔ تبھی وہ طنزیہ لہجے میں گویا ہوا۔۔۔

”وہ کون سا ڈاکٹر لگی ہوئی ہے جو آپ اُسے صبح سے یاد کیے جا رہی ہیں۔۔۔“ موحد نے گود میں رکھا اخبار ایک دفعہ پھراٹھا لیا۔ اُس کی تیوری کے گہرے بل اس کے خراب موڈ کی نشاندہی کر رہے تھے۔ عائشہ کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے وہ آج فیکٹری بھی نہیں گیا تھا۔

”پھر بھی اتنی اچھی دوست ہے وہ عائشہ کی۔۔۔“ ماما کی سادگی پر وہ بُری طرح چڑا اور ہاتھ میں پکڑا اخبار عائشہ کے بیڈ پر پھینک دیا۔ ”آپ ایسا کریں کہ ابھی ماہم کے گھر جائیں اور وہاں جا کر یہ بھاشن سنا آئیں جو آپ کئی گھنٹوں سے مجھے اور عائشہ کو سنارہی ہیں۔۔۔“

”کیا ہو گیا ہے موحد، اس میں اتنا خفا ہونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔“ ماما نے حیرت کی زیادتی سے آنکھیں پھیلانیں۔

”ظاہر ہے جب آپ ایک ہی ٹاپک پر بات کر کر کے اگلے کے دماغ کی لسی بنائیں گی تو اُسے غصہ نہیں آئے گا کیا۔۔۔“ وہ بُری طرح جھنجھالایا۔ ”اب ایسی کون سی وہ نواب زادی لگیں ہوئیں ہیں جن کی تیمارداری نہ کرنے کا دکھ آپ کو کھائے جا رہا ہے۔۔۔“ اُس کے تیز بولنے پر ماما چپ کر گئیں۔

”آپ دونوں نے اگر لڑنا ہے تو پلیز میرے سر ہانے بیٹھ کر یہ کارنامہ مت سرانجام دیں۔“ عائشہ کی نقاہت زدہ آواز میں بیزاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اُس نے بمشکل آنکھیں کھول کر ماما اور موحد کو دیکھا جو اب نگلی سے قدرے رخ موڑے بیٹھے تھے۔

”میں نے تو بس ایک بات کی تھی۔۔۔“

”ماما، پلیز لیو دس ٹاپک ناؤ۔۔۔“ موحد نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو وہ شکایتی نگاہوں سے عائشہ کو دیکھنے لگیں۔ کمرے میں چپنے والی خاموشی نے بڑی جلدت میں اپنا ڈیرہ جمالیا۔

”میں تمہارے لیے دلیہ بنواتی ہوں۔۔۔“ ماما ناراضگی کے اظہار کے طور پر یکن چلی گئیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے ماہم کا۔۔۔“ ماما کے باہر نکلتے ہی موحد نے عائشہ کو مخاطب کیا۔ ”اس قدر فضول اور بے تکلی باتیں کرنے لگی ہے کہ دماغ کھولنے لگتا ہے۔“ عائشہ نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اُس کا تو اپنا دماغ بھی کل سے ماؤف تھا۔ رہ رہ کر وہ سین یا د آ رہا تھا جس میں ماہم نے ہنستے ہوئے علی کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”عائشہ۔۔۔“ موحد نے فکر مندی سے اس کا ہاتھ چھوا۔ حدت پہلے کی نسبت خاصی کم ہوگئی تھی۔

”یہ بیٹھے بیٹھے تم نے کیسے طبیعت خراب کر لی، ابھی کل صبح تک تو بالکل ٹھیک ٹھاک تھیں۔۔۔“ اُس کا لہجہ نرم ہوا۔

”پتا نہیں بھائی۔۔۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”مجھے خود نہیں پتا۔۔۔“ اُس نے قہقہے سے آنکھیں بند کر لیں۔ ویسے بھی آنسو آجکل ہر وقت نکلنے کو بے تاب رہتے تھے۔

”عائشہ کوئی اور مسئلہ تو نہیں۔۔۔“ موحد اُس کی کمزور اور زرد شکل دیکھ کر ٹھٹھک سا گیا۔ اُسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا۔

”کچھ نہیں ہے بھائی، پلیز مجھے تنگ نہ کریں۔۔۔“ اُس نے اتنی لجاجت سے کہا کہ موحد کے ہونٹوں پر ایک دم چپ لگ گئی۔ ”مجھے سونے دیں۔۔۔“ اُس نے نروٹھے پن سے کہا تو وہ خاموشی سے اپنی وہیل چیمبر سمیت باہر نکل آیا۔

”ماما عائشہ کے کمرے میں مت جاویے گا، وہ سو رہی ہے۔۔۔“ اُس نے سنجیدگی سے ماما کو کہا جو دلیے کا پیالہ اٹھائے اس کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”اتنی جلدی۔۔۔“ ماما کو موحد کا لہجہ غیر معمولی سنجیدہ لگا تو وہ وہیں کھڑی رہ گئیں۔

”ماما عائشہ کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے کیا؟؟؟“ ماما نے چونک کر اُسے دیکھا۔ وہ بُری طرح الجھا ہوا تھا۔

”پتا نہیں بیٹا، لیکن کافی دنوں سے وہ مجھے کچھ ٹینس سی لگ رہی ہے۔۔۔“ ماما کی بات پر ایک گہری سوچ کا تاثر اُس کے چہرے پر ابھرا۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے اپنی ساری ناراضگی بھلائے عائشہ کے متعلق گفت و شنید میں مگن ہو گئے۔

☆ ☆ ☆

جیلہ مائی نے پنڈ بچتے ہی اپنے پورے گھر کو مٹی اور گارے کا لپ کر کے چکا کر رکھ دیا تھا۔ عید الفطر کا تیسرا دن تھا اور صبح سے گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت تھی۔ آدھا پنڈ تو صرف سیکنہ کو دیکھنے کے لیے پورے ذوق و شوق سے آرہا تھا۔ اکثر لوگ تو یہ کام روزانہ کی بنیادوں پر باقاعدگی سے کر رہے تھے۔

آج صبح سے کافی گرمی تھی۔ اللہ دتے نے پورے صحن میں چھڑکاؤ کر کے چار پائیاں بچھا دی تھیں۔ جیلہ مائی نے اندر سے کھینس اور گاؤ بکلیے لا کر رکھ دیے۔ بان کی چار پائی پر سیکنہ انتہائی بیزار سی سے نیم دراز تھی۔

”اتنا ہم اسلام آباد واپس کب جائیں گے۔۔۔“ سیکنہ نے مٹی کی پرات میں مل کر آنا گوندھتی جیلہ مائی کو مخاطب کیا۔ ”وہی رانی اتنی جلدی کیوں۔۔۔؟؟؟“ پنڈ میں آکر جیلہ مائی کا موڈ خاصا خوشگوار ہو گیا تھا۔ اس کی اور سیکنہ کی روزانہ ہونے والی جھڑپوں میں بھی تعطل آ گیا تھا۔

”یہ اتنی جلدی ہے کیا۔۔۔“ سیکنہ نے اکتاہٹ سے کہا۔ ”پورے دس دن ہو گئے ہیں ہمیں، اتنی سخت گرمی ہے یہاں۔۔۔“ اُس کی نازک مزاجی پر جیلہ مائی بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”آلینے دے تیرے اُبے کو، بتاؤں گی کہ تیری دھی شہرن ہو گئی ہے۔۔۔“

”بات شہری ہونے کی نہیں ہے اتنا۔۔۔“ سیکنہ نے اکتاہٹ سے سبزی کی ٹوکری پر چڑھے مرغوں کی فوج کو دیکھا۔ جنہوں نے ٹھونگیں مار کر کچھ سبزی نیچے زمین پر گرا دی تھی۔

”پھر کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ جیلہ مائی نے نکا چلا کر پانی نکالا اور ہاتھ دھونے لگی۔

”یہ جو ہر روز جلوس مجھے دیکھنے آ جاتا ہے ناں مجھے اس سے کوفت ہوتی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے اصل بات اگل ہی دی۔ لٹاں کا تلک کی ہتھی پر جما ہاتھ وہیں کا وہیں رو گیا۔

”نی سکیئہ سارے پنڈ کے لوگ تجھ سے پیار کرتے ہیں اور تیرا آگے سے نخرای نہیں مان۔۔۔“ لٹاں اپنے ململ کے دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی چار پائی پر آن بیٹھی۔

”کوئی محبت و حبت نہیں کرتے وہ۔۔۔“ سکیئہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں۔ ”مذاق اڑاتے ہیں میرا، ایک دوسرے کہ کہنیاں مار مار کر اشارے کرتے ہیں جو تجھے نظر نہیں آتے۔“ سکیئہ تو گویا پھٹ ہی پڑی جب کہ جمیلہ مائی بھی کافی لمحوں تک بول ہی نہیں پائی۔

”ایویں دہم ہے تیرا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نظریں چرائیں اور اٹھ کر چولہا جلانے لگی۔

”جمیلہ آپا کیا بتا رہی ہو رات کے کھانے میں۔۔۔“ مگن کی چھوٹی دیوار کے دوسری طرف ہمسائی کا چہرہ نمودار ہوا۔ سکیئہ نے اپنی آنکھوں پر دوپٹہ رکھ لیا۔

”کچھ نہیں شریفاں، دیسی مرغ بنایا تھا سکیئہ کے لیے، اُس کو دیسی کلڑ کا شور بہت پسند ہے، تو سنا۔۔۔؟؟؟؟“

”خیر ہے آپا، بڑے دیسی مرغے کھلا کر اپنی دھی کی جان بنا رہی ہو۔۔۔“ شریفاں کی بات پر لٹاں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی لکڑی چولہے میں لگائی اور پھونکیں مارنے لگی۔

”یہ اپنی سکیئہ آج شام ڈھلنے سے پہلے ہی سو گئی۔۔۔“ شریفاں نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا تو لٹاں نے چونک کر سکیئہ کو دیکھا جو سونے کی اداکاری بہت عمدہ کر رہی تھی۔

”ہاں بس نمائی کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے یونہی بہانہ کیا۔

”اے آپا۔۔۔“ ہمسائی نے تھوڑا سا راز دانہ انداز اختیار کیا۔ ”کیا یہ بات درست ہے کہ تو اس دفعہ سکیئہ کا شگن کرنے آئی ہے۔۔۔؟؟؟؟“

”جیسے کس نے کہا۔۔۔؟؟؟؟“ لٹاں نے چولہے میں پھونکیں مارنے کا مشغلہ عارضی طور پر ملتوی کیا اور کن اکھیوں سے سکیئہ کو دیکھا جو بالکل ساکت لیٹی تھی۔

”اے مجھے کس نے کہنا تھا۔۔۔“ شریفاں نے ٹاک پر انگلی رکھی۔ ”پورے پنڈ میں رولا پڑا ہوا ہے۔۔۔“ اپنی ہمسائی کے منہ سے یہ بات سن کر جمیلہ مائی کو بہت عجیب لگا۔

”اور پتا ہے، جاتی کی بے بے تو پنڈ کے ہر گھر میں جا کر اپنا رونا رو رہی ہے۔۔۔“ شریفاں کا لہجہ کچھ دھیمہ ہوا۔ جمیلہ مائی گھبرا کر دیوار کے پاس آگئی اتنا تو اسے بھی پتا تھا کہ اُس کی دیو رانی کا مزاج خاصا اکھڑا اکھڑا سا ہے۔ سکیئہ کو بھی وہ بس کھڑے کھڑے دیکھنے آئی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہے وہ۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”یہی کہ پاء اللہ دتا نے اُس کے میاں پر زور ڈال کے اُس کے پتر کو زبردستی قربانی کا بکرا بنا دیا ہے۔ ورنہ سیکنہ کبڑی سے کون شادی کرتا۔۔۔“ شریفاں بی بی کے منہ سے نکلنے والی تلخ بات پر جمیلہ مائی کے ساتھ ساتھ سیکنہ کے دل کو بھی گھونسا سا لگا۔

”ہر کسی کے گھر میں کہتی ہے کہ جمیلہ نے اُس کے حاجی کو تعویذ گھول کے پلا دیے ہیں تبھی اُسے سیکنہ کا گلب نظر نہیں آتا۔۔۔“ شریفاں بی بی میں بھی شاید شرافت نام کو نہیں تھی تبھی وہ بے تکلفی سے اتنے زہریلے جملے جوں کا توں ماں بیٹی کے سامنے کہے جا رہی تھی۔

”میری سیکنہ، انشاء اللہ اپریشن کے بعد بالکل ٹھیک ٹھاک ہو جائے گی۔۔۔“ جمیلہ مائی ہمسائی کی ساری باتوں کے جواب میں بس اتنا ہی کہہ سکی۔

”تو آپا پھر سیکنہ کے شکن بھی اپریشن کے بعد کر لینا، ہتھیلی پر سرسوں کیوں جم رہی ہو۔۔۔“ ہمسائی نے چسکہ لینے کے انداز میں کہا تو جمیلہ مائی نے بھی دل پر جبر کر کے کہہ دیا۔

”ابھی تو خود ہمارے گھر میں کچنی پتی سی بات تھی پتا نہیں پنڈ والوں نے کہاں سے پوری داستان گھڑ لی۔“

”خیر آپا، اب داستان تو نہ کہو۔۔۔“ وہ منہ پر دوپٹہ رکھ کر ہنسی۔ ”کوئی نہ کوئی تو حاجی والی بات میں سچائی ہوگی، ایویں تو نہیں وہ شوہد ابھاگ بھاگ کر ہسپتال جاتا۔“

”دیکھ شریفاں، بیٹیوں والی ماؤں کو ایسی باتیں کرنا زیب نہیں دیتا۔۔۔“ جمیلہ مائی دوبار اپنی جڑھی پر آ کر بیٹھ گئی۔ اُس کا متحمل انداز اُس کی ہمسائی کو ایک آنکھ نہیں بھایا۔

”لو میں نے ایسا کیا کہہ دیا۔۔۔“ اُس نے بُرا سا منہ بنایا۔ ”بھئی سچ پوچھو تو مجھے لگی لیٹی آتی نہیں جو سچ تھا کہہ دیا، ہم سے حاجی کی بے بے کا رونا نہیں دیکھا جاتا، ہم بھی اولاد والے ہیں۔“ شریفاں نے اپنی بات مکمل کر کے فوراً دیوار سے سر نیچے کر لیا۔ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اتنا اب سکون آ گیا۔۔۔“ سیکنہ کے لہجے کی کڑواہٹ اس کی سماعتوں تک پہنچی تو دل اور زیادہ غمگین ہو گیا۔ ”اللہ ہدایت دے ہم سب کو۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے گیلی لکڑیوں کو اور قوت سے پھونکیں مارنا شروع کر دیں۔



”ہوں۔۔۔ لگتا ہے کہ رائٹر صاحب کو اپنے گمشدہ لفظ واپس مل گئے ہیں۔۔۔؟؟؟“ نابیہ دبے قدموں اس کے پیچھے آن کھڑی ہوئی تھی۔ کچھ دیر اس کے نگاہ پیرا گراف کو پڑھنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ آج ٹائٹل کی طبیعت لکھنے پر آمادہ ہے۔ وہ لکھنے میں اس قدر محو تھی کہ اسے نابیہ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

”اوہ۔۔۔“ وہ چونکی اور بے ساختہ مڑ کر نابیہ کو دیکھا جو اپنے چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ سجائے عین پیچھے کھڑی تھی۔

”یار اللہ پاک نے بہت کرم کیا مجھ پر۔۔۔“ ٹائٹل نے ایک پرسکون سانس فضا میں خارج کی ”یقین مانو، دماغ میں خیالات کا جھوم ہے اور لفظ خود بخود میرے پیچھے بھاگ رہے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔“ اس کی بات سنتے ہوئے نابیہ مسکرا کر سامنے پلنگ پر بیٹھ گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے قارئین کو ایک دفعہ پھر تمہاری بہترین تحریریں پڑھنے کو ملیں گی۔۔۔“ ناہیہ کی بات پر ٹائیلہ کھل کر مسکرائی۔

”پتا نہیں یار، ہر لکھاری کی طرح میری بھی یہی کوشش ہوتی ہے کہ میرا قاری مجھ سے مایوس نہ ہو۔۔۔“ ٹائیلہ نے انکساری سے جواب دیا۔

”کیا حال ہے تمہارے ہیر و کا۔۔۔؟؟؟؟“ ناہیہ کی بات پر ٹائیلہ کے چہرے پر کئی خوبصورت رنگ بکھرے۔

”ہیر و صاحب، ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں، اپنے بزنس میں مصروف۔۔۔“ اُس نے مختصر ایتایا۔

”کب بھیجیں گے موصوف اپنے گھر والوں کو۔۔۔؟؟؟؟“ ناہیہ نے تجسس سے پوچھا۔

”پتا نہیں یار، ابھی اس موضوع پر بات نہیں ہوئی۔۔۔“ ٹائیلہ نے سادگی سے جواب دیا۔

”لو یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔“ ناہیہ نے براہِ سامندہ بنایا۔ ”آخر تم لوگ گھنٹوں باتیں کیا کرتے ہو۔۔۔؟؟؟؟“

”اور ابھی غم میں زمانے میں محبت کے سوا۔۔۔“ ٹائیلہ نے شوخی سے اُسے ٹالا اور وہ ٹل بھی گئی۔

”تم ماہم منصور کے پاس دوبارہ نہیں گئیں۔۔۔؟؟؟؟“ ناہیہ کو اچانک یاد آیا۔

”نہیں یار، ناظم ہی نہیں ملا۔ اس کی اسسٹنٹ کا بھی درمیان میں ایک دو دفعہ فون آیا تھا۔“ ٹائیلہ ایک دم شرمندہ ہوئی۔

”تمہیں ان کے پاس جانا چاہیے تھا مائی ڈیئر۔۔۔“ ناہیہ نے اسے زور دے کر کہا۔

”کل انشاء اللہ جاؤں گی، امی کو اکیلے چھوڑ کر جانا بھی تو ایک مسئلہ ہے۔۔۔“ ٹائیلہ نے اپنا مسئلہ بتایا تو ناہیہ نے چٹکی بجا کر طل بھی نکال دیا۔

”کوئی مسئلہ نہیں، تم مجھے کال کر لینا، میں خالہ کے پاس رہ جاؤں گی۔“

”تھینک یو یار۔۔۔“ ٹائیلہ نے ممنون لہجے میں کہا تو ناہیہ نے فوراً انگلی اٹھا کر وارننگ دی۔ ”نوسوری، تو تھینکس، ان فرینڈ شپ۔۔۔“



”بی بی جی، آپ کو بیگم صاحبہ ڈرائیونگ روم میں بلا رہی ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی بات پر عائشہ نے بیڑاری سے پوچھا۔ ”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“

”جی کچھ مہمان آئے ہوئے ہیں۔۔۔“ ملازمہ نے اطلاع دے کر سائڈ میز سے ناشتے کے برتن اٹھانے شروع کر دیے۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ اُسے لوگوں سے وحشت ہوتی تھی۔ اپنا سیل فون تک اُس نے بند کر رکھا تھا۔ منہ پر دو چار پھینٹے مار کر اُس نے بالوں میں بے دلی سے برش پھیرا اور پاؤں تھسٹتی ہوئی ڈرائیونگ روم کی طرف چل دی۔

اندر پہلا قدم رکھتے ہی اسے شاک لگا۔ وہ اپنی جگہ پر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ بے یقینی اور حیرت کا ایک سمندر اُس کے چہرے پر بہتا ہوا صاف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سامنے صوفے پر بڑی خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھے رامس علی کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی۔ اُس کے بالکل پاس موحد اپنی وکیل چیمبر پر بیٹھا ہوا تھا۔

”ارے عائشہ تم نے کبھی رامس کا گھر میں ذکر ہی نہیں کیا۔۔۔“ ماما کی خوش اخلاقی آج عروج پر تھی۔

”تمہارا سیل فون بند ہونے کی وجہ سے بیچارہ پریشانی میں تمہیں ڈھونڈتا ہوا یہاں تک آن پہنچا۔۔۔“ ماما لگتا تھا کہ رامس علی سے خوب

متاثر ہو چکی تھیں۔ اس لیے ان کے لبوں پر مسکراہٹ اور لبے میں شرمیلی کی فراوانی تھی۔

”کیسی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ رامس اس کی حیرت سے محفوظ ہوتے ہوئے بولا تھا۔

”میں اب ٹھیک ہوں۔۔۔“ عائشہ خود کو سنبھال کر اب سنگل صوفے پر آن بیٹھی۔

”تم لوگ بیٹھو، میں رامس بیٹے کے لیے اچھی سی چائے کا بندوبست کر داتی ہوں۔۔۔“ ماما بڑے عجلت بھرے انداز میں کچن کی طرف نکلیں۔

”آؤ ناں پارکسی دن میرے آفس، بیٹھ کر گپ شپ کریں گی۔۔۔“ موصد کے بے تکلفانہ انداز پر عائشہ کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

”ہاں ضرور۔۔۔“ رامس کھل کر مسکرایا۔

”یہ تم کیا میری جاسوسی کرتے ہوئے گھر تک آن پہنچے ہو۔۔۔“ عائشہ نے ہلکا پھلکا سا طنز کیا۔

”آف بہت مشکل کام تھا یہ۔۔۔“ وہ ہنسا۔ ”آپ تو سیل بند کر کے آرام سے بیٹھ گئی تھیں۔۔۔“

”پھر تم نے کیا ہوائی مخلوق سے مدد لی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے طنز پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا جب کہ موصد کے چہرے پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”نہیں۔۔۔“ اُس نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ تو کل مجھے جناح سپر میں موصد بھائی مل گئے تو میں نے فوراً آپ کا پوچھا تو پتا چلا

کہ آپ ہفتہ بیماری منارتی ہیں“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز میں اصل بات بتائی تو عائشہ نے پرسکون سانس لیا۔

”بھئی مجھے تو ایک میٹنگ کے لیے نکلنا ہے، اس لیے رامس آپ سے پھر انشاء اللہ تفصیلی ملاقات ہوگی۔“ موصد کے دوستانہ انداز پر رامس مسکرایا۔

”جی ضرور، میں انشاء اللہ آپ کے آفس میں حاضر ہوں گا۔۔۔“ رامس نے انہیں یقین دہانی کروائی تو وہ الوداعی الفاظ کے ساتھ فوراً

کمرے سے نکل گئے۔

”آپ نے اُس دن میرے ساتھ خوب ڈرامہ کیا۔۔۔“ رامس کی بات پر عائشہ کے ذہن پھر سے ہرے ہو گئے۔

”اوہ اُس دن۔۔۔“ عائشہ چونکی۔ ”ایک توسیل کی بیٹری ڈاؤن ہو گئی اور دوسرے راستے میں گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ عائشہ کو بروقت بہانہ مل گیا

”آف۔۔۔“ رامس نے مصنوعی صدمے سے اپنا سر پکڑ لیا۔

”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اس کے چہرے کے تاثرات سے کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔

”جھوٹ بولنا بھی ایک آرٹ ہے اور اس کے لیے کسی ڈگری کی ضرورت نہیں، لیکن افسوس کہ آپ جیسی اچھی لڑکیوں کو یہ ہنر سیکھنے سے بھی

نہیں آ سکتا۔“ رامس نے شرارت بھرے لبے میں کہا تو عائشہ کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔ اُس نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا جو کہہ رہا تھا۔

”بھئی پارکنگ میں آپ کی گاڑی کے ساتھ ہی تو میں اپنی گاڑی پارک کر کے آیا تھا۔ سارے فلور آپ کی تلاش میں چھان کر پارکنگ میں

پہنچا تو گاڑی غائب ہو چکی تھی۔“ اُس کی بات پر عائشہ پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ وہ تو غنیمت رہی کہ ماما چائے کی ٹرائی کے ساتھ آ گئیں۔

”بھئی رامس کسی دن اپنی ماما کو سسے کر آؤ ناں ہمارے ہاں۔۔۔“ ماما کی بات پر عائشہ نے کوفت سے پہلو بدلا، ایک تو رامس کی شوخی سے

بھرپور نظریں اور دوسرے ماما کی غلط فہمی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کوئی منتر پڑھ کر اس تصویر سے غائب ہو جائے۔

”جی آئی ضرور، انشاء اللہ۔۔۔“ رامس نے اپنی پلیٹ میں پڑا کا ایک بڑا ٹکڑا ڈالتے ہوئے بے تکلفی سے کہا۔

”اور برنس کیسا چل رہا ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟؟؟“ ماما نے اپنی معلومات میں اضافے کے لیے انٹرویو شروع کر دیا۔ جب کہ وہ عائشہ کی بے زاری کو محسوس کر کے محض اسے تنگ کرنے کے لیے ماما کے سوالات کے جواب بڑی تفصیل سے دے رہا تھا اور اس کی یہ تفصیل ہی تو عائشہ کو اکٹھا ہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے سامنے خوش باش بیٹھی مصنفہ کو دلچسپی سے دیکھا۔ جو پچھلے ایک گھنٹے سے اُسے اپنی اسٹوری تفصیل سے سن رہی تھی۔

”یقین مانیں، ٹائیکلہ یہ میری زندگی کا ایک منفرد کیس ضرور ہے لیکن اتنا زیادہ حیران کن بھی نہیں۔۔۔“ ماہم نے ہال پوائنٹ اپنی ٹھوڑی پر جماتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”لیکن میم، یہ سب کیا تھا۔۔۔؟؟؟؟؟“ ٹائیکلہ ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟؟“

”جو چیزیں میری تخیل میں تھیں وہ میرے سامنے مجسم حقیقت بن کر کیسے آئیں۔۔۔؟؟؟؟؟“

”دیکھو ٹائیکلہ، زندگی میں ”زندگی“ سے زیادہ حیران کن چیز کوئی نہیں اور انسانی ذہن کو اللہ تعالیٰ نے بہت وسعت عطا کی ہے۔ بلاشبہ تمہارا تخیل بہت مضبوط تھا لیکن جیسا تم نے سوچا، زندگی میں ویسا ہی ہوا۔ اسے ہم ایک حسین اتفاق سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتے۔۔۔“ ماہم نے بڑی دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اُسے تسلی دی۔

”ہاں ایک اور بات۔۔۔؟؟؟؟؟“ ماہم کو اچانک یاد آیا، ٹائیکلہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہم اپنے مذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھیں تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اللہ کہتا ہے کہ تم مجھ سے جیسا گمان رکھو گے، میں تمہیں ویسا ہی دوں گا۔۔۔“ ماہم کی دلیل سے اب ٹائیکلہ متاثر ہوئی۔

”پس، تمہیں اللہ پاک پر یقین تھا اور اللہ نے تمہارے یقین کو مضبوطی بخشی، اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔۔۔“ ماہم نے مزید اُسے سمجھایا تو وہ اب کھل کر مسکرائی۔

”آپ کی باتوں سے لگتا ہے کہ آپ بہت اچھی سائیکولوجسٹ ہی نہیں، بہت عمدہ انسان بھی ہوں گی۔۔۔“ ٹائیکلہ نے فوراً تعریف کی۔

اس کی اس بات پر ماہم تھوڑا سا سنجیدہ ہوئی۔

”دیکھیں ٹائیکلہ، لوگوں کو پرکھنے کے لیے ان کے پروفیشن کو ایک پیمانہ بنانا بالکل غلط بات ہے۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟؟“ ٹائیکلہ نے الجھن بھرے انداز میں دیکھا۔

”آپ نے زندگی میں کبھی مشاہدہ کیا ہوگا کہ کبھی کبھی اپنے شعبے میں بے پناہ کامیاب لوگ اپنی ذاتی زندگی میں بالکل ایک ناکام زندگی

گزار رہے ہوتے ہیں۔ اس لیے چیزوں کو مکس اپ نہیں کرنا چاہیے۔ ان کو انہی کے رنگ میں سمجھیں تو زندگی میں آپ کی دوسروں سے وابستہ توقعات کے پل بھی نہیں گرتے۔۔۔“ ماہم نے بہت سچے کی بات اسے بتائی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ ثانیلہ نے سر ہلایا۔

”کہنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ مجھے بہت اچھی سائیکلو جسٹ سمجھتی ہیں، ہیں ناں۔۔۔“ ماہم نے سوالیہ لگا ہوں سے اُسے دیکھا تو اُس نے جھٹ میں اثبات میں سر ہلادیا۔

”ہو سکتا ہے کہ میری ذاتی زندگی میں جھانک کر آپ کو بہت مایوسی ہو۔۔۔“ ماہم کی بات نے اُسے الجھن میں مبتلا کیا۔

”ضروری نہیں کہ ہر ڈاکٹر دیکھی انسانیت کا درد سمجھتا ہو اور ہر ڈاکو ظالم ہی ہو، کبھی میں آئی بات۔۔۔“ ثانیلہ نے ہلکے پھلکے انداز میں سمجھایا اور اسے اس دفعہ واقعی ہی بات سمجھ میں آگئی تھی۔

”ویسے ملو اونٹناں، اپنے سکندر شاہ کو ہم سے بھی۔۔۔“ ماہم نے اُسے چھیڑنے کی غرض سے کہا۔

”جی ضرور۔۔۔“ ثانیلہ ہلش ہوئی۔

”ویسے، اُسے بھی یہ اسٹوری سنائی کہ نہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اشتیاق بھرے انداز سے دریافت کیا۔

”جی سنائی تھی۔۔۔“ ثانیلہ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میرے جذبے کی بھرپور طاقت نے ہی تو اس کے دل کے سارے دروازے کھولے ہیں۔۔۔“

”ہوں، بیسٹ آف لک۔۔۔“ ماہم نے اپنی نیک تمناؤں کا اظہار کیا۔

”جھینکس، لیکن میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔“ ثانیلہ نے خلوص دل سے کہا۔

”اور میں بھی۔۔۔“ ماہم نے بھی الوداعی مسکراہٹ کے ساتھ اُسے یقین دلایا۔



”قسم سے اتناں، اپنے ہسپتال والے کمرے میں آ کر تو مجھے سکون آ گیا ہے۔۔۔“ سیکنہ نے یہ فقرہ صبح سے کوئی چوتھی دفعہ بولا تھا۔ ہر دفعہ جمیلہ مائی اس کی بات پر مسکرا دیتی۔

”یہاں کم از کم، ہر روز ”چسکے“ لے کر میری داستان سننے والے لوگ تو نہیں آتے ناں۔۔۔“ سیکنہ کی بات پر جمیلہ مائی کا دل دکھا۔

”بس پتر، دعا کیا کر کہ اللہ پاک ایسی آزمائش میں کسی کو ڈالے ہی ناں، جو دوسروں کے لیے تفریح کا سامان بنے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تسبیح کے دانے گراتے ہوئے سیکنہ کو آج کا پہلا سبق پڑھایا۔

”بس اتناں، لوگ سمجھتے ہیں کہ جس آزمائش میں سے کوئی دوسرا گزر رہا ہے، وہ ان پر کبھی آ ہی نہیں سکتی۔۔۔“ سیکنہ نے اپنی کتابوں کو جھاڑتے ہوئے رنج بھرے لہجے میں کہا۔ ☆

”اللہ سوہنا، سب پر اپنا کرم ہی رکھے۔ آزمائشوں کی آگ تو ”حوصلے“ اور ”صبر“ کے پانی سے ہی بجھتی ہے پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اٹھ کر کھڑکی کھولی تو ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اندر کے ماحول کو تبدیل کر گیا۔

”شکر ہے سیکنہ تم واپس آ گئیں، یقین کرو، پورا وارڈ ہی مجھے ویران لگ رہا تھا۔۔۔“ سسٹر ماریہ جو ابھی ابھی کمرے میں داخل ہوئیں تھیں۔ سیکنہ کو دیکھ کر بے ساختہ خوشی کا اظہار کرنے لگیں۔ ان کی بات پر سیکنہ بھی مسکرا دی۔

”میں نے خود آپ سب لوگوں کو بہت یاد کیا۔۔۔“ سیکنہ نے بھی فوراً بتایا۔

”ڈاکٹر خادر تو اکثر ہی تمہیں یاد کرتے تھے۔۔۔“ نرس نے ڈرپ کا کینولہ پاس کرتے ہوئے سرسری انداز سے بتایا تو سیکنہ کا دل ایک عجیب سی لے پر دیوانہ وار رقص کرنے لگا۔

”ہاں وہ عید والے دن، وہ دونوں بہن بھائی بھی تم سے ملنے آئے تھے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی اطلاع پر جمیلہ مائی اور سیکنہ دونوں چونکیں۔

”کون۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ ہی موصد اور عائشہ۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے روانی میں بتایا۔ ”یقین کریں خالہ دونوں بہن بھائیوں کا بہت بڑا دل ہے۔ عید والے دن یہاں موجود سب مریموں کے لیے پھل فردٹ اور سارے نچلے عملے کو عیدی دے کر گئے تھے۔۔۔“ سسٹر ماریہ ان سے خوب متاثر ہو چکی تھی۔ اس لیے کھل کر تعریفی پروگرام جاری تھا۔

”اللہ پاک ان کو اس چیز کا اجر دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل سے دعا کی۔

”جی خالہ، اللہ تعالیٰ نے دیا تو سب کو ہی ہے لیکن دوسروں پر خرچ کرنے کی توفیق کسی کسی کو ہی دی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے افسردگی سے کہا۔

”بس بیٹا اللہ کا مال ہے۔ جتنا اللہ کے بندوں پر خرچ کرو، وہ دوگنا کر کے واپس کرتا ہے۔ اتنی سی بات سمجھ میں آ جائے تو کوئی اپنی تجویزوں کو تالے لگا لگا کر بے سکون نہ ہو۔“ جمیلہ مائی وضو کرنے کے لیے واش روم کی طرف چل پڑی۔ ان کے اندر جاتے ہی سسٹر ماریہ سرگوشی کے انداز سے بولی۔

”بھئی سیکنہ وہ بہن بھائی، تمہارے لیے بھی تحفے دے کر گئے ہیں، میری الماری میں پڑے ہیں۔۔۔“

”میرے لیے۔۔۔“ سیکنہ تھوڑا سا خوفزدہ ہوئی۔

”تجھے لا دوں گی، تم لٹاں کو نہ بتانا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے اسے تجویز دی۔

”نہیں سسٹر ماریہ، تو اتناں کے سامنے دے دینا، اگر اسے اچھا لگا تو ٹھیک، ورنہ خود رکھ لینا۔۔۔“ سیکنہ کو اتناں سے چھپا کر چیز لینا اچھا نہیں لگا۔ اس لیے جھٹ سے کہہ دیا۔

”واہ سیکنہ، تم تو اپنے پنڈ سے اس دفعہ بڑی سمجھدار ہو کر آئی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے کھلے دل سے تعریف کی۔

”سارا سارا دن جامن کے درخت کے نیچے لیٹی اپنے کے لیے لپکھ چوستی تھی۔۔۔“ سیکنہ نے ہنس کر بتایا۔

”اچھا، کیا کہتا تھا تمہارا ابا۔۔۔“ سسٹر ماریہ اس کی ڈرپ سیٹ کر کے وہیں بیٹھ گئی۔

”ابا کہتا تھا کہ سیکنڈ یہ بیماری تجھے ہر حال میں جھیلنی ہی ہے۔ اللہ پاک کا شکر ادا کر کے اس سے مدد مانگے گی تو تجھے وہ آسانی دے گا، لیکن اگر رولا ڈالے گی تو یاد رکھ رب کی ہلکی سی ناراضگی کا بوجھ بھی برداشت کرنا، بندے کی بس کی بات نہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”بات تو تمہارے اپنے نے پورے سولہ آنے درست کہی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً تائید کی اور پھر کچھ یاد آنے پر بولی ”بس سیکنڈ، اب تو اپنے علاج پر توجہ دے، باقاعدگی سے فزیوتھراپی کرو، تاکہ جلدی جلدی تیرا آپریشن ہو سکے۔۔۔“

”میرے لیے دعا کرنا سسٹر۔۔۔“ سیکنڈ افسروگی سے مسکرائی تو سسٹر ماریہ نے اس کا ہاتھ گرم جوشی سے دبا کر یقین دہانی کروانے میں در

نہیں کی۔۔۔



سایہ دیوار بھی نہیں

سایہ دیوار بھی نہیں محترمہ قیصرہ حیات صاحبہ کے نئے ناول کا نام ہے۔ جناب قیصرہ حیات صاحبہ کے کریڈٹ پر

کئی خوبصورت رومانوی تحریریں ہیں اور پاکیزہ ڈائجسٹ پڑھنے والوں کے لیے انکا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ اس بار انہوں نے اپنے ناول ”سایہ دیوار بھی نہیں“ میں عام ڈگر سے ہٹ کر کچھ لکھنے کی کوشش کی ہے۔ یہ ناول عام رومانوی ناول کی طرح پیارا اور محبت کے موضوع کے ارد گرد نہیں گھومتا بلکہ اپنی اس تحریر میں مصنفہ نے معاشرے کے اُن کرداروں کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے جو ہمیشہ نظر انداز کیے جاتے ہیں۔ جن کے بارے میں ہم حیرت سے سوال تو کرتے ہیں مگر اُن کی نفسیات کو جاننے کی کوشش نہیں کرتے اور جن کے اندر جھانک کر ان کے احساسات تک رسائی نہیں کر پاتے اور جو مختلف نفسیاتی عارضوں اور جسمانی بیماریوں کا شکار ہو کر مر جاتے ہیں۔ اس کہانی میں ”شہلا“ کا کردار بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اُس کی ذات سے بہت سے سوالات جڑے ہیں اُس نے وہ سب کچھ کیوں کیا، کس کے لیے کیا؟ کن وجوہات کی بنا پر کیا؟ یہ سب وہ سوال ہیں جو اکثر ہم اپنے ارد گرد معاشرے میں پھیلے ہوئے ان عجیب و غریب کرداروں کے بارے میں کرتے رہتے ہیں اور جن کے جواب ہم جاننا تو چاہتے ہیں پر ہماری مصروف زندگی ہمیں اتنی فرصت نہیں دیتی کہ اس کے لیے وقت نکال سکیں۔ ہمیں یقین ہے کہ قیصرہ حیات صاحبہ کا یہ نیا ناول کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئے گا۔

”سایہ دیوار بھی نہیں“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی رومانوی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے آج کل کی یگ جزیشن کا۔۔۔“ ماما نے ڈانٹنگ روم میں داخل ہوتے ہی بلند آواز میں تبصرہ کیا۔ ان کا مزاج ٹھیک ٹھاک برہم تھا۔ فرائیڈر اس اپنی پلیٹ میں نکالتے ہوئے موحد نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اب کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بیزارى سے پوچھا، وہ ویسے ہی آجکل چڑچڑے پن کا شکار تھی۔

”بھئی شمن نے انصر کو خلع کا نوٹس بھجوا دیا۔۔۔“ ماما نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آئی پرانی خبر ہے یہ۔۔۔“ موحد نے بیزارى سے ناک سے مکھی اڑانے والے اسٹائل میں کہا۔

”نئی خبر یہ ہے کہ انصر نے اسے جواب میں طلاق بھجوا دی۔۔۔“ ماما نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے دھماکہ کیا۔

”واٹ۔۔۔“ عائشہ نے ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے ماما کو بے یقینی سے دیکھا۔ جو سخت پریشان دیکھائی دے رہی تھیں۔

”شمن آپی تو بے وقوف تھیں ہی، یہ انصر بھائی کو کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو سخت صدمہ ہوا۔

”بے وقوف عورتیں، ایسے ہی اپنے مردوں کا دماغ خراب کرتی ہیں کہ ان کے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ماؤف ہو جاتی ہیں۔“

موحد نے تلخ لہجے میں تبصرہ کیا وہ تسلی سے کھانا کھانے میں مگن تھا۔ جب کہ عائشہ کی بھوک تو اڑ گئی تھی۔

”خالہ تو بہت پریشان ہوں گی۔۔۔“ عائشہ کو یاد آیا۔ اسکی ساری بھوک اڑ گئی تھی۔

”میری بہن بچاری کا تو بہت بُرا حال ہے۔۔۔“ ماما سر پکڑے بیٹھیں تھیں۔

”فارگاڈ سیک ماما۔۔۔ اب آپ اگلے کئی دن تک اس بات کا سوگ نہ مٹاتی رہیے گا۔“ موحد نے صاف گوئی سے کہا۔ ”حالانکہ جن کو

سوگ منانا چاہیے اور عدت بھی پوری کرنی چاہیے وہ صبح سوئے سنگھار کر کے ٹی وی اسکرین پر ناظرین کا دل بہلا رہی ہوگی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا، لیکن مجھے احیان کی ٹینشن ہے، اس کا کیا بنے گا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے تاسف بھرے انداز سے اپنی پریشانی بتائی۔

”کیوں، احیان کو کیا مسئلہ ہے، اپنے باپ کے پاس ہے، دادا، دادی، پچھو سارے رشتے تو ہیں اس کے پاس۔۔۔“ موحد نے دانستہ

اپنا لہجہ نرم رکھا۔

”اگر شمن نے اس کی ملکیت کا دعویٰ کر دیا تو۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اپنا خدشہ بتایا تو وہ استہزائیہ انداز سے ہنس پڑا۔

”اُف ماما، کتنی بھولی ہیں آپ۔۔۔“ اس کے لہجے میں طعنے کی آمیزش تھی۔ ”شمن آپی ٹائپ چیزیں سب سے پہلے اپنے بچوں سے ہی

جان چھڑاتی ہیں انہیں لگتا ہے کہ بچے ان کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔۔۔“ موحد کی اس درجہ تلخ لیکن حقیقت پر مبنی بات پر ماما کے ساتھ ساتھ

عائشہ کو بھی چپ لگ گئی۔

”لیکن بہت بُرا ہوا ہے یہ۔۔۔“ عائشہ بمشکل بولی۔

”جب کہ میرے خیال میں انصر بھائی اور احیان کے سب سے بہت اچھا ہوا ہے۔۔۔“ موحد نے اچار گوشت پلیٹ میں ڈالتے ہوئے صاف

گوئی سے کہا۔

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ اور ماما کی نگاہوں نے سوال کیا۔

”دیکھیں ناں، انصر بھائی اب اپنے لیے کچھ اور سوچیں گے اور احیان کو بھی روز روز کے جھگڑوں سے نجات مل جائے گی۔“ وہ بڑے سکون سے کھانا کھانے لگا۔

”لیکن احیان کو ماں تو نہیں ملے گی ناں۔۔۔“ ماما کا دکھ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”تو پہلے کون سا اس پر دن رات ماں کی ممتا نچھاور ہو رہی تھی، دن تو سارا شش آپی کا گھر سے باہر ہی گذرتا تھا۔“ موحد تلخی سے ہنسا۔

”پھر بھی بیٹا۔۔۔“ ماما افسردہ ہوئیں۔

”دفع کریں ماما، خالہ سے بھی کہیں کہ خود غرض لوگوں کا زیادہ دیر تک سوگ نہیں مناتے، میں خود بات کروں گا انصر بھائی سے“ اس نے نشو

بیچر سے ہاتھ صاف کیے۔

”عائشہ تم چکر لگا آنا ذرا ماہم کے گھر، دیکھنا وہاں کیا صورتحال ہے۔۔۔“ ماما نے فکر مندی سے کہا

”کوئی ضرورت نہیں ہے عائشہ۔۔۔“ موحد نے تیزی سے ان کی بات قطع کر کے کہا۔ ”یہ اتنا بڑا رری ہے، ماہم نے جھانک کر بھی نہیں

دیکھا، ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے۔“ وہ بھی بد لحاظ ہوا۔ عائشہ بھی پھپکے سے انداز سے مسکرا دی۔

”ماما، آپ کیوں ٹینشن لے رہی ہیں، جو چیزیں ماہم یا شش آپی اپنی چوائس سے کرتی ہیں ان پر کبھی دھی نہیں ہوتیں۔“ عائشہ نے سادگی

سے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”چلو اپنی خالہ کے ہاں تو چکر لگا آنا ناں۔۔۔“ ماما نے ہتھیرا ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ان کی طرف سے ہواؤں گی۔۔۔“ عائشہ نے انہیں مطمئن کیا۔



میں نے خوابوں کا شجر دیکھا ہے

میں نے خوابوں کا شجر دیکھا آپ کی پسندیدہ مصنفہ **عمیرہ احمد** کا خوبصورت ناول ہے۔ یہ

ناول ان کے ۶ بہترین ناولوں کا مجموعہ ہے جس میں پہلا ناول ”میں نے خوابوں کا شجر دیکھا ہے“ پر ایک ٹیلیوژن ڈرامہ ”دوراھا“ کے عنوان سے بن چکا ہے۔ جسے ناظرین نے بے حد پسند کیا تھا۔ باقی کے ۵ ناول بھی گاہے گاہے ڈائجسٹ میں اشاعت ہونے کے بعد قارئین کی پسندیدگی کی سند پا چکے ہیں۔ امید ہے عمیرہ احمد کی یہ کاوشیں آپ کو ضرور پسند آئیں گی۔

خوبصورت تحریروں کی خالق عمیرہ احمد کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

پورے گھر میں موتیا کے پھولوں کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ ٹنائیلک صبح دس بجے ہی نابیہ کو اپنے گھر چھوڑ کر ماہم کی طرف نکل گئی تھی۔ نابیہ کچھ دیر تو اس کی والدہ کے ساتھ گپ شپ کرتی رہی اور اس کے بعد ان کو میڈیسن دے کر خود ٹی وی پر ایک ڈرامہ دیکھنے لگی۔ ٹنائیلک کی اتنی ادویات کے زیر اثر سو گئیں تھیں۔ ان کے آرام میں خلل پڑھنے کے خوف سے اُس نے ٹی وی بند کر دیا اور بانو قدسیہ کا ایک ناول اٹھا کر باہر صحن میں نکل آئی۔ آسمان گھر سے سیاہ بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ پھولوں کی کیاری کے پاس چار پائی بچھا کر لیٹ گئی۔ موٹیے کے پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو نے پورے ماحول کو معطر بنا رکھا تھا۔ وہ بڑے مزے سے ناول سے لطف اندوز ہو رہی تھی جب گھر کے دروازے پر نکل ہوئی۔

”یہ ٹنائیلک کیا اتنی جلدی آگئی، ابھی تو ایک گھنٹہ ہوا ہے۔۔۔“ وہ مختلف سوچوں کے زیر اثر بے دھیانی میں دروازہ کھول گئی۔

”یہ زیر انگل کا گھر ہے۔۔۔“ سامنے بلیک پینٹ اور پر پل شرٹ میں ملبوس نوجوان نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔ اس کی روشن بادامی آنکھیں نابیہ پر جمی ہوئی تھیں۔

”جی بالکل یہ زیر صاحب کا ہی گھر ہے۔۔۔“ نابیہ نے پر اعتماد انداز میں جواب دیتے ہوئے اس کا بغور جائزہ لیا۔ وہ اپنے صلیبے سے ایک پڑھا لکھا، سلجھا ہوا نوجوان لگ رہا تھا۔

”ان سے ملاقات ہو سکتی ہے۔۔۔“ اُس نے بے چینی سے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔“ نابیہ نے بڑے آرام سے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ ایک دم حیران ہوا۔

”جی ان سے ملاقات کے لیے آپ کو شہر خوشاں جانا پڑے گا، وہ آجکل وہیں ہوتے ہیں۔۔۔“ دروازے کے عین درمیان کھڑی وہ لڑکی اُس کے چپکے اڑ رہی تھی۔

”شہر خوشاں۔۔۔“ اُسے فوری طور پر سمجھ ہی نہیں آیا۔ ”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟؟“

”مطلب یہ کہ ان کا انتقال ہو چکا ہے۔۔۔“ نابیہ کی اطلاع پر وہ کئی لمحوں تک بول ہی نہیں سکا۔

”اور ان کا بیٹا شہیر تو ہو گا نا۔۔۔“ وہ اس اچانک اطلاع سے سنبھل کر بولا تو نابیہ کو اندازہ ہوا کہ وہ سارے ہی خاندان سے واقف ہے۔

”جی شہیر سے ملاقات کے لیے آپ کو کویت جانا پڑے گا۔۔۔“ نئی اطلاع پر اُسے ایک دم پھر دھچکا لگا۔

”ان کی بیٹی۔۔۔؟؟؟؟“ اب کہ اُس نے مختاط انداز سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا۔ جس کا پر اعتماد انداز ہی اس کی سب سے بڑی خوبصورتی تھا۔

”ان کی بیٹی اسلام آباد گئی ہوئی ہیں۔۔۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔

”اور پھپھو۔۔۔؟؟؟؟“ سب سے اہم سوال اُس نے سب سے آخر میں کیا تھا۔

”اوہ تو آپ ٹنائیلک کے وہ والے کزن ہیں، جو گزشتہ کئی سالوں سے لاپتہ تھے۔۔۔“ اُس نے شرارت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اب

دروازہ چھوڑا تو اُس شخص نے بھی ایک پرسکون سانس فضا میں خارج کی۔

”آجیے، خالہ میڈیسن لے کر سو رہی ہیں، فوراً نہیں اٹھا سکتی، ورنہ ان کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔۔۔“ اُس نے اُسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

”اوہ، کیا ہوا ان کو۔۔۔؟؟؟؟“ وہ تھوڑا سا فکر مند ہوا اور اب صحن میں رکھی چار پائی پر بیٹھ گیا۔

”شوگر، اور ہائی بلڈ پریشر کے علاوہ انجانا کی تکلیف بھی ہو چکی ہے۔۔۔“ نابیہ سامنے کچن میں بڑھ گئی۔ پانچ منٹ کے بعد وہ جام شیریں کے ایک جگ اور دو گلاس لیے باہر آئی۔

”آپ پھپھو کی کیا لگتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے سنجیدگی سے پوچھا تو نابیہ چونک گئی۔

”جی میں ان کی بیٹی ثانیہ کی بیسٹ فرینڈ ہوں، نابیہ۔۔۔“ اُس نے گلاس ان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا تو اُس نے سر ہلا دیا۔

”انکل زبیر کا انتقال کب ہوا، پھپھو کی جب ماما سے بات ہوئی تھی، انہوں نے تو نہیں بتایا۔“ وہ الجھن بھرے انداز سے گویا ہوا۔

”کچھ سال پہلے۔۔۔“ نابیہ برآمدے سے موڑھا اٹھلائی اور اب اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”ہو سکتا ہے کہ وہ فون پر یہ بات نہ بتانا چاہتی ہوں۔“ اُس نے بھی مختاط انداز سے جواب دیا۔

”آپ کے والد اور والدہ نہیں آئیں۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، پھر ایڈریس بھی کچھ کنفرم نہیں تھا، اس سے پہلے تو ڈیکل صاحب ہی آئے تھے۔“ اُس نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے اس صاف ستھرے گھر کو دیکھا۔

”آپ لوگوں کو ثانیہ اور ان کی والدہ سے رابطہ رکھنا چاہیے تھا، انہوں نے بہت مشکل وقت دیکھا ہے۔“ نابیہ نے اُس اجنبی شخص سے شکوہ کیا۔

”بس ہم لوگوں کے حالات بھی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔۔۔“ اُس نے بھی صفائی دیتے ہوئے اس سادہ سی لڑکی کو غور سے دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ میں خالہ کو اٹھا دیتی ہوں۔۔۔“ اُس کی نظروں کے ارتکاز سے گھبرا کر نابیہ نے عجلت بھرے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ رہنے دیں، میں کل امی کے ساتھ ہی چکر لگا لوں گا۔“ وہ نہ جانے کیوں ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”دیکھیں، آپ خالہ سے مل کر جائیں، ورنہ وہ مجھ سے خفا ہو جائیں گی۔۔۔“ نابیہ نے گھبرا کر کہا۔

”آپ میرا یقین رکھیں، میں دوبارہ آؤں گا، اس وقت ثانیہ بھی گھر ہوں گی، تب تفصیلی بات ہوگی۔۔۔“ وہ فوراً باہر نکلا۔ نابیہ اس کے پیچھے لپکی۔

”میرا انتظار کیجئے گا۔۔۔“ اُس نے سن گلاسز نشو وپیما سے صاف کرتے ہوئے بڑے گہرے لہجے میں کہا، نابیہ کی دل کی دھڑکنوں میں

ارتعاش ساہرپا ہوا۔ وہ سامنے گلی میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ نابیہ وہیں کھڑی کی کھڑی اُسے جاتے دیکھتی رہ گئی۔



”تم دنیا کی انتہائی بے مروت لڑکی ہو۔۔۔“ ماہم کی بے تکلفانہ آواز سن کر عائشہ کو دھچکا سا لگا۔ رائل بلیوسوٹ میں اس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔ وہ بے تکلفی سے اُس کے کمرے کے پردے ہٹا رہی تھی۔

”کیا ہوا، ایسے کیوں گھور رہی ہو، جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔۔۔“ ماہم نے شوخی سے لبریز لہجہ میں کہا۔ وہ اب اُس کے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

”بھوت تم سے زیادہ خوفناک نہیں ہو سکتا۔۔۔“ ماہم چاہتے ہوئے بھی اس پر یہ طنز نہیں کر سکی۔

”سوری یار، تم اتنا بیمار رہی، میں عیادت کے لیے نہیں آ سکی۔“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں پہلے کی طرح شروع ہو چکی تھی۔ ”بس شمن آپنی والے مسئلے نے سب کو اپ سیٹ کر رکھا تھا۔“

”کیوں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ بمشکل اتنا ہی بول سکی۔

”بس یار انصر بھائی طلاق دینا نہیں چاہتے تھے اور شمن آپنی ان کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھیں۔۔۔“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز میں سنگین مسئلے پر روشنی ڈالی۔

”چلیں اب تو شمن آپنی کی خواہش پوری ہو گئی۔۔۔“ اُس نے نائکیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”تھینکس گاڈ۔۔۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسی۔ ”ویسے یہ طلاق تو ان کے حق میں بڑی فائدہ مند ہوئی۔۔۔“ اُس نے خوشگوار انداز میں اطلاع دی۔

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ جبر ابولی، ورنہ اس کا بات کرنے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”بھئی نہیں تو فوراً ہی انیکسٹراکٹ میڈیا سے بڑے بڑے پراجیکٹ ملنے لگے۔ آجکل بہت خوش ہیں وہ۔۔۔“ ماہم نے بڑی خوشدلی سے اُسے بتایا۔

”کوئی بات نہیں یہ علیحدگی تو انصر بھائی کے حق میں بھی بڑی فائدہ مند ہوئی۔۔۔“ عائشہ اپنی طبیعت کے برخلاف طنز کر رہی گئی۔

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے عجلت بھرے انداز میں پوچھا۔

”بھئی انصر بھائی کو یو این او سے بہت زبردست آفر آئی اور انہوں نے فوراً قبول کر لی۔“ عائشہ نے ماہم کے چہرے کا اڑتارنگ فوراً محسوس کیا۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔۔۔“ عائشہ کو پتا تھا کہ اس نے بہت دل پر جبر کر کے یہ فقرہ کہا تھا۔

”اس کے علاوہ، انصر بھائی کے بہت زبردست پراپوزل بھی آنا شروع ہو گئے ہیں۔۔۔“ اس اطلاع پر ماہم کے چہرے پر ابھرنے والا

تاثر بڑا عجیب تھا۔

”وہ دوسری شادی کریں گے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا سوالیہ کم از کم عائشہ کو بہت چمکانہ لگا لیکن بہت عرصے کے بعد اس نے اپنے اندر

کچھ ٹھنڈک اترتے محسوس کی تھی۔

”بس، آف کورس، ان کا حق ہے یار۔۔۔“ عائشہ نے کھلے دل سے اپنے کزن کی حمایت کی۔

”چلو دفع کرو، ہمیں کیا یہ بتاؤ کہاں گم تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا چہرہ بے سکون ہو چکا تھا لیکن اب ایک دم اٹھ کر جانا نامناسب تھا۔ اس لیے وہ مروٹا بیٹھی رہی۔

”کہیں نہیں، بس ایسے ہی بیماری بھگتا رہی تھی۔۔۔“ عائشہ اب کھل کر مسکرا رہی تھی۔

”ہاں بھی کیا حال ہے تمہارے ہیر دکا۔۔۔“ ماہم کے منہ سے پھسلا۔ عائشہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کون سا ہیرو۔۔۔؟؟؟؟؟“ عائشہ کے سپاٹ لہجے پر ماہم نے الجھ کر اسے دیکھا۔ جیسے یقین نہ آ رہا ہو۔

”بھئی علی کی بات کر رہی ہوں۔۔۔“

اُس نے چبا چبا کر کہا تو وہ فوراً ہوئی۔ ”پتا نہیں میرا اُس سے کوئی رابطہ نہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ مزید گویا ہوئی۔ ”ویسے ہر تیسرے دن کسی نہ کسی نئی لڑکی کے ساتھ کہیں نہ کہیں نظر آ جاتا ہے۔“ عائشہ نے بھی اس کا سکون ورہم برہم کیا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کو دھچکا سا لگا۔

”تم نے خود بھی تو دیکھا تھا اُسے گولف کلب میں۔۔۔“ عائشہ نے اُسے یاد دلایا تو ماہم پھیکے سے انداز سے مسکرا دی۔

”تم سناؤ آجکل کیا ہو رہا ہے۔؟؟؟؟؟“ عائشہ کا لا پرواہ انداز ماہم کے اندر بے چینی سی بھر گیا۔

”کچھ خاص نہیں، بس کلیٹک، گھریا پھر جم۔۔۔“ ماہم نے بے دلی سے جواب دیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے چہرے پر آنے والی بے ساختہ مسکراہٹ کا بمشکل گلہ گھونٹا۔

”یار چلتی ہوں اب، ٹمن آپنی کے ساتھ مارکیٹ کا پروگرام تھا۔“ ماہم نے صاف بہانہ بنایا تھا اور عائشہ نے بھی اُسے جتایا نہیں۔ وہ بس اسے اضطرابی انداز سے باہر نکلتے ہوئے دیکھنے لگی



”ہاں بھی سیکنہ اس دفعہ گاؤں سے واپس آنے کے بعد کچھ چپ چپ سی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے پہلی ہی ملاقات میں بھانپ لیا تھا کہ سیکنہ میں کوئی تبدیلی آئی ہے۔ انہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جگنو تو چمکتے تھے لیکن طبیعت میں ایک مبراؤ سا آ گیا تھا۔

”پتا نہیں ڈاکٹر صاحب لیکن اس دفعہ گاؤں جا کر طبیعت بہت اُداس ہوئی۔“ اُس نے بھی بے تکلفی سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”کیوں سیکنہ۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے بڑے نرم لہجے میں پوچھا اور اس کی فائل پر تازہ کیے گئے ٹیسٹ کی رپورٹس دیکھنے لگے۔

”پہلی دفعہ احساس ہوا کہ خنجر کی دھار ہی بندے کو زخمی نہیں کرتی زبان اور نظروں کے تیز زیادہ دلی دکھاتے ہیں۔“ سیکنہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، جسم کا زخم تو بھر جاتا ہے لفظوں کے گھاؤ تو کبھی نہیں بھرتے، ہر دفعہ یاد آنے پر پہلے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“ وہ بھی کسی گہری سوچ کے زیر اثر بولے تھے۔

”آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔“ سیکنہ نے چونک کر پوچھا۔ اس وقت جمیلہ مائی کمرے میں نہیں تھی اس لیے اُسے کھل کر بولنے کا موقع ملا ہوا تھا۔

”آپ کو کیسا لگ رہا ہوں۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائے۔

”کچھ کچھ اچھے اچھے اور پریشان سے۔۔۔“ سکینہ کی بات پر وہ تعجب کا شکار ہوئے۔

”آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے سکینہ۔۔۔“ ”؟؟؟؟“ ان کے سوال پر سکینہ اللہ داتا کے لبوں پر ابھرنے والی مسکراہٹ اتنی بامعنی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو اپنے سوال کا جواب مل گیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ سکینہ نے بھی انہیں صاف ٹالا۔ ”پتا ہے ڈاکٹر صاحب جب میں ٹھیک ہو جاؤں گی تاں تو پہلے قرآن پاک حفظ کروں گی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس کے منہ سے بالکل غیر متوقع بات سن کر حیران ہوئے۔

”پھر اس کے بعد ایک مدرسہ بناؤں گی، اس میں بچیوں کو قرآن پڑھاؤں گی۔۔۔“ سکینہ کی آخری دو باتیں کمرے میں آتی جمیلہ مائی نے بڑی دھیان سے سنی تھیں۔

”پتر پہلے والا کام تو ابھی کر سکتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی بالکل سامنے آ کر بولی۔

”اللہ کے ساتھ ”جب“ اور ”تب“ والے رشتے نہیں بناتے، اس پر پکا یقین کرتے ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی بات پر سکینہ فوراً حیرت سے بولی۔

”کیا مطلب ہے امتاں۔۔۔؟؟؟؟“

”پتر، تو جو کہہ رہی ہے کہ ”جب“ میں ٹھیک ہو جاؤں گی ”تب“ قرآن پاک حفظ کروں گی، اس کا مطلب ہے کہ تو اللہ سے اپنی شرطوں پر سودا کرنا چاہتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی سادہ سی بات سے ڈاکٹر خاور سخت متاثر ہوئے۔

”اللہ کو یہ شرطوں والے تعلق اچھے نہیں لگتے، ہر حال میں اس کا دم بھرتے ہیں پتر، پھر وہ بھی اپنے بندے کو آسانی دیتا ہے۔“ جمیلہ مائی کا پرسکون لہجہ سکینہ کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر خاور کو بھی سوچ میں مبتلا کر گیا تھا۔ تینوں اب اپنی اپنی جگہ پر مختلف سوچوں کے زیر اثر کھڑے تھے۔

☆ ☆ ☆

”بھائی اگر آپ کا کوئی دوست آپ کے ساتھ مختص نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے۔۔۔“ موحد کے ساتھ شام کو لان میں واک کرتے ہوئے عائشہ نے اچانک پوچھا۔ وہ اس کی ڈیبل چیر کو سائیڈ پر کر کے اب اس کے سامنے لان چیر پر بیٹھ گئی۔

”سب سے پہلے تو اُسے ”دوست“ ہرگز نہیں کہنا چاہیے، کیونکہ اگر اس نے بھی دشمنوں والا کام ہی کرنا ہے تو اسے دوستوں کی لسٹ میں کیوں شامل کیا جائے۔“ موحد نے ہلکے پھلکے لہجے میں جواب دیا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پھر گویا ہوئی۔

”بھائی لوگ دھوکا کیوں دیتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بڑی طرح الجھی ہوئی تھی۔ موحد نے بھی اسے ٹوکا نہیں۔ وہ چاہ رہا تھا کہ اس کی یہ سادہ سی بہن آج کھل کر اپنے ذہن کی تمام گرہیں سلجھا ہی لے۔

”بعض لوگ اس لیے دھوکا دیتے ہیں کیونکہ وہ فطرتاً ایسے ہوتے ہیں، ان سے کسی کو بھی فیض نہیں ملتا۔ بعض حد درجہ خود غرض ہوتے ہیں، ویسے تو ٹھیک چلتے ہیں لیکن جہاں اپنے مفادات کی پٹنگ کو ڈالتے دیکھتے ہیں وہیں دلوں کو لڑا کر اپنی ڈور تیز کر لیتے ہیں۔ پھر ان کے راستے میں جو بھی آئے، اُس کی پروا نہیں کرتے۔ جب کہ بعض بڑے نہیں ہوتے بس کبھی کبھار کمزور لمحوں کی زد میں آ جاتے ہیں اور اپنے پیاروں کو ہرٹ کر جاتے ہیں لیکن انہیں اس چیز کا کبھی نہ کبھی احساس ضرور ہوتا ہے۔“ موحد کے تفصیلی جواب پر اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔

”اچھا، یہ بتاؤ کہ آپ سیٹ کیوں ہو۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد نے محبت سے لبریز لہجے میں پوچھا۔

”ایسے ہی آج ماہم کے ساتھ میں کچھ غلط باتیں کر گئی، اب افسوس ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”تم اور غلط، ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔“ موحّد کے لہجے کا یقین اسے مزید خفت میں مبتلا کر گیا۔ اُس نے فوراً صفائی دیتے ہوئے کہا۔

”کچھ ایسا بھی غلط نہیں، لیکن کچھ باتیں اور چیزیں صرف اسے ”جتانے“ کے خیال میں کہہ دی، اب افسوس ہو رہا ہے کہ نہ ہی کہتی۔“

”کوئی بات نہیں، اُس پر کون سا اثر ہوگا۔۔۔“ موحّد نے دونوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے خوشدلی سے کہا تو وہ بھی ہنس دی۔

”ویسے بھی جو لوگ دوسروں کے جذبات سے کھیلنا اپنا حق سمجھتے ہوں تو ان کو بھی کبھی کبھی اس احساس سے گزارنا چاہیے تاکہ انہیں معلوم ہو

کہ درد کا ذائقہ ہر زبان میں ایک جیسا ہی ہوتا ہے“ موحّد کی بات پر وہ چوکی۔

”تو بھائی پھر ان میں اور ہم میں کیا فرق رہ جائے گا۔۔۔“ عائشہ کو اس کی فحاشی پسند نہیں آئی۔

”بھئی ہم نے کوئی درد سہنے کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا یا دوسروں کو یہ پرست تو نہیں دیا ہوا کہ وہ جب چاہیں ہمیں بے وقوف بنا

جائیں۔۔۔“ موحّد تھوڑا سا تلخ ہوا۔

”پھر بھی۔۔۔“ عائشہ نے بوگن ویلیا کی تیل کو تھوڑا سا ہلاتے ہوئے افسردگی سے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ ہم اپنے آدھے سے زیادہ غم اچھا بننے کی کوشش میں خود خریدتے ہیں۔ لوگوں کو خود موقع دیتے ہیں کہ وہ ہمیں بار بار

ہرٹ کریں۔“ موحّد نے ہاتھ میں پکڑے بوگن ویلیا کے کاسنی پھول کو فضا میں اڑایا۔

”پھر کیا کرنا چاہیے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے بے دھیانی میں پوچھا۔

”ان کو فوراً شٹ اپ کال دینی چاہیے۔۔۔“ موحّد کی بات پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ جب کہ وہ اپنی وکیل چیر اب پھولوں کی باڑھ کے پاس

لے گیا۔ ”یہ پھول میری دنیا کی سب سے اچھی بہن کے لیے جو اکثر دھوکے اپنی مروت پسند طبیعت کے ہاتھوں خود کھاتی ہے۔۔۔“ موحّد کے شرارتی

لہجے پر وہ ایک دم شرمندہ ہی ہوئی۔ اُس نے جھجکتے ہوئے وہ گلابی پھول پکڑ لیا تھا۔

”بھئی جب لوگ ہزاروں دھوکے دے کر بھی شرمندہ نہیں ہوتے، تو تم کیوں دھوکے کھاتے ہوئے خفت کا شکار ہو رہی ہو۔۔۔“ موحّد

نے اُسے چھیڑا۔

”بھائی اب آپ زیادتی کر رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے احتجاج کیا۔

”ہاں بالکل ایسے ہی اپنے خلاف ہونے والی زیادتی پر فوراً احتجاج کرتے ہیں۔ یہی چیز تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا ہوں۔۔۔“ موحّد کے

ہلکے پھلکے انداز پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دی۔



”کون تھا وہ، کہاں رہتا تھا اور ماموں ممانی ساتھ کیوں نہیں آئے، تم نے کچھ تو پوچھا ہوتا۔“ ثانیلہ کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ تھی۔ وہ ابھی ابھی ماہم کے کلینک سے گھر لوٹی تھی۔ آتے ہی نابیہ نے اُسے، اس کے کزن کے آنے کی اطلاع دے دی۔ سارا قصہ سننے کے بعد اُسے ایک دم غصہ ہی آ گیا۔

”میں کیا کرتی، وہ خود ہوا کے گھوڑے پر سوار تھا۔۔۔“ نابیہ نے اپنی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”چلو، امی کو ہی اٹھا دیتیں، اب ان کو پتا چلے گا تو پتا ہے کتنا خفا ہوگی۔۔۔“ ثانیلہ نے اپنا بیگ چارپائی پر رکھا اور اُس پر دراز ہو گئی۔ جہاں کچھ دیر پہلے نابیہ بڑے سکون سے لیٹی ناول پڑھنے میں مصروف تھی۔

”تم خالہ کو ابھی مت بتانا، وہ کل اپنے والدین کے ساتھ خود آئے گا ناں۔۔۔“ نابیہ نے اُسے ٹھنڈا کرنے کے لیے ایک گلاس پانی پڑھایا۔

”سخت نامعقول لڑکی ہو تم۔۔۔“ اُس نے گلاس پکڑتے ہوئے اُسے جھاڑا۔

”میں کیا کرتی، وہ تم لوگوں کے بارے میں ہی سوال جواب کیے جا رہا تھا۔۔۔“ نابیہ نے ہلکی سی خفگی سے کہا۔

”ہونہر، چاہے کوئی چور اچکا ہی ہو، نیا نیا گھر بنا دیکھ کر جائزہ لینے آیا ہو۔۔۔“ ثانیلہ کو ایک اور خدشے نے گھیرا۔

”خیر اب ایسا بھی کوئی محل نہیں تم نے کھرا کر لیا کہ اچھے خاصے بینڈ سم لوگ چور بننے کے لیے محل جائیں۔“ نابیہ کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”اچھا بینڈ سم تھا۔۔۔؟؟؟؟ ویسے ماموں خود بھی جوانی میں بالکل کسی فلمی ہیرو کی طرح تھے۔۔۔“ ثانیلہ اپنی خفگی بھول کر ایک دم اشتیاق بھرے لہجے میں بولی۔

”بینڈ سم نہیں بلکہ ٹھیک ٹھاک ظالم پرستالٹی تھی۔۔۔“ نابیہ کا موز بھی خوشگوار ہوا۔

”چلو، پھر تمہارا کام تو بن گیا۔۔۔“ ثانیلہ بڑے اطمینان سے اُنھ کو پیٹھ گئی۔

”خیر اب اتنی بھی اس کی مت نہیں ماری گئی کہ مجھ جیسی لڑکی کے ساتھ اپنے کام بنانے لگے۔۔۔“ نابیہ خطرناک حد تک صاف گو تھی۔

”کیوں تمہیں کیا ہوا، اچھی خاصی ہو، نازک سی، اسمارٹ سی، دراز قد، گوارنگ اور یہ ناگن کی طرح لہراتی تمہاری چوٹی، بنی بنائی کسی

پاکستانی فلم کی ہیروئین۔۔۔“ ثانیلہ نے اُسے چھیڑا

”اوہ بہن معاف کرو مجھے۔۔۔“ نابیہ نے سچ مچ اُس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ ”لگتا ہے تم نے کبھی پاکستانی فلمیں دیکھی نہیں، وہاں

لڑکیوں کا نہیں آنٹیوں کا راج ہے۔۔۔“

”کہاں یا رہا اب تو ساری فلم انڈسٹری کو ہی زوال آ گیا۔۔۔“ ثانیلہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”یہاں تو آہستہ آہستہ سارے ہی شعبوں کو زوال آتا جا رہا ہے، کہاں ریلوے، کہاں پی آئی اے اور تم فلم انڈسٹری کو رو رہی

ہو۔۔۔“ نابیہ نے تلخی سے یاد دلایا۔

”چلو چھوڑو۔۔۔“ ثانیلہ نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”بس تم ابھی انی سے ذکر نہ کرنا، کہیں خدا نخواستہ کل وہ لوگ نہ آئیں تو واللہ صاحبہ تو گلی میں جا کر بیٹھ جائیں گی۔“

”ہاں یار، مجھ سے بھی بڑی غلطی ہوگئی، مجھے کم از کم اس سے فون نمبر تو لینا چاہیے تھا ناں۔۔۔“ نابیہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اور کیا، اُس کا نہ سہی کم از کم اپنا سیل نمبر تو دے دیتیں اُسے۔۔۔“ ثانیلہ نے اُس کا تاسف کم کرنے کے لیے بات کو ہلکا پھلکا سارنگ دیا۔

”یہ تو اس سے بھی بڑی غلطی ہوگئی۔۔۔“ نابیہ اس کی شرارت سمجھ کر کھلکھلا کر ہنسی پھر کچھ یاد آنے پر بولی۔ ”تم بتاؤ کہ ماہم منصور کے ساتھ تمہاری آخری میٹنگ کیسی رہی؟؟؟“

”بہت زبردست، یار وہ بہت لا جواب لڑکی ہے، اُس کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ اللہ نے اُسے کتنے پیار سے بنایا ہوگا۔۔۔“ ثانیلہ نے توصیفی لہجے میں کہا۔

”کیا بہت خوبصورت ہے وہ۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ کو تجسس ہوا۔

”اتنی خوبصورت کہ اُسے دیکھ کر لگتا ہے کہ خوبصورتی کی اگر کوئی مجسم تعریف ہوتی تو وہ اس کا بہترین نمونہ ہوتی۔۔۔“ ثانیلہ نے اُس کے تجسس کو ہواوی۔

”سب سے بڑی بات کہ وہ ایک بہترین سائیکلو جسٹ ہے۔ انسان کے زخموں پر اتنی نرمی سے مرہم لگاتی ہے کہ درد کا احساس ہی نہیں ہوتا۔“ ثانیلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ماہم کی شان میں ایک آدھ کتاب لکھ دیتی۔

”لیکن ایسے لوگ جب خود کسی کو زخم دیتے ہیں تو ان کو پھر پوری دنیا میں کہیں شفا نہیں ملتی۔۔۔“ نابیہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ماہم جیسے لوگ کسی کو دکھ دے ہی نہیں سکتے۔۔۔“ ثانیلہ کے لہجے میں کوئی اندھا یقین بولا تھا۔

”کیوں، وہ انسان نہیں ہوتے کیا۔۔۔؟؟؟؟؟ یا تم خوبصورت لوگوں کو انسانوں کی کٹیگری میں رکھتی ہی نہیں۔۔۔“ نابیہ کا لہجہ عجیب سا ہوا۔

”چاہیں، لیکن مجھے ماہم ایسی نہیں لگتی۔“ اُس نے صاف گوئی سے کہا۔

”اللہ کرے وہ ویسی ہی ہو جیسا تم سوچتی ہو۔“ نابیہ نے نرم انداز اختیار کیا۔ ”لیکن لوگوں کے بارے میں بڑے بڑے بت مت بنایا کرو، کیونکہ جب وہ ٹوٹتے ہیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“ نابیہ کے لہجے میں چھپا دکھ اُس کے چہرے پر لہرایا تو وہ اپنی سب سے پیاری دوست کو دیکھتی ہی رہ گئی۔



”یہ رامس کیسا لڑکا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ جو ماہم کے ساتھ کچن کے کاموں میں ہاتھ بٹا رہی تھی۔ ان کی بات پر چونک اٹھی۔ ماہم کو آج کافی دنوں کے بعد اپنے ہاتھ سے کوئنگ کرنے کا شوق اٹھا تھا۔ انہوں نے اپنے ساتھ فارغ بیٹھی عائشہ کو بھی لگا لیا۔

”رامس اچھا ہے امی، لیکن میں اسے بہت زیادہ نہیں جانتی۔۔۔“ عائشہ نے چاول دھوتے ہوئے سادگی سے جواب دیا۔

”پھر تمہیں کہاں مل گیا۔۔۔؟؟؟“ ماما نے ہون لیس چکن فریج سے نکالتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ ماہم کا پوسٹ تھا ناں۔۔۔“ اُس کی بات پر ماما اپنی جگہ پر ٹھٹک کر رک گئیں۔ ”ماہم کا پوسٹ۔۔۔؟؟؟ لیکن اسے کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ ماما حیرت کے عالم میں اپنا اگلا کام کرنا ہی بھول کر عائشہ کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں ماما، بس کچھ ڈپریشن وغیرہ کا مسئلہ تھا۔۔۔“ اُس نے سرسری انداز میں بتایا تو ماما نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اب گوشت کا پکیٹ ٹیلیف پر رکھ کر دو بار اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”فیملی بیک گراؤنڈ کیسا ہے اُس کا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے سوال نے عائشہ کو الجھن میں مبتلا کیا۔

”ماما، آپ کو اچھی طرح سے پتا ہے کہ میں لوگوں سے ایسے سوال نہیں کرتی، اور نہ ہی مجھے پسند ہے کہ کوئی مجھ سے کرے۔۔۔“
 ”افو، اتنی بے وقوف لڑکی میں نے دنیا میں آج تک نہیں دیکھی۔۔۔“ ماما نے غصے میں فریج کھولی۔ ”تمہاری جگہ پر ماہم ہوتی تو پہلی ملاقات میں گڑے مردے تک اکھاڑ لیتی۔“ ساتھ ہی انہوں نے فریج کا دروازہ زور سے بند کیا۔

”سوری میں ماہم کبھی نہیں بن سکتی۔۔۔“ اُس نے ہلکی سی ناگواری سے کہا اور ساتھ ہی ایپرن باندھنے لگی۔ ”یہ چکن ڈیپ فرائی کرنا ہے ناں۔۔۔؟؟؟“

”ہاں۔۔۔“ ماما نے ایک نظر ڈال کر کہا تو وہ آئل نکالنے لگی۔

”ویسے لڑکا تو مجھے بہت اچھا لگا ہے، سلجھا ہوا، کسی اچھے خاندان کا لگتا ہے۔۔۔“ ماما کی رامس پر آ کر انک سی گئی تھی۔

”جی ہاں، ماہم بتا رہی تھی کہ اس کی والدہ بھی ایجوکیٹڈ اور خاصی ڈسینٹ خاتون ہیں۔۔۔“ عائشہ نے برنر چلاتے ہوئے کہا۔

”ماہم اس کی والدہ سے بھی مل چکی ہے، کہیں۔۔۔“ ماما کے چہرے پر پریشانی کی لہر نمودار ہوئی۔ ”کوئی پوزل وغیرہ کا چکر تو نہیں۔۔۔“

”ہاں، رامس کی والدہ تو انٹرسلنڈ تھیں لیکن ماہم نے انکار کر دیا۔۔۔“ اُس نے گول مول انداز میں جواب دیا۔

”ماہم نے انکار کر دیا۔۔۔؟؟؟“ ماما کو دھچکا سا لگا۔ ”اچھا خاصا پڑھا لکھا اور اسٹیلش لڑکا ہے، انکار کیوں کر دیا۔۔۔“ انہوں نے اورک

کا پیسٹ پلیٹ میں نکالتے ہوئے سخت حیرت کا اظہار کیا۔

”ایسے ہی اٹلے دماغ کی تو ہے، کوئی چیز نہیں پسند آتی ہوگی۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”پھر بھی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔۔۔“ ماما کی تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”ماما کوئی وجہ نہیں تھی، بس محترمہ کی ناک کے نیچے کوئی چھوٹی موٹی چیز تو آتی نہیں۔ پھر وہ ابھی شادی ہی کرنا نہیں چاہتی۔“ عائشہ نے ان

کو مطمئن کرنے کی ہر ممکن کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گئی۔

”ویسے مجھے یہ لڑکا بہت اچھا لگا ہے۔۔۔“ ماما نے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کیا تو عائشہ کا ماتھا ٹھٹکا۔

”آپ کیا سمجھ رہی ہیں ماما۔۔۔؟؟؟“ وہ ان کی طرف دیکھ کر بڑے پراعتماد انداز میں بولی تو ماما تھوڑا سا گڑبڑا سی گئیں۔

”بھئی میں تو بس جنرل سی بات کر رہی تھی، مجھے لگا کہ اس کا جھکاؤ تمہاری طرف ہے۔۔۔“ ماما نے بھی کھل کر بات کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔
 ”کم آن ماما، ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ عائشہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اول تو ایسا کچھ نہیں اگر ہو بھی تو مجھے اس لحاظ سے بالکل پسند نہیں۔۔۔“

”کیوں، کیا برائی ہے اُس میں۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔
 ”بات بُرائی کی نہیں، پسند یا ناپسند کی ہے ماما، اور جب مجھے پتا ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں، پھر اس موضوع پر بحث کا فائدہ۔“ اُس نے سنجیدگی سے کہا تو ماما چپ کر گئیں، لیکن ان کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ ان کا مزاج برہم ہو چکا ہے۔ وہ اب خاموشی سے کوئنگ میں مصروف ہو گئیں۔



”اوہ مائی گاڈ، آپ یہاں کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم اپنے کلینک میں علی کو دیکھ کر تقریباً حواس باختہ سی ہو گئی۔ وہ تو اپنے روٹین کے کاموں میں مصروف تھی، جب انٹرکام پر اس کی اسٹنٹ نے ایک گیسٹ کے آنے کی اطلاع دی، آج صبح سے کوئی خاص اپائنٹمنٹ بھی نہیں تھی اس لیے وہ تقریباً فارغ تھی۔

”کیوں مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا کیا۔۔۔“ ماہم کی حیرانگی پر انہوں نے متانت بھرے انداز سے پوچھا اور سامنے سنگل صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”نو، نو ایٹ آل، میں نے تو یونہی کہا، ورنہ آپ کو اپنے کلینک میں دیکھ کر یقین کریں بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ ماہم کے چہرے کے ہر نقش سے مسرت کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بے اختیار اٹھ کر ان کے سامنے رکھے صوفے پر آن بیٹھی۔ وہ اس کی بات پر مسکرا دیے۔
 ”بہت اچھا سیٹ اپ بنایا ہے آپ نے۔۔۔“ انہوں نے کھلے دل سے سراہا۔

”بس جی گذارا چل رہا ہے۔۔۔“ ماہم کے منہ سے نکلنے والے انکساری سے بھرپور الفاظ نے انہیں چونکا دیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ لڑکی کبھی عاجزی یا انکساری کا بھی اظہار کر سکتی ہے۔ اُس کے بارے میں ان کا ایک اندازہ غلط ہوا۔

”فٹنسٹک ہے سب کچھ۔۔۔“ وہ کھڑے ہو کر اُس کے کلینک کا بغور جائزہ لینے لگے۔ ”کلرا اسکیم بہت کول رکھی ہے آپ نے، یہ مریضوں کو اچھا تاثر بخشتی ہوگی۔“ وہ چلتے چلتے دیوار کے پاس رک گئے اور بے اختیار وہاں لگی پیٹنگ کو دیکھنے لگے۔ ماہم نے بے چینی سے پہلو بدلا، اُسے معلوم تھا کہ یہ پیٹنگ عائشہ نے اُسے گفٹ کی تھی۔

”کیا لیں گے آپ، چائے یا کافی۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اس پیٹنگ سے اُس کا دھیان ہٹانے کے لیے کہا لیکن علی کی نظریں تو گویا اس پیٹنگ پر چپک سی گئیں تھیں۔

”بلیک کافی۔۔۔“ انہوں نے مڑے بغیر بے تکلفی سے جواب دیا۔

”اور ساتھ میں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے مزید پوچھا۔

”سینڈ ویج۔۔۔“ ایک اور بے تکلفی کا مظاہرہ ہوا۔

”کیسی چل رہی ہے آپ کی یہ جاب۔۔۔“ وہ؟؟؟ وہ بمشکل اپنی نگاہیں اُس تصویر سے ہٹانے میں کامیاب ہوئی گئے۔

”جاب الحمد للہ بہترین چل رہی ہے، آپ سنائیں کیسا چل رہا ہے آپ کا کام۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اپنے دھڑکتے دل پر قابو پا کر

بمشکل پوچھا۔

”بس اوپر والی ذات کا کرم ہے۔۔۔“ ان کے لفظوں سے زیادہ لہجے میں انکساری تھی۔

”میں اور میری آپلی ایک چیمبر بنی شو کرنا چاہ رہے تھے، اگر آپ بھی اس میں شرکت کریں۔۔۔“ ماہم نے اپنی طرف سے بڑا سوچ سمجھ

کر پتا پھینکا۔

”چیمبر بنی شو۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بھرپور انداز سے چونکے۔ ”آپ کو ان چیزوں سے دلچسپی ہے کیا۔۔۔؟؟؟“ ان کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

”کیوں میں انسان نہیں ہوں، مجھ پر اپنے ارد گرد کے حالات کا اثر نہیں ہو سکتا کیا۔“ اُس کی صاف گوئی نے انہیں شرمندہ سا کیا۔

”اصل میں، آپ کو دیکھ کر لگتا نہیں ہے کہ آپ اس قسم کے کاموں میں دلچسپی لیتی ہوں گی۔۔۔“ علی نے بھی بلا جھک اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ایک بات کہوں برا نہ مانیے گا۔۔۔“ ماہم کی بات پر وہ ذرا سنبھل کر بیٹھے۔

”نیکی کا احساس ہر دل میں ہوتا ہے، کچھ لوگ اپنے چھوٹے سے اچھے کام کا بھی ذہن دورا پیٹتے ہیں، لوگوں کو پکڑ پکڑ کرتے ہیں کہ وہ دیکھی

انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں، لیکن میری فلاسفی تھوڑا مختلف ہے۔“ ماہم کی باتیں آج انہیں سخت حیران کر رہی تھیں انہیں اپنی گزشتہ سوچوں پر

شرمندگی ہوئی۔

”میرا نظریہ ہے کہ اگلے بندے کی عزت نفس کا بھرپور احساس کیا جائے اور ایسے مدد کی جائے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو، ایسے ہی تو نہیں

کہا گیا کہ اس طرح سے دو کہ آپ کہ بائیں ہاتھ کو بھی خبر نہ ہو۔۔۔“ ماہم آج فل فارم میں تھی۔

علی نے توصیفی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا اور ٹاپرواہی سے بولے۔ ”یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا، لیکن اگر آپ کو

چیمبر بنی کا کام کرتے دیکھ کر کوئی اور بھی انہماک ہوتا ہے تو اس کا ثواب بھی تو آپ کے کھاتے میں جائے گا۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے، لیکن اپنا اپنا نظریہ ہے۔۔۔“ ماہم نے بھی کندھے اچکائے۔ وہ اب بلیک کافی کا کپ ان کی جانب بڑھا رہی تھی۔

”بھئی آپ کی مدرٹریا دوست آجکل کہاں گرم ہیں۔۔۔“ علی نے آخر وہ سوال کر ہی لیا، جس کے لیے وہ خصوصی طور پر یہاں آئے تھے۔

”کون، عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کو بلیک کافی آج سے پہلے اتنی کڑوی کبھی نہیں لگی۔

”جی، کافی غرصے سے نظر نہیں آئیں وہ۔۔۔“ علی کا لہجہ سرسری سا تھا۔

”اُس کی ماما آجکل اُس کے دھڑا دھڑ پر پوزل دیکھ رہی ہیں، بس ایک آدھ ہفتے میں فائنل ہو جائے گا۔ اس لیے بڑی ہے۔“ ماہم کی

بات نے علی کا سارا سکون درہم برہم کیا۔

”اوہ۔۔۔“ انہوں نے گرما گرم کافی کا کپ لبوں سے لگالیا، جس نے ایک دم سے جلن کا احساس بھر دیا۔
 ”اُف۔۔۔“ انہوں نے فوراً کپ ٹرے میں رکھا۔ ماہم کی کھوجتی نگاہیں ان کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔
 ”بھئی دھیان سے، ٹیک اسٹ ایزی۔۔۔“ ماہم نے فوراً اٹھ کر ٹھنڈے پانی کا گلاس ان کی جانب بڑھایا۔
 ”بہت گرم کافی تھی، پتا ہی نہیں چلا۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائے۔

”کوئی بات نہیں، شروع شروع میں جلن کا احساس زیادہ ہوتا ہے، پھر سکون آ جاتا ہے۔“ ماہم کے ذومعنی انداز پر وہ چومکے، اور پھر سنبھل کر دوبارہ کافی کا کپ اٹھالیا۔

☆ ☆ ☆

”اتناں پتا نہیں کیوں، کچھ دنوں سے دنیا اچھی نہیں لگ رہی۔۔۔“ سکیمنہ نے چیزوں کے لیے باجرہ نکالتی اتناں کو مخاطب کیا۔
 ”کوئی بات نہیں پتر، اللہ جس کو اپنی طرف راغب کرنا چاہتا ہے، اُسے دنیا سے بیزار کر دیتا ہے۔۔۔“ اتناں کا چہرے پر ازلی سکون تھا۔ وہ اب کھڑکی کی سلاخوں سے ہاتھ نکال کر باجرہ باہر لان میں بیٹھی چیزوں کو ڈال رہی تھی۔
 ”لیکن مجھے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا، نہ کتابیں، نہ کپڑے، نہ جوتے، نہ ٹی وی کے ڈرامے۔۔۔“ سکیمنہ نے اپنا ایک اور مسئلہ بیان کیا۔
 ”قرآن کی پڑھائی کیا کر۔۔۔“ اتناں کے پاس ہر مسئلے کا حل موجود تھا۔
 ”میرا دل کرتا ہے کہ کہیں جنگلوں میں چلی جاؤں، جہاں سکون ہو۔۔۔“ اُس کے بیزار لہجے پر اب مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”پتر دلوں کا سکون بس ایک ہی ذات کے ذکر سے ملتا ہے اور دل کے سکون سے بڑی کوئی دولت نہیں۔ بس اُسی دولت کی دعا کیا کر۔“
 جمیلہ مائی اب اٹھ کر اُس کے پاس آ بیٹھی۔

”ادھر لا، تیرے بالوں میں تیل لگا دوں، کیسے جھاڑ جھکاڑ کی طرح ہور ہے ہیں۔“ جمیلہ مائی الماری سے سرسوں کے تیل کی شیشی اٹھالائی۔
 ”اتناں تجھے ٹینشن نہیں ہوتی۔۔۔؟؟؟؟“ سکیمنہ نے اتناں کا پرسکون چہرہ دیکھتے ہوئے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔
 ”وہ کیا ہوتی ہے پتر۔۔۔؟؟؟؟“ اتناں نے سادگی سے پوچھا۔
 ”بھئی پریشانی، فکر، رنج وغیرہ۔۔۔“ سکیمنہ ہلکا سا جھنجھلائی۔

”دیکھ پتر جو پریشانی، غم اور رنج اللہ نے قسمت میں لکھ دیا ہے، وہ تو مل کے ہی رہتا ہے۔ اُس پر ”رولا“ (شور) ڈالنے کا فائدہ۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اپنی نرم پوروں سے اس کے سر کا مساج شروع کر دیا۔ سکیمنہ کو تھوڑا سا سکون کا احساس ہوا۔
 ”لیکن اتناں دل کو پریشانی تو ہوتی ہے ناں۔۔۔“ سکیمنہ کا لہجہ کچھ نرم ہوا۔

”مجھے نہیں ہوتی۔۔۔“ اتناں کے لاپرواہ انداز پر سکیمنہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”بھئی جس نے پریشانی میں ڈالا ہے، وہ نکالے گا بھی ناں، پھر میں کیوں خود کو بے سکون کروں۔“ وہ اتناں کے یقین کے جذبے پر جی بھر کر حیران ہوئی۔

”کیا ہوا، ایسے کیوں دیکھ رہی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی نے اپنی انگلیوں کی رفتار تیز کی تو سکیئہ کے اندر سکون کی لہر بس بیدار ہوئے لگیں۔

”لنماں تو میرے لیے بس آج سے ایک دعا کیا کر۔۔۔“

”وہ کیا پتر۔۔۔؟؟؟؟“ لنماں کے متحرک ہاتھوں کی گردش ساکت ہوئی۔

”تو دعا کیا کر، کہ اللہ مجھے بھی تیری طرح سکون اور یقین کی دولت دے دے۔۔۔“ سکیئہ کے منہ سے بالکل ایک غیر متوقع خواہش سن کر

جیلہ مائی اتنا حیران ہوئی کہ کئی لمحوں تک بول ہی نہ سکی۔ بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنی لاڈورانی بیٹی کا چہرہ دیکھتی رہی۔

☆ ☆ ☆

”تو نے دیوانہ بنایا، تو میں دیوانہ بنا، اب مجھے ہوش کی دنیا میں تماشہ نہ بنا۔۔۔“ عابدہ پروین کے صوفیانہ کلام نے پوری محفل میں ایک

سماں باندھ رکھا تھا۔ عائشہ آج بہت عرصے کے بعد موصد کے ساتھ ایسی کسی محفل میں شریک ہوئی تھی۔ اس سے پہلے شہر میں ہونے والی ہر محفل موسیقی

میں ان تینوں کی ہنگون ہوتی تھی، لیکن آج صرف وہ دونوں ہی تھے۔

”السلام علیکم موصد بھائی، اور آپ کیسی ہیں اچھی لڑکی۔۔۔“ رامس ایک دم سے ہی اس منظر کا حصہ بنا۔ دونوں بہن بھائی چونک گئے، موصد

بڑی گرم جوشی کے ساتھ رامس سے مل رہا تھا۔ عائشہ کو اُسے یہاں بھی دیکھ کر ہلکی سی جھنجھلاہٹ تو ہوئی لیکن اُس نے اظہار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

”بھئی تم کہاں۔۔۔؟؟؟؟؟“ عائشہ نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”بھائی کے ساتھ آیا تھا، وہ ایسی کوئی محفل نہیں چھوڑتے، انہیں عابدہ پروین کا عارفانہ کلام بہت پسند ہے۔۔۔“ رامس نے ان کے ساتھ

بے تکلفی سے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ اس وقت کوئی نوا موز گلوکارہ اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اس لیے سبھی کی توجہ وقتی طور پر دائیں بائیں ہو گئی تھی۔

”تم اچھا اُس دن میرے ساتھ وعدہ کر کے گئے، دوبارہ آئے ہی نہیں۔۔۔“ موصد نے اُس سے فوراً شکوہ کیا۔

”میں انشاء اللہ بہت جلد آؤں گا اور لنچ بھی کر کے جاؤں گا۔۔۔“ اُس نے ہستہ ہستہ وعدہ کیا۔ ان دونوں کو آپس میں گفتگو کرتا چھوڑ کر

عائشہ دوسری جانب آ گئی۔ رات کی خوبصورتی اپنے عروج پر تھی۔ آسمان کسی دلہن کے آنچل کی طرح لگ رہا تھا جس پر کسی نے ننھے ننھے بے شمار

ستارے ٹانک دیے ہوں۔

وہ جس طرف آئی تھی، وہ جگہ اسٹیج سے کچھ فاصلے پر تھی اور یہاں انکا دکا لوگ ہی تھے، اس لیے خاصا سکون تھا۔ البتہ اسپیکر چاروں طرف

لگے ہونے کی وجہ سے اسٹیج پر پر فارم کرنے والوں کی آواز بالکل صاف آرہی تھی۔ آج عائشہ کے دل پر اداسی پنچے گاڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس لیے عارفانہ

کلام کا ایک ایک لفظ اُسے اپنے دل میں اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

”یار کو میں نے جا بجا دیکھا، کہیں ظاہر، کہیں چھپا دیکھا۔۔۔“ عابدہ پروین نے اپنے مخصوص دلکش آواز میں سے اٹھائی تو عائشہ کو اپنا دل

ڈوبتا سا محسوس ہوا۔ گھٹنوں میں منہ دیے وہ اس آواز کے حسن میں مکمل طور پر گرفتار ہوئی۔ اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ کون اس کے پاس آن بیٹھا

ہے۔ ایک مخصوص پرفیوم کی دلفریب خوشبو نے شور مچایا تو عائشہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور اپنے سے ایک میزھی نیچے بیٹھے شخص کو دیکھ کر وہ اپنی جگہ پر

ساکت ہو گئی۔ اُس کے ہاتھ میں کوئی پھول تھا جس کی پتیاں وہ ایک ایک کر کے اضطرابی انداز میں توڑ کر نیچے پھینک رہا تھا۔

”جب انسان کسی پر کوئی فرد جرم عائد کرتا ہے تو اسے صفائی کا موقع بھی دیتا ہے۔۔۔“ اُس نے بڑے گلہ آمیز لہجے میں عائشہ کو ہی مخاطب کیا تھا۔

”میں نے کسی پر کوئی فرد جرم عائد نہیں کی۔۔۔“ اُس کا لہجہ بھرپور خفگی کا گواہ تھا۔

”دنیا کی ظالم سے ظالم عدالت بھی ایسا نہیں کرتی۔۔۔“ علی نے رنج بھرے انداز سے کہا۔ عائشہ چپ رہی۔ ”اپنا جرم پوچھ سکتا ہوں میں۔۔۔“ وہ اب مڑ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا۔ عائشہ کو اپنا دل اپنے ہاتھوں سے نکلتا ہوا محسوس ہوا۔

”اپنے دل سے پوچھیں۔۔۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی۔

”دل تو اُس دن سے بالکل چپ ہو گیا ہے، جب سے آپ خفا ہوئیں ہیں۔۔۔“ علی کے لہجے سے زیادہ اس کی آنکھیں بول رہی تھیں۔ عائشہ کو لگا کہ وہ بُری طرح سے پھنس چکی ہے۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح سے اپنے دل میں چھپے شکوے کا اظہار کرے۔ وہ شکوہ جس نے پچھلے ایک ماہ سے اس کی راتوں کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔ اب اُس کا اظہار اُسے بالکل بچگانہ سا لگ رہا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم، کب کہاں، کیا چیز آپ کو بُری لگی، آپ کم از کم بتاتی تو سہی۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں ایک شکوہ مچلا۔

”مجھے آپ کی کوئی بات بُری کیوں لگے گی، ہمارے درمیان کون سا ایسا ریشہ شپ تھا، جس کے حوالے سے میں مائنڈ کرتی۔“ عائشہ نے دل پر کڑواہٹ کر کے کافی سخت جملے بول ہی دیے تھے۔ اُسے بیٹھے بیٹھے شاک سا لگا۔

”ہمارے درمیان کچھ نہیں تھا عائشہ۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے لہجے میں دکھ، بے یقینی اور گہرا صدمہ تھا۔

”نہیں۔۔۔“ عائشہ نے دل پر پہلا قدم بڑی مضبوطی سے رکھا۔

”ادھر میری طرف دیکھ کر بات کریں۔۔۔“ علی نے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر متوجہ کرنا چاہا۔ عائشہ کو کرنٹ لگا۔ وہ اُسی سیڑھی پر تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی۔

”آپ نئے نئے راستوں کے مسافر ہیں، کسی ایک جگہ پر پڑاؤ آپ کو زنگ لگا دے گا۔۔۔“ عائشہ نے تلخ لہجے میں طنز کیا۔

”میں نئے راستوں کا مسافر ہوں یا آپ خود اپنا راستہ بدل چکی ہیں۔۔۔“ دل پر جبر کر کے اُس نے بھی ایک حساب برابر کرنے کی کوشش کی۔

”جو بھی سمجھ لیں۔۔۔“ عائشہ اپنی جگہ سے اٹھی اور تیزی سے چلتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔ اُس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔ وہ اب گاڑی میں سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے بڑی بیدردی سے رو رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ وہ کچھ غلط کر آئی ہے۔

☆ ☆ ☆

آج صبح سے ناہیہ اور شائیلہ نے پورے گھر کو چکا کر رکھ دیا تھا۔ محسن، برآمدہ، کمرے، کچن ہر جگہ لاش لاش کر رہی تھی۔ شائیلہ نے تو کئی قسم کے کباب اور رول بھی فریز کر کے فریج میں رکھ دیے تھے۔ اس کی امی ان دونوں کے اس قدر متحرک ہونے پر حیران تو تھیں اور کئی دفعہ پوچھ بھی چکی تھیں۔

لیکن دونوں ہی ہر دفعہ ٹال جاتی تھیں۔ ٹنگ آکر وہ پڑوس میں نابیہ کے گھر میں چلی گئیں اس کی والدہ ان کی بہن بنی ہوئیں تھیں۔

”یار بہت لشکارے مار رہی ہو، خیر ہے ناں۔۔۔“ ثانیلہ نے معنی خیز لگا ہوں سے نابیہ کو دیکھا، جو بھاگ کر اپنے گھر سے نہا دھو کر بھی آگئی تھی اور اس وقت پنک اور پر پل کلر کے کمینیشن کے سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”یار بہت ہی حلیہ رف ہو گیا تھا۔۔۔“ نابیہ نے بوکھلا کر صفائی دی تو وہ شرارت سے گلا صاف کرنے لگی۔

”کیا تکلیف ہے، ایسے کیوں گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔۔۔“ نابیہ اُس کے ساتھ کچن میں فرش پر چوکی رکھ کر بیٹھ گئی۔

”دیکھ رہی ہوں کہ رخساروں پر آج ویسے ہی گلابیاں بکھری ہوئی ہیں یا کوئی ہار سنگھار کر کے آئی ہو۔۔۔“ ثانیلہ نے رول میں آمیزہ بھرتے ہوئے اُسے چھیڑا تو وہ مزید ہلش کر گئی۔

”تو بہ کرو یا ر، امی کا پتا ہے ناں، سخت نا پسند ہے انہیں کنواری لڑکیوں کا میک اپ۔۔۔“ نابیہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”پھر یہ لالیاں کس خوشی میں بکھری ہوئی ہیں۔۔۔“ ثانیلہ کو اس کا یہ روپ بہت اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ اسے جان جان کر چھیڑ رہی تھی۔

”کہاں لالیاں یا سرخیاں، یہ پنک دوپٹے کا عکس پڑ رہا ہے۔۔۔“ نابیہ آج نہ جانے کیوں بار بار گھبرا رہی تھی۔ اتنے میں باہر کی بیل ہوئی۔ نابیہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی۔ اُس کے چہرے پر اس سے اتنے رنگ تھے کہ ثانیلہ کے لیے اس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو گیا۔

”میں دیکھوں، کون ہے۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے بے تاب نظروں سے ثانیلہ کو دیکھا تو اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔ نابیہ کسی میزائل کی طرح اڑتی ہوئی باہر کے دروازے تک پہنچی تھی۔ ثانیلہ کو احساس ہوا کہ نابیہ پر کیو پڈ کا تیر چل چکا ہے۔

”نابیہ کون ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے کچن میں بیٹھے بیٹھے آواز لگا کر پوچھا۔

”ڈاکیا ہے یار۔۔۔“ نابیہ کی مایوسی میں ڈوبی آواز اس کی سماعتوں تک پہنچی تو وہ زیر لب مسکرا دی۔ ”تمہارے ڈائجسٹ والوں نے اعزازی پرچے بھیجے ہیں“ اُس نے افسردگی سے رسالوں کا پیکٹ آٹے والی ڈری کے اوپر رکھ دیا۔

”ویسے یار شام کے چار تو بج چکے ہیں، ماموں لوگ ابھی تک آئے نہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے کچن میں لگے وال کلاک سے ٹائم دیکھا۔

”پتا نہیں یار۔۔۔“ نابیہ تھوڑا سا بیزار ہو چکی تھی۔ وہ دونوں کچن کا کام نبھانا کر باہر صحن میں آن بیٹھیں، جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا۔ دونوں کے چہروں پر مایوسی کی تہہ گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”تم نے دھیان سے سنا تھا ناں کہ اُس نے آج ہی آنے کا کہا تھا۔۔۔“ ثانیلہ نے کوئی تیسری دفعہ پوچھا تو وہ چڑسی گئی۔

”بہری تھوڑی ہوں میں۔ اُس نے یہی کہا تھا اور میں نے بھی یہی سنا تھا۔۔۔“ اُس نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔

”ظاہر ہے تم نے یہی سنا ہوگا تبھی تو صبح سے کبھی گھر کو کبھی خود کو ایشکانے کا پروگرام جاری تھا۔“ ثانیلہ نے اُسے چھیڑا تو وہ ہلکی سی خفگی کے ساتھ رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”ان لوگوں کے وکیل صاحب نے بھی تو خالہ کی فون پر بات کر دانی تھی، تو کیا نمبر نہیں دیا تھا۔۔۔“ نابیہ کو اچانک یاد آیا۔

”نہیں، انہوں نے اپنے سہل سے بات کروائی تھی، اور مجھے ان کا بھی نمبر لینے کا دھیان نہیں رہا۔“ ثانیلہ نے بھی صفا فی دی۔
”کبھی بھی وقت پر کوئی ڈھنگ کا کام نہ کرنا۔۔۔“ نابیہ کو اس کی لاپرواہی پر غصہ آیا۔

”چلو، مجھے تو دھیان نہیں رہا، جو خود کل میرے کزن کے ساتھ خوش گپیاں مارتی رہی ہو، تب تم یہ عقلمندانہ کام کر لیتیں۔“ ثانیلہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ اتنا وعدہ خلاف ہوگا، وہ بندہ۔۔۔“ نابیہ کو اب اس کے کزن پر غصہ آنے لگا۔
”دفع کرو، کسی نہ کسی دن آ ہی جائیں گے۔۔۔“ ثانیلہ نے اُسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں تب تک بندہ انتظار کی سولی پر لٹکا رہے۔۔۔“ نابیہ کے منہ سے پھسلا تو اُس نے چونک کر اپنی دوست کا چہرہ دیکھا۔ جس پر ایک داستان رقم ہو چکی تھی۔



”کہاں گم ہو گئے تھے آپ، نمبر بھی اکثر بڑی مل رہا تھا اور آفس سے بھی غیر حاضر تھے۔۔۔“ ثانیلہ آج کافی دن کے بعد موجد کے آفس میں تھی۔ دونوں کا کئی دن سے رابطہ منقطع تھا۔

”بس یار، عائشہ کی وجہ سے اپ سیٹ تھا۔۔۔“ موجد نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اُس سادہ سی لڑکی کو دیکھا۔

”کیا ہوا عائشہ کو۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ کو علم تھا کہ عائشہ اس کی چھوٹی بہن ہے اور موجد کی ہر تیسری بات میں اس کا ذکر ضرور ہوتا۔

”پتا نہیں یار، وہ کس الجھن میں ہے، نہ شیر کر رہی ہے اور نہ ہی خود سیٹ ہو پارہی ہے۔۔۔“ موجد دھیتنا اس کے لیے پریشان تھا۔

”اس کی کوئی دوست نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟ اُس سے پوچھیں ذرا۔۔۔“ ثانیلہ نے اپنی طرف سے اچھا مشورہ دیا۔

”میری بہن بہت سادہ، مخلص اور انسانیت سے محبت کرنے والی ہے۔ مروت اتنی زیادہ ہے کہ خود جان بوجھ کر دھوکے کھاتی ہے۔“ موجد کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے پیار ہی پیار تھا جسے محسوس کر کے ثانیلہ مسکرا دی۔

”کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”اُس کی دنیا میں ایک ہی دوست ہے، جو سارے جہاں کی خود غرض اور خود پسند لڑکی ہے۔۔۔“ موجد نے انتہائی بیزارگی سے اپنی بہن کی دوست کا ذکر کیا۔

”خود غرض اور خود پسند لوگ تو کسی کے دوست نہیں ہوتے۔۔۔“ ثانیلہ نے سنجیدگی سے سامنے بیٹھے شخص کا چہرہ دیکھا جو اُسے بہت پیارا لگتا تھا۔

”یہی بات میں اُس بے وقوف کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں، لیکن وہ سمجھ کر بھی اسے سمجھنا نہیں چاہتی۔۔۔“ موجد نے افسردگی سے

کہا۔ وہ پہلی دفعہ اس سے اپنے گھر سے وابستہ کسی شخص کی پریشانی کا تذکرہ کر رہا تھا۔ ورنہ عموماً وہ اُس سے عام اور ہلکی پھلکی سی ہی باتیں کرتا تھا۔

”مزے کی بات بتاؤں کہ اُسے شک نہیں یقین ہے کہ میں کسی لڑکی سے باتیں کرتا ہوں۔۔۔“ موجد کی بات پر ثانیلہ کے چہرے پر

دھنک پھیلی۔

”میں اسے ملواؤں گا تم سے، وہ بہت خوش ہوگی۔۔۔“ موحّد کی بات پر وہ ہلکا سا گھبرا گئی۔

”اُسے میں پسند آ جاؤں گی کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ کوئی فکر نہ گھیر لیا۔

”عائشہ کی طرف سے بے فکر رہو، اُس کے سامنے میں کسی بھی اندھی کافی، لولی، بنگڑی لڑکی کو بھی کھڑا کر دوں گا۔ وہ بہت پیار سے ملے گی۔ وہ لوگوں کے ظاہری حلیوں میں نقص نہیں نکالتی۔“ موحّد کی بات اُسے کچھ تسلی ہوئی۔

”لیکن پچھلے دنوں وہ کافی زیادہ بیمار رہی ہے، ساری ساری رات لان چیمبر پر بیٹھے گزار دیتی تھی۔“ موحّد کو اچانک یاد آیا۔ ”پتا نہیں کون

کی ایسی بات ہے جو وہ مجھ سے شہر نہیں کر پار ہی، حالانکہ وہ مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے اسے۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ بھی اس کے ساتھ ہی پریشان ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ کوئی ذہنی الجھن ہے، جس کا سرا اُسے چاہنے کے باوجود نہیں مل رہا۔۔۔“ موحّد نے انٹرکام پر اس کے لیے چائے کا آرڈر

دیتے ہوئے کہا۔

”ذہنی الجھن۔۔۔؟؟؟؟“ ثنائیلہ چونکی۔ ”میں ایک مشورہ دوں اگر آپ ماسٹرنڈ کریں۔۔۔“ ثنائیلہ نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں، شیور۔۔۔“ موحّد نے دلچسپی سے اس کا گھبرا یا ہوا انداز دیکھا۔

”آپ ماسٹرنڈ تو نہیں کریں گے ناں۔۔۔“ ثنائیلہ ابھی بھی تذبذب کا شکار تھی۔

”کم آن یار، میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ماسٹرنڈ نہیں کرتا۔۔۔“ موحّد نے اُسے تسلی دی۔

”آپ اُسے کسی سائیکلو جسٹ کو کیوں نہیں دکھاتے۔۔۔“ اُس نے روانی سے کہا اور اگلے ہی لمحے موحّد کے چہرے پر بڑی سرعت سے

پھیلی سنجیدگی کو دیکھ کر فوراً وضاحت کی۔

”پلیز غلط مطلب مت لیجئے گا، جن دنوں میں بھی بہت زیادہ الجھنوں کا شکار تھی تو ایک سائیکلو جسٹ کے پاس جایا کرتی تھی۔“

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”الحمد للہ، اللہ نے بہت کرم کیا اور کچھ وہ سائیکلو جسٹ اتنی زبردست اور شاندار تھی کہ اُس نے میرے ذہن کی تمام گھٹیاں ایک ایک کر

کے سلجھا دیں، میں تو سخت امپر لیس ہوں، ان سے۔۔۔“ ثنائیلہ کی وضاحت پر موحّد نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟ کس سائیکلو جسٹ کے پاس جاتی تھیں۔۔۔؟؟؟“

”ماہم منصور“ کے پاس۔۔۔“ ثنائیلہ نے کمرے میں بم ہی تو پھوڑا تھا۔

موحّد کے چہرے کے تاثرات میں واضح تبدیلی آئی۔ اُس کا چہرہ کسی چٹان کی مانند سخت، کھدرا اور سپاٹ سا نظر آنے لگا۔ ”ماہم منصور جن

کا کلینک ایف ٹین مرکز میں ہے۔۔۔“ موحّد نے عجیب سے لہجے میں دریافت کیا۔

”جی۔۔۔ جی، وہ ہی، کیا آپ جانتے ہیں انہیں۔۔۔؟؟؟“ ثنائیلہ کے لہجے بچوں کا سناشتیاق تھا۔

”جی ہاں۔۔۔“ موحّد کے ماتھے کی تیوری کے بلوں میں ایک دم ہی اضافہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ٹائیکلہ کی چھٹی حس نے اُسے کچھ غلط ہونے کا احساس دلایا۔ ”کیسے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے منہ سے پھسلا۔

”دنیا میں اگر مجھے کسی سے بے پناہ نفرت ہے تو وہ یہی لڑکی ہے، جو میری بہن عائشہ کی بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرتی تھی۔ جس کے خوبصورت چہرے کے پیچھے ایک مکروہ اور بد صورت چہرہ ہے۔ وہ چہرہ جس کسی کو بھی نظر آ جائے، اُسے خوبصورتی کے احساس سے ہی نفرت ہو جاتی ہے۔۔۔“ موحّد کے لفظوں سے کلنا زہرا اور چہرے پر چپکنا تنفر ٹائیکلہ کو اپنی جگہ پر منجمد کر گیا۔ اُس کے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ اُسے لگا جیسے موحّد جھوٹ بول رہا ہو۔

☆ ☆ ☆

”آپ کے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ آپ شیر کیوں نہیں کرتیں۔“ عائشہ کافی دنوں کے بعد فاطمہ جناح پارک میں موجود تھی اور رامس نے اُس کی مخصوص جگہ پر بڑا کامیاب چھاپہ مارا تھا۔ وہ جو بڑی بے دلی کے ساتھ مینیٹنگ پر کام کر رہی تھی۔ اُس کو اپنے پیچھے کھڑا دیکھ کر خود بھی سامنے بیٹھ پر آن بیٹھی۔ یہ تو طے تھا کہ اس کی موجودگی میں کوئی کام نہیں ہو سکتا۔

”آپ کے ساتھ کیا مسئلہ ہے جو ہر جگہ میرا پیچھا کرتے ہوئے پہنچ جاتے ہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا چڑی۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ کو کسی اچھے دوست کی ضرورت ہے۔۔۔“ وہ اُس بڑے سے مخصوص پتھر پر بیٹھ چکا تھا جس پر کسی زمانے میں وہ دشمن جاں بیٹھ کر اُسے کام کرتا دیکھتا تھا۔

”یہ الہام، خیر سے آپ کو کیوں ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے طنز یہ نگاہوں سے اس کا بے ضرر سا چہرہ دیکھا۔

”میری چھٹی حس کہتی ہے۔۔۔“ دوسری جانب اس نے غیر سنجیدگی سے کہا۔

”پہلے اپنی پانچ حسوں کا تو علاج کروالیں۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔ آج نہ جانے کیوں اُسے اپنی تنہائی میں اس کا نخل ہونا بالکل اچھا نہیں لگا۔

”علاج کروانے ہی تو گیا تھا ہیلن آف ٹرائے کے پاس۔۔۔“ اُس کے ذوق معنی انداز پر چوکی۔

”بھئی آپ کی بیسٹ فرینڈ کو ہیلن آف ٹرائے کہہ رہا ہوں۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی وضاحت کی۔ ”ایسا علاج کیا انہوں نے، کہ ابھی تک

دماغ کی ساری چولیس مل رہی ہیں۔“ اُس نے اتنے مزے سے کہا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی عائشہ کو ہنسی آ گئی۔

”وٹس گنڈ، ایسے ہی ہنستی رہا کریں، یقین کریں بہت اچھی لگتی ہیں۔۔۔“ وہ کھلے دل سے کہہ رہا تھا۔

”یہ مکھن والی فیکٹری اپنی گھر ہی چھوڑ کر آیا کریں۔۔۔“ عائشہ نے بھی اُسے چھیڑا۔

”آجکل تو سارا ہی کام ٹھپ ہوا پڑا ہے، اللہ میرے بزنس پارٹنر کے ضمیر کو جگائے رکھے، ورنہ میں نے تو اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں

چھوڑی۔“ اُس نے کھلے دل سے اپنی کوتاہی کا اعتراف کیا۔

”تو ادھر ادھر مٹ گشت کرنے کی بجائے ذرا اپنے کام کاج پر توجہ دو، کس نے مشورہ دیا ہے کہ سارا دن سڑکیں ناپتے رہو۔“ عائشہ نے بھی اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی۔

”بھئی غم جاناں سے نکلوں تو غم دوراں کی طرف توجہ دوں ناں۔۔۔“ وہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھا۔

”ویسے اچھی لڑکی، میں سوچ رہا ہوں کہ ایک آدھ محبت اور کر ہی لوں۔۔۔“ رامس کی آنکھوں میں شرارت کے کبھی رنگ تھے۔

”پہلی ہی فرصت میں کر لو، کم از کم میرا تو پیچھا نہیں کرو گے ناں۔۔۔“ عائشہ نے جل کر کہا۔

”آپ کا پیچھا تو ساری زندگی کروں گا، یہ آج لکھ لیں آپ۔۔۔“ اُس کے لہجے میں کچھ تھا جو عائشہ بڑی طرح الجھن کا شکار ہوئی۔

”وہ کس خوشی میں۔۔۔“ اُس نے سپاٹ انداز سے پوچھا، اُسے اب اس بات تو فی شخص سے گھبراہٹ سی ہونے لگی تھی۔

”خوشی کا کیا ہے، کوئی بھی بنا لیں۔۔۔“ وہ ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہوا اور دونوں بازو سینے پر باندھ کر بڑے اطمینان سے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ مجھے اب چلنا چاہیے، بہت تنگ کر لیا آپ کو۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ نے سکون کا سانس لیا۔

”ویسے میری ماما آپ سے ملنا چاہتی ہیں وہ دیکھنا چاہ رہی ہیں کہ آخر وہ کون سے دو بہن بھائی ہیں جن کا میں سارا دن ذکر کرتا ہوں۔۔۔“ رامس کی آخری بات نے اُسے پھر بے سکون سا کیا۔

”مجھ سے مل کر انہیں مایوسی ہی ہوگی۔۔۔“ عائشہ پر قنوطیت سوار تھی۔

”اس کا فیصلہ تو بعد میں ہوگا، یہ بتائیں کہ ماما کو کب لے کر آؤں، آپ کے گھر، پھر اس کے بعد آپ کو ایک خاص شخصیت سے بھی ملواؤں گا۔۔۔“ رامس کی گول مول باتوں نے حقیقت میں اس کا سر گھما دیا تھا۔

”جب مرضی لے آنا ہمارے گھر، اور کس خاص شخصیت سے ملوانا ہے مجھے۔۔۔“ اُس کے چہرے پر تجسس دیکھ کر وہ شوخی سے بولا

”پکچر ابھی باقی ہے میرے دوست۔۔۔“ وہ جاتے جاتے ایک دفعہ پھر شرارت کر گیا عائشہ کو سچ مچ غصہ آ گیا۔

”یہ دیکھو، جان چھوڑو، مجھے اس پینٹنگ پر کام کرنا ہے۔“ عائشہ نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”پہلے اپنی زندگی کے کیوس کے رنگ تو بہتر کر لیں جو روکھے پھیکے ہو رہے ہیں پھر کسی نئی پینٹنگ پر بھی کام کر لیجیے گا۔۔۔“ اُس کے شوخی

بھرے انداز پر وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر اُسی شیخ پر دوبارہ بیٹھ گئی۔

☆ ☆ ☆

”کیسی طبیعت ہے میٹا، آپ کی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر نجم انصاری جو کچھ دن پہلے ہی ٹرانسفر ہو کر اس وارڈ میں آئے تھے۔ خاصے سفیر تھے

اور آجکل راولپنڈی بھی وہ ہی لے رہے تھے۔ ڈاکٹر خاور کچھ دن کی چھٹی پر تھے۔ ڈاکٹر نجم انصاری کو بھی سیکنہ کے ساتھ کچھ ہی دنوں میں خصوصی لگاؤ ہو گیا

تھا۔ آج ان کے ساتھ ڈاکٹر زویا بھی تھیں جو خاصی کینہ تو زنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔

”بہتر ہوں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ سیکنہ نے اٹھنے کی کوشش کی تو انہوں نے اُسے لیٹے رہنے کا اشارہ کیا۔

”کمر کا درد کیسا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے اگلا سوال کیا۔

”وہ تو دن بدن بڑھتا ہی جا رہا ہے۔۔۔“ سکیئہ نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ڈاکٹر صیب، یہ نہانی تو ساری ساری رات کروٹیں بدلتی ہے، درد کی وجہ سے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ذرا تفصیل سے سکیئہ کا احوال دیا۔

”اللہ کرم کرے گا، میں نے کچھ انجکشن لکھ دیے ہیں، رات دلی ڈرپ میں لگا دیے جائیں گے۔ اُس کے بعد نیند بہتر طریقے سے آ

جائے گی۔“ ڈاکٹر نجم نے جمیلہ مائی کی تسلی کروانے کی بھرپور کوشش کی۔

”انصاری صاحب ذرا اور تسلی کروادیں، یہ ڈاکٹر خادری بہت خاص پیشہ ہیں۔۔۔“ زویا کے طنزیہ لہجے پر جمیلہ مائی کے چہرے پر ایک

تاریک سا سایہ دوڑا۔

”بھئی ڈاکٹر ز کے لیے تو سارے ہی مریض اہم ہوتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر نجم نے سکیئہ کی فائل پر ایک نوٹ لکھتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”لیکن کچھ سب سے اہم بھی ہوتے ہیں۔۔۔“ زویا کا لہجہ تنفر میں ڈوبا ہوا اور آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”ایسی بات ہے تو آج سے سکیئہ ہماری بھی خاص پیشہ ہوں، کیوں بیٹا۔۔۔“ ڈاکٹر نجم کے محبت بھرے انداز پر سکیئہ کا دل بھر آیا۔ اُس

نے فوراً آنکھیں جھکا لیں۔

”ڈاکٹر زویا کی باتوں کو دل پر لینے کی ضرورت نہیں، یہ تو حسد کی آگ میں جل کر پاگل ہو رہی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے ان دونوں

ڈاکٹر ز کے باہر نکلتے ہی سکیئہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ اُس کی بات جمیلہ مائی نے بھی سن لی تھی۔

”اللہ ہم سب کو ہدایت دے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے صبر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ وہ جائے نماز بچھا کر نماز حاجت کے لیے کھڑی

ہو گئیں۔ جب کہ سکیئہ نے بھی قرآن پاک کھول لیا۔ دو نفل پڑھ کر لٹاں جائے نماز پر ہی بیٹھی رہی۔ اُن کے ہاتھ میں تسبیح لیکن دھیان کہیں اور تھا۔

”اتنا خیر ہے ناں، تو کل سے کچھ چپ چاپ سی ہے۔۔۔“ سکیئہ نے قرآن پاک پڑھتے ہوئے لٹاں کا اداس چہرہ دیکھا۔ وہ محسوس کر

رہی تھی کہ اتناں کل سے بالکل خاموش ہے۔

”نھیک ہوں پتر، اللہ خیر سکھ کا ویلا لائے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنا مخصوص جملہ بولا اور تسبیح میں مگن ہو گئی۔

”اتناں کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ نے قرآن پاک بند کر کے غلاف چڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”دوسروں کی خوشیوں کی خبریں پریشانی والی تھوڑی ہوتی ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بہت عجیب سی بات کی، سکیئہ چونک گئی۔

”کون سی خوشی کی خبر۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ نے اتناں کا سنجیدہ چہرہ غور سے دیکھا۔

”کوئی نہیں پتر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نہ جانے کیوں اُسے ٹالنے کی کوشش کی۔

”بیٹا دے ناں اتناں، آج نہ سہی، کل تو بتائے گی ناں۔۔۔“ سکیئہ نے اُس سے اگلوانے کے لیے اصرار کیا۔

”جارجی کی بے بے نے اُس کی گل بات اپنی بہن کے گھر طے کر دی ہے، مجھے تیرے اپنے کا فون آیا تھا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بیٹی تھیلے سے

باہر نکال ہی دی۔

”جانی کی گل بات۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئہ چونکی، اُس کے اندر سکون کا ایک دل آویز سا احساس دُور تک اترتا گیا۔ ”لہاں یہ تو واقعی اچھی بات ہے، تو نے بے بے کو فوراً مبارک باد دینی تھی نا۔۔۔“ اُس کے انداز میں لاپرواہی کا عنصر نمایاں تھا۔ جمیلہ مائی تسبیح کرنا بھول کر اس کا چہرہ غور سے دیکھنے لگی۔

”پتھر، تجھے دکھ تو نہیں ہوا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے محبت اور شفقت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”دکھ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ کیوں لہاں۔۔۔؟؟؟؟ سکیئہ کے لہجے میں آہستہ آہستہ توازن آتا جا رہا تھا۔ جمیلہ مائی تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہوئی۔

”تو اُس کی بچپن کی منگ جو تھی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے تھوڑا سا جھجک کر کہا تو سکیئہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”وضع کر لہاں ایسی باتوں کو، میں تو شروع دن سے خار کھاتی تھی، تجھے پتا تو تھا۔۔۔“ سکیئہ کے لہجے میں حقیقی خوشی کی کھٹک تھی۔ ہنسنے ہوئے اُسے اچانک یاد آیا۔

”کہیں لہاں تجھے اس بات کا رنج تو نہیں ہو رہا۔۔۔“ سکیئہ نے بغور اپنی ماں کا چہرہ دیکھا۔

”تھوڑا سا دکھ تو ہوا تھا پتھر، پھر خیال آیا کہ اللہ سوہنے کو یہی منظور ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمال ضبط سے آنکھیں بند کر کے اور تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے شروع کر دیے۔ سکیئہ کو پتا چل گیا تھا کہ لہاں کے لیے یہ مرحلہ سخت دشوار اور صبر آزما ہے۔ اس لیے اُس نے بھی اُسے مزید نہیں چھیڑا۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقراء صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خضرئی اور ایک آوارہ مزاج رئیس زادے شانزل خان کی۔ خضرئی حیات ایک متمم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھیڑیے منہ کھولے اُسے نکلنے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی انانی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضرئی کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت مائی کا دامن تار تار نہیں ہونے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضرئی، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ماہم، علی کے ساتھ ایک بھرپور لہجہ کر کے ابھی ابھی گھر پہنچی تھی۔ خوشی کا احساس اس کے انگ انگ سے نمایاں تھا۔ اُس نے علی کو آج متاثر کرنے کے لیے ایڑھی چوٹی کا زور لگا لیا تھا۔ اتنا تو اسے بھی احساس ہو گیا تھا کہ علی کو ظاہری خوبصورتی کی بجائے باطن کی خوبصورتی زیادہ اپنی طرف مائل کرتی ہے۔ یہی وجہ تھی اُس نے اپنا ہوم ورک مکمل کر کے اُس پر کام شروع کیا تھا۔ اتنا تو ماہم منصور کو بھی پتا تھا کہ اُسے اپنے کسی بھی قسم کے پراجیکٹ میں کبھی بھی ناکامی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ وہ جو دل میں ٹھان لیتی تھی۔ اُس کے بعد اُس کو پایہ تکمیل پر پہنچا کر ہی دم لیتی تھی۔

”ہائے آپی، آپ کے چہرے پر کیوں بارہ بجے ہوئے ہیں۔۔۔“ اُنی وی لاؤنچ میں آتے ہی ماہم نے انتہائی بیزار مٹیٹھی ٹمن آپی کو مخاطب کیا۔
 ”دیکھو کتنی گھٹیا نگلی انصر کی فیملی۔۔۔“ وہ پھٹ ہی تو پڑیں۔ ”ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے نہیں، اور اس کے رشتے کی تلاش بھی شروع کر دی۔۔۔“ ٹمن آپی کو نہ جانے کیوں غصہ آ رہا تھا۔ ماہم نے حیرت سے ان کا غصے کی زیادتی سے گٹھڑا چہرہ دیکھا۔

”تو آپی، کرنے دیں، آپ کو کیا مسئلہ ہے۔۔۔“ اُس نے ہلکے پھلکے انداز سے کہا۔

”بھئی مجھے مسئلہ ہے، میرا بیٹا ہے ان جاہل لوگوں کے گھر۔۔۔“ ٹمن آپی کو پہلی دفعہ احیان کی یاد آئی تھی۔

”تو آپ کورٹ کے ذریعے اپنا بیٹا واپس لے لیں۔۔۔“ ماہم نے سادہ سادہ بتا کر ٹی وی آن کیا، جس پر ٹمن کا ہی پرائم ٹائم میں شو دوبارہ ٹیلی کاسٹ ہو رہا تھا۔

”واہ آپی، آفت لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“ ماہم کی تعریف پر ان کا چہرہ کھل کر اتار بن گیا۔ ایک لمحے کو تو احیان اور انصر کی فیملی کا دکھ بھی انہیں بھول گیا۔

”وہاں سیٹ پر بھی سب کی نظریں مجھ پر سے نہیں ہٹ رہیں تھیں۔۔۔“ انہیں یاد آیا۔

”بہت بھی کیسے سکتی تھیں، اتنا آفت فگر، دلکش نقوش اور اوپر سے ظالم میک اپ، قسم سے پورے سیٹ پر صرف آپ ہی ہیں، جس پر سے نظر ہٹانا دشوار ہو رہا ہے۔“ ماہم کے توصیفی لہجے نے ان کی ساری کوقت کا مداوا کر دیا۔

”اب تو ایک اور چینل والے بھی مجھے اپروچ کر رہے ہیں۔۔۔“ ٹمن آپی کو اپنا بیٹا بالکل ہی بھول گیا تھا۔ ”اتنی گلیمرس لائف اور آدھی دنیا آپ کے پیچھے پاگل ہو تو کس کا فرکا گھر بیٹھنے کو دل کرتا ہے۔“ وہ بھی کھل کر میدان میں اتر آئیں، مگر ان کے سیل فون پر آنے والی کال نے ان کی گفتگو میں تعطل ڈال دیا۔ ان کی لمبی کال سے تنگ آ کر ماہم اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ فریش ہو کر اُس نے کھڑکی سے پردے ہٹائے، سامنے پہاڑیوں پر ایک خوبصورت شام اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ اتر رہی تھی۔

وہ ٹیرس کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی، ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے طبیعت کو طمانیت کا احساس بخشتا تھا۔ آج کا لہجہ اُس کی زندگی کا ایک خوبصورت ترین لہجہ تھا۔ اُس نے علی کے ساتھ ڈھیروں باتیں کیں۔

”وہ وقت دور نہیں، جب میں جیسا چاہوں گی، ویسا ہی ہوگا۔۔۔“ اُس نے ایک دفعہ پھر خود کو یاد دلایا۔ سامنے پہاڑیوں پر لگے سبزے کو دیکھتے ہوئے اچانک اُس کی نظر سڑک کے دوسری جانب عائشہ کے بنگلے پر پڑی۔ جس کا گیٹ کھل رہا تھا۔

”راس اور اس کی ماما، عائشہ کے گھر۔۔۔“ درمیانی فاصلہ زیادہ نہ ہونے کی وجہ سے اس نے ایک نظر میں گھر سے نکلنے والی گاڑی میں بیٹھے راس اور اس کی ماما کو پہچان لیا تھا۔

”یہ لوگ، ان کے گھر کیسے۔۔۔؟؟؟“ ماہم کے دماغ میں دھماکہ سا ہوا۔ وہ سخت بے یقینی سے گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے راس کو دیکھ رہی تھی جو اپنی ماما کی کسی بات پر کھل کر ہنس رہا تھا۔

”یہ عائشہ اور راس میرے ساتھ کیا کھیل، کھیل رہے ہیں۔۔۔؟؟؟“ اس کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ ماہم کا شمار ایسے لوگوں میں ہوتا تھا جو اپنی پسندیدہ چیز سے دل بھر جانے کے بعد بھی کسی اور کے حواسے کرنے کا حوصلہ نہیں کرتے۔ ایک دم سے ماہم کی نظر کھلے گیٹ سے پورچ کی جانب بڑھتی ہوئی گھر کے داخلی دروازے پر ٹھہر گئی، جہاں موحد، عائشہ اور اس کی ماما شاید نہیں یقیناً مہمانوں کو ہی آف کرنے کے لیے گیٹ تک آئے تھے۔

”اتنا اسپیشل پروٹوکول، آخر کس سلسلے میں۔۔۔“ ماہم نے بڑی سرعت سے سوچا، لیکن کوئی بھی سراہاتھ نہیں لگا۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ عائشہ کو جا کر کھری کھری سنا آئے، دماغ میں ایک لاوا سا کھول رہا تھا۔۔۔



”وہ آخر مجھے اتنا بے وقوف کیوں سمجھتا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ جب سے گھر آئی تھی بس یہی ایک بات سوچ رہی تھی۔ اس دن محفل موسیقی سے وہ موحد کو زبردستی خرابی طبیعت کا بہانہ کر کے گھر لے آئی تھی اور گھر آ کر بھی بے چین رہی۔

”پہلے ماہم اتنا عرصہ مجھے بے وقوف بناتی رہی، اب اس کی کمی رہ گئی تھی۔۔۔“ اپنے اسٹوڈیو کی صفائی کرتے ہوئے ایک تلخ سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔ ”انسان کو اتنا سادہ دل بھی نہیں ہونا چاہیے کہ اس کی سادگی ہی اس کا سب سے بڑا امتحان بن جائے۔۔۔“ موحد کی ایک بات اس کے ذہن میں ابھری۔

”لیکن، ان لوگوں نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔۔۔“ قنوطیت نے بڑی قوت سے ایک بھرپور حملہ کیا۔ وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی۔

”اب وہ مجھے کس خوشی میں صفائیاں دینا چاہتا ہے۔۔۔“ وہ حد درجہ بدگمان تھیں۔

”تم نے بھی تو آج اگلے پچھلے سارے ہی حساب برابر کر دیے۔ اس لیے اب کیوں افسردہ ہو۔۔۔“ دل نے عجیب سے موقع پر یاد دلایا۔

”میرا حق بنتا تھا، آخر لوگ کب تک میرے ساتھ بُرا کرتے رہیں گے۔۔۔“ دماغ نے اسے سیدھی راہ پر رکھنے کی کوشش کی۔

”لیکن وہ بیچارہ، کتنا پریشان اور کمزور سا لگ رہا تھا، تم کم از کم اسے ایک صفائی کا موقع تو دیتیں ناں۔۔۔“ دل نے وہاں کی دی۔

”تم نے بھی تو دن رات کی اذیت سہی ہے، اسے بھی کچھ اس کا احساس ہونے دو۔۔۔“ دماغ نے اس کی طرفداری کی۔ دل اور دماغ

کی اس کشمکش سے تنگ آ کر وہ اسٹوڈیو سے باہر نکل آئی۔ سامنے ہی لاؤنج میں موحد اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھا۔

”کیا ہوا بھائی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اس کے چہرے پر کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”کچھ نہیں، اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ کیا کسی خوشی پر میرا حق نہیں۔۔۔“ موحد کی بات پر اس نے الجھ کر

۔ اُسے دیکھا۔

”آپ آج آفس نہیں گئے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اس کے رف سے چلیے سے احساس ہوا۔

”دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔۔۔“ وہ افسردگی کی انتہاء پر تھا۔

”دل کی باتوں پر چلنے سے بزنس نہیں چلتے، اور دل کا کام تو بس خوار کرنا ہے۔۔۔“ عائشہ اس کے پاس ہی فلور کشن پر بیٹھ گئی۔

”تمہیں ہاتھ دیکھنا آتا ہے عائشہ۔۔۔؟؟؟“ موصد نے بڑے عجیب لہجے میں پوچھا۔

”نہیں بھائی، کیا ہوا ہے آخر۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے محبت سے اُس کے ہاتھ تھامے۔

”پتا نہیں میری خوشیوں کی ہر راہ پر وہ لڑکی آکر اُس خوشی کو ملیا میٹ کیوں کر دیتی ہے۔۔۔“ موصد افسردہ کم اور مایوس زیادہ تھا۔

”کون ماہم۔۔۔؟؟؟“ عائشہ چونکی۔۔۔ ”اب کیا، کیا اُس نے۔۔۔؟؟؟“

”یہی تو سارا مسئلہ ہے کہ وہ کچھ نہیں کرتی، لیکن پھر بھی بہت کچھ کر جاتی ہے۔۔۔“ موصد کی بات پر وہ بڑی طرح الجھ سی گئی۔ اُس نے

کھوجتی نگاہوں سے اپنے بھائی کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کی دوست کیسی ہے۔۔۔؟؟؟ کوئی لڑائی تو نہیں ہوگئی۔۔۔؟؟؟“

”لڑائی تو نہیں ہوئی لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہ مجھ سے دوبارہ کوئی تعلق رکھے گی۔۔۔“ موصد نے پہلی دفعہ کھل کر اس سے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”اللہ نہ کرے، ایسا کیوں کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔“ عائشہ نے دہل کر اس کا چہرہ دیکھا، جو خاصا تار یک تھا۔

”میں نے اُس کے سامنے ماہم کے بارے میں کھل کر اپنے خیالات کا اظہار جو کر دیا۔۔۔“ وہ بچوں کی سی معصومیت سے بولا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ ابھی۔۔۔ ”اُس سے، اُسے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے ہلکی سی خفگی سے پوچھا۔

”وہ اُس کی بہت بڑی فین ہے۔۔۔“ موصد کی بات پر عائشہ کو کرٹ سا لگا۔

”ماہم کی فین۔۔۔؟؟؟“ اُسے یقین نہیں آیا۔

”ہاں، اُس کے پاس، وہ اکثر جاتی رہتی ہے۔۔۔“ موصد نے سنجیدہ انداز میں کہا اور گلاس وال سے باہر برستی بارش کو دیکھنے لگا۔

”لیکن کس سلسلے میں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ تھوڑا سا پریشان ہوئی۔

”کوئی مسئلہ ہو گیا تھا اسے۔ اس سلسلے میں۔۔۔“ موصد نے گول مول انداز میں جواب دیا۔

”کیا اُس نے آپ سے کوئی ایسی بات کہی ہے، جس سے آپ پریشان ہو گئے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اس کے ہاتھوں کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔

”محبت میں ضروری تو نہیں کہ ہر بات کہی جائے، انسان بعض دفعہ تو بس مبہم اشاروں سے بھی ساری گفتگو سمجھ لیتا ہے۔۔۔“ موصد نے

اسے لا جواب کیا۔

”اگر اسے واقعی آپ سے محبت ہوئی تو سبے فکر رہیں، وہ کہیں نہیں جائے گی۔۔۔“ عائشہ نے اُسے تسلی دی تو وہ سبے یقینی سے اُسے دیکھنے

لگا۔ جیسے اس کی بات کا یقین نہ آ رہا ہو۔

عائشہ کچھ دیر تو اُس کے پاس بیٹھی رہی، لیکن شاید موجد کا مزید گفتگو کرنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ اس لیے عائشہ اکتا کر اٹھ گئی۔ اپنے کمرے میں جا کر اُس نے شاور لیا اور گاڑی کی چابی سے لے کر باہر نکل آئی۔

سعید بک بینک پر کتابوں کے درمیان گھنٹوں وقت گزارنا، عائشہ کا من پسند مشغلہ تھا۔ اس لیے اُسے جب بھی وقت ملتا، وہ کتابوں کی خریداری کے لیے جناح سپر میں موجود اس بڑی شاپ کا رخ کرتی۔ اس وقت بھی وہ انگلش سیکشن سے نکل کر اردو سیکشن میں آگئی تھی، نئی آنے والی کتابوں کی لسٹ اُس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ اس شاپ کی ایک ریگولر کسٹمر تھی اس لیے زیادہ تر ملازمین اسے پہچانتے تھے۔

اپنی پسند کی کتابیں ایک سے نکال کر وہ دھیرے دھیرے میزھیاں اترتے ہوئے گراؤنڈ فلور پر واقع کاؤنٹر کی طرف بڑھی لیکن وہاں پہلے سے موجود لڑکی کودیکھ کر وہ چونک گئی۔ وہ کاؤنٹر پر موجود لڑکے کے ساتھ بحث کر رہی تھی۔

”یہ تو وہ ہی لڑکی ہے، جو اُس دن علی کے ساتھ تھی۔۔۔“ وہ اپنی جگہ پر ٹھنک کر رہ گئی اور آخری میزگی پر آ کے رک گئی۔ اُس کی نگاہیں اُس لڑکی پر جمی ہوئیں تھیں جو اچھی خاصی خوبصورت اور دلکش تھی۔ اس وقت اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”دیکھیں میم، ہمیں آپ کے سپینڈ نے اسی کتاب کا آرڈر کیا تھا۔۔۔“ کاؤنٹر پر کھڑے ملازم نے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”علی نے میرے سامنے آپ کو آرڈر دکھواتے وقت یاد دہانی کروائی تھی کہ اس کا نیو ایڈیشن منگوا لیا جائے گا۔۔۔“ اُس کی بات پر میزھیوں پر کھڑی عائشہ کے پاؤں وہیں منجمد ہو گئے۔ اُس کے دماغ سن سا ہو گیا۔ وہ منہ کھولے سخت حیرت، صدمے اور بے یقینی سے اُسی لڑکی کودیکھے جا رہی تھی، جس نے اشتعال کے عالم میں کال ملائی۔

”علی، ذرا سے بتائیں کہ آپ نے اسے نیو ایڈیشن کا کہا تھا یا اولڈ کا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس لڑکی کا استحقاقی بھرا انداز عائشہ کو ایک لمحے میں یقین دلا گیا کہ وہ غلط نہیں تھی۔

”یہ نہیں میرے سپینڈ (شوہر) سے بات کریں۔۔۔“ اُس نے سیل فون شاپ کیپر کی طرف بڑھایا۔ جب کہ عائشہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ شاپ کی فرسٹ فلور کی تین میزھیاں طے کر کے گراؤنڈ فلور پر جاسکے۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

جب وہ کتابوں کی دکان سے نکلی تو اُس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا، پورا وجود ہچکولوں کی زد میں تھا۔ آج تو امید اور ناامیدی کی درمیانی کیفیت بالکل ختم ہو گئی۔ اپنے قدموں کو بمشکل گھسیٹتی ہوئی وہ پارکنگ کی طرف جا رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد تنی آنسوؤں کی دھند کی وجہ سے چلنا دشوار ہو رہا تھا۔ اچانک اُس کو چکر سا آیا اور وہ فٹ پاتھ پر ہی بیٹھ گئی۔

”عائشہ۔۔۔“ کسی نے پیچھے سے آکر بہت نرمی سے اُسے پکارا۔

”آریو اؤ کے۔۔۔؟؟؟؟“ رامس کی آواز نے اس کی سماعتوں پر دستک دی لیکن وہ اس وقت ایسی حالت میں تھی کہ گروں اٹھا کر اُس کا چہرہ دیکھنا دنیا کا مشکل ترین کام لگا۔

”عائشہ، کیا ہوا؟؟؟ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بالکل اُس کے پاس بیٹھ کر فکر مندی سے بولا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بمشکل پھسلا اور اگلے ہی لمحے وہ اپنی گود میں سر رکھے دھواں دھار رو دی۔ رامس کے تو چھکے ہی چھوٹ گئے۔

”اُف مائی گاڈ عائشہ، کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے لہجے میں تشویش کے سبھی رنگ تھے۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔۔۔“ اُس نے تسلی دینے کی کوشش کی جو خاصی مہلکی پڑی۔

”نہیں ہوں میں بہادر، مجھے بہادری کا ٹیگ گلے میں لگا کر اپنے آپ کو اندر سے ختم نہیں کرنا، پلیز مجھے رونے دو، ورنہ مجھے کچھ ہو جائے گا۔۔۔“ عائشہ نے رُندھے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ اب بالکل ایسے بچے کی طرح رو رہی تھی جس کی پسندیدہ چیز اُس سے چھین گئی ہو۔۔۔

”خیر ہے یہ آپ دونوں یہاں کون سی جذباتی فلم کی شوٹنگ کر رہے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم جو شاپنگ کی غرض سے جناح سپر میں تھی۔ اس وقت ان دونوں کو اچانک اپنے سامنے پا کر عجیب سی نظروں سے گھور رہی تھی۔ ماہم کو سامنے دیکھتے ہی رامس کا سارا خون اٹٹنے لگا۔

”مانسڈ یوراؤن برنس پلیز۔۔۔“ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور انگلی کے اشارے سے ماہم کو دارنگ کے انداز میں کہا۔

”مانسڈ یور لینگو سچ پلیز۔۔۔“ آگے سے بھی ماہم تھی۔ رامس کی بات پر اُسے آگ ہی تو لگی۔

”کیا، کہا ہے تم نے اسے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اب شعلہ برساتی آنکھوں سے رامس کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر اجنبیت اور بیگانگی کی ایک گہری تہ تھی۔

”میں لوگوں کے دل کو دکھانے والی باتیں نہیں کرتا، یہ شعبہ آپ کا ہے اور آپ ہی کو سوٹ کرتا ہے۔۔۔“ وہ بھی تڑخ کر بولا۔ ماہم کو ایک لمحے میں ادراک ہوا کہ سامنے کھڑا شخص کسی بھی لمحے تہذیب کا دامن اپنے ہاتھ سے چھوڑ سکتا ہے۔ اس لیے اس نے اُسے نظر انداز کر کے بڑے اپنائیت بھرے انداز سے عائشہ کو مخاطب کیا۔

”عائشہ کیا ہوا ہے میری جان۔۔۔؟؟؟؟“ اُس کے طرزِ مخاطب پر رامس نے طنز یہ نگاہوں سے ماہم کی طرف دیکھا جو عائشہ کا ہاتھ

پکڑے بڑی محبت سے پوچھ رہی تھی۔

”ہوئے تم دوست جس کے دشمن اُس کا آساں کیوں ہو۔۔۔“ رامس بلند آواز میں بڑبڑایا۔ ماہم نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اُسے غصے سے دیکھا۔

”رامس مجھے ایک گلاس پانی چاہیے۔۔۔“ عائشہ کا اس سچویشن میں دماغ پھٹا۔ اُس نے مناسب سمجھا کہ کسی ایک کو اس منظر سے غائب کرنے۔ اس کی بات پر رامس فوراً سامنے ڈرنک کارنر کی طرف بڑھا۔

”عائشہ، کیا ہوا ہے مائی ڈیئر، کیا اس رامس کے بچے نے کچھ کہا ہے۔۔۔؟؟؟“ اس کے تھوڑا دور جاتے ہی ماہم بے تابی سے بولی۔

”کم آن ماہم۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ عائشہ نے زبردستی خود کو سنبھالا۔

”وہ تو خود ابھی ابھی یہاں پہنچا ہے، جیسے تم آئی ہو۔۔۔“ عائشہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی صفائی دی تو ماہم نے کچھ سکون کا سانس لیا۔

”میں شاپ سے باہر نکلی تو مجھے چکر سا آگیا، ایسا لگتا ہے کہ بی بی لو ہو گیا ہے۔۔۔“ عائشہ نے اس کے بڑھائے ہوئے نشو سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے اُسے مزید مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”واقعی چکر آیا تھا یا تم مجھے چکر دینے کی کوشش کر رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کا چہرہ سپاٹ اور لہجہ عجیب سا ہوا۔ عائشہ نے الجھن بھرے انداز سے اُسے دیکھا جس کے چہرے پر کسی گہری سوچ کا تاثر واضح تھا۔

”کسی بھی انسان کو چکرو دینے کے لیے دماغ میں فالٹو بھیجا ہونا چاہیے جو اس پر سوچ و بچار کر سکے۔ الحمد للہ میرے دماغ میں ایسی کوئی فالٹو چیز نہیں۔۔۔“ عائشہ اب مکمل طور پر خود کو سنبھال چکی تھی۔ اُسے اب اپنی جذباتیت پر افسوس ہو رہا تھا۔ اُس نے سخت زدہ انداز سے سامنے آتے ہوئے رامس کو دیکھا جس کے ہاتھ میں جوس کا کوئی پیکٹ تھا۔ وہ اب سوچ رہی تھی کہ اُسے ماہم اور رامس دونوں سے کیسے جان چھڑا کر گھر پہنچنا ہے۔۔۔



”یہ تو کوئی ایسی بات نہیں، جس کی وجہ سے غبارے کی طرح منہ بھلا لیا جائے۔۔۔“ نابیہ نے سارا قصہ سن کر ٹائیل کی کلاس ٹی۔ وہ آج کافی دن کے بعد اس کی طرف آئی تھی۔ آگے سے ٹائیل نے اپنی ناراضگی کا قصہ کھول کر سنانا شروع کر دیا۔ دونوں باورچی خانے کے فرش پر بیٹھیں دوپہر کے لیے سبزی بنارہی تھیں۔

”یہ چھوٹی بات نہیں ہے نابیہ، وہ اتنی اچھی لڑکی کے خلاف ایسی باتیں کر رہا تھا۔۔۔“ ٹائیل رو ہانسی ہوئی۔

”مسئلہ باتیں کرنے کا نہیں ہے یا، مسئلہ یہ ہے کہ وہ ”اُسی“ کے بارے میں ہی کیوں ایسی باتیں کر رہا تھا۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کے سوال پر وہ بھونچکا سی گئی۔ ”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔۔۔“ اُس کے منہ سے بمشکل نکلا۔ وہ اب چھری پلیٹ میں رکھ کر حیرت سے نابیہ کو دیکھنے لگی جو پالک کے پتوں میں الجھی ہوئی تھی۔

”حالانکہ بے وقوف لڑکی، یہی بات تو تمہیں اُس سے سب سے پہلے پوچھنی چاہیے تھی۔۔۔“ نابیہ کو بھی غصہ آگیا۔۔۔

”بس مجھے دھیان ہی نہیں رہا، اصل میں مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ ماہم منصور کو جانتا ہوگا۔۔۔“ ٹائیل نے صاف گوئی سے کہا۔

”وہ اُسے صرف جانتا نہیں بلکہ بہت اچھی طرح جانتا ہے میڈم۔۔۔“ وہ نابیہ کی طنزیہ نگاہوں سے خاکف ہوئی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہا یار۔۔۔“ ٹائیلہ نے بے بسی سے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی۔

”تم اپنے ننھے منے دماغ پر زور نہ ہی ڈالو تو اچھا ہے۔۔۔“ نابیہ نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔ وہ اب بڑی مہارت سے پالک کاٹ

رہی تھی۔

”یہ پالک کہیں بھاگی نہیں جا رہی۔۔۔“ ٹائیلہ نے غصے سے اُس کے ہاتھ سے پھری پکڑی۔ ”مجھے بتاؤ کہ میں کیا

کروں۔۔۔؟؟؟؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ نابیہ ہنسی۔

”کیا اُسے فون کر کے پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کا اچانک خیال آیا۔

”کیا پوچھنا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ چونکی۔

”یہی کہ وہ ماہم کو کیسے جانتا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ کے معصومانہ انداز پر نابیہ نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

”خدا کے واسطے یہ بے ہودہ سوال کرنے کے لیے اُسے فون نہ کرنا۔۔۔“ نابیہ نے باقاعدہ اپنے دونوں ہاتھ اُس کے آگے جوڑے۔

”تو پھر کیا پوچھوں۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ نے بے بسی سے اُسے دیکھا۔

”تم فی الحال کچھ بھی نہ پوچھو، بڑی مہربانی ہوگی۔۔۔“ نابیہ کو ایک دم غصہ آگیا۔ ”ابھی تو تم جب بھی بولنوگی کفن پھاڑ کے ہی بولو گی۔۔۔“

”تو پھر کیا کروں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بے چارگی سے مزید کہا۔ ”میرے تو سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ماؤف ہوگئی ہیں۔ وہ حقیقت

پریشان ہوئی۔

”ابھی چپ رہو، جب اُس کی کال آئے تو کوئی ایسی بات نہ کرو۔۔۔“ نابیہ نے اُسے سمجھایا۔

”اگر اُس نے خود سے کوئی ایسی بات کر دی۔۔۔“ ٹائیلہ نے اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

”اگر وہ خود سے بات کرے تو تب ہلکے پھلکے لہجے میں پوچھ لینا، ہو سکتا ہے کہ اُس کے پاس کوئی مضبوط دلیل ہو۔۔۔“ نابیہ کی بات پر

اُسے کچھ تسلی ہوئی۔

”لیکن اگر اُس نے ایسا کوئی ذکر ہی نہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کو ایک نئی فکر نے گھیرا۔

”پھر تم خود ہی باتوں ہی باتوں میں اُس دن کے واقعے کا ذکر کر کے ایکسکوز کر لینا۔۔۔“ نابیہ نے جھل سے جواب دیا۔

”لیکن نابیہ۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیلہ کو ایک دم خیال آیا۔

”بول دو میری اتناں بول دو، آج تو میرا سارا دماغ چٹ کر گئی ہو۔۔۔“ نابیہ کے چڑ کر بولنے پر وہ ایک دم شرمندہ سی ہوئی۔

”یہ پلکیں جھپک جھپک کر ستر کی دہائی کی ہیروئنوں کی طرح ادا نہیں مجھے بعد میں دکھا لینا، پہلے وہ ناور خیال اپنے حلق سے نکال دو، جو

تمہارے ذہن میں آیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ناہیہ کے طہریہ لہجے پر وہ زبردستی مسکرائی۔

”میں سوچتی ہوں کہ اگر اس نے مجھے کال ہی نہ کی تو۔۔۔؟؟؟؟“ ٹائیکل کی بات پر ناہیہ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ یہ بات تو اس نے سوچی ہی نہیں تھی۔ اسے پہلی دفعہ معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا۔ اس لیے وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔



”ڈاکٹر صاحب، آپ کو کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے اس دن ڈاکٹر خاور کو اپنی پریشانی مسئلے دیکھ کر کچھ جھجک کر پوچھا۔

”بس لتاں جی پریشانیاں تو زندگی کا حصہ ہیں۔ ان سے کٹ کر تھوڑی رہا جاتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بمشکل مسکرائے۔ آج صبح ہی سے انہیں سر میں درد تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے فرائض پوری ذمہ داری سے سرانجام دے رہے تھے۔

”پتر، وہ جو سات آسمانوں کے اوپر رہنے والی ذات ہے ناں، وہ اپنے بنائے ہوئے ایک پتے سے بھی غافل نہیں، پھر تو نے کیسے سوچ لیا کہ وہ تیری پریشانی کا حل نہیں نکالے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بڑے پرسکون انداز سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کی پریشانی پر پڑا بل ایک دم ہی ہلکا ہوا۔

”لتاں جی، میں نے کب کہا کہ اللہ تعالیٰ میری طرف سے غافل ہو گیا ہے۔۔۔“ وہ اب کے کھل کے مسکرائے۔

”اگر ایسی کوئی بات نہیں پتر فیروز پریشان شکل بنا کر پھرنے کا کیا فائدہ۔ جب سوہنے رب نے فکر، پریشانی اور غم کے میڑے (وائرے) میں ڈالا ہے تو وہ نکالے گا بھی۔ بس اللہ پر اعتبار رکھ۔“ جمیلہ مائی نے میز پر سے تسبیح اٹھائی۔

”بس ماں جی میرے لیے دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بڑے تھکے تھکے سے انداز کے ساتھ وہیں کرسی پر بیٹھ گئے۔

”پتر، تیری اللہ کے ساتھ کوئی لڑائی ہے کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کے سوال پر وہ ہکا بکارہ گئے فوراً ہی نفی میں سر ہلایا۔

”جب اللہ سوہنے سے کوئی لڑائی نہیں تو پھر سچے دل سے خود اپنے لیے دعا کر، پتر جو دکھ اور پریشانی تیرے حصے میں آئی ہے۔ اُسے تو جانتا ہے یا تیرا رب۔ بھلا کوئی اور اتنے سچے دل سے تیرے لیے دعا کر سکتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے ڈاکٹر خاور کو لا جواب کیا۔

”لیکن امّاں جی ایک مومن تو دوسرے مومن کے لیے دعا کر سکتا ہے ناں۔۔۔“ انہوں نے یاد دلایا۔

”میں نے کب انکار کیا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے سادگی سے کہا۔ ”لیکن جب انسان کو کوئی چوٹ لگتی ہے یا اس کے جسم کا کوئی حصہ ہلکا سا جل ہی جاتا ہے تو اگلا بندہ اس کی تکلیف کا اندازہ تو کر سکتا ہے لیکن ویسا محسوس تو نہیں کر سکتا ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی کے زندگی کو برتنے کے اپنے اصول تھے۔

”کہا تو آپ نے ٹھیک ہے لیکن پھر بھی، دعا تو کوئی بھی کر سکتا ہے ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بڑی دقت سے مسکرائے تو جمیلہ مائی نے بھی بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔

”پتر یہ سیکینہ کا اپریشن کب ہوگا۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی نے نسبتاً ہلکے لہجے میں پوچھا۔ اس وقت سیکینہ دو بات کی وجہ سے غنودگی میں تھی۔

”انشاء اللہ بہت جلد۔ آپ بس دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سیکینہ کی فائل دوبارہ اٹھائی۔ ”آپ اپنی بیٹی کے لیے تو دعا کرتی ہوگی ناں۔۔۔؟؟؟؟“ انہیں اچانک یاد آیا۔

”ماں باپ کو تو دعا کے لیے کہنے کی لوڑ (ضرورت) ہی نہیں ہوتی۔ ان کے دل سے دعا تو خود بخود نکلتی ہے۔“ جمیلہ مائی نے ساوگی سے کہا۔
تو ڈاکٹر خاور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ڈاکٹر صیب کوئی خطرے والی بات تو نہیں۔۔۔؟؟“ جمیلہ مائی نے جھپکتے ہوئے پوچھا۔

”خطرے والی بات تو ہے ماں جی۔ بس اللہ سے اچھی امید رکھیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے صاف گوئی سے کہا تو جمیلہ مائی کے چہرے پر فکر مندی کی ایک لہر بڑی سرعت سے پھیلی اور اگلے ہی لمحے غائب ہو گئی۔

”ماں جی، یکینہ آپ کی اکلوتی اولاد ہے۔ اللہ سے دعا کریں کہ وہ اسے زندگی اور صحت دے۔“ ڈاکٹر خاور نے کمرے میں پھیلی افسردگی کی تہ کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

”پٹر دعا تو کرتی ہوں، آگے سوہنے رب کی مرضی۔ وہ جو بہتر سمجھے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح عاجزی کا ایک جہاں آیا تھا۔
”اگر خدا نخواستہ، ویسا نہ ہوا، جیسا ہم سب سوچ رہے ہیں پھر۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے کسی ممکنہ اندیشے کے تحت پوچھا تو جمیلہ مائی کا چہرہ ایک لمحے کو تاریک ہوا۔

”جو اللہ کی رضا، میں اُسی میں راضی۔۔۔“ جمیلہ مائی کے مختصر جواب نے ڈاکٹر خاور کو بالکل ہی لا جواب کر دیا۔ وہ سخت بے یقینی اور تعجب سے اپنے سامنے بیٹھی عام سی خاتون کو دیکھنے لگے۔ سانولا چہرہ، آنکھوں کے نیچے حلقے، بالوں میں کہیں کہیں جھلکنے والی سفیدی، عام سی کاشن کا سوٹ پہنے سفید دوپٹہ اوڑھے اس خاتون میں کوئی ایسی بات تھی جو اسے خاص بناتی تھی اور وہ اس کے دل کا سکون اور قناعت کی دولت تھی۔ جس سے اللہ نے اُسے مالا مال کر رکھا تھا۔



حاضر غائب

”حاضر غائب“ محترم ”اظہر القلم“ صاحب کی خلقت اور ہنسی مسکراتی تحریر۔ قہقہوں سے گندھی ہوئی ایک ایسی تحریر جو اداس اور غمگین قارئین کے لئے غم گسار کہانی ہے۔ ایک ایسے شخص کا فسانہ جسے قدیم نسخوں کی ایک کتاب مل گئی تھی اور اس کتاب کے سہارے اُس نے دوائے بہادری، دوائے دیانت اور دوائے غیاب تیار کر لی تھی۔ پھر ان اودیات کے استعمال کے بعد اُس پر کیا گزری، کس کس طرح رسوائی اور ٹھکانائی ہوئی اور کیا کیا ستم پہنے پڑے یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”حاضر غائب“۔

”حاضر غائب“ کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے۔ جسے طنز و مزاح سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”مجھے اس بات کا ساری زندگی افسوس رہے گا کہ تم نے مجھ سے اپنی باتیں چھپانا شروع کر دی۔۔۔“ اس دن ماہم اچانک ہی عائشہ کے گھر آگئی لیکن اس نے آنے سے پہلے کنفرم کر لیا تھا کہ موصد گھر پر نہیں ہے۔

”اور تم خود کیا کرتی پھر رہی ہو۔۔۔؟؟؟“ اپنی پینٹنگ پر کام کرتے ہوئے عائشہ کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

”کیوں، میں نے کیا کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ سامنے رکھے کاؤچ پر بیٹھتے ہوئے صاف مگر گئی۔ عائشہ نے مڑ کر حیرت سے اُسے دیکھا۔

”کیوں تمہیں نہیں پتا تم نے کیا کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کے لہجے میں چھپا یقین اس دفعہ ماہم کو یو کھلا سا گیا۔ ”تم کہنا کیا چاہتی ہو

عائشہ۔۔۔؟؟؟“

”ابھی کچھ دن پہلے تم شاپنگ مال میں علی کے ساتھ کیا کر رہی تھیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی بات پر وہ زبردست انداز میں چونکی۔

”وہ تو اُس دن مجھے وہ اتفاقاً وہاں مل گیا تھا۔ تم کہاں تھی اُس وقت۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے فوراً بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”میں اُس وقت اگر بالکل تمہارے سامنے بھی ہوتی تو شاید تمہیں نظر نہ آتی۔۔۔“ عائشہ نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کر گئی۔

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو عائشہ۔۔۔“ ماہم نے رنجیدگی سے کہا۔ ”جب کہ میں تم دونوں کی صلح کروانے کے چکروں میں اپنی پوزیشن خراب

کیے جا رہی ہوں۔۔۔“

”تمہیں کس نے کہا کہ ہماری صلح کرواؤ۔۔۔“ عائشہ نے فوراً بات کاٹی۔

”مجھے کہنے کی ضرورت ہے کیا۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا لہجہ افسردگی میں ڈوبا۔ ”میں تمہاری دوست ہوں عائشہ۔۔۔“ ماہم نے اُسے یاد دلایا

تو عائشہ ہلکا سا شرمندہ ہوئی۔

”بلیوی، مجھ سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔۔“ ماہم نے سنجیدگی سے کہا تو عائشہ کی بدگمانی ایک لمحے میں ختم ہوئی۔

”میں اس کی وجہ سے پریشان نہیں ہوں ماہم۔۔۔“ عائشہ نے اُسے یقین دلانے کی ناکام کوشش کی۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولو عائش۔۔۔“ ماہم نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”وہ ایسا قابل اعتبار بندہ نہیں جس کے پیچھے انسان اپنی زندگی کو خراب کرتا پھرے۔۔۔“ عائشہ نے نظریں چرا کر اپنی پینٹنگ کی طرف

دیکھا۔ جس پر ایک گہری اداسی کا تاثر نمایاں تھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ وہ ایک نمبر کا دھوکے باز انسان ہے۔۔۔“ ماہم کی بات پر عائشہ کو جھکا سا لگا۔ اُس نے سوالیہ نگاہوں سے ماہم کو دیکھا۔

”تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے میں نے۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔ ”روز بھانت بھانت کے لوگ

میرے کلینک پر آتے ہیں۔ نت نئے تماشے دیکھتی ہوں میں۔۔۔“

”لیکن میں نے تو ایسا کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔“ عائشہ نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔ ”مجھے تو ہمیشہ ہی اچھے لوگ ملتے تھے۔۔۔“

”تمہیں اچھے لوگ اس لیے ملتے تھے کیونکہ تم خود اچھی ہو۔ تمہیں اپنی سادگی میں پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ ایک چہرے کے پیچھے اور کتنے

چہرے چھپے ہیں۔۔۔“ ماہم نے سنجیدگی سے اُسے یاد دلایا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی تائید کی اور پھر کچھ یاد آنے پر بولی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ ایک دھوکے باز بندہ

ہے۔۔۔“؟؟؟؟

”مجھے۔۔۔“ ماہم طنز اُٹھائی۔ ”کم آن عائشہ میں ایک سائیکولوجسٹ بھی تو ہوں، ایک لمحے میں لوگوں کو جھجھکتی ہوں۔۔۔“ ماہم نے

چٹکی بجا کر بڑے فخریہ انداز سے کہا۔

”پھر بھی۔۔۔“ عائشہ نے الجھ کر اس کا چہرہ دیکھا

”میں نے اگر تمہیں بتا دیا تو تم ہرٹ ہو جاؤ گی۔۔۔“ ماہم کے چہرے پر تذبذب کے آثار دیکھ کر عائشہ کا دل دھڑکا۔ اُس نے ہاتھ میں

پکڑا برش پلیٹ میں رکھا اور ماہم کے بالکل پاس آن کر بیٹھ گئی۔

”تم مجھے بتاؤ، میں اب اس سے زیادہ تو ہرٹ نہیں ہو سکتی، جتنا ہو چکی ہوں۔۔۔“ عائشہ کا لہجہ گہری رنجیدگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”وقع کرو تم اُسے، زندگی ایک شخص پر تو ختم نہیں ہوتی ناں۔۔۔“ ماہم نے محبت سے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بولو ناں ماہم پلیز۔۔۔“ عائشہ خوفزدہ ہوئی۔

”پلیز عائش، ختم کرو اس قصے کو۔۔۔“ ماہم ہلکا سا جھنجھلائی۔ جب کہ اُس کے اس طرح ٹالنے پر عائشہ کا دل بے ربط انداز میں دھڑکنے لگا۔

”پلیز یار بتاؤ ناں۔۔۔“ عائشہ کا چہرہ تاریک ہوا۔ اُس نے اپنا سرد ہاتھ ماہم کے گرم ہاتھ پر رکھا۔

”عائشہ۔۔۔“ ماہم عجیب سے غصے کا شکار ہوئی۔ جیسے سمجھ نہ آ رہا ہو کہ بتائے یا نہ بتائے۔ ”اچھو کلی یار۔۔۔“ وہ بولتے ہوئے رکی۔ عائشہ

کی آنکھوں میں موجود خوف گہرا ہوا۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ بہت فلرٹ بندا ہے۔“ ماہم کی بات پر اس کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں۔

”مجھے بتا ہے یار۔۔۔“ عائشہ جی بھر کر بے زار ہوئی۔

”لیکن تمہیں شاید یہ نہیں پتا کہ وہ مجھے پر پوز کرنے کے چکروں میں ہے۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر عائشہ کی دھڑکنیں منجمد ہوئیں۔ وہ سخت

بے یقینی اور تعجب سے ماہم کا مطمئن چہرہ دیکھنے لگی۔ اُسے واقعی ہی یہ خبر سن کر دھچکا پہنچا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ ڈرامے باز کیا کرنے آئی تھی آج۔۔۔؟؟؟؟“ موصد جو ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا اور ماہم کو دیکھتے ہی اُسے غصہ آ گیا۔ یہ تو

شکر تھا کہ وہ اس وقت گھر سے نکل رہی تھی۔ کچن سے نکلتی ہوئی ماما نے تاسف بھری نگاہوں سے موصد کو دیکھا۔

”بہت بُری بات ہے موصد، اتنے دنوں کے بعد تو وہ آئی تھی۔۔۔“ ماما نے باہر نکلتے ہی موصد کو سنجیدگی سے کہا۔ جب کہ وہ اپنی وکیل جمیر

آہستہ آہستہ چلا تے ہوئے میز کے پاس پہنچ کر ریسیوٹ کنٹرول اٹھاتے ہوئے بولا۔

”وہ کون سا کوئی خیر کی خبر کے ساتھ آئی ہوگی، دیکھ لیجئے گا عائشہ کے چہرے پر مزید بارہ بج گئے ہونگے۔“ موصد کے طنزیہ لہجے پر وہ چونکیں۔
 ”مجھے تو سخت پریشان کر رکھا ہے اس لڑکی نے، آجکل چھوٹی چھوٹی باتوں پر تو بچوں کی طرح رونے لگتی ہے۔۔۔“ ماما نے فکر مندی سے کہا۔
 ”تو آپ پتا کریں ناں کہ وہ کیوں ٹینس ہے، بیٹیاں تو ویسے بھی ماؤں کے زیادہ قریب ہوتی ہیں۔۔۔“ موصد نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ٹی وی چلایا۔

”میرے تو کوئی بھی قریب نہیں، کبھی اُس کا مزاج برہم ہے تو کبھی تمہارا، اللہ جانے مجھے کس بات کی سزا دیتے ہو۔۔۔“ ماما کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ موصد نے استعجابیہ لہجے میں پوچھا۔
 ”پچھلے ایک ہفتے سے تم بھی منہ سچائے پھر رہے ہو اور عائشہ کا تو کافی عرصے سے یہی حال ہے۔۔۔“ ماما دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”آپ بس عائشہ کی شادی کا سیریسلی کچھ سوچیں۔۔۔“ موصد نے انہیں ایک نئی راہ بچھائی۔
 ”لو یہ اچھی بات کہی تم نے، ایسے کیسے سوچ لوں میں، کوئی ڈھنگ کا رشتہ بھی تو ہو۔۔۔“ ماما تو اچھا خاصا رامنہ گئیں۔
 ”وہ جو اُس دن رامس کی والدہ آئیں تھیں، وہ کیا کہہ رہی تھیں۔۔۔“ موصد کو اچانک ہی یاد آیا۔
 ”وہ تو اچھی خاصی بھلی مانس خاتون تھیں اور عائشہ میں خاصی دلچسپی بھی دکھا رہی تھیں لیکن۔۔۔“ ماما بات کرتے کرتے رکیں۔
 ”لیکن کیا۔۔۔؟؟؟“ موصد نے حیرت سے ان کا بے زار چہرہ دیکھا۔

”لیکن یہ کہ عائشہ نے مجھے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ رامس کے ساتھ بس اُس کی اچھی دوستی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔“ ماما کی بات پر موصد کے چہرے پر کسی سوچ کا تاثر واضح ہوا۔ اُس نے یونہی اثبات میں اپنا سر ہلا کر سنجیدگی سے کہا۔
 ”پتا نہیں کیوں ماما، مجھے لگتا ہے کہ عائشہ کسی کو پسند کرتی ہے۔۔۔“ موصد کے منہ سے پھسلا۔
 ”تمہیں کس نے بتایا؟ ماما کو اس اطلاع پر جھٹکا لگا۔“ کون ہے وہ۔۔۔“ ماما نے بے صبری سے پوچھا۔
 ”کمال کرتی ہیں ماما، میں نے آپ سے کہا ہے کہ میرا اندازہ ہے یہ ضروری نہیں کہ درست بھی ہو۔۔۔“ موصد نے منہ بنا کر وضاحت کی۔
 ”پھر بھی کچھ نہ کچھ تو بتایا ہو گا ناں اُس نے، تمہارے ساتھ اتنی دوستی بھی تو ہے اُس کی۔۔۔“ ماما نے یاد دلایا۔

”ماما دوستی جتنی بھی ہو لیکن ایسے معاملات میں بھائی تو بہنوں سے کھل کر بات کر سکتے ہیں لیکن لڑکیاں روایتی جھجک کا شکار ہو جاتی ہیں۔۔۔“ موصد نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ٹی وی کی طرف نظر دوڑائی جہاں پاکستان میں تیز بارشوں کے بعد ہونے والی تباہی کی رپورٹس چل رہی تھیں۔
 ”لیکن موصد تم کچھ تو اگلاؤنے کی کوشش کرو، آخر وہ کب تک اس طرح کڑھ کڑھ کر اپنی حالت خراب کرتی رہے گی۔“ ماما کا لنگر سے بُرا حال تھا۔
 ”میں کوشش کروں گا ماما۔۔۔“ موصد کی بات پر انہیں کچھ تسلی ہوئی۔ ”لیکن تم خود بھی اپنے بارے میں میرٹس ہو کر سوچو، کوئی اتنا پتاؤ اُس لڑکی کا، میں عائشہ کے ساتھ جا کر چکر لگا کر آتی ہوں۔۔۔“ ماما کی بات نے موصد کا سکون درہم برہم کیا۔

”کس لڑکی کا۔۔۔؟؟؟“ موحّد کے معصومانہ انداز پر ماما کا دماغ گھوما۔ انہوں نے گھور کر اُس کی طرف دیکھا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں کہ کون سی لڑکی کا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے طثریہ نگاہوں سے اپنے بیٹے کو دیکھا جو اس بات پر تھوڑا سا اضطراب کا شکار ہوا۔

”ماما کچھ نہیں ایسا۔۔۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”کون ہوشمند لڑکی میرے جیسے معذور انسان کے ساتھ زندگی گزارنے پر راضی ہو گی۔۔۔“ موحّد کی بات پر ماما کے دل پر گھونسا سا پڑا۔

”موحّد۔۔۔“ انہوں نے سخت صدمے سے اپنے اونچے لمبے جوان بیٹے کو دیکھا۔ جس کے پیروں کے نیچے سے قسمت نے زمین کھینچ لی تھی۔

”لیکن مجھے تو عائشہ نے بتایا تھا کہ کسی لڑکی میں تم انٹرنل ہو۔۔۔“ وہ بوکھلا گئیں۔

”میرے انٹرنل ہونے سے کیا ہوتا ہے۔۔۔“ اُس نے استہزائیہ انداز سے اپنا مذاق اڑایا۔ ماما کے دل کو کچھ ہوا۔

”پھر بھی بیٹا۔۔۔“ ماما کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

”ایک بات بتائیں ماما، اگر میرے ساتھ یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا تو کیا آپ کسی معذور لڑکی کو اپنی بہو بناتیں۔۔۔“ اُس نے بے رحمی سے ان کا زرد ہوتا چہرہ دیکھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں خاموش رہیں۔

”نہیں ناں۔۔۔“ وہ طنز اُٹسا۔ ”پھر کوئی اپنی بالکل ٹھیک، نارمل بیٹی کے لیے کسی معذور شخص کو کیوں ترجیح دے گا۔۔۔“ موحّد نے انہیں ایک دم ہی تلخ سوچوں کے سمندر میں گویا دھکے دے دیا تھا۔ ان کا دل غم کی اتھاہ گہریوں میں گر رہا تھا۔ اس تلخ حقیقت سے تو انہوں نے بار بار نظر پڑائی تھی۔



سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو چھو جانے والی ۴۴ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام“ قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں آجا کر کرتی ہیں اور ان کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ روایات اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آج کل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذباتوں سے گندھی یہ تحریریں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اچھے شریف انسان ہیں آپ، اُس دن مجھے لارا لگا کر واپس ہی نہیں آئے، شاید نے میری ٹھیک ٹھاک کلاس لی۔۔۔“ نابیہ کو اُس دن وہ اچانک ہی رابی سنٹر کی پارکنگ میں نظر آ گیا تھا۔ اُس نے آؤ دیکھانہ تاؤ فوراً شاپ سے نکل کر اس کی گاڑی کے پاس پہنچی۔ ☆

”اوہ آئی ایم سوری، میری والدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔۔۔“ وہ اس اچانک حملے پر بوکھلا سا گیا۔ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے خفت زدہ لہجے میں اُس نے وضاحت دی۔

”بندہ کم از کم ایک کال کر کے بتا تو دیتا ہے۔۔۔“ نابیہ کا چہرہ سرخ ہوا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے آپ کی کزن صاحبہ نے خوب باتیں سنائیں اور ابھی تک سنا رہی ہیں۔ نابیہ نے بھی آج بے مروتی کی انتہاء کر دی۔

”آئی ایم ریلی سوری، اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو کیا آپ اپنا نمبر مجھے دے سکتی ہیں۔۔۔“ وہ حقیقتاً شرمندہ ہوا۔

”جی ضرور، لیکن اگر آپ نمبر لے کر ایک دفعہ پھر غائب ہو گئے تو۔۔۔“ نابیہ کی صاف گوئی پر اُس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

”پھر ایسا کریں کہ آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔“ اُس نے فوراً اپنے والٹ سے اپنا وزیٹنگ کارڈ نکال کر نابیہ کی طرف بڑھایا، جو اُس نے فوراً ہی پکڑ لیا۔

”ویسے آپ تو اچھی خاصی غصے والی خاتون ہیں۔۔۔“ اُس کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

”ہر وہ بندہ جو صاف گو ہو اور لگی لپٹی کے بغیر بات کرنے کا عادی ہو، وہ دوسروں کو منہ پھٹ اور سڑیل ہی لگتا ہے۔“ نابیہ نے شان بے نیازی سے کہا۔

”لیکن میں نے آپ کو سڑیل یا منہ پھٹ تو نہیں کہا۔۔۔“ وہ گھبرا سا گیا۔

”مطلب تو یہی تھا ناں۔۔۔“ نابیہ کی ذہانت پر وہ عیش عیش کرا تھا۔ اب کہ اُس نے قدرے دلچسپی سے اپنے سامنے کھڑی دراز قد اور اچھی شکل و صورت کی حامل لڑکی کو غور سے دیکھا۔

”ماشاء اللہ اندازے تو بہت زبردست لگاتی ہیں آپ۔۔۔“ اُس کے لہجے میں موجود طنز کی آمیزش نابیہ کو فوراً ہی محسوس ہوئی۔

”بات اندازوں کی نہیں، مشاہدے اور تجربے کی ہے۔۔۔“ نابیہ نے فوراً ہی تردید کی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ جب کہ نابیہ نے اُسے یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے۔

”اچھا آپ کا مشاہدہ اور تجربہ میرے بارے میں کیا کہتا ہے۔۔۔؟“ اُس نے دونوں بازو سینے سے باندھتے ہوئے بڑی دلچسپی سے اُسے دیکھا۔

”میرا مشاہدہ تو یہی کہتا ہے کہ آپ کو لوگوں کی پہچان نہیں جس کی وجہ سے قدم قدم پر ٹھوکریں کھا کر لڑھکتے پھرتے ہیں۔۔۔“ نابیہ کے سبے لاگ تجربے پر وہ حقیقتاً ہکا بکا ہوا۔

”اس کے علاوہ حد درجہ جذباتی اور قدرے بے وقوف بھی واقع ہوئے ہیں۔“ نابیہ کی طرف سے ایک اور زوردار حملہ ہوا۔

”آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔۔۔؟“ وہ تھوڑا سا براہمان کر طنز ابولٹا۔

”میں۔۔۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”میں انتہائی، بدتمیز، منہ پھٹ، سڑیل، بے صبری، جذباتی اور استحقاقہ حد تک پراعتماد لڑکی ہوں۔ دل کی اچھی ہوں لیکن آجکل دلوں میں کون جھانکتا ہے۔ اس لیے میرے جیسے لوگ بھی زمانے میں ان فٹ ہوتے ہیں۔“ وہ کھلے دل سے اپنا مذاق اڑاتی ہوئی اُسے اور حیران کر گئی۔

”ہوں۔۔۔“ وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کی تھیوری کے مطابق تو پھر ہم دونوں ہی سوسائٹی میں موو کرنے کے لحاظ سے ان فٹ ہیں، ہیں ناں۔۔۔“ اُس نے سامنے کھڑی لڑکی کو اپنی گہری نظروں کے حصار میں لیا۔

”جی ہاں۔۔۔“ نابیہ بڑے دلکش انداز میں مسکراتی ہوئی اُس کے دل کے تاروں کو ہلا گئی۔

”پھر کیا خیال ہے کہ دوستی ہو جائے۔۔۔“ اُس نے ایک دم ہی اپنا دلیاں ہاتھ نابیہ کی طرف بڑھایا۔ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔ اُس کا چہرہ ایک دم ہی بلش کر گیا۔ اُس کے گالوں پر بکھرتی لالیاں سامنے کھڑے بندے کے دل میں ایک حشر سا برپا کر گئیں۔ وہ اب کھلے دل سے قہقہہ لگا کر ہنس رہا تھا۔ جب کہ نابیہ کے لیے بھی اپنی بے ربط ہوتی سانسوں پر قابو پانا دنیا کا مشکل ترین کام ثابت ہو رہا تھا۔



”اس قبرستان میں آ کر تو مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے موت کوئی بہت رومانوی سی چیز ہے۔۔۔“ سکیڈ کے منہ سے نکلنے والی اس بے نگہ سی بات نے ڈاکٹر خاور کے ساتھ سسٹر ماریہ کو بھی حیران کیا۔ اسلام آباد کے ایچ ایٹ سیکٹر میں واقع اس قبرستان میں اردو ادب کے بے شمار لوگ دفن تھے۔ اُس دن ڈاکٹر خاور سکیڈ کو خصوصی طور پر اس قبرستان سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع پرائیوٹ ہسپتال شفاء انٹرنیشنل میں لے کر آئے تھے تاکہ اپنے ایک اور دوست اسپتال سرجن کے ساتھ سکیڈ کا کیس ڈسکس کر سکیں۔ واپسی پر انہوں نے سرسری سا اس قبرستان کا تذکرہ کیا تو سکیڈ اُسے دیکھنے کے لیے بچل گئی۔

”تو بہ کرو سکیڈ، موت تو بہت خوفناک چیز ہوتی ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے فوراً ہی کانوں کو ہاتھ لگا کے اُسے ڈرایا۔

”بھئی ایسی چیز جس کے بعد دوبارہ مرنے کا کوئی خوف نہ ہو، وہ کیسے خوفناک ہو سکتی ہے۔۔۔“ سکیڈ نے ہلکے پھلکے لہجے میں سسٹر ماریہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہاں تو پہلی دفعہ مرنا بھی کون سا آسان کام ہے۔۔۔“ سسٹر ماریہ کا خوف کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ سکیڈ کی ذہیل چہرہ کو تھامے کھڑی ڈاکٹر خاور کو دیکھ رہی تھی جو کافی لوگوں کی قبروں پر دعا کر کے آئے تھے۔

”قدرت اللہ شہاب، احمد فراز، نسیم حجازی، پروین شاکر اور جوش ملیح آبادی وغیرہ کی آخری آرام گاہ بھی یہیں ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے قریب پہنچ کر اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”یہ تو بہت مہنگا قبرستان ہوگا، ہے ناں۔۔۔“ سکیڈ کے حسرت بھرے لہجے پر ڈاکٹر خاور مسکرائے۔

”نادان لڑکی، مرنے والے لوگوں کو کیا پتا کہ وہ کن جگہوں پر دفن ہیں۔ انہیں تو اسگے جہاں کے حساب کتاب کی فکریں کھا جاتی ہیں۔ یہ تو

سارے پیچھے زندہ لوگوں کے مسئلے مسائل ہیں۔“ انہوں نے سسٹر ماریہ کو اشارہ کیا کہ گاڑی کی طرف چلیں۔

”کہتے تو آپ ٹھیک ہیں، لیکن پھر بھی یہ بہت منظم انداز سے بنا ہوا ہے۔ مجھے بہت اچھا لگا یہ۔۔۔“ سکیئہ کے بچگانہ انداز پر سسٹر ماریہ نے دہل کر اس کی طرف دیکھا۔

”سکیئہ اچھے اچھے کلمات منہ سے نکالتے ہیں، یہ بھی کوئی پسند کرنے کی جگہ ہے۔۔۔“

”لو میں نے کیا غلط کہا، پہلے ہی اتناں گاڑی میں منہ بنا کر بیٹھی ہے، وہ کہتی ہے کہ عورتوں کا قبرستان میں جانا منع ہے۔“ سکیئہ نے گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے سسٹر ماریہ کو یاد دلایا۔

”تمہاری اتناں سیانی عورت ہے۔ مولوی صاحب کا سارا علم اس نے گھول کے پی رکھا ہے۔ ٹھیک ہی کہتی ہوگی۔“ سسٹر ماریہ نے سنجیدگی سے کہا جب کہ جیلہ مائی نے ان تینوں کو گاڑی کی طرف آتے دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔ جب کہ ڈاکٹر خاور مسکراتے ہوئے ان کی گفتگو سنتے رہے۔ انہوں نے اس میں حصہ نہیں لیا۔

”سکون آگیا۔۔۔؟؟؟؟“ جیلہ مائی نے بڑی خفا نگاہوں سے سکیئہ کو دیکھا جو نہ جانے کیوں آج ضد پر تھی۔

”ہاں اتناں آگیا۔۔۔“ سکیئہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو اتناں ناراضگی سے باہر کھڑکی میں دیکھنے لگی۔ جب کہ سکیئہ خود بھی باہر کے مناظر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ گاڑی ایک دفعہ پھر ان کے ہسپتال کی جانب گامزن ہو گئی۔



”دیکھیں علی جب وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی تو میں کیسے زبردستی کروادوں۔۔۔“ وہ کچھ ہی دنوں کے بعد پھر دوبارہ ماہم کے کلینک میں تھے۔ ان کی فرمائش سنتے ہی ماہم کا ٹھیک ٹھاک موڈ خراب ہوا۔ وہ جو علی کو ایک دفعہ پھر اپنے آفس میں دیکھ کر ایک دم خوش ہو گئی تھی۔ ان کی بات نے ماہم کے دماغ کے سارے ہی تار بلا دیے۔

”مجھے لگتا ہے کہ اُسے کسی قسم کی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ ورنہ وہ ایسے دل میں بغض رکھنے والی لڑکی نہیں۔۔۔“ علی نے سنجیدگی سے ماہم کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ اُسے کب سے جانتے ہیں۔۔۔“ ماہم نے بلیک کافی کا کپ میز پر رکھتے ہوئے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”یہی کوئی پچھلے چند مہینوں سے۔۔۔“ انہوں نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔“ ماہم نے اپنے سامنے بیٹھے اُس شخص کو دیکھا جو اس کے دل کے چاروں خانوں پر قابض ہو گیا تھا۔

”جب کہ میرا اور ماہم کا ساتھ کوئی بائیس تیس سالوں پر محیط ہے۔ اُس کے اور میرے بابا دونوں ہی آدمی میں تھے۔ ان کی جگہ جگہ

پوسٹنگ ہوئی لیکن انہوں نے اپنی فیملیز کو ہمیشہ ایک ہی اسٹیشن پر رکھا۔۔۔“

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے اُس کی بات کاٹی۔

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے زیادہ آپ عائشہ کو نہیں جان سکتے۔۔۔“ ماہم نے صاف گوئی کی انتہاء کر دی۔
 ”یہ ضروری نہیں ہے ماہم۔۔۔“ علی نے اُس کی بات سے اختلاف کیا۔ اُن کی کافی کا کپ ٹھنڈا ہو چکا تھا لیکن وہ آج معاملہ کسی بھی صورت میں سلجھانا چاہتا تھا۔

”یہ بالکل ضروری ہے سر۔۔۔“ ماہم نے سراسر ان کا مذاق اڑایا۔
 ”آپ مجھے بس اتنا بتادیں کہ وہ آجکل فاطمہ پارک میں اپنی پینٹنگس پر کام کرنے کے لیے کتنے بجے جاتی ہیں۔“ علی نے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”اُس نے پینٹنگس بنانی چھوڑ دی ہیں۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُسے دھچکا سا لگا۔
 ”اُن کا نیا سیل نمبر ہے آپ کے پاس۔۔۔“ اُسے اچانک یاد آیا۔
 ”نہیں۔۔۔“ وہ صاف مگر گئی۔ علی نے اپنے اندر راتے ہوئے اشتعال پر بمشکل قابو پایا۔ ”کوئی پی ٹی سی ایل نمبر۔۔۔؟؟؟؟“
 ”لینڈ لائن نمبر ہے لیکن وہ میں عائشہ کی اجازت کے بغیر نہیں دے سکتی۔۔۔“ اُس نے بد لحاظی سے کہا تو علی نے ایک لمبا سانس لے کر خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”ویسے آپ کیوں اس طرح، اُس کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا۔
 ”میں بس اپنی پوزیشن اس کے سامنے نکلیں کرنا چاہتا ہوں۔۔۔“ علی نے ایک لمبا سانس لے کر ماہم کی آنکھوں میں موجود تاثیر کو پڑھنے کی کوشش کی۔

”حالانکہ اس کا کوئی فائدہ نہیں، وہ اپنی زندگی کی راہیں متعین کر چکی ہے۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر اُسے جھٹکا سا لگا۔
 ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اُس کی طرف کے راستوں کی منزل کہاں جاتی ہے۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنز کر گیا۔
 ”رامس علی کی طرف۔۔۔“ ماہم کے منہ سے پھسلا۔ سامنے بیٹھے شخص کو زوردار سا کرنٹ لگا۔ ”کون رامس علی۔۔۔؟؟؟؟“
 ”میرا ایک پیسٹ تھا۔۔۔“ وہ اب علی کے چہرے کی اڑتی رنگت سے باقاعدہ لطف اندوز ہوئی۔
 ”آپ کا پیسٹ۔۔۔؟؟؟؟ لیکن عائشہ کو کہاں ملا وہ۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے بڑے عجلت بھرے انداز میں پوچھا۔
 ”ظاہر ہے میرے ہی کینک پر۔۔۔“ ماہم نے اُسے یوں دیکھا جیسے اس بچگانہ سوال کی امید نہ ہو۔
 ”لیکن عائشہ نے مجھ سے تو کبھی ذکر نہیں کیا۔۔۔“ علی کو یقین نہیں آیا۔

”ظاہر ہے وہ اپنی اتنی پرسنل بات کا آپ کے سامنے کیسے ذکر کر سکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 ”یہ رامس علی کہاں رہتا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ انہوں نے کچھ الجھ کر ماہم کا چہرہ دیکھا جو خاصا پرسکون تھا۔
 ”سبیل اسلام آباد میں، کچھ عرصہ پہلے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ اُس کی والدہ اُسے میرے پاس لائیں تھیں۔۔۔“ ماہم نے بڑی ترنگ میں

آ کر تفصیل دی۔

”کوئی ڈیپریشن وغیرہ کا مسئلہ تھا اُسے، اپنے والد کے انتقال کے بعد۔۔۔“

”اوہ۔۔۔!!!“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہوا۔ اُس کے چہرے پر کسی گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔

”اب کیا آپ رامس علی سے ملنے جائیں گے۔۔۔“ ماہم نے سنجیدگی سے دریافت کیا تو اُس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”آپ کو شیور ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے میں انٹرسٹڈ ہیں۔۔۔“ وہ اب دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھک کر بڑے پراعتماد انداز

سے بولا۔ اُس کے اس اشائل پر ماہم تھوڑا سا گڑبڑا سا گئی لیکن جلد ہی اُس نے خود کو سنبھال لیا۔

”لیس ہنڈرڈ پرسنٹ۔۔۔“ اُس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔ ”ویسے رامس علی کی والدہ بھی کسی خاص سلسلے میں عائشہ کے ہاں

چکر لگا چکی ہیں۔۔۔“ ماہم کی اطلاع پر علی کے چہرے کا رنگ اڑا۔

”لیکن آپ نے تو کچھلی دفعہ بتایا تھا کہ اُس کی کہیں اور بھی بات چیت چل رہی ہے۔۔۔“ علی کو یاد آیا۔

”لیس آف کورس، لیکن جہاں دونوں طرف انٹرسٹ ہو، بات وہیں آگے بڑھتی ہے۔۔۔“ ماہم نے آخری کیل بھی مضبوطی سے ٹھونکی۔ علی

کے دماغ میں کوئی آتش فشاں سا پھٹا۔ وہ بڑی غلٹ میں اس کے کلینک سے نکلا۔ دل دماغ میں عجیب سی جنگ چھڑ گئی۔ وہ بہت تیزی سے

ڈرائیونگ کرتا ہوا گھر کی طرف جا رہا تھا۔ بلیو ایریا کے پاس سے گزرتے ہوئے اچانک اس کی نظر سامنے مارکیٹ سے نکلتی عائشہ پر پڑی۔ انہوں

نے اچانک ہی بریک لگائی۔ عائشہ کے ساتھ بڑی بے تکلفی سے شاہراہ اٹھائے لڑکے کود کچھ کران کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ وہ اگلے کئی لمحوں تک بریک

پر سے پاؤں نہیں اٹھا سکے۔ پیچھے آنے والی گاڑیوں کے ہارن کی آوازوں نے ایک طوفان سا برپا کر دیا۔



”تم نے کیا میرے گھر کے اوپر خفیہ کیمرے نصب کر رکھے ہیں یا کسی کو میری جاسوسی پر معذور کر رکھا ہے جو ہر جگہ ٹپک پڑتے ہو۔۔۔“

مارکیٹ میں اپنے سامنے رامس کو دیکھ کر وہ جی بھر کر بے زار ہوئی۔ آج کافی دنوں کے بعد وہ گھر سے نکلی تھی۔ ماہا، بابا کی ویڈیو اینورسری کا گفٹ لینا

تھا۔ لگے ہاتھوں اُس نے آج موصد کے لیے بھی شاپنگ کر لی۔ اپنے کام سے فراغت پا کر وہ جیسے ہی پارکنگ کی طرف بڑھی تو سامنے ہنستے مسکراتے

رامس کو دیکھ کر ایک دم جل کر بولی۔

”یہ غلط اندازے بعد میں لگا لیجئے گا، فی الحال یہ شاپر پکڑائیں مجھے۔۔۔“ رامس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے شاپر پکڑے اور اس کی

گاڑی کی طرف بڑھنے لگا۔

”ہر جگہ میرے پیچھے پہنچ جاتے ہو۔۔۔“ عائشہ کو حقیقتاً غصہ آنے لگا۔

”ہاں ناں خوبصورت لڑکیوں کے پیچھے جانا میرا مشغلہ ہے۔۔۔“ رامس نے اُسے بڑی طرح چڑایا اور وہ چڑھی گئی۔

”یہ تم کس خوشی میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ رہے ہو۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے کمر پر ہاتھ رکھ کر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا جو بڑی

بے تکلفی سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اب مردوں کی موجودگی میں خواتین گاڑی ڈرائیو کرتی اچھی لگتی ہیں کیا، کم از کم مجھے تو سخت بُرا لگتا ہے۔۔۔“ اس کی معصومیت عروج پر تھی۔

”تمہاری گاڑی کہاں ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”ورکشاپ میں۔۔۔“ بڑے اطمینان سے جواب آیا۔

”تو تم یہاں تک آئے کیسے ہو۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بادل خواستہ انگلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔ اُسے راس کی یہ بے تکلفی بالکل اچھی نہیں لگی۔

”ایک دوست ڈرائیو کر کے گیا ہے۔۔۔“ اُس نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بڑے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

”اب یہ تم گاڑی کہاں لے کر جا رہے ہو۔۔۔“ عائشہ نے اُسے مخالف سمت میں مڑتے دیکھ کر بوکھلا کر پوچھا۔

”اپنے گھر۔۔۔“ وہ گیس تبدیل کرتے ہوئے اُسے سلگا گیا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا، میں کیا کرنے جاؤں گی وہاں۔۔۔“ عائشہ کو اپنا ضبط فضا میں تحلیل ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

”ماما بیمار ہیں، ان کو میڈیسن کی ضرورت تھی، وہ لینے آیا تھا۔ بس گیٹ پر ہی دسے کر آپ کو چھوڑ آؤں گا۔۔۔“ اُس کی سنجیدگی پر عائشہ کا

غصہ کچھ کم ہوا۔ ”کیا ہوا ماما کو۔۔۔؟؟؟“

”وہ ہی انجانا کا درد اور شوگر کا مسئلہ۔۔۔“ اُس نے مختصر جواب دیا۔

”اب کون ہے ان کے پاس۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو تھوڑی سی فکر ہوئی۔

”بھائی ہیں ان کے پاس، لیکن ان کی بھی کل سے کافی طبیعت خراب ہے، کچھ قلو اور بخار سا ہے۔“ وہ ایک سنگل پر گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

”تو تم دونوں بھائی شادی کیوں نہیں کرتے ہو۔۔۔“ عائشہ کو غصہ آیا۔

”کوئی کرتا ہی نہیں۔۔۔“ راس نے بات کو مذاق میں اڑایا۔ اُس کی بات پر عائشہ نے برا سامنہ بنایا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”عائشہ۔۔۔“ اُس نے بہت آہستگی سے اُس کا نام لیا۔ وہ بُری طرح چوکی۔

”میں بہت حساس طبیعت کی حامل بندہ ہوں۔ لڑکیوں سے پہلے بہت الرجک تھا۔ میری زندگی میں پہلی دفعہ جو لڑکی آئی اس کا نام مہم

منصور تھا۔“ وہ راس کی بات پر الجھی اور بالکل مڑ کر اُسے دیکھنے لگی جیسے سمجھ نہ آ رہی ہو کہ وہ کہنا کیا چاہ رہا ہے۔

”لوگ میرے ساتھ بڑی بڑی باتیں کر کے بھول جاتے ہیں لیکن میں انہی باتوں کے حصار میں سے کئی سالوں تک نہیں نکل پاتا۔ یہ لفظ بے

جان لگتے ہیں لیکن ان کے اندر احساس کی دھڑکنیں ان کو قوت بخش دیتی ہیں یہ کسی کی زندگی کو بنا بھی سکتے ہیں اور بگاڑ بھی۔“ وہ راس کی بات پر چوکی۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے صاف صاف پوچھا۔

”مجھے بس اتنا کہنا ہے کہ جس دن آپ نے مجھے مہم اور موحد کے قصے کا بتایا تھا اُسی دن شاید روانی میں ہی آپ نے مجھے کہا تھا کہ راس

تم میرے لیے موحد کی طرح ہو۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ تعجب کا شکار ہوئی۔ اُسے واقعی ہی یاد نہیں تھا لیکن وہ مصلحتاً بولی۔

”مجھے یاد تھا رامس۔۔۔“ اُس کے خفت زدہ لہجے پر رامس مسکرایا۔ ”اگر یاد ہوتا تو آپ میرے ساتھ اتنی بے رخی سے پیش نہ آتیں۔ خیر جو ہوا سو ہوا۔“ وہ زبردستی ہنسا۔ ”بیشک یاد رکھیے گا کہ زندگی کے کسی بھی مرحلے پر آپ مجھے موصد سے پیچھے ہرگز نہیں پائیں گی۔“ رامس کے خلوص دل سے کہی بات نے عائشہ کی آنکھوں کو بے اختیار نم کیا۔ آنسوؤں کا ایک ریلا سا آنکھوں سے نکلا اور پھر گالوں پر پھسٹا ہی گیا۔

”اوہ مائی گاڈ آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے آخر، کیوں ذرا ذرا سی بات پر رونے لگتی ہیں۔۔۔“ وہ گاڑی اپنے گھر کے سامنے روک چکا تھا۔ اب مصنوعی غصے سے اُسے گھور رہا تھا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ عائشہ نے بازو کی پشت سے اپنی آنکھوں کو بیدروی سے رگڑا۔ اسی لمحے گھر کا گیٹ کھلا، اندر سے نکلنے والی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے بے یقین نظروں سے سڑک پر کھڑی گاڑی کو دیکھا۔ گاڑی ان کی گاڑی کے پاس آ کر رکی۔

”رامس، ماما کی میڈیسن لے آئے ہو۔۔۔“ ایک مانوس لہجہ عائشہ کی سماعتوں سے ٹکرایا۔ اُس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر رامس کے دائیں جانب کھڑی گاڑی کو دیکھا۔ اُسے شاک سا لگا۔

”اوہ بھائی آپ۔۔۔“ وہ ایک دم چونکا۔ اُس نے گاڑی کے کھلے شیشے میں سے اپنے بالکل پاس کھڑی گاڑی میں بیٹھے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو ہلکا سا گھبرایا۔

”جی لے آیا ہوں۔۔۔“ اُس نے غلٹ بھرے انداز میں جواب دیا۔ جب کہ اس کی بات سننے ہی وہ اپنی گاڑی زن کر کے نکال کر لے گئے۔ ان کی اس حرکت پر رامس اچھا خاصا شرمندہ ہوا۔

”آئی ایم سوری، بھائی کچھ جلدی میں تھے اس لیے میں نے آپ کا تعارف نہیں کروایا۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا جو بالکل حق و حق انداز میں گاڑی کو کسی تیز رفتار زین کی طرح آگے بڑھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”یہ تمہارے بھائی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے خشک ہونٹوں کو چباتے ہوئے ہشکل پوچھا تو وہ پھٹکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ ”اور بھابھی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے دل پر پتھر رکھ کر سوال کر ہی لیا۔

”کون سی بھابھی بھئی۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس نے حیرانگی سے عائشہ کا پھیکا چہرہ دیکھا۔

”تمہارے بھائی کی شادی نہیں ہوئی کیا۔۔۔؟؟؟؟؟“ عائشہ نے استعجابیہ لہجے میں پوچھا تو وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”نہیں بھی نہیں، کس نے کہہ دیا۔؟ انٹر میڈیٹل کنوارے ہیں بھائی۔۔۔“ رامس کی بات پر عائشہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اُس نے سخت بے یقینی سے رامس کا چہرہ دیکھا۔

”لیکن آپ بھابھی کا کیوں پوچھ رہی ہیں۔۔۔“ رامس نے بڑا عقلمندانہ سوال بڑے موقع پر کیا تھا لیکن اُسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سوال

اُسے خاصا مہنگا پڑے گا۔ عائشہ اس کے سوال کو سننے ہی دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر جو رونا شروع ہوئی تو رامس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔



”سیکنہ کیا یہ ضروری ہے کہ جس کے ساتھ محبت کی جائے اُسے زندگی کا ساتھی بھی بنایا جائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور شام کو گھر جاتے ہوئے لان کی اُس سائیڈ کی طرف نکل آئے جہاں ڈنیل چیر پر بڑی فرصت سے کتاب پڑھتی سیکنہ کو مخاطب کیا۔

”یہ ضروری نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ سیکنہ کے جواب نے انہیں حیران کیا۔ وہ اس کے بالکل سامنے رکھے بیچ پر بیٹھ گئے۔

”پھر شادی کس سے کی جائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے دلچسپی سے اُس کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔ وہ یوگن ویلیا کی تیل کے نیچے تھی۔ عنابی رنگ کے پھول چاروں جانب بکھرے ہوئے تھے۔

”شادی اُس سے کی جائے جو آپ سے محبت کرتا ہو۔۔۔“ سیکنہ نے بڑے آرام سے جواب دیا۔

”لو یہ کیا بات ہوئی۔۔۔“ انہیں جواب پسند نہیں آیا۔ ”اپنے دل کو چھوڑ کر کون بندہ کسی دوسرے کے دل کی پرواہ کرتا ہے۔۔۔“ انہوں نے شوخ لہجے میں اُسے چھیڑا۔

”جو بندہ صرف اپنے ہی دل کی سنتا ہے تو پھر دل بھی کسی ضدی بچے کی طرح ہی اُسے خوار کرتا ہے۔ جب آپ دوسروں کی پرواہ کرتے ہیں تو اللہ آپ کے لیے بھی آسانیاں دے دیتا ہے۔“

”اللہ آسانی کے ساتھ وہی محبت کیوں نہیں دے دیتا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کو اس سے بحث کرنے میں مزا آنے لگا۔

”ایک بات یاد رکھیے گا کہ محبت کے سفر میں ”چاہنے“ سے زیادہ ”چاہے“ جانا کا احساس زیادہ دلکش ہوتا ہے۔ جب آپ محبت نام کا کنورا لے کر کسی کے پیچھے نکلتے ہیں تو آپ کو کئی چیزوں کی قربانی دینا پڑتی ہے جس میں سرفہرست آپ کی عزت نفس ہے۔ اس کے برعکس انسان کو جب یہ احساس ہوتا ہے کہ اُسے چاہا جا رہا ہے تو چاہے جانے کا احساس کسی نشے کی طرح اُسے کو کئی کئی دن تک مدہوش کیے رکھتا ہے۔ بے شک تجربہ کر کے دیکھ لیں۔“ سیکنہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں کو بے ربط ہونے سے بچایا۔

”جب انسان کا اپنا ہی دل بچھ جائے تو وہ کسی اور کی محبت سے کیسے دل بہلائے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے افسردگی سے کہا۔

”دوسروں کی محبتیں صرف دل بہلانے کا ذریعہ تھوڑی ہوتی ہیں۔۔۔“ سیکنہ کو ان کی بات اچھی نہیں لگی اس لیے فوراً اظہار کر دیا۔

”آئی ایم سوری سیکنہ میرا ہرگز مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بوکھلا کر صفائی دی۔

”دوسروں کی محبتیں ہمیں بغیر خوار ہوئے مل جاتی ہیں نا اس لیے ہمیں اس کی قدر نہیں ہوتی۔۔۔“ سیکنہ کا دل ابھی بھی صاف نہیں ہوا۔

”اچھا، اگر یہ بات ہے تو بتاؤ کہ اعجاز سے کیوں چڑتی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اُسے ایک لمحے میں لا جواب کیا۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا وہ۔۔۔“ اُس نے اپنی انگلیاں مسلتے ہوئے بیچارگی سے کہا۔ اس کی بات پر ڈاکٹر خاور کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا جاندار تھا۔ سیکنہ سخت خفت کا شکار ہوئی۔

”سیکنہ اللہ دتا، دوسروں کو سمجھانا اور نصیحت کرنا، دنیا کا جتنا آسان کام ہے خود اس پر عمل کرنا اتنا ہی مشکل ہوتا ہے۔۔۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسے بتایا۔

”ڈاکٹر صاحب ٹھیک کہتے ہیں آپ، انسان کا اپنا دل ہی کسی طرح قابو نہیں آتا۔۔۔“ سکیئہ بے بسی کے احساس کے ساتھ مسکرائی۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ آپریشن کے بعد کی زندگی کے بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کا دھیان بنانے کو پوچھا۔

”یہی بات بتاؤں ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ وہ تھوڑا سا جھجکی۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے کہا۔

”میرا اب کچھ بھی سوچنے کو دل ہی نہیں کرتا۔ ایسے لگتا ہے جیسے زندگی میں کوئی قفل اسٹاپ سا لگ گیا ہو۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں رنج جھلکا اور ڈاکٹر خاور کو مضطرب کر گیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے سکیئہ، اچھا اچھا سوچتے ہیں۔۔۔“ ان کی آنکھوں میں سکیئہ کے لیے ایک خاموش دلاسا تھا۔

”بہت عرصہ میں نے بہت اچھا اچھا سوچ کر دیکھ لیا، اب خود کو اللہ کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔۔۔“ اُس نے اپنے گود میں گرے بوگن ویلیا کے پھول فضا میں اچھالے۔

”جب اللہ کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے تو ایسی باتیں نہیں کرتے جس سے لگے کہ مجبوراً یہ فریضہ سرانجام دیا گیا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اُسے سمجھانے کی غرض سے کہا تو وہ اداسی سے سر ہلا کر رہ گئی

”میں نے آپ کے لیے ایک کام سوچا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات نے اُسے تجسس میں مبتلا کیا۔

”میرے لیے۔۔۔“ وہ حیران ہوئی۔ ”وہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“

”یہ تو میں آپ کے آپریشن کے بعد ہی بتاؤں گا انشاء اللہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر بڑی پراسراری مسکراہٹ ابھری۔

”ہوں۔۔۔“ اُس نے سر ہلایا۔ ”لیکن میں یہ شہر چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔۔۔“ سکیئہ نے بیچارگی سے کہا۔

”ہم آپ کو اسی شہر میں رکھیں گے۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر اس کا دل تھوڑی سی خوش فہمی کا شکار ہوا۔

”اسی شہر میں، کہاں۔۔۔؟؟؟؟؟“ وہ حد درجہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”کہیں بھی۔۔۔“ وہ بڑے پروقار انداز سے مسکرائے سکیئہ کے دل میں ایک حشر سا برپا ہو گیا۔ ”لیکن کہاں۔۔۔؟؟؟؟؟“ اُس نے

اصرار کیا۔

”یہ کوئی چھوٹا شہر تھوڑی ہے سکیئہ۔۔۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے لہجے میں مزید کہا۔ ”اور کہیں نہ سہی، میرا گھر تو آپ کے لیے حاضر

ہے۔۔۔“

سکیئہ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کی آنکھوں میں ہمیشہ کی طرح نرمی اور چہرے پر ایک پر خلوص سی

بے ریا مسکراہٹ تھی۔ سکیئہ کو تو گویا ہفت اقلیم کی دولت مل گئی۔ دل کسی مورفی کی طرح ناپنے لگا اور آنکھوں میں جگنوؤں کی ایک برات سی آ کر بیٹھ گئی۔



”مائی گاڈ، علی، رامس کا بھائی ہے۔۔۔“ اپنے کمرے کے کارپٹ پر نیچے پاؤں چلتے ہوئے اُس نے کوئی سینکڑوں دفعہ سوچا۔

اُس دن رامس کے بے تحاشا اصرار پر بھی اُس نے ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا۔ اپنے دل کی تھل تھل حالت کو سنبھالتے ہوئے وہ نہ جانے کس طرح اپنے کمرے تک پہنچی تھی۔ ماما کے پاس انصر بھائی کی والدہ آئیں ہوئیں تھیں۔ اُس نے ڈرائیونگ روم میں جا کر خالہ کو سلام تک کہنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنے کمرے میں آ کر ہی دم لیا۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام کر بیٹھ گئی۔

”یہ میں نے کیا کر دیا، پھر وہ لڑکی کون تھی اس نے اتنے دھڑلے سے علی کا نام کیوں لیا۔۔۔؟؟؟؟“ دماغ میں جیسا سوچوں نے اودھم مچایا۔
 ”رامس تو ہزار دفعہ اپنے بھائی کا ذکر کر چکا ہے اور اگر واقعی اس کی کوئی بھابھی ہوتی تو وہ اس کا ذکر کیوں نہ کرتا۔“ اُس نے خود کو سمجھایا۔
 ”پھر وہ لڑکی کون تھی، کاش مجھے دوبارہ کہیں مل جائے۔۔۔“ اُس نے آنکھیں زبردستی بند کرتے ہوئے صوفے کے ساتھ ٹیک لگائی۔
 ”ہر دفعہ ایک ہی لڑکی کیوں۔۔۔؟؟؟؟ کہیں اُس کے بھائی نے چوری چھپے شادی تو نہیں کر رکھی۔۔۔“ دماغ نے ایک نئی راہ دکھائی۔
 ”نہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ ایسا لگتا تو نہیں۔۔۔“ دل نے فوراً ہی اس کی طرف داری کی۔

”مجھے علی کو کال کرنی چاہیے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی بیگ اٹھا کر اپنا سیل فون نکالا اور اُس کا نمبر ڈائل کیا۔ تیل دوسری جانب جا رہی تھی۔ اُس کے دل کی دھڑکنیں ایک لمحے کو رک سی گئیں۔ سانسوں کے تسلسل میں بھی بے قاعدگی پیدا ہوئی۔ دوسری جانب سے کال انیڈ نہ نہیں کی گئی۔ عائشہ کا دل ایک لمحے کو رک سا گیا اُس نے بے تابی سے اُس کا نمبر دوبارہ ملا یا۔ اس دفعہ تیسری تیل پر اس کی کال کاٹ دی گئی۔ عائشہ کے دل کو دھچکا سا لگا۔ وہ اب پاگلوں کی طرح بار بار اس کا نمبر ڈائل کر رہی تھی لیکن ہر دفعہ اس کی کال اتنی ہی بیدردی سے کاٹ دی جاتی۔

”علی، میری کال انیڈ کریں۔۔۔“ اُس نے مختصر سا ایک ٹیکسٹ اُسے بھیجا۔

”میں آپ کی آواز سننا نہیں چاہتا۔۔۔“ دوسری طرف سے آنے والے مسیج کو پڑھ کر عائشہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُسے بُری طرح سے زمین پر دھکا دے دیا ہو۔ اُس نے ایک دفعہ پھر اس کا نمبر ملا یا لیکن اس دفعہ نمبر پر چلتے والی شیپ سے اُسے پتا چلا کہ سیل فون ہی بند کر دیا گیا ہے۔
 ”یہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ایک پریشان کن سوچ نے اُس کے ذہن کا احاطہ کیا۔
 ”تم نے بھی تو اُس کے ساتھ ایسا ہی کیا تھا۔ اُسے کسی بھی قسم کی صفائی کو موقع دیے بغیر فرد جرم عائد کر دی تھی۔“ دل نے بھی عین موقع پر آکر اُسے یاد دلایا۔

اُس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون اب بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ حد درجہ ذہنی خلفشار کا شکار ہوئی۔ اسی ذہنی پراگندگی کے ساتھ وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئی۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

”بھائی طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے موحد کو ڈرائیونگ روم کے ایک اندھیرے کونے میں کشن آنکھوں پر رکھے بیٹھے دیکھا۔
 ”ہوں ٹھیک ہوں۔۔۔“ موحد نے بیزار سی سے جواب دیا۔ عائشہ نے کمرے کی ساری لائٹس جلا دیں۔

”عاشو لائیں بند کردو، مجھے روشنی اچھی نہیں لگ رہی۔۔۔“ موحد نے دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لیے۔ عائشہ نے ایک دفعہ پھر ساری لائیں آف کر دیں۔ کمرے میں بس لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کی روشنی آرہی تھی۔

”بھائی جن لوگوں سے ہمیں محبت ہو۔ ان کی آنکھوں میں جھانکنے کے لیے ہمیں باہر کی روشنی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ان کی آنکھوں کی نمی براہ راست دل پر گرتی ہے۔“ عائشہ تھکے تھکے انداز کے ساتھ اس کے پاس کارپٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ یہ اس کا مخصوص اسٹائل تھا۔ وہ اب اپنی کہیاں اس کی گود میں لٹائے بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”پھر جن لوگوں سے آپ محبت کا دعویٰ کرتے ہوں، ان سے کوئی بات چھپانی بھی نہیں چاہیے۔“ موحد نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کر گیا۔

”ہم دونوں بہن بھائی ہی محبت کے معاملے میں شاید بد قسمت واقع ہوئے ہیں۔۔۔“ عائشہ کے افسردہ لہجے پر موحد نے فوراً آنکھیں کھولیں۔ اُس کی آنکھوں کی لالی سے عائشہ نے بمشکل نگاہیں چرائیں۔

”عاشو، کون تھا وہ۔۔۔“ موحد نے اُس کے سر ہاتھ تھامے اور انتہائی محبت سے انہیں اپنے ہاتھوں سے حرارت بخشی۔

”شاید کوئی مانوس اجنبی تھا جسے میں نے اپنی بدگمانی سے کھو دیا۔۔۔“ عائشہ اکیلے یہ بوجھ اٹھاتے اٹھاتے تھک گئی تھی اس لیے آج ضبط کا پیمانہ چھلک ہی گیا۔

”یہ محبت اتنی بدگمان کیوں ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ موحد کے اپنے دل کے سارے ٹانکے بھی ادھڑ گئے۔

”محبت ہی تو بدگمان ہوتی ہے ورنہ دوسرے جذباتوں کے معاملے میں تو ہم لاپرواہ ہوتے ہیں۔ جس چیز کی پرواہ ہوتی ہے۔ اُسی چیز کے کھوجانے کا اندیشہ ہمیں ہلکان کیے رکھتا ہے اور ہم چھوٹی چھوٹی باتوں پر بڑے بڑے رد عمل ظاہر کرنے لگتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے اپنا نچلا لب کھلتے ہوئے وضاحت دی۔

”کیا اُس نے آپ کو فون نہیں کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اُس کی خاموشی سے گھبرا کر پوچھا۔

”نہیں، وہ بھی شاید میری طرف سے بدگمان ہو گئی ہے۔۔۔“ موحد رنج بھرے انداز سے کہا۔

”محبت زیادہ دیر تک بدگمان رہ ہی نہیں سکتی۔ دل کوئی نہ کوئی منطق یا دلیل ڈھونڈ ہی لاتا ہے۔۔۔“ عائشہ نے موحد کا ہاتھ دبا کر تسلی دی۔

”پھر تمہارے دل نے کوئی منطق یا دلیل ڈھونڈنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔۔۔“ موحد نے عجیب سا سوال کر کے اس کے دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا کر دیا۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی بھائی۔۔۔“ عائشہ نے سادگی سے کہا تو موحد نے سوالیہ نگاہوں سے اپنی بہن کا چہرہ دیکھا جو اُسے دنیا میں سب سے زیادہ پیارا تھا۔

”اب اتنی ناراضگی تو اُس کا بھی حق بنتی ہے ناں۔۔۔“ اُس کے معصومانہ انداز پر وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔



”تم یہ سب مجھے اب بتا رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ ثانیلہ نے سخت صدمے سے سامنے دیوار پر بیٹھی نابیہ کو دیکھا جو ایک گرم ابلے ہوئے بھٹے پر لمبوں اور نمک مرچیں لگائے بڑے مزے سے کھا رہی تھی۔

”تو کیسے بتاتی پار، دو دفعہ آئی، خالہ جان ہی پاس سے نہیں اٹھ رہی تھیں۔ اُس کے بعد کل آئی تو اُس وقت تم شہیر کی کال سننے میں مصروف تھیں۔“ نابیہ نے فوراً گھبرا کر صفائی دی۔

”شٹ اپ، بات نہ کرو مجھ سے۔۔۔“ ثانیلہ کو ٹھیک ٹھاک غصہ آ گیا۔

”اب تو بات کرنا میری مجبوری ہے، ظاہر ہے کہ تمہارے ماموں کے بیٹے پر دل جو آ گیا ہے میرا۔“ نابیہ نے ایک آنکھ شرارت سے دبا کر اُسے اشارہ کیا۔

”بکومت اور یہ لوفروں کی طرح حرکتیں بند کرو۔۔۔“ ثانیلہ نے ٹھیک ٹھاک اُسے جھاڑ لیکن آگے سے بھی نابیہ تھی فوراً ہی ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیا۔

”قسم سے رج کے سو جانا ہے تمہارا کزن، اور جب بازو سینے پر باندھ کے غور سے دیکھتا ہے تو یقین کرو نور جہاں کی طرح وہ گانا گانے کو دل کرتا ہے۔“ وہ اچھل کر دیوار سے زمین پر آئی اس وقت دونوں اپنی مشترکہ چھت پر تھیں جن کے درمیان چھوٹی سی منڈیر تھی۔

”دل کرتا ہے کہ اونچی آواز میں گانا گاؤں“ ”وے میں دل تیرے قدموں پر رکھیا، تو پیراوتے پاتے سہی۔۔۔“ وہ شرارت سے پوری چھت پر گھوم رہی تھی۔ اُس کی شوخیاں اس وقت ثانیلہ کو زہر لگ رہی تھیں۔

”بند کرو، اپنی فضول، بے ہودہ حرکتیں۔۔۔“ ثانیلہ نے اسامہ بنا کر آسمان پر اڑتی ایک بڑی پتنگ کو دیکھنے لگی۔

”لوجی میں کروں تو سالہا کریکٹرڈھیلا ہے۔۔۔“ نابیہ نے ایک اور بڑی فلم کے گانے پر ہاتھ صاف کیا۔

”ہم لوگ یہاں اتنی ٹینشن میں ہیں، اتنی روز مجھ سے پوچھتی ہیں کہ تمہارے ماموں کے گھر سے کوئی اطلاع نہیں آئی اور تم۔۔۔“ مارے غصے کے ثانیلہ سے مزید بولا ہی نہیں گیا۔

”دھیرج میری جان دھیرج، اب تو کچے دھاگے سے سرکار بندھے چلے آئیں گے۔۔۔“ نابیہ پر ابھی بھی شرارت کا بھوت سوار تھا۔

”تم اپنے یہ کچے پتے دھاگے اپنے پاس رکھو اور مجھے شرافت سے اس کا نمبر دو، میں خود بات کرتی ہوں۔۔۔“ ثانیلہ کی سنجیدگی پر نابیہ نے بھی معاملے کو ذرا سنجیدہ لیا۔

”اُف یہ ظالم سماج دنیا، کبھی دو دلوں کو ملنے نہیں دیتی۔۔۔“ اُس نے دہائی دی لیکن ثانیلہ کے گھورنے پر فوراً گھبرا کر بولی۔ ”اب صبر کرو یہ بھٹہ کھا کر نیچے جاتی ہوں، میرے سیل فون میں ہے اس کا نمبر۔ لے لینا، جان کیوں نکل رہی ہے۔۔۔“ وہ اب عجلت بھرے انداز میں کھانے لگی۔ مرچوں کی وجہ سے اس کی ناک اور آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا لیکن وہ سوسوں کرتے ہوئے بھی کھانے سے باز نہیں آ رہی تھی۔ ثانیلہ خاموشی سے آسمان پر ڈولتی ہوئی پتنگوں کو دیکھنے لگی۔

”ویسے کیا حال ہے تمہارے ہیرو کا، کوئی فون شون آیا کہ نہیں۔۔۔“ نابیہ کو اچانک ہی یاد آیا تو ٹائیکلہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”تبھی مزاج گرامی اتنا برہم ہے۔۔۔“ نابیہ نے بلند آواز میں تبصرہ کیا لیکن دوسری جانب ہنوز خاموشی تھی۔ ”تم نے خود کال کر لینی تھی۔۔۔“

”کیوں، میں کیوں کروں۔۔۔؟؟؟“ وہ ایک دم پلٹ کر غصے سے بولی۔ ”اب کیا ہر دفعہ میں ہی پھل کروں، پہلے بھی میں ہی اُس کے پیچھے بھاگتی رہی تو کیا اب ساری زندگی یہی کام کیے جاؤں گی۔۔۔“ ٹائیکلہ کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب تھا۔
 ”کم آن مائی ڈیئر، یہ محبتوں میں حیرے میرے واسے حساب نہیں ہوتے۔ یہ سوچنے لگو گی تو اپنی ہی زندگی خراب کر دو گی۔۔۔“ نابیہ نے ہاتھ میں پکڑا بھٹا اب ساتھ والوں کی چھت پر پھینک دیا۔ ٹائیکلہ نے تنبیہی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”یہ لوگ خود آتم کھا کر گٹھلیاں ہماری چھت پر پھینک دیتے ہیں۔۔۔“ اُس نے کان کھجاتے ہوئے خوشگوار انداز سے صفائی دی۔
 ”شرم کرو۔۔۔“ ٹائیکلہ نے اُسے ڈانٹا تو وہ بڑے معصومانہ انداز سے بولی۔ ”جس نے کی شرم، اُس کے پھولے کرم۔۔۔“
 ”تم کبھی نہیں سدھر سکتی۔۔۔“ ٹائیکلہ نے مایوس ہو کر کہنیاں دیوار پر ٹکا لیں۔ سانسے سورج غروب ہونے کا منظر دل میں افسردگی کا احساس بھر رہا تھا۔

”وہ بھی یہی کہتا ہے۔۔۔“ نابیہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرارت کر گئی تو ٹائیکلہ کو ہنسی آ گئی۔ اُس کا موڈ بہتر دیکھ کر نابیہ نے بھی سکون کا سانس لیا۔
 ”چلو صبح تمہارے ہیرو سے ملنے چلتے ہیں۔۔۔“ اُس کی فرمائش پر ٹائیکلہ کو جھٹکا سا لگا۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کیا۔
 ”یہ تم سب محبت کرنے والوں کی مشترکہ گندی عادت ہوتی ہے، ہر وقت اٹا کے اونچے مینار پر بیٹھ کر جلتے اور کڑھتے رہیں گے لیکن ناک نیچی ہونے کے خوف سے رابطہ نہیں کریں گے۔ ساتھ ساتھ نیچے جھانکتے بھی رہیں گے کہ شاید دوسرے کو عقل آ جائے اور وہ اُسے منانے آ جائے۔۔۔“ نابیہ کو بھی ایک دم ہی جلال آیا۔

”ہاں تمہیں بڑا تجربہ ہے ناں۔۔۔“ ٹائیکلہ اُس کے جل کر بولنے پر کھلکھلا کر ہنسی۔
 ”نہیں ہے تو ہو جائے گا، تمہارے کہنے بھائی نے تو میرے سارے ہی ارمانوں پر پانی پھیر دیا تھا۔۔۔“ وہ اب خود بھی ڈوبتے سورج کو دیکھ کر اداس ہوئی۔

”چلو بھائی تو خود غرض لگا اب ذرا دھیان سے، اگلا بھی میری ماسوں زاد ہے۔۔۔“ ٹائیکلہ نے پہلی دفعہ اُسے چھیڑا تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔
 ”فکر نہ کرو، اس دفعہ مضبوطی سے پلو سے پاندھ کر گرہ لگاؤں گی ایسے۔۔۔“ نابیہ نے اپنے دو سپٹے کے کونے کو گرہ لگا کر دکھائی تو ٹائیکلہ اس کی شرارت پر کافی دیر تک ہنستی رہی۔



”ماہم، اگر آپ فری ہیں تو آج کاڈرا کھئے کریں۔۔۔“ علی کی غیر متوقع کال نے ماہم پر شادی مرگ طاری کر دی۔

وہ جواب بالکل ہی اس سے مایوس ہو گئی تھی۔ اس کال نے اُس کے اندر قوت کا ایک جہاں بھر دیا۔ اُس نے اپنی واڈروپ سے اپنا بہترین سوٹ نکالا، بڑی مہارت اور سلیقے سے میک اپ کر کے اُس نے خود کو آئینے میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ رائل بلیو کلر میں اس کی گوری شہابی رنگت کی چھب ہی نرالی تھی۔ کچھ لمحوں کے لیے تو خود ماہم بھی مبہوت انداز سے خود کو دیکھتی رہ گئی۔ میریٹ میں پہنچنے تک بے شمار تو صغی نگاہوں نے اُس کے وجود کا احاطہ کیا۔

”کیسے ہیں آپ۔۔۔“ ماہم نے بڑی دگش مسکراہٹ سے پہلے سے موجود علی کو دیکھا جو خاصا تھکا تھکا سا لگ رہا تھا۔

”آپ کے سامنے ہوں۔۔۔“ وہ بڑی وقت سے مسکرایا۔

”کیا ہوا، کچھ ٹینس لگ رہے ہیں۔۔۔“ ماہم نے ایک نظر میں ہی بھانپ لیا کہ وہ اس وقت رنج و غم کی کیفیت میں ہے۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں، ایک تو کام کا برڈن کافی تھا اور کچھ دنوں سے امی کی بیماری کی وجہ سے رات کو سو بھی نہیں سکا۔۔۔“ اُس نے

تفصیل سے بتایا۔

”آپ ملوائیں ناں، کسی دن اپنی ماما سے۔۔۔“ ماہم کی فرمائش پر وہ تھوڑا سا چونکا۔

”ہاں ضرور کیوں نہیں، بہت جلد انشاء اللہ۔۔۔“ وہ ویدر کو فارغ کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اچھی لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“ علی کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے ماہم کے چہرے پر اس قدر روشنی بھری کہ ایک لمحے کو علی خود

بھی لٹھک کر رہ گیا۔

”جھینکس گاڈ، آپ کے اندر بھی اچھی چیز کو سراہنے کی حس موجود ہے۔۔۔“ ماہم کھلکھلا کر ہنسی تو دائیں بائیں سے کافی لوگوں نے مڑ کر

بے اختیار اُسے دیکھا۔

”آئی ایم سوری۔۔۔“ ماہم نے بڑے نزاکت بھرے انداز سے اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا جہاں ہنسی کسی جھرنے کی طرح بہتی ہی جا رہی

تھی۔ دلی کی دنیا کے انوکھے راگ ماہم کو بے حال کیے جا رہے تھے۔ ہر چیز اُسے محو قفس لگ رہی تھی۔

”کیوں، میں انسان نہیں ہوں کیا، میرے خیال میں تو میں اچھا خاصا جمالیاتی ذوق رکھتا ہوں۔۔۔“ علی نے سادگی سے وضاحت دی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بے مقصد ہنسی۔ ”مجھے تو لگتا تھا کہ آپ کا سارا جمالیاتی ذوق بس آرٹ اور مینیکس تک محدود ہے۔۔۔“ ماہم

ہنستے ہنستے طنز کر گئی۔

”وہ تو ابھی بھی ہے۔۔۔“ علی کی منجیدہ بات پر اس کی ہنسی کو بریک لگی۔ ”مجھے جہاں بھی کوئی اچھی پینٹنگ نظر آئے میں فوراً ہی اُسے

خریدنے کو سبے تاب ہو جاتا ہوں۔“ علی کی وضاحت پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔ کھانا فوراً ہی سرو کر دیا گیا۔

”آپ جس چیز کی شوکا ذکر کر رہی تھیں پچھلی دفعہ، اُس پر کام اشارت کریں۔۔۔“ علی کی بات نے اُسے جی بھر کے بد مزہ کیا۔

”جی، کیوں نہیں۔۔۔“ اُس نے زبردستی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”آپ ایسا کریں کہ سارے پروگرام کا ایک خاکہ سنبھالیں پھر اُس کے مطابق کام شروع کر دیں گے۔“ ماہم نے تفصیل سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں پہلی فرصت میں اس پر کام شروع کرتا ہوں، پھر آپ سے ڈسکس کروں گا۔۔۔“ علی نے اپنی پلیٹ میں رائس نکالتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا سوچا ہے آپ نے اپنی لائف کے بارے میں۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے اچانک ہی سوال کیا۔ وہ ایکدم ہی حیران ہوا۔

”کیا سوچنا ہے۔۔۔؟؟؟؟ بس خود بخود ہی سب کچھ ہوتا جا رہا ہے اور چیزیں جتنے فطری انداز سے ہوں اتنی ہی بہتر ہوتی ہیں۔۔۔“ علی نے بھی گھما کر ہی جواب دیا۔

”آپ نے اپنے بارے میں کبھی تفصیل سے بتایا ہی نہیں۔۔۔“ ماہم نے بڑے لاڈ سے گلہ کیا۔

”مجھے اپنے بارے میں بات کرنا اچھا ہی نہیں لگتا۔۔۔“ اُس کی صاف گوئی دل کو دکھانے والی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم کھانا چھوڑ کر اُس کا سنجیدہ چہرہ دیکھنے لگی تو وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔ ”بھئی کوئی بتانے والی بات بھی تو ہو، بس دو بھائی ہیں ہم اور والدہ ہیں۔ یہی چھوٹی سی فیملی ہے ہماری۔۔۔“ اُس نے بادل نخواستہ تھوڑا بہت بتا ہی دیا جو ماہم کے لیے تسلی بخش تھا۔

”اور جواب یا بزنس۔۔۔؟؟؟؟“ ماہم نے فوراً ہی اگلا سوال کیا۔

”بھئی نکما سا بندہ ہوں، غریب سا، بس لوگوں کی خدمت کر کے خوش ہو جاتا ہوں یہی میرا کام ہے اور یہی بزنس۔۔۔“ اُس نے سراسر ماہم کو ٹالا تھا اور یہ بات اُسے فوراً ہی سمجھ آ گئی۔

”حیرت ہے کہ آپ نے اس دفعہ عائشہ کے بارے میں نہیں پوچھا ابھی تک۔۔۔“ ماہم نے بھی بات بدلنے کی غرض سے کہا۔ وہ ہلکا سا چونکا اور مسکرایا۔

”جس راہ پر اب جانا ہی نہیں، اُس کے بارے میں کیا پوچھتا۔۔۔“ علی کی بات پر ماہم کو ایک خوشگوار سا جھٹکا لگا۔ اُس نے بے یقینی سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟ ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے اس کی محویت کو فوراً ہی نوٹ کیا۔

”کچھ نہیں سوچ رہی ہوں کہ آج گنگا لٹی کیوں بہہ رہی ہے۔۔۔“

”دریا اپنا راستہ بدل بھی تو لیتے ہیں۔۔۔“ علی کے معنی خیز لہجے پر ماہم کا دل پوری قوت سے دھڑکا۔ اُس کی بھوک اچانک ہی اڑ گئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دریا اتنی آسانی سے بھی راستہ بدل سکتے ہیں۔۔۔

☆ ☆ ☆

”اتناں جی جاگی کا بچہ اب یہاں کیوں آیا ہے۔۔۔؟؟؟“ سیکنہ کا موڈ آج صبح ہی سے خراب تھا۔ اُتے کے ساتھ ڈھیروں گتے، مولیاں اور شاخیں لیے اندر آتا جاگی سیکنہ کا سارا ہی سکون غارت کر گیا تھا۔ ابا جیسے ہی ظہر کی نماز پڑھنے گیا۔ وہ جمیلہ مائی پر برس پڑی۔

”ہائے ہائے پتر، مجھ نمائی نوں کی خبر۔۔۔“ جمیلہ مائی وضاحتیں دے دے کر تھک گئی تھی۔

”لو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اُتے نے تجھے ٹیلی فون پر اُس کے آنے کی اطلاع نہ دی ہو۔۔۔“ سیکنہ کو قطعاً بھی یقین نہیں آیا۔

”اے لو۔۔۔!!!“ جمیلہ مائی نے ناک پر انگلی رکھ کر اپنی لاڈلی بیٹی کا خفا سا چہرہ دیکھا۔ ”بھلا سیکنہ میں نے کیا تجھ سے پہلے کبھی جھوٹ بولا ہے جواب بولوں گی۔۔۔“

”کچھ نہ کچھ تو تجھے اُتے نے بتایا ہی ہو گا ناں۔۔۔“ سیکنہ کی سوئی ایک ہی جگہ پر اُٹکی ہوئی تھی۔

”جاگی کے آنے کا تو نہیں بتایا، ہاں اتنا ضرور بتایا تھا کہ جاگی نے اپنی بے بے کی مگنی کو ماننے سے انکار کر دیا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کمرے میں دھماکہ ہی تو کیا تھا۔

”دیکھا، میری چھٹی حس ٹھیک کہتی تھی کہ شوخا یوں نہیں یہ سارے کھیت اجاڑ کر یہاں لے آیا۔۔۔“ سیکنہ کو ایک دم ہی اشتعال آیا۔

”غصہ نہیں کرتے میری دھی رانی، یہ چیزیں تو تیرا اتالے کے آیا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی بیٹی کا غصہ کم کرنے کی کوشش کی۔

”اُتے کے کون سے مربے ہیں۔۔۔“ وہ بُری طرح چڑی۔ ”ساری زندگی تو اُتے نے مٹی کے پانڈے ہی بنائے اور بیچے ہیں۔ یہ کھیتی باڑی تو جاگی کا اُتال کرتا تھا۔“ سیکنہ کو پتا تھا کہ یہ ساری چیزیں اعجاز سوغات کے طور پر لایا ہے۔

”چل چھڈ، میری دھی غصہ نہیں کرتے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے پکپکارا۔

”اتناں ایک بات کان کھول کے سن لے تجھے جاگی کی بے بے کی باتیں بھول سکتی ہیں، مجھے نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے بُرا سامنہ بنا کر جمیلہ مائی کو یاد دہانی کر دئی تو وہ پھیکے سے انداز سے مسکرا دی۔

”پتر کڑوی کیسلی باتوں کو صبر کے گھونٹ کے ساتھ نگلنا ہی پڑتا ہے ورنہ یہ حلق کو بد مزہ کر کے کسی بھی چیز کا سواو لینے نہیں دیتیں۔۔۔“ اتناں نے نصیحت کی۔

”اتناں تجھے ہی ان کوڑی باتوں کے سواو آسکتے ہیں، مجھے نہیں۔۔۔“ سیکنہ نے ناک چڑھا کر کہا اور خود جگ سے پانی ڈال کر پینے لگی۔ اُس کا مزاج اچھا خاصا براہم تھا۔

”اچھا اچھا، اب بوہتی اوکھی نہ ہو، مجھے نماز پڑھنے دے، عصر کا ویلا نکلتا جا رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اٹھی اور وضو کے لیے واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ سیکنہ نے تھوڑا سا اٹھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ سامنے لان میں ایک اواس سی شام دھیرے دھیرے اتر رہی تھی۔

”میری دھی رانی ٹھیک ہے ناں۔۔۔“ اللہ دیتا کمہارا بھی ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ سیکنہ اپنے اُتے کو دیکھ کر مسکرائی۔ اللہ دے تے نے اپنی گلابی پلاسٹک کی ٹوکری میں سے کپڑوں میں لپٹی ہوئی ایک خوبصورت سی صراحی نکالی۔

”یہ دیکھ میں اپنی دھی رانی کے لیے خصوصی طور پر بنا کر لایا ہوں۔۔۔“ اللہ دتے نے ایک نازک سی پانی والی صراحی سکیند کی طرف بڑھائی۔
 ”واہ ابا، یہ تو بہت پیاری ہے۔۔۔“ ایک بے ساختہ سی خوشی سکیند کے چہرے پر چھلکی۔ وہ صراحی پر بنے نقش و نگار کو حیرت سے دیکھنے لگی۔
 ابا اس کی حیرانگی پر بڑی متانت کے ساتھ مسکرایا۔

”دیکھ لینا میری دھی بھی انشاء اللہ آپریشن کے بعد ایسی ہی پیاری ہو جائے گی۔۔۔“ اللہ دتے نے اُسے امید کا ایک چراغ بکڑایا۔
 ”اور اگر ابا، میں ایسی نہ ہوئی تو۔۔۔“ سکیند نے ایک اندیشے کے تحت پوچھا۔
 ”تو کیا ہوا، میری دھی تو ویسے ہی میری اکھیوں کا چائن ہے اور مجھے تو جیسی بھی ہوا چھی ہی لگتی ہے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار بالکل اس کے پاس
 کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں ابا، اپنا پانڈا (برتن) تو ہر کمہار کو ہی اچھا لگتا ہے۔۔۔“ سکیند کے لہجے کی شرارت نے اللہ دتے کے دل میں کئی پھول کھلا دیے۔
 ”بس پتری سمجھ کہ یہ دنیا بھی کسی کمہار کا ہی گھر ہے۔ وہ اپنے ہاتھوں سے لوگوں کو بہت محبت سے تخلیق کرتا ہے اور اُسے پھر زمین پر بھیج دیتا
 ہے۔ اُس کے بنائے سارے ہی پانڈے چاہے جتنے بھی ٹیرھے میڑھے، بد شکلیے یا بے ڈھنگے ہوں۔ اُس ذات کو ہر ایک ہی سے پیار ہے۔ انسان تو
 اُس کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتا۔“ اللہ دتا نے ہمیشہ کی طرح اپنی لاڈلو کو آج بھی ایک ہی سبق پڑھایا تھا۔
 ”ہاں ابا، انسان تو اپنا ایک جوڑ تک نہیں بنا سکتا لیکن اللہ کی بنائی ہوئی شکلوں میں کھڑے کھڑے ایک سو ایک نقص نکال دیتا ہے۔“ سکیند
 نے افسردگی سے کہا۔

”نا سمجھ ہے ناں، غور نہیں کرتا، اس لیے گھائے کے سودے خود خرید کر گھر لے آتا ہے۔۔۔“ اللہ دتا اپنی بیٹی کو محبت بھری نظروں سے
 دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”اچھا ابا، یہ بتا کہ کتنے دن کے لیے آیا ہے۔۔۔“ سکیند نے صراحی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بس اب تو میں اپنی دھی رانی کے آپریشن کے بعد ہی جاؤں گا۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی اپنا پروگرام بتایا تو سکیند بھی مطمئن ہو گئی۔ وہ ابھی
 بھی صراحی کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے صراحی کو سائڈ میز پر رکھا، اچانک اس کی کہنی پاس ہی رکھے شیشے کے گلاس سے ٹکرائی اور
 گلاس صراحی کو ساتھ لیتا ہوا جو فرش پر گرا تو کرچیاں دور دور تک پھیل گئیں۔ سکیند کا دل دھک کر رہ گیا۔ اُس نے سخت صدمے اور رنج سے فرش پر
 بکھری صراحی کو دیکھا۔ اُس کا رنگ زرد ہو گیا۔ ایک لمحے کو تو اللہ دتا کی بھی قوت گویائی سلب ہو کے رہ گئی۔



کمرے میں ٹیلی فون کی تیز گھنٹی کی آواز سے عائشہ کی آنکھ کھلی۔ اُس نے مندی مندی آنکھوں سے وال کلاک پر ٹائم دیکھا، شام کے چار
 بج رہے تھے۔ انتہائی سستی اور کابلی سے اُس نے پی ٹی سی ایل فون کا ریسیور اٹھایا۔
 ”تم اپنا سیل فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہی ہو۔۔۔“ دوسری جانب ماہم کی تیز آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”یار گھنٹی کی آواز بند کر رکھی تھی، سو رہی تھی میں۔۔۔“ عائشہ نے لمبی جمائی لیتے ہوئے بیڑاری سے جواب دیا۔ وہ ابھی مزید سونا چاہتی تھی۔ کافی دن کے بعد ہی تو اسے آج کھل کر نیند آئی تھی۔

”ہاں ظاہر ہے کہ اتنے اچھے پر پوزل کے بعد انسان کو ایسی ہی پرسکون نیند آتی ہے۔۔۔“ ماہم کے طنزیہ لہجے پر اس کی آنکھیں مکمل طور پر کھلیں۔ ”کون سے پر پوزل۔۔۔؟؟؟“

”لو اب یہ بھی میں ہی بتاؤں۔۔۔“ ماہم کی کاٹ دار فنی نے عائشہ کی ساری نیند بھک کر کے اڑا دی۔

”ظاہر ہے جب تم مجھے بتاؤ گی تو میں تم ہی سے پوچھوں گی۔۔۔“ عائشہ کو اس کا طرزِ خطاب بالکل اچھا نہیں لگا۔

”یار تم واقعی اتنی معصوم اور بھولی ہو یا بس ایکٹینگ کرتی ہو۔ اگر ایکٹینگ کرتی ہو تو قسم سے لا جواب کرتی ہو۔ اب اگلے آسکر ایوارڈ کے لیے تمہارا نام تو بنتا ہے“ ماہم کے لہجے کی چھین وہ یہاں اتنی دور بیٹھے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔

”میں نے تو ٹیشن آپی سے کہہ دیا ہے کہ اب تو آپ کو احیان کی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں، عائشہ تو پیدائشی مدرٹریا ہے، اس لیے بے فکر ہو جائیں۔۔۔“ ماہم کا لہجہ سلگ رہا تھا جب کہ عائشہ اس کی کوئی بھی بات سمجھنے سے قاصر تھی۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو۔۔۔“ اس نے ماہم کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”میرے چاہنے یا نہ چاہنے کو تم چھوڑو، لیکن یہ بتاؤ کہ اگر انصر بھائی ہی سے شادی کرنے تھی تو پہلے بتا دیتیں، آپی خود بخود ہی تمہارے حق میں دستبردار ہو جاتیں۔“ ماہم کی بات سن کر عائشہ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ خلافِ عادت چیخی۔ ”تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کو اپنے سارے جسم کا خون ابلتا ہوا محسوس ہوا۔

”میرا دماغ تو ٹھیک ہے تم پہلی فرصت میں اپنا چیک کرواؤ۔۔۔“ ماہم نے دوہرہ جواب دیا۔ ”تم نے کیا سوچا تھا کہ تم مجھے انصر بھائی کے پر پوزل کا نہیں بتاؤ گی تو مجھے کیا پتا ہی نہیں چلے گا۔“ ماہم بولی نہیں بلکہ چیخی تھی۔

”کیوں میرے لیے کیا پوری دنیا میں انصر بھائی ہی رہ گئے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بمشکل خود پر ضبط کر کے طنز اُپوچھا۔

”ہاں تمہاری ماما کو تو شاید یہ ہی لگتا ہے کہ عائشہ رحیم کو کوئی اور اچھا پر پوزل تو ملے گا نہیں تو چلو ان کا بھانجا ہی کسی۔۔۔“ ماہم نے اس کے

سر پر ہم ہی تو پھوڑا تھا۔ کئی لمحوں تک تو عائشہ بول ہی نہیں سکی اور جب بات اُسے سمجھ میں آئی تو فوراً ہی ریسیور کر یڈل پر پٹا اور ننگے پاؤں ہی کمرے سے نکلی۔ ماما اور موحد بھائی دونوں شام کی چائے لان میں اکٹھے پہتے تھے۔ اس وقت بھی وہیں تھے۔

”ماما یہ کیا خالہ کا دماغ خراب ہے جو ایسی بھکی بھکی حرکتیں کر رہی ہیں۔۔۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر انتہائی غصے سے بولی۔ اُسے اندازہ ہو گیا

تھا کہ خالہ کے کل کے ہنگامی دورے کا کیا مقصد تھا۔

”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے چہرے کی اڑتی رنگت نے عائشہ کو باورِ کردار دیا کہ بات میں کوئی نہ کوئی سچائی ضرور ہے۔

”خالہ کل کیا کرنے آئیں تھیں۔۔۔؟؟؟؟“ اس کے انگ انگ سے خفگی اندر ہی تھی۔ موحد بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا جو سونے

کے بعد منہ ہاتھ دھوئے بغیر ہی ننگے پاؤں یہاں موجود تھی۔

”کچھ نہیں، وہ تو دیسے ہی آئیں تھیں، ہوا کیا ہے۔۔۔“ ماما بوکھلاہٹ کا شکار ہوئیں۔

”ان کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ انصر بھائی کے پر پوزل کے لیے میرا نام لیں۔۔۔“ عائشہ کا شدید اشتعال کی وجہ سے تنفس تیز ہوا۔ موصد کو

بھی اس بات سے کرنٹ لگا۔ وہ حیرت سے ماما کا چہرہ دیکھنے لگا وہ خود بھی اس واقعے سے اتنا ہی لاعلم تھا جتنی عائشہ۔۔۔

”ارے بیٹا، ایسی کوئی بات نہیں، انہوں نے سرسری سا ذکر کیا تھا، میں نے فوراً ہی منع کر دیا۔۔۔“ ماما نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”ہاں، اُس کے بعد انہوں نے پورے خاندان میں یہ بات گھما دی کہ وہ عائشہ اور انصر کے رشتے کی بات کر کے آئیں ہیں۔۔۔“ غصے

سے عائشہ کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا۔

”خالہ کا دماغ ٹھیک ہے، میں ان سے بات کرتا ہوں۔۔۔“ موصد نے فوراً ہی اپنا سیل فون نکالا۔

”کچھ نہیں ہے ایسا، موصد فون بند کرو۔۔۔“ ماما کے لہجے میں سختی در آئی۔

”کیوں، انہوں نے عائشہ کو کیا لاوارث سمجھ رکھا ہے۔ انہوں نے ایسی فضول بات کی ہی کیوں۔۔۔؟؟“ موصد بھی فوراً ہی ہتھ سے اکھڑا۔

”تم دونوں نے کیا تماشا بنا رکھا ہے۔ جب میں کہہ رہی ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ ماما تھوڑا سا بلند آواز میں بولیں۔

”تو آپ کے خیال میں عائشہ نے کوئی خواب دیکھا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ موصد کے لہجے میں بلا کی کاٹ تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟؟“ ماما اب عائشہ کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”ماہم نے۔۔۔“ غصہ اور ناراضگی عائشہ کے لہجے اور آنکھوں سے اندر رہی تھی۔

”ماہم نے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کو دھچکا سا لگا۔ ”ان کے گھر تک یہ بات کیسے پہنچی۔۔۔؟؟؟؟“ ماما کے ہاتھوں سے طوطے اڑے۔

”انہوں نے آپ کے ڈرائیونگ روم میں خفیہ کمرے نصب کروا رکھے ہیں۔۔۔“ موصد نے ایک دفعہ بھر طعنے کیا۔ ”ظاہر ہے آپ کی بہن

صاحبہ ہی نے ڈھنڈورا پیٹا ہوگا، اب آپ تو جا کر بتانے سے رہیں۔“

”یہ تو بہت غلط کیا آپا نے۔۔۔“ ماما کو حقیقتاً صدمہ پہنچا۔

”انہوں نے غلط کیا یا صحیح کیا، آپ اپنی زبان میں ان کو بتا دیں کہ جہاں جہاں اشتہار لگا کر آئیں ہیں وہاں وہاں پہلی فرصت میں جانا

دیں، ورنہ مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ موصد کی آنکھوں سے شعلے ہی تو لپکے تھے۔ وہ اب اپنی وہیل چمیر کے پیروں پر تیز تیز ہاتھ مارتا ہوا اندر جا رہا تھا

جب کہ عائشہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔ اُسے معلوم تھا کہ ماہم اور شمن آپی کے سامنے اپنی پوزیشن صاف کرنا بھیئیں کے

آگے ہٹنا بجانے کے مترادف ہے۔



”بہت تیز اور شاطر نکلی، تمہاری یہ عائشہ۔۔۔“ شمن آپی نے ناخنوں پر کیونکس لگاتے ہوئے ماہم کو مخاطب کیا۔ جو دو کھیرے کے ٹکڑے آنکھوں پر رکھے بڑے آرام اور سکون سے لیٹی ہوئی تھی۔ اتوار کا دن ہونے کی وجہ سے دونوں ہی ہمیں گھر پر تھیں۔

”میں تو بہت معصوم، بھولی اور بے وقوف سی لڑکی سمجھتی تھی اُسے۔۔۔“ شمن آپی نے نیل پالش کی شیشی کو زور زور سے ہلاتے ہوئے مزید کہا۔

”آج کے دور میں کوئی بھی معصوم اور بھولا نہیں ہوتا آپی۔۔۔“ ماہم نے صوفے پر لیٹے لیٹے جواب دیا۔

”وہ تو تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن اب اتنا بھی رشتوں کا کال نہیں پڑا کہ انکل رحیم اپنی بیٹی کو کسی دوسری شادی والے کے پلے باندھ دیں۔“ شمن آپی کو ابھی تک یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی

”خیر عائشہ کے لیے تو واقعی ہی کال پڑا ہوا ہے۔۔۔“ ماہم طنز اہنی۔ ”ایک تو شکل و صورت اللہ نے ویسی دی ہے اوپر سے اس نے خدمت خلق کر کے اپنا بیڑا غرق کر لیا ہے۔“

”مجھے تو سمجھ نہیں آتی کہ وہ کچی آبادی اور خانہ بدوشوں کی جھونپڑیوں میں چلی کیسے جاتی ہے۔۔۔“ شمن آپی نے ناک چڑھا کر زراکت سے کہا۔

”اُسے کچھ نہیں ہوتا، اُس کو اللہ نے سونگھنے والی حس دی ہی نہیں۔۔۔“ ماہم نے صاف اُس کا مذاق اڑایا تو شمن آپی بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”ویسے تم نے شام میں اچھی کلاس لی اُس کی۔۔۔“ شمن آپی کو اچانک ہی یاد آیا۔

”ہاں ناں، میرے سامنے ایک لینگ کر رہی تھی کہ جیسے اُسے پتا ہی نہ ہو۔۔۔“ ماہم نے بُرا سا منہ بنایا۔

”ہو سکتا ہے کہ نہ بتایا ہو، انصر کے گھر کی ملازمہ کہہ تو رہی تھی کہ کل ہی بڑی بی بی ان کے ہاں بات کر کے آئیں ہیں۔۔۔“ شمن آپی نے سلیقے سے کیونکس کا پہلا کوٹ لگایا۔

”آپ نے بھی ہر جگہ اپنے جاسوس چھوڑے ہوئے ہیں۔۔۔“ ماہم کو ہنسی آئی۔

”بھئی لاعلمی میں مارے جانے سے بہتر ہے کہ انسان اپنا بچ بچاؤ پہلے ہی کر لے یا کم از کم اپنے قاتل کا نام تو پتا ہو۔۔۔“ شمن کا موڈ بھی آج خاصا خوشگوار تھا۔

”عائشہ کی طرف سے آپ بے فکر رہیں، اُس میں اتنا دم خم نہیں۔۔۔“ ماہم نے لا پرواہی سے اطلاع دی۔

”کبھی کبھی انتہائی بے ضرر نظر آنے والے لوگ ایسا وار کرتے ہیں کہ انسان کو حیران ہونے کا بھی موقع نہیں ملتا۔“ شمن آپی سنجیدہ ہوئیں۔

”عائشہ ایسی لڑکی نہیں ہے، کسی پروار کرنا تو دور کی بات، وہ اپنا بچاؤ کر لے، یہ ہی بہت ہے۔۔۔“ ماہم کو اس کی فطرت کا بخوبی اندازہ تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ اُس کی ماما، انصر کا پر پوزل قبول کر لیں گی۔۔۔“ شمن آپی کو ایک نئی فکر نے گھیرا۔

”اُسکی ماما کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی، لیکن ان کے گھر میں جو بظلمت موجود ہے، وہ ہرگز نہیں کرے گا۔۔۔“ ماہم اب اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ہٹلر۔۔۔“ شمن آپی نے حیرت سے ماہم کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

”ہاں ناں، موحد کی بات کر رہی ہوں، وہ کسی ہٹلر سے کم تو نہیں۔۔۔“ ماہم نے لیمنوں کا ٹکڑا اپنے ناخنوں پر ملتے ہوئے شوخی سے کہا تو شمن آپی کھلکھلا کر ہنس دیں۔

”اُسے اللہ جانے کیا ہو گیا ہے، پہلے تو ایسا نہیں تھا۔۔۔“ ثمن آپلی نے نیل پالش کی شیشی کو مضبوطی سے بند کرتے ہوئے کہا۔

”اب پہلے جیسے حالات بھی تو نہیں، کسی دور میں ایک زمانے کی لڑکیوں کے دل اس کی آہٹ پر دھڑکتے تھے۔ کسی فاتح جرنیل کی طرح تو گھومتا تھا وہ۔“ ماہم کو یاد آیا۔

”ہاں اب وہ ہی لڑکیاں اس کی وہیل چیر کے پہیوں کی آواز سننے ہی بھاگ جاتی ہوں گی۔۔۔“ ثمن آپلی نے شوخی سے آنکھیں گھمائیں۔

”ہاں اُس لائن میں سب سے آگے بھاگنے والی تو میں ہی تھی۔۔۔“ ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔

”تم نے تو واقعی میرا تھن ریس جیتی ہے، بھی مان گئی تمہیں۔۔۔“ ثمن آپلی نے کھلے دل سے اپنی چھوٹی بہن کو سراہا، جو کم از کم ذہانت میں ان سے چار ہاتھ آگے تھی۔ وہ زندگی کے ہر معاملے میں سوچ و بچار کر کے اور نفع و نقصان دیکھ کر ہی سودا کرنے کی قائل تھی۔ ان کی طرح صرف جذبات کی رو میں بہنے کا ہنر اُسے نہیں آتا تھا۔ انہیں تو انصر سے پہلی نظر کی محبت نے ہی چاروں شانے چت کر دیا تھا مگر انصر کی بد قسمتی کہ اس محبت کی عمر خاصی مختصر تھی۔



پل صراط

”پل صراط“ مصنفہ قیصرہ حیات صاحبہ کا نیا ناول ہے۔ پل صراط کہانی ہے اُن لوگوں کی جنہوں نے اپنی زندگی اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے رہنے کے لئے وقف کر دی ہے اور اللہ باری تعالیٰ کی رضا اُن کے لئے محبت، دولت اور تمام آسائش زندگی پر فوقیت رکھتی ہے۔ آج کے مادہ پرست معاشرے میں اُن کے لئے اسلام اور شریعت کے مطابق زندگی گزارنا کسی پل صراط پر چلنے سے کم نہیں ہے۔ مصنفہ نے اپنے اس ناول میں ہمارے معاشرے کی ایک اور قبیح برائی ”شراب نوشی“ کو بھی اپنی اس تحریر کے ذریعے نشانہ بنایا ہے۔ آج کل شراب نوشی کو شغل عام سمجھا جاتا ہے اور اس کی تمام برائیوں سے قطع نظر دن بدن اس کا رواج بڑھتا جا رہا ہے۔ ماؤرن اور آزاد خیال کہلانے کے شوق میں ہم مسلمان یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ شراب کو قرآن پاک میں ”ام الخبائث“ یعنی سب برائیوں کی جڑ کہا گیا ہے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے موضوع پر لکھی گئی یہ خوبصورت تحریر یقیناً ہم سب کے لئے چشم کشا ثابت ہوگی۔

”پل صراط“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے **اومانہ معاشرتی ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”بس اتنی سی محبت تھی اُسے مجھ سے۔۔۔“ موحّد نے کلینڈر کو دیکھتے ہوئے رنجیدگی سے سوچا۔ اُسے ٹائیلہ سے بات کیے ہوئے پورا ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ نہ تو اُس نے جا کر کال کی اور نہ ہی موحّد کی اتنی ہمت ہو سکی کہ اُس سے بات کر سکے۔

”واہ ٹائیلہ واہ، کہاں گئے تمہارے سکندر شاہ کے ساتھ طوفانی محبت کے دعوے، سب ہلکی سی بدگمانی میں بہہ گئے۔۔۔“ موحّد کا دل کرب و رنج کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ کمرے کی کھڑکی سے آسمان پر موجود تنہا چاند کو دیکھنے لگا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔

”کال تو دور کی بات، تم نے تو ایک ٹیکسٹ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ موحّد نے اپنے دل میں اُس سے گلہ کیا۔ آج نہ جانے کیوں اس دشمن جاں کی یاد بار بار آئے جارہی تھی۔ موحّد نے اپنا سیل فون نکالا اور اس کا نمبر اپنی کو ٹیکسٹ لسٹ میں سے نکالا۔ اسی لمحے سیل فون پر ٹائیلہ کا نمبر ابھرا۔ موحّد نے سخت بے یقینی سے اپنے ہاتھ میں موجود سیل فون کی اسکرین کو دیکھا۔ حقیقتاً ٹائیلہ کی کال آرہی تھی۔

”ہیلو۔۔۔“ اُس نے چھٹی سیل فون اٹینڈ کر ہی لیا۔

”جب یاد کر رہے تھے تو کال کرنے میں کیا مضا کتہ تھا، بہت انا ہے ناں آپ میں۔۔۔“ دوسری جانب ٹائیلہ کے محبت بھرے لہجے نے موحّد کو زندگی کی حرارت بخشی۔

”تمہیں، کس نے کہا کہ میں تمہیں یاد کر رہا تھا۔۔۔“ موحّد نے بے تابی سے پوچھا۔

”میرے دل نے، اور آپ کو پتا ہے کہ آپ کے معاملے میں میرا دل کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔۔۔“ ٹائیلہ آج بھی یقین کی سب سے اونچی سیڑھی پر کھڑی تھی۔ موحّد ایک لمحے کو پسپا ہوا۔

”جن سے محبت کی جائے، ان کے ساتھ کیا ایسا کیا جاتا ہے۔۔۔“ ایک شکوہ بے اختیار ہی موحّد کے لبوں پر چلا۔

”کیا محبت پر سارے ہی اختیار آپ کے ہیں، میرا کوئی حق نہیں۔۔۔“ ٹائیلہ کا لہجہ نرم ہوا اور دوسری جانب موحّد کو یہ نمی اپنے دل پر گر گئی محسوس ہوئی۔

”اگر ایک بھی آنسو، آنکھ سے نکالا تو میں جان نکال دوں گا۔۔۔“ موحّد کی محبت بھری دھمکی پر ٹائیلہ نے فوراً ہی اپنی آنکھیں پونچھیں۔

”پتا ہے پچھلے ایک ہفتے میں، میں نے کتنی دفعہ اپنا سیل فون نکالا، ان بکس میں جا کر چیک کرتی تھی کہ شاید کوئی ایسا میسج آیا ہو، جس کا مجھے پتا نہ چلا ہو، لیکن آپ نے تو شاید قسم کھالی تھی۔۔۔ ہے ناں۔۔۔“ ٹائیلہ نے بھی کھل کر گلہ کیا۔

”تم نے تو شاید ایک گھنٹے میں اپنا سیل زیادہ سے زیادہ دس دفعہ چیک کیا ہو، لیکن یہاں تو آنکھیں ہی اس اسکرین پر چپکی ہوئیں تھیں۔ ہر گھنٹی پر دل دھڑکتا تھا، ہر کال پر تمہارا گناہ ہوتا تھا، آفس میں ہر روز میری اطلاع پر ایسے لگتا تھا کہ تم آئی ہو، مجھے پہلی دفعہ احساس ہوا کہ تم میرے لیے کیا ہو۔ میں نے تمہاری محبت کو خون کے ساتھ اپنی شریانوں میں گھومتا ہوا محسوس کیا ہے۔ مجھے پہلی دفعہ پتا چلا کہ میری ہر سوچ اور میرے ہر احساس پر تم قابض ہو چکی ہو۔۔۔“ موحّد نے آج پہلی دفعہ کھل کر اعتراف کیا۔

”مجھے لگ رہا ہے جیسے میری سماعتیں مجھے دھوکا دے رہی ہیں۔۔۔“ دوسری جانب ٹائیلہ بے یقین ہوئی۔

”دھوکا تو مجھے میرے دل نے دیا ہے۔۔۔“ موحہ کی بات پر وہ چوکی۔

”میں سمجھتا تھا کہ میرے دل میں وسعت نہیں، وہاں ایک محبت کے بعد دوسری کی گنجائش کبھی نکلے گی ہی نہیں، لیکن میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ بعض لوگوں کی محبتیں تو سیلاب کی طرح زور آور ہوتی ہیں۔ اپنا راستہ خود بناتی چلی جاتی ہیں۔۔۔“ وہ جیسے نیند کے زیر اثر بول رہا تھا

”پہلی محبت کس سے کی تھی موحہ۔۔۔“ ”؟؟؟؟“ ”ٹائیکلہ کی ساری ہی حسیں بیدار ہوئیں۔

”کیا کرو گی پوچھ کر۔۔۔“ موحہ رنجیدہ ہوا۔

”بتائیں ہاں۔۔۔“ ٹائیکلہ نے اصرار کیا۔

”اُس محبت کے سارے نقش میں اپنے دل سے دھو چکا ہوں۔ اب دل کی سرزمین پر بس تمہاری ہی حکمرانی ہے۔ اب تم جو چاہو، سلوک کرو، میں نے ہار مان لی ہے۔۔۔“ موحہ کو نہ جانے آج کیا ہو گیا تھا۔

”بتاؤ ناں موحہ، میرے سے پہلے کس نے اس سرزمین پر راج کیا ہے۔۔۔“ ٹائیکلہ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”کیا تمہیں اس چیز سے کوئی فرق پڑتا ہے۔۔۔“ موحہ نے بڑی روانی سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔“ ٹائیکلہ نے برجستہ انداز میں جواب دیا تو وہ ہنس دیا۔ ”پھر چھوڑو، اس بات کو، رات گئی، سو بات گئی۔۔۔“

”لیکن آپ نے اگر ذکر کر ہی دیا ہے تو پھر نام بتانے میں تو کوئی ہرج نہیں، میں کون سا اُسے جانتی ہوگی۔۔۔“ ٹائیکلہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”تم جانتی ہو اُسے۔۔۔“ موحہ کی بات نے اُسے حیران کیا تو وہ بے تاب ہوئی۔ ”کیا واقعی۔۔۔؟؟؟ کیا نام ہے اُس کا۔۔۔؟؟؟“

”ماہم منصور۔۔۔“ دوسری طرف سے فوراً ہی جواب آیا۔ ٹائیکلہ کے سر پر تو گویا چھت ہی آن گری۔ اُسے لگا کہ کسی طاقت نے اس کا

دل اپنی مٹھیوں میں پکڑ کر بُرے طریقے سے جکڑ لیا ہے یا پھر کسی نے اس کی سماعتوں میں گرم گرم سیسہ پگھلا کے ڈال دیا ہے۔۔۔



عائشہ کو آج پارک کے اسی مخصوص کونے میں آکر اپنا کام کرتے ہوئے قیصران تھا۔ وہ پچھلے دو دن سے بے چینی سے علی کی منتظر تھی۔ اُسے اچھی طرح سے علم تھا کہ وہ صبح بلا ناغہ جو گنگ کرنے کے خط میں مبتلا ہے۔ اب یہ تو ممکن نہیں تھا کہ اپنی اس عادت سے اُس نے چھٹکارا پا لیا ہو لیکن یہ عین ممکن تھا کہ اس نے اپنا جو گنگ ٹریک بدل لیا ہو۔ وہ اس امید کے ساتھ آجکل وہاں آرہی تھی کہ شاید اُس سے سامنا ہو جائے۔ وہ اُس سے بہت سی باتوں کو نکمیر کرنا چاہتی تھی۔

انار کے درخت کے نیچے اپنا کینوس رکھے وہ بظاہر اپنے کام میں مصروف تھی لیکن اس کی نگاہیں سامنے جو گنگ ٹریک پر جمی ہوئیں تھیں اپنا کام کرتے کرتے وہ وقتاً فوقتاً سامنے بھی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ وہاں وہی مخصوص چہرے ہی نظر آرہے تھے جو کئی مہینوں سے باقاعدہ اُسے نظر آتے تھے۔ ان چہروں میں وہی ایک چہرہ غالب تھا جو کبھی اُسے اکثر وہاں نظر آتا تھا۔ اُس نے رستہ واپس پر نظر ڈالی اور بے زاری سے اپنے کام میں لگن ہو گئی۔

”کہیں اُس نے صبح کی واک اور جو گنگ چھوڑ تو نہیں دی۔“ ایک اسٹروک لگاتے ہوئے اُس نے بے اختیار سوچا۔
 ”شکل سے اور عادتوں سے تو وہ اتنا غیر مستقل مزاج نہیں لگتا، بار بار بتا چکا ہے کہ اس کی کچھ عادتیں بہت پختہ ہیں، جن سے کبھی بھی وہ جان نہیں چھڑا سکتا۔“ اُسے اچانک یاد آیا۔

”مجھے رامس کوفون کر کے پوچھنا چاہیے۔۔۔“ ابھی ابھی اُس کے ذہن میں خیال آیا۔
 ”لیکن وہ کیا سوچے گا کہ میں کیوں اُس کے بھائی کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔۔۔“ دماغ نے فوراً ہی اُسے عمل درآمد کرنے سے روکا۔
 ”پوچھتا ہے تو پوچھتا رہے، اب وہ ہی صرف میری مدد کر سکتا ہے۔“ ایک اور سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کیا۔
 ”ہوش کے ناخن لو عائشہ، کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔“ دماغ نے بروقت ہی اس کی کھپائی کی تو اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اچانک ہی اس کی نگاہ سفید ٹریک سوٹ میں ملبوس شخص پر پڑی۔ وہ اس کے سامنے واسے ٹریک پر ہی بھاگتا آرہا تھا۔ عائشہ کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہوا۔ اُس کی نظریں مقناطیس کی طرح علی پر جم گئیں۔ وہ اُس سے اب چند قدموں کے فاصلے پر تھا۔

اُس نے نظر اٹھا کر علی کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے اُس کی نظریں بھی عائشہ سے ٹکرائیں لیکن اگلے ہی لمحے عائشہ کے پاؤں زمیں پر بخمد ہو گئے اور دل نے دھڑکنے سے انکار کر دیا۔ علی نے صرف ایک بھر پور نگاہ اُس پر ڈالی تھی لیکن اس ایک نگاہ میں اس قدر اجنبیت اور رکھائی تھی کہ عائشہ کو اپنے پیروں سے زمیں نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ایک لمحے کو سہکتا ہوا تھا اور اگلے ہی لمحے وہ اور تیزی سے ٹریک پر بھاگنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہیں تھا اور یہی چیز عائشہ کے لیے تکلیف دہ تھی۔ وہ تکلیف کے گہرے اثر کے زیرِ تحت سامنے رکھے بیچ پر بیٹھ گئی۔ ہمیشہ کی طرح آنسو آج بھی آنکھ کی منڈیر پار کر کے اس کی گالوں پر پھسلنے لگے۔ اُسے وہاں بیٹھے ہوئے پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے کہ آسمان پر موجود بادلوں نے انگڑائی لی اور اگلے ہی چند منٹوں میں جل تھل ہو گیا۔

وہ برستے آسمان کے نیچے اکیلی بیٹھی تھی۔ کیوس پر بنی اس کی ادھوری پینٹنگ کو بارش کی بوندوں نے بالکل خراب کر دیا تھا۔ سارے رنگ آپس میں مل کے ایک بھدی سی شکل اختیار کر گئے تھے لیکن اُسے پینٹنگ کی کوئی فکر نہیں تھی جو بھد اپن اس کی اپنی زندگی میں آ گیا تھا۔ اُس کے بعد کوئی بھی چیز اُس کے لیے تکلیف دہ نہیں تھی۔ بہت وقت کے ساتھ وہ گھر تک پہنچی تھی اور آگے ماما کا پریشانی سے برا حال تھا۔
 ”کہاں چلی گئیں تمہیں عائشہ، میں ایک سو ایک دفعہ تمہارے نمبر پر کال کر چکی ہوں۔۔۔“ ماما کے لہجے میں تشویش تھی۔

”ماما، میرا فون گاڑی میں پڑا تھا، اس لیے مجھے پتا نہیں چلا۔۔۔“ اُس نے بے زاری سے جواب دیا اور خود واش بیسن کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے کپڑوں پر بارش کی بوندیں اور کچھ کے داغ لگے ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے منہ ہاتھ دھو کر کپڑے چھینج کر کے آؤ، موجد کو ڈاکٹر کے پاس لے کے جانا ہے۔۔۔“ ماما کے فکر مند انداز پر وہ ٹھکی۔ ”کیا ہوا بھائی کو۔۔۔؟؟؟؟“

”رات سے ٹمبر پکڑ میں جل رہا ہے، آنکھیں سرخ اور بُرا حال ہے۔۔۔“ ماما کے لہجے میں تشویش اور پریشانی کے سبھی رنگ تھے۔
 ”آپ نے انکل ڈی کو کال نہیں کی۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اپنے فیملی ڈاکٹر کے بارے میں دریافت کیا۔

”کی تھی، وہ ملک سے باہر ہیں، تم یہ باتیں بعد میں کر لینا پہلے پہنچ کر کے آؤ۔۔۔“ ماما نے ناگواری سے اُسے ٹوکا تو وہ اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ اگلے ہی دس منٹوں میں وہ قریبی پرائیویٹ ہسپتال میں تھی۔ موصد کی حالت واقعی خراب تھی، اُسے فوراً ہی ایمرجنسی میں داخل کیا گیا تھا۔ عائشہ کافی دیر تک ڈاکٹر کے کہنے پر اس کے ماتھے پر ٹھنڈی پٹیاں کرتی رہی۔ اگلے تین گھنٹوں میں جا کر موصد کی حالت کچھ سنبھل گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے گھر جانے کی ضد شروع کر دی۔ وہ اب کافی بہتر محسوس کر رہا تھا۔

”السلام علیکم۔۔۔“ وہ موصد کی وہیل چیر لیے ریسیپشن سے باہر نکل رہی تھی جب کسی نے اچانک ہی اُسے مخاطب کیا۔

”ارے سیکنہ، کیسی ہو۔۔۔؟؟؟؟“ موصد کو بڑی سب سے سانس کی خوشی کا احساس ہوا۔ عائشہ بھی بڑے جوش سے سامنے وہیل چیر پر بیٹھی ٹرکی سے مل رہی تھی جس کے چہرے پر شناسائی کی جھلک تھی۔

”ابا، یہ عائشہ باجی ہیں اور یہ ان کے بھائی۔۔۔“ سیکنہ نے اپنے پاس کھڑے ایک دیہاتی سے بندے سے اپنا تعارف کروایا تو اُس نے بڑے پر خلوص انداز سے موصد کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کا حال پوچھ رہے تھے۔

”ماما، یہ سیکنہ ہے، جس کا میں اور بھائی آپ سے ذکر کرتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی اطلاع پر مسز رحیم نے مسکرا کر اس کا حال پوچھا۔

”میرا اسی مینیجنگ آپریشن ہے، آپ لوگ دعا کیجئے گا۔۔۔“ سیکنہ کا پر اعتماد انداز عائشہ کے ساتھ ساتھ موصد کو بھی حیران کر گیا۔

”ہاں ضرور، سیکنہ آپ کو میرا گفٹ مل گیا تھا ناں۔۔۔“ عائشہ کو اچانک یاد آیا تو سیکنہ بڑی طرح جھینپ سی گئی۔ اُس نے فوراً اثبات میں سر ہلایا، حالانکہ اُس نے وہ تمام چیزیں اتناں کے خوف سے سسٹر ماریہ کو دے دی تھیں۔

”ماما، سیکنہ کی آواز ماشاء اللہ بہت اچھی ہے، بہت خوبصورت لہجہ پڑھتی ہے۔۔۔“ موصد کی اطلاع پر ماما مسکرائیں۔ وہ بار بار اس کا ذکر سن چکی تھیں۔

”ہاں یہ بھی ڈاکٹر خاور کی پیشند ہیں جو میرا بھی علاج کر رہے ہیں۔۔۔“ موصد نے مزید بتایا۔

”اللہ پاک آپ کو بھی زندگی اور صحت سے نوازے۔۔۔“ اللہ دئے کے پر خلوص انداز سے ماما ایک دم ہی متاثر ہوئیں۔

”ہاں ہاں بیٹا، جب آپ کا آپریشن ہو تو مجھے بھی بتائیے گا، میں بھی دعا کروں گی۔۔۔“ ماما کے نرم انداز نے موصد کے ساتھ ساتھ عائشہ کو بھی حیران کیا۔

”کیوں نہیں بہن جی، اللہ ایک مومن کی دوسرے مومن کے حق میں دعا ضرور سنتا ہے۔۔۔“ اللہ دئے کبھار کا لہجہ اس کے حلیے کے بالکل برعکس تھا۔ اُس کے لہجے کا توازن اور متانت اُسے لوگوں کے ہجوم میں منفرد بناتی تھی۔

”ہم لوگ یہاں سیکنہ کے کچھ ٹیسٹ کروانے آئے تھے۔ اب ہمیں اجازت۔۔۔“ انہوں نے بڑے اچھے طریقے سے ان سب سے اجازت چاہی۔ سیکنہ نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ آج اُس کے ساتھ اتناں نہیں تھی ورنہ ان کی موجودگی میں تو وہ عائشہ اور موصد کو مخاطب کرنے کی غلطی نہیں کر سکتی تھی۔



”آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ رامس اس دن اچانک ہی ان کے گھر آ گیا اور وہ اسے لان میں بیٹھی ہوئی مل گئی۔ بیوی جینز پروائٹ ٹی شرٹ پہنے وہ خاصا ہینڈ سم دکھائی دے رہا تھا۔ عائشہ کو بے ساختہ ہی ماہم پر افسوس ہوا۔ جس نے ایک معمولی سی بات کو جواز بنا کر اچھے خاصے لڑکے کو مسٹر دکرو دیا تھا۔

”کیوں میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے بڑی مشکل سے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اسے اب پتا چلا تھا کہ اس کے انداز میں ایک مانوس سی شباهت کیوں جھلکتی ہے۔ دونوں بھائیوں کی آنکھوں کا رنگ اور قد کاٹھ بالکل ایک جتنا تھا لیکن رامس اپنے بھائی کی نسبت زیادہ اسمارٹ تھا۔

”مجھے محسوس ہوا ہے کہ آپ مجھ سے چھپتی پھر رہی ہیں۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شرارت سے بولا۔

”کیوں، میں نے کون سا تمہارا قرض دینا ہے جو تم سے بھاگتی پھروں۔۔۔“ اُس نے کپ میں موجود چائے کا آخری سپ لیا۔

”یہ تو آپ کو ہی پتا ہوگا کہ کون سا قرض دینا ہے، ویسے آپ جیسی بے مروت لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔۔۔“ وہ سامنے والی کرسی سنبھال چکا تھا۔ عائشہ نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”ماما، اتنی زیادہ بیمار رہیں، ہم دونوں بھائی گھن چکر بنے رہے، آپ کو بتایا بھی تھا مگر مجاہل ہے کہ آپ نے ایک کال کر کے بھی پوچھا ہو۔۔۔“ اُس کے شکوے پر عائشہ ایک دم شرمندہ ہوئی

”آئی ایم سوری، یہ واقعی میری غلطی ہے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی اعتراف کیا۔ ”اب کیسی ہیں وہ۔۔۔؟؟؟؟“

”اب تو ماشاء اللہ کافی بہتر ہیں۔۔۔“ وہ مسکرایا۔ ”لیکن میں نے تو انہیں صاف صاف کہہ دیا ہے کہ فوراً بھائی کی شادی کریں یا پھر میرے بارے میں سوچیں، گھر کو ایک اور خاتون کی اشد ضرورت ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر عائشہ کی دل کی دھڑکن بے ربط ہوئی۔

”چائے لوگے یا کافی۔۔۔“ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے میزبانی کے فرائض سرانجام دیے۔

”چائے کے ساتھ ساتھ گھر میں جو کچھ بھی کھانے کو ہے، منگوالیں، بہت بھوک لگی ہوئی ہے۔۔۔“ رامس کی بے تکلفی آج اسے قطعاً ہی نہیں لگ رہی تھی۔ اُس نے ملازمہ کو چائے لانے کو کہا اور خود اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آج تو بتا دیں کہ آپ اُس دن اتنا زیادہ کیوں روئی تھیں۔۔۔“ رامس نے اُسے چھیڑا۔

”کس دن۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بھی انجان بنی۔

”اُسی دن جب میرے گھر کے سامنے آپ نے دریا بہا دیے تھے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں شوخی تھی۔

”ہونہ، کوئی فائدہ تو ہوا ناں۔۔۔“ عائشہ کے منہ بناسنے پر وہ تہقہہ لگا کر ہنسا۔ ”آج ایک بات تو آپ لکھ لیں کہ آخر میں کام آپ کے میں ہی آؤں گا، اس لیے جو بھی بات ہے سچ بتا دیں۔۔۔“ رامس کی شرارت پر عائشہ کا دل دھڑکا۔ اُس نے بے ساختہ ہی نظریں چرائیں۔

”مجھے چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تم کن چکروں میں ہو آجکل۔۔۔“ عائشہ نے فوراً ہی بات بدلنے کی غرض سے پوچھا۔

”میں تو آجکل بہت اچھے، خوبصورت اور نازک سے چکر میں آیا ہوا ہوں، دعا کیجئے گا کہ پھر کیس گھن چکر نہ بن جاؤں۔۔۔“ اُس نے

سامنے لان میں بے فکری سے گھومتے ہوئے خوبصورت مور کو دیکھا۔

”نہیں اس دفعہ انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔۔۔“ عائشہ کے چہرے پر ایک پر خلوص سی مسکراہٹ ابھری تو رامس کھلے دل سے مسکرا دیا۔

”کہاں ہوتی ہیں وہ آپ کی میڈم باوری صاحبہ۔۔۔“ رامس کا طنز اسے فوراً ہی سمجھ آیا۔

”مجھے کوئی علم نہیں، کافی دنوں سے کوئی رابطہ ہی نہیں ہوا۔۔۔“ عائشہ نے صاف گوئی سے بتایا تو وہ جل کے بولا۔ ”آجکل پھر کسی بیچارے

کی شامت آئی ہوگی۔۔۔“

”اب بیچارے خود اپنی شامت کو دعوت دیں تو بندہ کیا کرے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے طنز کیا۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔۔۔“ وہ اپنے کان کھچاتے ہوئے شوخی سے بولا۔

”اب خاموشی اور سکون کے ساتھ چائے پیو۔۔۔“ عائشہ نے اس کے سامنے پڑی چائے کی طرف اشارہ کیا تو وہ فوراً ہی متوجہ ہوا۔ ”یہ

آپ نے بہت نیک کام کیا ہے، اللہ آپ کو کوئی پیئڈسم سا شوہر دے۔۔۔“

”مجھے یہ پیئڈسم اور ڈیشنگ پر سنائی کا کوئی کریز نہیں، بس جو بھی ہو، بندے کا پتر ہو۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اگلے ہی

لحظے اس کی آنکھوں میں شرارت کے رنگ اترے۔ ”ایسا شخص تو پھر دنیا میں ایک ہی ہے۔۔۔“ وہ اپنی پلیٹ میں کباب نکالتے ہوئے شوخی سے بولا۔

”وہ کون۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میرا بھائی۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے عائشہ کا سارا سکون غارت کر گیا۔ اُس نے جا شختی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے رامس

کو دیکھا جو بے دھیانی میں یہ بات کر کے اب مکمل دھیان اور توجہ سے چکن رولز کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔



وہ پرائیوٹ ہسپتال کا ایک کمرہ تھا، جہاں رامس اور علی کی والدہ کورات سے ایڈمٹ کیا گیا تھا۔ رات ان کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ

سے انہیں یہاں لایا گیا تھا۔ دونوں بھائیوں کے چہروں پر فکر اور تشویش کے سائے نمایاں تھے۔ وہ دونوں ہی ایک بھی بل کو نہیں سو پائے۔ ماما کی دن

بدان گرتی حالت نے ان کے ہاتھ پیر بھلا رکھے تھے۔ ان کا بائی بلڈ پریش اور شوگر دونوں ہی پچھلے ایک ہفتے سے کنٹرول میں نہیں آرہے تھے۔

”ماما، پلیز اب ٹھیک ہو جائیں۔۔۔“ رامس نے انتہائی محبت بھرے انداز سے اپنی والدہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”بیٹا، یہ تو خود میرے اختیار میں نہیں۔۔۔“ وہ ہمشکل بولیں۔

”علی بیٹا، تم پچھلے کچھ دن سے اتنے چپ چپ کیوں ہو۔۔۔“ انہوں نے اپنی رپورٹس کو غور سے پڑھتے ہوئے علی کو دیکھ کر فکر مند سی

پوچھا۔ اپنا بڑا بیٹا انہیں ویسے بھی بہت عزیز تھا۔

”کچھ نہیں ماما، بس آجکل کام کا کافی بڑن ہے۔۔۔“ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اللہ مجھے ہمت دے تو میں اپنے دونوں بچوں کے گھر اپنے ہاتھوں سے بسا جاؤں۔۔۔“ انہوں نے حسرت بھرے انداز سے اپنی

خواہش کا اظہار کیا۔

”آپ بس، اب رامس کے لیے سوچیں۔۔۔“ ان کے تلخ لہجے پر رامس اور ماما دونوں ہی چوہ کئے۔

”رامس کے لیے ہی کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ ماما اپنی کہنیوں کے بل بمشکل اٹھ کر بیٹھیں۔ رامس نے فوراً ہی اٹھ کر انہیں سہارا دیا۔

”اس لیے کہ یہ اپنی زندگی کے لیے ٹارگٹ سیٹ کر چکا ہے۔۔۔“ انہوں نے بہت غور سے اپنے چھوٹے بھائی کا حواس باختہ چہرہ دیکھا۔ رامس

کے ساتھ ان کی کبھی بھی بے تکلفی نہیں ہو پائی تھی۔ ایک تو ویسے بھی وہ ان سے پورے پانچ سال چھوٹا تھا اور کچھ وہ خود بھی فطرتاً بخجیدہ مزاج اور کم گو تھے۔

”وہ بیچارا تو تمہارے لیے ٹارگٹ سیٹ کرتا پھر رہا ہے۔۔۔“ ماما نے ہلکے پھلکے انداز میں بتایا تو وہ چونک گئے۔

”میرے لیے۔۔۔“ ان کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ اسی لمحے دروازہ ہلکا سا ناک ہوا۔ وہ تینوں ہی چونک گئے۔ رامس نے اٹھ کر بے

اختیار دروازہ کھولا، سامنے بالکل فریش انداز سے کھڑی عائشہ کو پھولوں کے گلدستے کے ساتھ کھڑا دیکھ کر خوشگوار حیرت کا شکار ہوا۔

”ماما، عائشہ آئیں ہیں آپ کی عیادت کرنے۔۔۔“ رامس کے منہ سے نکلنے والے فقرے پر علی کو جھٹکا سا لگا جب کہ ماما کے چہرے پر

ایک بے ساختہ سی مسکراہٹ پھیلی۔ وہ دانستہ طور پر کھڑکی کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے۔ دل کی دھڑکنوں پر قابو پانا دشوار ہوا۔

”السلام علیکم آئیں۔۔۔!!!“ وہ بہت محبت سے ماما سے مل رہی تھی۔

”کیسی بہن ہیں آپ میری، اب خیال آیا ہے۔۔۔“ رامس کے استحقاق بھرے لہجے سے زیادہ اس کی بات پر علی کو کمرٹ سا لگا۔ انہوں

نے بے ساختہ مڑ کر اسے دیکھا۔ پر پل لوگ شرٹ کے ساتھ وائٹ چوڑی دار پا جامہ پہنے، دوپٹے سلیقے سے پھیلا کر لیے وہ دل کو چھو لینے کی حد تک

پیاری لگ رہی تھی۔

”آئی، میرے لیے ایک موصد کیا کم تھا، جواب اٹھتے بیٹھتے اس کے بھی لپکھر شروع ہو گئے ہیں۔۔۔“ اس نے بڑی بے تکلفی سے ماما سے گلہ کیا۔

ماما اس کی بات پر نہیں۔ جب کہ ان دونوں کی گفتگو علی کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”بھئی میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تم بہن بھائیوں کا مسئلہ ہے۔۔۔“ ماما کے لہجے میں محبت، نرمی اور اپنائیت کے کبھی رنگ تھے۔

”علی، بیٹا، تم عائشہ سے ملے۔۔۔؟؟؟؟“ ماما نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔ جو بالکل ہلکا سا انداز سے اسے دیکھ رہے تھے۔ عائشہ

کے چہرے پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی اور آنکھوں کی چمک اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس ساری چوکیشن سے لطف اندوز ہو رہی ہے۔۔۔

”ماما، میں عائشہ کو پہلی دفعہ تھوڑی مل رہا ہوں، بہت عرصے سے جانتا ہوں۔۔۔“ علی کی بات نے اس دفعہ عائشہ کے چھکے اڑائے۔ اس

کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اسے علی کی طرف سے اس بات کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ جب کہ ماما اور رامس نے بڑی حیرت سے ان کا چہرہ

دیکھا، جواب کھل کر مسکرا رہے تھے۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

”آپ عائشہ کو کیسے جانتے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ رامس کے چہرے پر دنیا جہاں کی حیرانگی تھی۔ وہ علی کے چہرے پر لطف لیتی مسکراہٹ کو دیکھ کر حیران ہوا۔ جب کہ عائشہ کے چہرہ خاصا

بدحواس سا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ خوفزدہ نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔

”یہ تو آپ عائشہ سے ہی پوچھیں۔۔۔“ اُس کی بات نے عائشہ کو بالکل ہی بوکھلا دیا۔ وہ ایک دم گڑبڑا کر بولی۔ ”آپ خود کیوں نہیں بتا دیتے۔۔۔“

”بھئی یہ آپ دونوں کون سی پسیلیاں بکھار رہے ہیں، سیدھے سیدھے بتا دیں۔۔۔“ رامس تھوڑی سی اکٹاہٹ کا شکار ہوا تو علی نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔

”ان کو کون نہیں جانتا، بہت اچھی سوشل ورکر اور بہت عمدہ مصوٰرہ ہیں اور میں نے ان کی ایگزیشن بھی انٹینڈ کی تھی، ویسے بھی اکثر ہیلو بائے رہتی ہے۔۔۔“ علی کے ہلکے پھلکے انداز پر عائشہ نے سکون کا سانس لیا جب کہ رامس کے چہرے پر ملکی سی الجھن جھلکی۔

”اگر آپ ان کو پہلے سے جانتے تھے تو اُس دن، ان سے کیوں نہیں ملے۔۔۔؟“ رامس کے سوال نے ان دونوں کے ہی جھٹکے جھڑائے۔

”کس دن۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے مصنوعی حیرانگی کی انتہاء کر دی۔

”بھئی کچھ دن پہلے ہی کی تو بات ہے، جب میں اور عائشہ میڈیسن دینے گھر آئے تھے اور آپ گھر سے نکل رہے تھے۔۔۔“ رامس نے معصومیت سے انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟“ علی نے مصنوعی حیرت سے رامس کا الجھن بھرا چہرہ دیکھا۔ ”مجھے یاد نہیں، ہو سکتا ہے کہ میں جلدی میں ہوں۔۔۔“

”اچھا۔۔۔“ رامس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے لیکن اُس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے اُسے علی کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔

”سچ بتائیں کہ آپ واقعی علی بھائی کو جانتی تھیں۔۔۔؟؟؟؟ وہ اگلے ہی دن اُس سے فون پر الجھن بھرے انداز سے پوچھ رہا تھا۔

”کیوں تمہیں نہیں لگا کیا۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے اُن اُس سے سوال کیا۔

”اصل میں بھائی کی بڑی لائف میں ان چیزوں کی گنجائش نہیں نکلتی۔ اس لیے حیران ہوں۔“ رامس نے سادگی سے بتایا تو وہ جواہر ہنس پڑی۔

”کیوں تمہارے بھائی کہاں کے مسٹر لگے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ نے شرارت سے اُسے چھیڑا۔

”میں پریشان ہو رہا ہوں اور آپ کو مذاق کی پڑی ہوئی ہے۔۔۔“ دوسری جانب وہ تھوڑا سا اُمتا گیا۔

”بھئی اپنے ننھے منے دماغ پر اتنا زور نہ ڈالو، مجھے تو ہزاروں لوگ جانتے ہیں اور جہاں تک تمہارے بھائی کی بات ہے تو انہوں نے مجھ

سے کچھ پینٹنگس خریدیں تھیں۔“ عائشہ نے اُسے مطمئن کرنے کے لیے کچھ تفصیل سے بتایا اور دوسری جانب وہ اب ریلیکس ہو چکا تھا۔



”اتناں۔۔۔“ سکیئہ نے سید پارہ پڑھتی اتناں کو بڑی خوفزدہ سی آواز میں پکارا۔ اتناں نے چونک کر سکیئہ کی طرف دیکھا جو ہر اسان نگاہوں سے کھڑکی کے باہر دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا سکیئہ۔۔۔؟“ جمیلہ مائی نے اپنا سید پارہ بڑی عقیدت اور احترام سے بند کر کے میز پر رکھا۔۔۔

”اتناں ذرا دیکھ اس درخت کو کیا ہو گیا۔۔۔؟؟؟“ سکیئہ کی آواز میں خوف ہی خوف تھا۔ اتناں نے اس کی نظروں کے تعاقب میں باہر جھانک کر دیکھا تو ایک لمبے کودہ بھی سنا۔۔۔ میں آگئی۔ کچھ لمبے کودہ بھی کچھ نہیں بول پائی۔

”اتناں یہ آکاس بیل کتنی زہریلی لگی، اچھے خاصے سرسبز درخت کو کھا گئی۔ دیکھ ذرا، کیسے سوکھ گیا ہے یہ دنوں میں۔۔۔“ سکیئہ کے شکوے پر اتناں نے چونک کر سکیئہ کی نم آنکھوں کو دیکھا۔

”پگلی، تو کیوں پریشان ہوتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھوں میں سکیئہ کے لیے ایک خاموش دلاسا تھا۔

”اتناں یہ دوسرا درخت ہے جو میرے یہاں ہوتے ہوئے بھری بہار میں ٹنڈ منڈ سا ہو گیا ہے، اب چڑیاں کہاں بیٹھیں گی۔۔۔؟“ سکیئہ کے بچکانہ انداز پر جمیلہ مائی زبردستی مسکرائی۔

”پتر، چڑیوں کی فکر نہ کر، وہ اپنا ٹھکانہ کہیں نہ کہیں کر لیں گی، بھلا کسی کے مرنے یا اجڑنے پر بھی دنیا کا کاروبار رکا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں کوئی ان کہا سادھ بولا۔

”ہاں اتناں تو ٹھیک کہتی ہے، بندوں کے مرنے پر کچھ نہیں ہوتا، یہ تو ایک درخت تھا۔۔۔“ سکیئہ اداس ہوئی۔

”تو میری دھی خوش خوش رہا کر۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اُسے فوراً نصیحت کی۔

”اتناں خوشی انسان کے اپنے اختیار میں تو نہیں یہ جو انسان کے اندر کسی سانپ کی طرح کنڈلی مار کر بیٹھا ہوا غم ہوتا ہے ناں، یہ ہر موقع پر اپنا پھن پھیلا کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بندہ اس کے ڈر سے کھل کر خوش بھی نہیں ہو سکتا۔“ سکیئہ نے کوئی گہرا فلسفہ ہی بولا تھا جو جمیلہ مائی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں پتر یہ غم، دکھ، فکریں اور پریشانیاں بھی آکاس بیل کی طرح ہوتی ہیں۔ بندے کو چٹ جائیں تو اُسے اندر باہر سے ایسے ہی کھوکھلا کر دیتی ہیں۔“ جمیلہ مائی نے کسی خیال میں ڈوب کر کہا تو سکیئہ ایک لمبے کوچپ کر گئی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے اتناں، میں بھی اسی درخت کی طرح ہوں، اور میری بیماری بھی مجھے اسی آکاس بیل کی طرح کھا جائے گی۔۔۔“ سکیئہ کی بات نے جمیلہ کو دہلا کر رکھ دیا۔

”اللہ کو مان سکیئہ، کیسی باتیں کرتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی ناراضگی میں بھی پیار ہی پیار تھا۔

”اتناں، بعض باتیں اور چیزیں انسان کے دل میں وحی کی طرح اترتی ہیں۔ ان کی تصدیق کے لیے انسان کو کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان کی سچائی اور حقیقت خود بخود پانی کی طرح اپنا راستہ بنا لیتی ہے۔۔۔“ سکیئہ ہنسی تو جمیلہ مائی کو اُس کی آواز میں دکھ کسی آبشار کی طرح

۔۔۔ شور مچاتا ہوا محسوس ہوا۔

”دیکھ سیکندہ اللہ سے بُرا گمان نہ رکھا کر، اُسے اپنے بندے کے منہ سے ناامیدی اور مایوسی کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ جیلہ مائی کچ کچ خفا ہوئی۔

”پھر اللہ انسان کو ایسی آزمائش میں ڈالتا ہی کیوں ہے۔۔۔؟“ بہت دن کے بعد سیکندہ نے سوال نہیں شکوہ کیا تھا۔

”دیکھ بندے کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ اپنے رب سے سوال جواب کرے۔ جس سے محبت ہو، اُس سے، کیا، کیوں اور کیسے؟ واسے سوال نہیں کیے جاتے۔ خود کو بس اُس کی مرضی پر ڈال دیا جاتا ہے۔ اُس کی رحمت بندے کی آزمائش سے بہت زیادہ ہے۔ بس اللہ سے رحمت اور کرم مانگا کر۔۔۔“ جیلہ مائی عصر کی نماز پڑھنے کے لیے کھڑی ہوئی۔

”اتنا تو بہت عجیب باتیں کرتی ہے۔۔۔“ سیکندہ نے بُرا سا منہ بنا کر اشفاق احمد کی کتاب اٹھالی۔ اتناں مسکراتے ہوئے واش روم کی جانب بڑھ گئی۔ اسی لمحے کمرے کا دروازہ ہلکا سا ناک کر کے ڈاکٹر خاور اندر داخل ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحب ایسا لگتا ہے جیسے کوئی غم شدہ چیز آپ کو صحیح سلامت واپس مل گئی ہے۔۔۔“ سیکندہ نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فوراً ہی کہا۔ وہ چونکے، اپنی جگہ پر ٹھٹھکے اور مسکرا دیے۔

”تمہیں کیسے لگا سیکندہ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اسٹول کھینچ کر سیکندہ کے بیڈ کے پاس بیٹھ گئے۔ ان کے ہاتھ میں سیکندہ کی فائل تھی۔

”بہت دن کے بعد میں نے آپ کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ دیکھی ہے۔۔۔“ سیکندہ کی بات پر وہ ہنسے۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ نے اپنی آنکھوں میں کوئی ایکس رے مشین فٹ کروائی ہے یا خوردبین، جو انسان کے اندر کی باتیں بھی جاننے لگی ہو۔۔۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز سے بات کو نائے کی کوشش کی۔

”ڈاکٹر صاحب یہ جو محبت ہوتی ہے ناں، اس کے اندر خوردبین سے بھی زیادہ طاقت ہوتی ہے۔ ہمیں جس بندے سے محبت ہو، اُس کے اندر جھانکنے کے لیے کسی ایکس رے مشین یا خوردبین کا سہارا لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ ایک نظر ہی آپ کو وہ سب کچھ بتا دیتی ہے جو دنیا کی کوئی جدید مشین نہیں بتا سکتی۔“ سیکندہ نے اشفاق احمد کا ”منچلے کا سودا“ بند کرتے ہوئے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔

”سیکندہ فرض کرو، آپ کو کسی سے محبت ہو اور اُسے آپ سے نہ ہو تو۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور کے سوال پر ایک بڑا گہرا تاریک سایہ سیکندہ کے چہرے پر پھیلا۔

”محبت کوئی لین دین یا تجارت کا معاہدہ تو نہیں۔ جو کچھ لو اور کچھ دو کی بنیاد پر کیا جائے۔ یہ تو ایسا سودا ہے، جو نفع اور نقصان سے بے نیاز ہو کر کیا جاتا ہے۔۔۔“ سیکندہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”ہوں، اور اگر دونوں طرف آگ برابر لگی ہو تو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بال پوائنٹ اپنے دانتوں تلے دباتے ہوئے ایک اور سوال کیا۔

”اگر ایسا ہو تو اس سے بڑھ کر انسان کی کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔۔۔“ سیکندہ زبردستی مسکرائی۔

”بس سیکندہ اب آپ ان تمام فلسفوں کی دنیا سے نکل آؤ اور اپنے آپریشن کے بارے میں سوچو، جو اگلے ہفتے ہوگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے

بات ایک دم ہی پلٹ دی۔ سکیئنہ تھوڑی سی مایوس ہوئی۔

”ڈاکٹر صاحب ایک بات پوچھوں۔۔۔“؟؟؟ سکیئنہ تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہوئی۔

”ہاں ہاں ضرور۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اس کی حوصلہ افزائی کی تو وہ جھجک کر بولی۔ ”آپ ناراض تو نہیں ہونگے۔۔۔؟؟؟؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا حیران ہوئے۔

”کیا مجھ جیسی لڑکی سے کسی کو محبت ہو سکتی ہے۔۔۔؟“ سکیئنہ نے سوال نہیں کیا تھا بلکہ ڈاکٹر خاور کو بلا کر رکھ دیا۔ وہ بھرپور انداز سے چونکے۔

”ہاں، بالکل ہو سکتی ہے۔۔۔“ وہ بغیر کسی جھجک کے بولے تو اس دفعہ حیران ہونے کی باری سکیئنہ کی تھی۔

”کیا میری جیسی لڑکی سے آپ جیسے مرد کو محبت ہو سکتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ سکیئنہ نے اس دفعہ کمرے میں بلاسٹ ہی کیا۔

”آف کورس۔۔۔!!“ ڈاکٹر خاور نے ایک دفعہ پھر سکیئنہ کو حیران کیا۔

”میری بیماری کے باوجود۔۔۔؟؟؟؟“ اُسے نہ جانے کیوں یقین نہیں آیا۔

”دیکھو محبت کے پاس ظاہری بصارت نہیں ہوتی، وہ اپنے محبوب کو ہمیشہ باطن کی آنکھ سے دیکھتی ہے۔ وہ اُسے ویسا ہی دیکھتی ہے، جیسا

اُس کا دل اُسے دکھاتا ہے۔ چاہے ساری دنیا مل کر اُسے آنکھیں کیوں نہ دے دے، وہ اپنے محبوب کے معاملے میں اندھی رہنا ہی پسند کرتی

ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا سحر انگیز لہجہ سکیئنہ کو پاگل کر رہا تھا۔

”کیا، کوئی ایسا شخص میری قسمت میں بھی ہوگا۔۔۔“ سکیئنہ کے لہجے میں گم شدہ اعتماد لوٹ آیا جو ڈاکٹر خاور کو بہت اچھا لگا۔

”ہاں ضرور، انشاء اللہ۔۔۔“ وہ جیلہ مائی کو واش روم سے نکلتے دیکھ کر مسکرائے۔۔۔

”اتناں جی سکیئنہ کے لیے دعا کریں، اس کے آپریشن کی ڈیٹ فائنل ہو گئی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سکیئنہ اور جیلہ مائی دونوں ہی

زبردستی مسکرائیں۔ سکیئنہ کی آنکھوں میں ایک ہلکا سا خوف در آیا۔



”آئی ایم سوری عائشہ، میں اُس دن کچھ تلخ ہو گئی تھی۔۔۔“ ماہم اُس دن اچانک ہی ان کی طرف آنکلی۔ عائشہ پہلے تو اُسے دیکھ کر

حیران ہوئی لیکن اُسے ماہم کا تلخ لہجہ اور گنگو یاد آئی تو اُس کا دل ایک دم ہی اکتاہٹ کا شکار ہوا۔

”آؤ بیٹھو۔۔۔“ اپنے لان میں بیٹھ کر چائے پیتی عائشہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو ماہم نے ایک لمحے میں اُس کا اجنبی سا انداز محسوس کیا۔

”ایکچو نکلی پار، انصر بھائی کے گھر والوں نے پورے خاندان میں یہ بات آگ کی طرح پھیلا دی تھی۔۔۔“ ماہم نے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”دیکھو ماہم، میں اس ٹاپک پر تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا روکھے انداز میں بولی تو ماہم کو دوچکا سا لگا۔

”یار ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈی۔۔۔ مجھے غصہ آ گیا تھا کہ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔۔۔“ ماہم نے ایک دفعہ پھر بولنے کی کوشش کی تو عائشہ

نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے مزید بولنے سے روک دیا۔

”نقصہ صرف تمہاری میراث نہیں ہے۔ یہ ایک ایسا جن ہے جو کسی بھی لمحے کسی بھی شخص پر سوار ہو سکتا ہے۔ تم میرے اس غصے والے جن کو بوتل میں بند رہنے دو، اُس کا ڈھکن کھل گیا تو تمہیں بہت مسئلہ ہوگا۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں اس قدر رکھائی اور اجنبیت تھی کہ ماہم کچھ لمحے تک بول ہی نہیں سکی۔

”تمہارا کلیٹک کیسا جارہا ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے دانستہ موضوع بدلا اور ماہم کو اس چیز کا فوراً ہی ادراک ہوا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ ابھی تک اس حملے سے سنبھل نہیں پائی۔ وہ سخت حیرت سے اپنے سامنے بیٹھی عائشہ کو دیکھ رہی تھی جس کی شخصیت کا یہ عجیب سا پہلو اُس کے سامنے آیا تھا۔

”اور شمن آپ ٹھیک ہیں۔۔۔“ عائشہ نے آج فائل گفتگو کرنے کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔

”ہاں ٹھیک ہیں، بس احیان کو مس کرتی ہیں۔۔۔“ ماہم کی بات پر ایک طنزیسی مسکراہٹ نے عائشہ کے چہرے کا احاطہ کیا لیکن اُس نے دانستہ اس بات پر تبصرہ کرنے سے پرہیز کیا۔

”تمہارے لیے چائے بناؤں۔۔۔“ عائشہ کی اس بات پر ماہم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”میرا خیال ہے کہ تم مجھ سے مزید بات کرنا نہیں چاہتی ہو۔۔۔“ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

”یہ تمہارا ذاتی خیال ہے اور ضروری نہیں کہ ٹھیک بھی ہو۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔ اسی وقت ملازمہ کارڈ لیس اٹھائے لان میں نمودار ہوئی۔

”عائشہ بی بی، آپ کی کال ہے کوئی رامس صاحب ہیں۔۔۔“ ملازمہ کی بات پر ماہم کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔ وہ جو جانے کے لیے پر تول رہی تھی۔ دانستہ وہیں جم کر کھڑی ہو گئی۔

”ہاں بھئی کیسے ہو رامس، ماما کیسی ہیں؟ سوری میں آج انہیں دیکھنے نہیں آسکی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر ماہم کی آنکھوں میں حسد اور جھلن کے سارے ہی رنگ جھٹکے۔

”زیادہ فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہے تو خود آ کر لے جاؤ، میری گاڑی درکشاپ میں ہے۔۔۔“ عائشہ نے دوسری جانب اُس کی کسی بات کے جواب میں بے تکلفی سے کہا تو ماہم کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”تمہارے پاس تو انصر بھائی سے زیادہ بہتر آپشن موجود تھا، سوری مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا۔۔۔“ اُس نے جیسے ہی فون بند کیا تو ماہم کے طنز پر عائشہ نے خود کو بمشکل مشتعل ہونے سے روکا۔

”میرے پاس رامس سے بھی بہتر آپشن موجود ہے۔ جس کا تمہیں خیال بھی نہیں ہوگا۔۔۔“ عائشہ نے کھڑے ہو کر بڑے اعتماد سے ماہم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تو اُس کے چپکے چھوٹ گئے۔

”دھیان سے اڑنا، فضا میں بہت عقاب ہیں اور تم کسی معصوم فاختہ کی طرح ہو۔۔۔“ ماہم اب براہ راست طنز پر اتر آئی۔

”نصیحت کا بہت شکریہ، میں اپنی ہی فضاؤں میں اپنی ہی حدود کے اندر اڑتی ہوں، اس لیے مجھے عقابوں کا کوئی خوف نہیں، تم اپنی فکر کرو کہیں پر اے آسمانوں کی تلاش میں سورج کی تپش ہی برداشت نہ کر سکو اور سارے پروں کو جلا بیٹھو۔۔۔“ عائشہ کی بات نے ماہم کو ساگا کر رکھ دیا۔

”اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔۔۔“ ماہم کا لہجہ عائشہ کو چیلنج کرتا ہوا محسوس ہوا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ وہ وقت دور نہیں۔۔۔“ عائشہ نے ایک دفعہ پھر اُسے حیران کیا۔



”تجھ سے ناراض نہیں، زندگی حیران ہوں میں۔۔۔“ کمرے کی تاریکی اور خاموشی میں یہ غزل موحہ کو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ آنکھیں بند کیے وہ اپنی ڈنبل چیمیر پر بیٹھا کسی اور ہی دنیا میں گم تھا۔ جب عائشہ دبے پاؤں اُس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس نے دروازے کے پاس ہی دیوار پر لگے سارے ٹن ایک دم ہی روشن کر دیے۔ کمرے میں روشنی کا پورا طوفان سا آگیا تھا۔ موحہ کی آنکھیں چند ہی سی گئیں۔ اُس نے بے ساختہ اپنی آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لیے۔

”بھائی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے سے حقیقت بدل نہیں جاتی۔ زمانے کو فیس کرنا سیکھیں۔۔۔“ عائشہ نے بڑی محبت سے اُس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”پتا نہیں کیوں، روشنیاں میری آنکھوں کو اچھی نہیں لگتیں۔۔۔“ وہ شدید قسم کی قنوطیت کا شکار لگ رہا تھا۔

”اور مجھے آپ کے چہرے پر اداسی اور رنجیدگی کی تیرگی اچھی نہیں لگتی۔۔۔“ عائشہ کے لہجے کی کھٹک پر وہ تھوڑا سا حیران ہوا۔

”عاشو، بہت خوش لگ رہی ہو۔۔۔“ موحہ نے آنکھیں کھول کر اپنی پیاری بہن کا پرسکون چہرہ دیکھا اور دل ہی دل میں نظر بد سے بچنے کی دعا کی۔

”خوشی کا تو پتا نہیں، لیکن بہت مطمئن ہوں میں۔۔۔“ وہ اب اُس کے سامنے آن بیٹھی۔ اُس کا چہرہ اندرونی خوشی کے احساس سے جھجکا رہا تھا۔

”مطمئن ہونا، خوش ہونے سے زیادہ قیمتی جذبہ ہوتا ہے۔ سکون ایسی دولت ہے جو کسی کسی دل کو ہی نصیب ہوتی ہے۔۔۔“ موحہ نے اُس کی چمکتی آنکھوں سے بمشکل آنکھیں چرائیں۔

”انشاء اللہ، آپ کو بھی اللہ اس دولت سے الامال کرے گا۔۔۔“ عائشہ نے دل کی گہرائیوں سے اپنے بھائی کو دعا دی۔

”پتا نہیں۔۔۔“ وہ نہ جانے کیوں مایوسی میں گھرا ہوا تھا۔

”کیا حال ہے آپ کی ہیلن آف ٹرائے کا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے چھیڑنے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں، ایک ہفتے سے کوئی رابطہ نہیں۔۔۔“ موحہ کے جواب پر وہ چونکی۔ ”لیکن کیوں۔۔۔؟؟؟“

”میں نے اُسے ماہم کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اب مجھے نہیں لگتا کہ وہ کبھی مجھ سے دوبارہ رابطہ کرے گی۔۔۔“ موحہ نے اپنے دل کا

بوجھ ہلکا کر ہی دیا۔

”کیا بتایا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی بے تابی پر وہ انفرادی سے مسکرایا۔ ”یہی کہ میرے دل پر بہت عرصہ اُس نے حکمرانی کی تھی۔۔۔“

”یہ بتانا کیا ضروری تھا۔۔۔“ عائشہ ناراض ہوئی۔

”اُس نے پوچھا تھا، اور میں نے جھوٹ بولنا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“ اُس کی سادگی پر عائشہ نے بے ساختہ اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”بھائی ہر حقیقت بتانے کے لیے نہیں ہوتی۔ کچھ چیزوں پر جب اللہ پردہ ڈال دیتا ہے تو کیا یہ ضروری ہے کہ لوگوں کو پردہ ہٹا کر دکھایا جائے۔۔۔“ عائشہ نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ اپنے نچلے لب کو کچلنے لگا۔

”پتا نہیں کیوں، میں اُس سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔۔۔“ موحّد نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”اچھا، آپ اُس کا نام بتائیں اور مناسب سمجھیں تو مجھے اُس کا نمبر دیں۔۔۔“ عائشہ کی فرمائش پر اُسے جھٹکا سا لگا۔۔۔ ”تم، کیا کرو گی۔۔۔؟؟؟“

”اخبار میں ”علاش گمشدہ“ کا اشتہار دوں گی۔۔۔“ وہ ہلکا سا جھنجھلائی۔ ”بھئی اُس سے بات کروں گی، اور کیا کروں گی۔۔۔“ اُس نے موحّد کی سوالیہ نگاہوں سے گھبرا کر فوراً وضاحت دی۔

”میرے لیے خوشیوں کی بھیک مانگو گی۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔

”کیوں، آپ کوئی لوے انگڑے ہیں جو آپ کے لیے بھیک مانگوں گی۔۔۔“ عائشہ اپنی روانی میں خاصا غلط بول گئی لیکن موحّد کا تاریک چہرہ دیکھتے ہی اُسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”آئی ایم سوری بھائی۔۔۔“ اُس نے شرمندگی سے سر جھکایا۔

”کوئی بات نہیں، سچ منہ سے نکل ہی جاتا ہے، تمہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔“ موحّد کا سپاٹ لہجہ عائشہ کو دکھی کر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، موحّد اپنی ڈبل چمیر کے پہیوں پر تیز تیز ہاتھ مارتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ عائشہ کو لگا جیسے اُس کی مانگوں سے جان نکل گئی ہو۔



”ہوں۔۔۔ بات تو آپ نے واقعی غلط کی، اور بہت ہی زیادہ غلط کی۔۔۔“ وہ رامس کو اپنا سارا دکھڑا سنا کر چپ ہوئی تو فون کی دوسری جانب سے رامس نے فوراً ہی اُسے مزید شرمندہ کیا

”اب کیا کروں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی معصومیت پر رامس کو ہنسی آگئی اور دوسری جانب موحّد عائشہ کو اُس کی ہنسی کی آواز نے تپا دیا۔

”میری جان پر ہنسی ہوئی ہے اور تم ہنس رہے ہو۔۔۔“ وہ باقاعدہ جل کر گویا ہوئی۔

”آپ بات ہی ہنسنے والی کر رہی ہیں، بھئی سیدھی سی بات ہے کہ جب کوئی غلطی ہو جائے تو اُس پر ایکسکوز کر لینا چاہیے۔۔۔“ رامس نے مسکراتے ہوئے اُسے مشورہ دیا جو عائشہ کو بالکل بھی پسند نہیں آیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے سوری نہیں کیا ہوگا۔۔۔“ اُس نے طنز اُپوچھا۔

”جی ضرور کیا ہوگا۔۔۔“ رامس مسکرایا۔ ”لیکن اس انداز سے کیا ہوگا کہ اگلا بندہ مزید دنگی ہو گیا ہوگا۔۔۔“ وہ رامس کے درست انداز سے پر حیران ہوئی۔

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“ اس کی حیرت پر وہ اب تہقہہ لگا کر ہنسا۔

”اچھا، اب ایسا کریں کہ جس مسئلے کی وجہ سے موحد بھائی پریشان ہیں، وہ حل کر دیں۔۔۔“ رامس نے اسے ایک نئی راہ دکھائی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“

”بھئی مطلب یہ کہ اس لڑکی کو فون کریں یا اس سے جا کر مل لیں۔۔۔“ رامس نے مشورہ دیا۔

”ماشاء اللہ، بہت عقلمند واقع ہوئے ہیں آپ۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”وہ کیسے بھئی۔۔۔؟؟؟“ اس نے شرارت بھرے انداز سے پوچھا۔

”اس لڑکی کا فون نمبر مانگنے کی وجہ سے تو ساری گڑبڑ ہوئی ہے۔۔۔“ عائشہ نے اسے یاد دلایا۔

”اوہ۔۔۔“ وہ چونکا کچھ سکینڈ کے توقف کے بعد بولا۔ ”فون نمبر تلاش کرنا تو کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔“

”وہ کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے عجلت بھرے انداز میں پوچھا۔

”یہ بتاؤ کہ موحد بھائی کے فون کا بل کہاں آتا ہے، گھر پر یا آفس کے ایڈریس پر۔۔۔؟؟؟“ رامس کے سوال پر وہ حیران ہوئی۔

”گھر پر۔۔۔“ عائشہ نے مختصر آبتایا۔

”بس پھر تو سارا ہی مسئلہ حل ہو گیا۔ ان کے پچھلے مہینے کے بل کو چیک کرو، جس نمبر پر سب سے زیادہ اور سب سے لمبی کالز ہوئی ہوگی، وہ

اسی لڑکی کا نمبر ہوگا۔“ رامس نے چٹکی بجا کر اس کا سارا ہی مسئلہ حل کر دیا۔

”اوہ مائی گاڈ، تم کتنے چالاک ہو رامس۔۔۔“ عائشہ ایک دم ہلکی پھلکی ہوئی۔

”دیکھ لو، پھر بھی آپ کی دوست کے ہاتھوں دھوکا کھا گیا۔۔۔“ اس نے استہزائیہ انداز سے اپنا مذاق اڑایا جو عائشہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔

”اس کی تو تم بات ہی نہ کرو، ہم سب مل کر بھی ماہم کے دماغ کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خیر اب ایسی بھی بات نہیں، اونٹ کبھی نہ کبھی تو پہاڑ کے نیچے آئے گا ناں۔۔۔“ رامس کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔ عائشہ تھوڑا سا الجھی۔

”دفع کرو، ہمیں کیا ضرورت ہے، بس اللہ سب کو ہدایت دے۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ مسکرایا۔

”آپ بہت اچھی فطرت کی حامل ہیں لیکن افسوس کہ آپ جیسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں۔“ رامس نے کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ عائشہ نے لا پرواہی سے کہا۔ ”میں بس ہر چیز کے لیے اپنے اللہ کے اور اپنے ضمیر کے آگے جواب دہ ہوں۔ دوسرے کیا

ہیں اور کیوں ہیں؟ میں ان باتوں پر اپنا وقت ضائع نہیں کرتی۔“

”بہت اچھا کرتی ہیں ورنہ ہم میں سے اتنی فیصد لوگ اپنی ذات کی بجائے دوسروں کی ٹوڈ میں لگے رہتے ہیں۔ اسی سے معاشرے میں

بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔“ راس سنجیدہ ہوا تو وہ سر ہلا کر رو گئی۔

”تمہارے بھائی کا کیا حال ہے۔۔۔“ عائشہ نے کچھ جھجک کر پوچھا۔

”بھائی اپنی جاب میں بہت زیادہ بڑی ہیں، آجکل کم کم ہی ملاقات ہوتی ہے۔۔۔“ راس نے سادگی سے بتایا تو اُس نے فوراً پوچھا۔

”کیا جاب کرتے ہیں تمہارے بھائی۔۔۔؟“

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ راس ٹھٹھا۔ ”انہوں نے آپ کو نہیں بتایا۔۔۔؟؟؟“

”نہیں، میں نے اُن سے کبھی نہیں پوچھا۔۔۔“ عائشہ کی سادگی نے راس کو کافی زیادہ حیران کیا۔

”مائی گاڈ، کیسی لڑکی ہیں آپ۔۔۔“ وہ خوشگوار انداز میں ہنسا تو دوسری جانب عائشہ چڑھی گئی۔ ”بھئی ایسی ہی ہوں۔۔۔“ وہ اُس کے چل کر بوسے پر بے اختیار ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔



تم میری زیست کا حاصل ہو

تم میری زیست کا حاصل ہو محترمہ اقراء صغیر احمد کا نیا ناول ہے۔ یہ کہانی ہے ایک غریب اور بے آسرا لڑکی خضریٰ اور ایک آوارہ مزاج رئیس زاوے شانزل خان کی۔ خضریٰ حیات ایک یتیم اور بے آسرا لڑکی جو اپنے ماں باپ کے مرنے کے بعد اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے کے لیے جب نوکری کرنے نکلتی ہے تو اُسے کیسے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، کتنے ہی بھیڑیے منہ کھولے اُسے نکلنے کے تیار ہو جاتے ہیں، کس کس مشکل سے گزر کر وہ اپنی اور اپنی انانی کی ضروریات کے لیے پیسہ کماتی ہے اور پھر اُس کے یہ مشکلات اُس وقت اپنی انجبا کو پہنچ جاتی ہے جب اُس کے آفس کا باس شانزل اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ خضریٰ کمزور اور بے آسرا ہونے کے باوجود اُس کی خواہش کے آگے سر نہیں جھکاتی اور اپنی عفت مآبی کا دامن تار تار نہیں ہوسنے دیتی۔ اور آخر اُس کے کردار کی یہ مضبوطی اُس کے بدکردار باس شانزل کو بھی سیدھے راستے پہ لے آتی ہے۔ گناہ کے آگے نہ جھکنے والی خضریٰ، شانزل کو ایک دن اپنے خدا کے آگے جھکا دیتی ہے۔ نیکی اور بدی، اچھائی اور برائی کی جنگ کی یہ کہانی یقیناً ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تم میری زیست کا حاصل ہو“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی

ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”سیکنڈ، آخر تم مجھے غلط کیوں سمجھتی ہو۔۔۔“ آنکھوں میں ڈھیروں ساراسر مد اور تیل سے چڑے ہوئے بالوں کے ساتھ جاگی، پچھلے ایک گھنٹے سے سیکنڈ کی برداشت کا امتحان لے رہا تھا۔ اللہ دنا کمبھار، جمیلہ مائی کے ساتھ ڈاکٹر زکی ایک میٹنگ میں گیا ہوا تھا۔

”میں تمہیں نہ درست اور نہ ہی غلط بلکہ کچھ بھی نہیں سمجھتی۔۔۔“ سیکنڈ نے چڑ کر جواب دیا۔

”تجھے میری محبت کا اعتبار کیوں نہیں آتا۔۔۔“ جاجی کے سوال نے اُسے سلگا کر رکھ دیا۔

”میں نے تیری محبت کا کیا اچار ڈالنا ہے۔۔۔“ وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔

”اچھا، پھر کس کی محبت کا اچار ڈالے گی۔۔۔“ جاجی نے بھی آج ڈھٹائی کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔ اُس کے سوال پر سیکنڈ ایک دم ہکا بکا ہوئی۔

”تجھے کیا تکلیف ہے، میں جو بھی کروں۔۔۔“ سیکنڈ نے اماں کی غیر موجودگی کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ جاجی کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔

”دیکھ سیکنڈ محبت اپنے ہان کے لوگوں میں اچھی رہتی ہے۔ اپنے سے اونچا دیکھے گی تو گردن اکڑ جائے گی۔۔۔“ جاجی کے ذومعنی انداز نے سیکنڈ کو ایک لمحے کو چپ کر دیا۔ اُسے پہلی دفعہ احساس ہوا کہ وہ اتنا بھی بے خبر نہیں جتنا بے خبر وہ اُسے سمجھتی ہے۔

”دیکھ جاجی میری گردن اکڑے یا ٹوٹے، تجھے کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔“ سیکنڈ نے نظریں چراتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔

”مجھے ہی تو سارا مسئلہ ہوگا۔۔۔“ جاجی کا لہجہ محبت اور افسردگی کے شرینی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”مجھے تیرے مسئلوں سے کوئی سروکار نہیں۔۔۔“ سیکنڈ نے بے رخی سے کہتے ہوئے اپنا رخ موڑ لیا وہ اب لان میں پھیلی دھوپ کو دیکھنے لگی۔ چمکیلی دھوپ نے سارے پودوں کو اپنی لمبیٹ میں لے رکھا تھا۔

”دیکھ سیکنڈ، تو جتنی بھی میرے ساتھ بے رخی برت لے، لیکن یاد رکھنا کہ زندگی میں جب بھی تو کوئی قدم اٹھائے گی، مجھے اپنے پیچھے پائے گی۔۔۔“ جاجی کا پراعتماد انداز سیکنڈ کو سخت بُرا لگ رہا تھا اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ جاجی کو کبھی بنا کر سامنے دیوار پر چپکا دے۔

”یہ دیکھ، جان چھوڑ میری۔۔۔“ سیکنڈ نے باقاعدہ اُس کے آگے ہاتھ جوڑے تو جاجی کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اندر داخل ہوتے ڈاکٹر خاور نے یہ آخری منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ وہ استعجاب سے نگاہوں سے دونوں کو دیکھنے لگے۔ جاجی تو ہڑبڑا کر کھڑا ہوا اور کمرے سے نکل گیا جب کہ سیکنڈ کا چہرہ زبردستی مسکرانے کی کوشش میں عجیب سا تاثر دینے لگا۔

”جو لوگ ہم سے محبت کرتے ہوں، ان کی قدر کرتے ہیں سیکنڈ۔۔۔“ نہ جانے کیوں ڈاکٹر خاور کے منہ سے نکلنے والے یہ الفاظ سیکنڈ کے دل پر کسی اینٹ کی طرح لگے۔

”پھر آپ میری قدر کیوں نہیں کرتے۔۔۔؟؟“ اُس نے بے باکی سے ڈاکٹر خاور کی طرف دیکھا جو اپنی جگہ پر ساکت رہ گئے۔ الجھن بھری نگاہوں سے سیکنڈ کو دیکھتے ہوئے انہوں نے خود کو بڑی جلدی سنبھالا۔

”یہ بتائیں کہ میں نے کبھی، آپ سے اس لہجے میں بات کی، جس لہجے میں آپ اعجاز سے کرتی ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر سیکنڈ پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ وہ محض زدہ انداز سے اپنے لبوں کو کچلنے لگی۔ وہ بُرے طریقے سے لا جواب ہو چکی تھی۔

”وہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔۔۔“ اپنے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے اُس نے چپکانہ سے انداز میں کہا۔ کسی نرس کے ساتھ ڈاکٹر زویا نے اسی لمحے کمرے میں انٹری دی۔

”لیکن مجھے تو آپ اچھی لگتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا یہ جملہ ڈاکٹر زویا کے تن بدن میں آگ سا لگا گیا۔ انہوں نے دروازے کو ہلکا سا ٹاک کر کے اپنی موجودگی سے باخبر کیا۔ دونوں بے اختیار چومکے۔

”میرا خیال ہے کہ میں نے خاصے غلط نام پر انٹری دے دی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کے لہجے میں ہی نہیں آنکھوں میں سے بھی شعلے نکلے۔

”آپ اکثر ہی غلط نام پر انٹری دیتی ہیں اور بد قسمتی کی بات یہ ہے کہ آپ کو خود کافی دیر کے بعد پتا چلتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اپنی بات کہہ کر کے نہیں اور کمرے سے نکل گئے۔ ڈاکٹر زویا کو یوں لگا جیسے ان کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہو۔



”جھینکس گاڈ، امی کی طبیعت ٹھیک ہوئی اور ڈاکٹر نے ان کو گھر شفٹ کرنے کا کہہ دیا۔۔۔“ ٹائیلہ نے اپنے بیڈ کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے ٹابیہ سے کہا۔

”ہاں یار، ان کی بیماری نے تو واقعی ہاتھ پیر پھلا کر رکھ دیے تھے۔۔۔“ ٹابیہ نے اپنے کندھوں کو دباتے ہوئے جواب دیا۔

”تھیک یو ٹابیہ۔۔۔“ ٹائیلہ بیڈ کی چادر درست کر کے اُس پر بیٹھ گئی۔ اب وہ بہت ممنون نگاہوں سے ٹابیہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اگر مزید کوئی بکواس کی تو یہ بیگ گھما کر تمہارے سر پر دے ماروں گی۔۔۔“ ٹابیہ نے کھا جانے والی نگاہوں سے ٹائیلہ کو دیکھا۔

”قسم سے تمہارا، بہت آسرا ہے مجھے، کاش میرا کمینہ بھائی بے وفائی نہ کرتا۔۔۔“ ٹائیلہ کے لہجے میں حسرتوں کا ایک جہان آباد تھا۔

”جھینکس گاڈ، تمہارے خود غرض اور لالچی بھائی سے میری جان چھوٹ گئی، ورنہ تمہارا ہینڈسم کزن کیسے میری زندگی میں آتا۔۔۔“ ٹابیہ نے اپنے ٹانگیں بے تکلفی سے میز پر رکھتے ہوئے ٹائیلہ کو چھیڑا۔

”ہاں، کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو، لیکن یار تم اُس کی خود غرضی کی انتہاء دیکھو کہ پورے ایک ہفتے میں صرف ایک کال کی اور اُس میں بھی اپنی غربت کے رونے، رونے شروع کر دیے اُس نے۔“ ٹائیلہ کو اپنا ایک اور دکھ یاد آیا۔

”مٹی ڈالو، اُس پر، یہ بتاؤ کہ تمہارے ہیرو کا کوئی فون آیا۔۔۔“ ٹابیہ نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے پوچھا۔

”نہیں یار۔۔۔“ ٹائیلہ افسردہ ہوئی۔ ”وہ سمجھ رہا ہوگا کہ میں اُس سے خفا ہوں۔۔۔“ ٹائیلہ کو اپنی آخری گفتگو تمام تر جزئیات کے ساتھ یاد آئی۔

”ویسے ٹابیہ، سوچنے کی بات ہے کہ ماہم منصور نے آخر اُس کے ساتھ ایسا کیا، کیا تھا جو وہ اتنا اُس سے بدظن ہو گیا۔۔۔“ ٹائیلہ نے مزید کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ ماہم کا قصور اتنا نہ ہو۔۔۔“ ٹابیہ نے ایک نکتہ نکالا۔

”جتنا، میں اُسے جانتی ہوں، میں مان ہی نہیں سکتی کہ وہ کسی کے ساتھ کچھ بُرا کر سکتا ہے۔“ ٹائیلہ کے لہجے میں موحد کے لیے اندھا اعتبار تھا۔

”واہ جی واہ۔ صدقے جاؤں تمہارے اس اندھے اعتقاد پر۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے اُس کا مذاق اڑایا۔

”زیادہ فضول بولنے کی ضرورت نہیں، میرے کزن کو کچھ غیرت دلاؤ کہ اُس کی پھپھو اتنی بیمار رہی ہیں وہ اب تو انہیں دیکھنے آجائے۔۔۔“ ثنائیلہ کو اچانک یاد آیا۔

”یار، اُس کی اپنی والدہ ایک ہفتے سے ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں، میں نے تمہیں اس لیے نہیں بتایا کہ کہیں تم پریشان نہ ہو جاؤ۔“ نابیہ کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”ممائی جان بیمار ہیں۔۔۔؟؟؟“ ثنائیلہ ایک دم فکر مند ہوئی۔ ”ماموں پاکستان واپس آگئے۔۔۔“ اُسے یاد آیا تو فوراً پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔“ نابیہ نے آہستگی سے کہتے ہوئے نظریں پجرائیں تو ثنائیلہ چونک سی گئی۔

”ادھر دیکھو میری طرف نابیہ، تم مجھ سے کیا چھپا رہی ہو۔۔۔“ ثنائیلہ کی پھپھی حس نے اُسے بروقت چوکنایا۔

”یار میرے پاس تمہارے لیے اس حوالے سے کوئی اچھی خبر نہیں۔۔۔“ نابیہ کی بات پر اُس کا دل بے ہنگم طریقے سے دھڑکا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟؟؟“ ثنائیلہ نے بے تابلی سے پوچھا۔

”بات کچھ یوں ہے کہ۔۔۔“ نابیہ حد درجہ تذبذب کا شکار ہوئی۔

”بولو ناں۔۔۔“ ثنائیلہ تھوڑا سا بلند آواز میں چیختی۔۔۔

”یار تمہارے ماموں کا آج سے دو سال پہلے انگلینڈ میں انتقال ہو چکا ہے۔۔۔“ نابیہ نے اُس کے سر پر ہم ہی تو پھوڑا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہ گئی۔ اُسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔



وہ آج ایک دفعہ پھر اپنے کینوس اور رنگوں کے ساتھ پارک میں موجود تھی۔ بہت عرصے کے بعد اُس کا دل چاہا تھا کہ وہ کوئی خاص چیز پینٹ کرے۔ آج وہ اپنے وقت سے بہت پہلے ہی اپنی مقررہ جگہ پر آ پہنچی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب تک وہ جو گنگ ٹریک پر آیا۔ عائشہ اپنا اسٹی فیصد کام بننا چکی تھی۔ ایک بہت خوبصورت پینٹنگ اپنے آخری مراحل میں تھی جب عائشہ کو اپنی پشت پر دو گہری نظروں کا حصار محسوس ہوا۔ اُس نے بے اختیار مڑ کر دیکھا۔ سامنے سنگ مرمر کے بیچ پر وہ لا پرواہی سے بیٹھا ہوا تھا پر اُس کی تو صلی نگاہیں کینوس پر جمی ہوئیں تھیں۔ عائشہ کا دل ایک دم ہی بغاوت پر اُتر آیا۔ وہ اسٹروک لگانا بھول گئی۔

”اوں ہوں۔۔۔“ اُس کے منہ سے نکلنے والی آواز پر عائشہ کا ہاتھ کانپا۔ اُس نے پیچھے مڑ کر اُسے گھور کر دیکھا۔

”غلط جگہ پر اسٹروک لگا رہی ہیں آپ۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے سامنے درخت پر بیٹھی کوئل کو دیکھنے لگا جس کی آواز صبح کے سنائے میں بہت دلفریب لگ رہی تھی۔

”میری پینٹنگ ہے، میں جیسے بھی بناؤں۔۔۔“ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکا پھلکا لہجہ اختیار کیا۔

”آپ عادتاً اپنی چیزوں کو خراب کرتی ہیں یا فطرتاً ایسی ہیں۔۔۔“ وہ اُس کے بالکل قریب آ کر اپنے دونوں بازو سینے پر باندھ کر بڑے گہرے لہجے میں گویا ہوا۔ عائشہ کے لیے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔

”میں خود سے ایسے نہیں کرتی، چیزیں خود بخود مجھ سے خراب ہو جاتی ہیں۔۔۔“ اُس کے سادہ انداز پر علی نے اپنے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ کو بمشکل چھپایا۔

”پھر تو یہ بہت خطرناک چیز ہے۔ کیا آپ اپنے ریلیشنز کے معاملے میں بھی ایسی ہی ہیں۔۔۔“ علی کا اجنبیت سے لبریز لہجہ عائشہ کی جان نکال رہا تھا۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔۔۔“ وہ ایک دم مڑی تو عین اپنے پیچھے کھڑے علی کے سفید ٹریک سوٹ سے اُس کا برش ٹکرا گیا۔ سفید شرٹ پر رنگوں کی ایک لائن سی بنتی گئی۔ عائشہ ایک دم بوکھلا کر اپنے دوپٹے سے اُس کی شرٹ کو صاف کرنے لگی تو علی نے فوراً ہی اُس کی کلائی پکڑ لی۔

”پہلے دوسروں کی چیزیں خراب کرتی ہیں اور اُس کے بعد بوکھلاہٹ میں اپنا نقصان کر بیٹھتی ہیں۔۔۔“ علی نے اُس کے بازو کو پکڑتے ہوئے بڑے سحر انگیز لہجے میں کہا۔ اُس کی آنکھوں سے نکلنے والے محبت کے شرار سے عائشہ کے سارے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ اُسے لگ رہا تھا جیسے ساری دنیا ایک ہی تال پر محو رقص ہو۔ پلکوں پر ڈھیروں بوجھ آن پڑا۔ اُس کے لیے نظر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے دشمن جاں کو دیکھنا محال ہو گیا تھا۔

”میرا بازو تو چھوڑیں۔۔۔“ عائشہ کے ہاتھ سے برش چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔

”یہ ہاتھ چھوڑنے کے لیے تو نہیں پکڑا۔۔۔“ علی کا لہجہ عائشہ کے چھکے چھڑا رہا تھا۔ اُس نے پلکیں اٹھا کر اُسے دیکھا جس کی آنکھوں میں محبت اور شرارت کے بڑے انوکھے رنگ تھے۔

”میں آپ سے خفا تھا، آپ نے مجھے منایا کیوں نہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے استحقاق سے اُس کی آنکھوں میں جھانکا۔ عائشہ گڑبڑا گئی۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں۔۔۔“ عائشہ کی آنکھیں نم ہوئیں تو علی نے فوراً ہی اُس کا ہاتھ نرمی سے چھوڑ دیا۔ وہ گھبرا کر اُس سے چند قدم دُور ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اُس کے رخساروں پر انار سے پھونٹے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

”جن لوگوں سے محبت ہو، ان کے ساتھ ایسے کرتے ہیں بھلا۔۔۔؟؟؟“ علی نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”ہاں، آپ نے بھی تو ٹھیک اٹھا رکھا تھا، سارے شہر کی لڑکیوں کے ساتھ گھومنے کا۔۔۔“ وہ جل کر بولی تو علی کا بے باک قبچہہ فضاؤں میں پھیل گیا۔

”کیوں جیلسی محسوس ہو رہی تھی کیا۔۔۔“ وہ ایک دم آگے بڑھا آیا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جلنے کی۔۔۔“ وہ دانستہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”اچھا۔۔۔ واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ وہ اب دوسری جانب سے اُس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ عائشہ شپٹا سی گئی۔

”نہیں، ہنڈرڈ پرسیسٹ۔۔۔“ عائشہ نے دانستہ لاپرواہانہ انداز اپنایا۔

”ہوں۔۔۔ چلو دیکھتے ہیں۔۔۔“ اُس نے کندھے اچکائے۔ ”اچھا، یہ بتائیں کہ آپ کے جو آجکل ڈھیروں ڈھیروں پر پوزل آئے ہوئے

تھے۔ ان میں سے کوئی فائل ہوا۔“ علی کی بات نے عائشہ کو چونکا دیا۔

”آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ عائشہ بے اختیار چونکی۔

”آپ کی بیسٹ فرینڈ ماہم نے۔۔۔“ اُس کا شوخی سے لبریز انداز عائشہ کو سلگا گیا۔

”اور آپ نے ماہم کو پر پوز کر دیا، میں نے تو آپ سے کچھ نہیں کہا۔۔۔“ عائشہ کی خفگی پر وہ مسکرایا۔

”میں اپنے ہوش و حواس میں تو آپ کی دوست کو پر پوز نہیں کر سکتا جب کہ بے ہوشی کی کیفیت میں کچھ کہہ دیا ہو تو مجھے یاد نہیں۔۔۔“ وہ

سراسر عائشہ کا مذاق اڑا رہا تھا۔ جسے محسوس کر کے اُس کا منہ بن گیا۔

”آپ کی خاطر کئی کئی گھنٹے، آپ کی دوست کو برداشت کرنا پڑا، اوپر سے وہ ہر ملاقات میں آپ کے کسی نہ کسی پر پوزل کی داستان سنا کر

میرادل زخمی کر دیتی تھیں۔“ علی کی بات پر وہ زبردست انداز میں چونکی لیکن دانستہ خاموش رہی۔ ناراضگی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ آج بہت عرصے

کے بعد دونوں کو اس خوبصورت صبح میں دلکشی کے سارے رنگ دکھائی دیے تھے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں آپس میں اس طرح محو گفتگو تھے جیسے درمیان

کا عرصہ بیچ میں آیا ہی نہ ہو۔



”پتا ہے ڈاکٹر صاحب جب میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو بہت سا پیسہ کماؤں گی۔۔۔“ سکیئر کی بات نے ڈاکٹر خاور کو خوب حیران کیا۔ وہ آج

سکیئر کو دیکھ کر پھر لان کی طرف آگئے تھے۔ انہیں دیکھ کر سسٹر ماریہ فوراً ہی اٹھ کر چلی گئیں۔ سکیئر کو احساس ہوا کہ آجکل ڈاکٹر خاور اُس کو زیادہ سے زیادہ

عالم دے رہے ہیں۔

”ڈھیر سا را پیسے لے کر کیا کریں گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور سامنے درختوں کے جھنڈ سے ایک سفید رنگ کا پھول توڑ کر لے آئے۔

”میں اُس پیسے سے معذور بچوں کے لیے ایک اوارہ بناؤں گی، ان میں ایسے بچوں کو رکھوں گی جن کے والدین کے پاس ان کے علاج

کے لیے پیسہ نہیں ہوگا۔“ سکیئر آجکل انہیں قدم قدم پر چونکا رہی تھی۔

”اور میں اُس ادارے کے بچوں کا مفت علاج کروں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ بات نے سکیئر کا ڈھیروں خون بڑھا دیا۔

”وعدہ۔۔۔؟؟؟“ وہ بالکل بچوں کے سے انداز میں خوش ہوئی۔

”پکا وعدہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے پھول اُس کی جانب بڑھاتے ہوئے اُسے یقین دلایا۔

”پتا ہے ڈاکٹر خاور آجکل مجھے زندگی بہت خوبصورت لگنے لگی ہے۔۔۔“ سکیئر نے مسکراتے ہوئے پھول پکڑا تو انہوں نے سوالیہ نگاہوں

سے اُس کی طرف دیکھا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا دھڑکا بھی میرے دل کو لگا رہتا ہے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں ہلکا سا خوف در آیا۔

”بہت بُری بات ہے سیکنڈ، دو دن بعد تمہاری سرجری ہے اور تم ایسی باتیں کر رہی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بے تکلفی سے اُسے ڈانٹا۔
 ”سوری۔۔۔“ وہ خفت زدہ انداز میں بولی۔

”دیکھو سیکنڈ، اپنے آپ کو دونوں قسم کے حالات کے لیے تیار رکھو۔ اگر تو تمہارا آپریشن کامیاب ہو گیا تو یقیناً اس سے زیادہ اچھی بات کوئی نہیں ہو سکتی، لیکن آج مجھ سے یہ بھی وعدہ کرو کہ خدا نخواستہ ایسا نہ ہوا تو تم اپنے والدین اور خود کو پریشان نہیں کرو گی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُسے ذہنی طور پر ہر قسم کے حالات کے لیے تیار کرنا چاہا۔
 ”مجھے معلوم ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”اچھا یہ بتاؤ، کہ اگر تم ٹھیک نہ ہو سکیں تو کیا کرو گی۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے ایک اور پھول اُس کی جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں، میں تب بھی اپنی زندگی کے لیے کوئی نیا لائحہ عمل بناؤں گی۔ میرا یقین کریں ڈاکٹر صاحب مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔۔۔“ اُس کی بات پر ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ تسلی ہوئی۔

”دیکھو سیکنڈ ایک مسیحا کی حیثیت سے میرے ہاتھ میں جو کچھ ہوا، میں کروں گا لیکن اس قسم کے کیسز میں کامیابی کا تناسب تقریباً نہ ہونے کے ہی برابر ہے، لیکن مجھے اپنے اللہ پر یقین ہے، وہ کوئی نہ کوئی اچھی راہ ضرور نکالے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا مثبت رویہ سیکنڈ کے دل میں امیدوں کے کئی چراغ روشن کر گیا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ میرا یہ بھی فرض بنتا ہے کہ میں آپ کو تصویر کے دوسرے رخ سے بھی باخبر کروں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور پتا نہیں اُسے کیا سمجھانا چاہ رہے تھے لیکن ان دنوں تو سیکنڈ کی طمانیت کے لیے بس ایک ہی احساس بہت تھا کہ وہ اُسے بہت زیادہ ٹائم دے رہے ہیں۔ بعض دفعہ تو وہ ان کی باتیں سننے کی بجائے بس ٹکٹکی باندھے انہیں دیکھتی رہ جاتی اور جب ڈاکٹر خاور کو اس بات کا احساس ہوتا تو وہ بولتے بولتے ایک دم چپ کر جاتے، ایسے میں سیکنڈ کی حالت ایسے بچے کی طرح ہوتی جو چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔



”کیا مصیبت پڑ گئی ہے جو یہ میرا فون اٹینڈ نہیں کر رہا۔۔۔“ ماہم کا کوفت کے مارے بُرا حال تھا۔ وہ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اپنے کمرے کے کئی چکر کاٹ چکی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں سیل فون تھا جس پر وہ بار بار ایک ہی نمبر ڈائل کر رہی تھی۔
 ”سمجھتا کیا ہے خود کو، ایسا کون سا نواب لگا ہوا ہے۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون غصے سے بند پر پھینک دیا۔ اُس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے ٹماٹر کی طرح سرخ ہوا۔

”ایک وہ عائشہ صلابہ ہیں، جن کے مزاج نہیں مل رہے۔ ابھی تو شکل و صورت کی پوری سوری ہے، اگر کہیں اللہ نے ڈھنگ کی شکل دے دی ہوتی تو محترمہ آسمان پر کمندیں ڈالتی پھرتی۔“ ماہم کے دماغ کی سوئی آج بُری طرح گھومی ہوئی تھی۔ وہ کبھی علی کو اور کبھی عائشہ کو بلند آواز میں کوسنے لگتی۔ اسی لمحے سیل فون کی گھنٹی پر وہ متوجہ ہوئی۔ اُس نے بڑے عجلت بھرے انداز سے سیل کی اسکرین پر آنے والے نمبر کو دیکھا۔ سامنے علی کا نام دیکھ کر اُس کے غصے کا لیول کئی ڈگری نیچے آ گیا۔

”آئی ایم سوری ماہم، میں کچھ بڑی ہوں، آپ کو پھر کال کروں گا۔۔۔“ دوسری جانب وہ خاصی عجلت میں تھا۔
 ”لیکن مجھے تو آپ سے تفصیلاً بات کرنی ہے۔۔۔“ وہ پچلی۔

”ابھی اس ہفتے میں تو ممکن نہیں، ہاں اگلے ہفتے دیکھوں گا۔۔۔“ وہ عجلت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”آپ کو پتا ہے کہ عائشہ کی انجمنٹ ہو رہی ہے راس غلی کے ساتھ۔۔۔“ اُس نے بات کو بڑھانے کی غرض سے جھوٹ بولا۔

”ہوں۔۔۔“ وہ ہلکا سا چونکا۔ ”میری طرف سے مبارک باد دے دیجئے گا انہیں۔۔۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہہ کر وہ فون بند کر چکا تھا۔ ماہم کو اُس کے انداز پر کرنت سا لگا۔

”گوٹو دا ہیل (جنم میں جاؤ)۔۔۔“ اُس نے سیل فون پوری طاقت سے زمین پر دے مارا۔ اُس کا پچھلا حصہ کھلا اور بیٹری نکل کر بیڈ کے نیچے جا گری۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔ دماغ میں سوچوں کا ایک طوفان تھا۔ اُسے پتا ہی نہیں چلا کب ثمن آپی پریشانی کے عالم میں اندر داخل ہوئیں۔

”تمہیں پتا ہے ماہم، انصر نے اپنی ایک کولیگ کی بہن سے کورٹ میرج کر لی ہے۔۔۔“ ثمن آپی کی بات پر وہ چونکی۔

”بھاڑ میں جائے انصر، آپ کو کیا پرابلم ہے وہ جس سے مرضی شادی کرے۔۔۔“ ماہم کا سارا غصہ ثمن آپی پر نکل گیا۔

”تم کیوں لالی پکلی ہو رہی ہو۔۔۔“ ثمن آپی کو بڑی جلدی اُس کے خراب موڈ کا اندازہ ہوا۔

”اُس علی کے بچے نے دماغ خراب کر رکھا ہے۔۔۔“ وہ روانی میں سچ بول گئی۔

”دفع کرو اُسے، یاد رکھو کہ مرد اُس عورت کی کبھی قدر نہیں کرتا، جو اُسے آسانی سے مل جائے، خود کو ناقابلِ تسخیر بنا کر پیش کرو، تمہارے

پیچھے پاگل ہو جائے گا۔“ ثمن آپی نے اپنے تجربے کی روشنی میں بتایا۔

”رہنے دیں آپی، یہ بھی کر چکی ہوں۔۔۔“ ماہم نے بے زاری سے مزید کہا۔ ”وہ مردوں کی اُس قسم سے ہے جو ناپید ہو چکی ہے۔ بس کوئی

ایک آدھ نادر عجوبہ باقی ہے۔۔۔“

”پھر دفع کرو اُسے تم نے کون سا کوئی میوزیم کھولنا ہے جہاں ایسے نادر عجوبے رکھو گی۔۔۔“ ثمن آپی کا انداز اکتا ہٹ لیے ہوئے تھا۔

”اُس نے ماہم منصور کو انور کیا ہے اور کوئی مجھے نظر انداز کرے، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ ماہم کا لہجہ خاصا عجیب تھا۔

”تو پھر کیا کر دو گی۔۔۔؟؟؟“ ثمن آپی نے یونہی پوچھا۔

”جب تک اُسے اپنی زلفوں کا اسیر نہیں بناؤں گی، مجھے سکون نہیں آئے گا۔۔۔“ ماہم کی آنکھوں سے شعلے نکلے۔ ثمن حیرانگی سے اپنی بہن

کو دیکھتی رہ گئی۔ جس کا خوبصورت چہرہ اس وقت شدید تناؤ کا شکار ہو کر بہت بد صورت لگ رہا تھا۔



”میں موصد کی بہن ہوں، مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔“ ثنائیلہ اپنے فون نمبر پر آنے والی اس کال پر ایک دم پریشان سی ہو گئی۔ وہ اس وقت کچن میں کھانا بنانے میں مگن تھی جب ایک اجنبی سا نمبر اُس کے سیل فون پر نمودار ہوا۔ دوسری جانب سے آنے والی خوبصورت نسوانی آواز نے اُس کے جھٹکے چھڑا دیے۔ اُس نے گھبرا کر چولہا بند کر دیا۔

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔۔۔“ عائشہ کی اگلی فرمائش نے اُسے مزید پریشان کیا۔

”آپ عائشہ بات کر رہی ہیں۔۔۔“ دوسری جانب سے جھجک کر پوچھا گیا تو عائشہ مسکرا دی۔

”آپ کو بھائی نے میرے بارے میں بتایا ہے کیا۔۔۔؟؟؟“ اُس کا دوستانہ انداز ثنائیلہ کو تھوڑا سا پر سکون کر گیا۔

”جی، وہ اکثر ہی آپ کا ذکر کرتے تھے۔۔۔“ ثنائیلہ نے دوبارہ چولہا جلا کر چاولوں کو ہلکی آنچ پر دم دیا۔ عائشہ کو وہ اپنی آواز اور انداز کے ساتھ بڑی سادہ سی لڑکی لگی تھی۔

”آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتی ہیں۔۔۔“ ثنائیلہ کو اچانک یاد آیا تو فوراً ہی پوچھ لیا۔

”میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ آخر وہ کون سی لڑکی ہے جو میرے بھائی سے لڑتی رہتی ہے۔۔۔“ عائشہ کے شرارتی انداز پر ثنائیلہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کے بعد دونوں میں جو گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا وہ اگلے بیس منٹ تک جاری رہا۔ آخر کار طے یہ پایا تھا کہ ثنائیلہ اپنی دوست کے ساتھ عائشہ کو ملنے آئے گی۔

”یہ کس سے ہنس کر باتیں کر رہی تھیں تم۔۔۔؟؟؟“ نابیہ حلیم کا پیالہ اٹھائے کچن میں آن دھمکی۔ وہ پچھلے پانچ منٹ سے کچن کے دروازے میں کھڑی تھی لیکن ثنائیلہ کو اپنی گفتگو کے دوران اُس کی موجودگی کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا۔

”یار، موصد کی بہن تھی عائشہ۔۔۔“ ثنائیلہ نے مختصر بتایا جب کہ اس اطلاع پر نابیہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تو بہ، کتنی میسنی گھنی ہو تم، کہاں کہاں کنکشن ملار کھے ہیں اور مجھے کانوں کان خبر نہیں۔۔۔“ نابیہ نے شرارت سے اُس کے کندھے پر مہمہ مارا۔ اُس نے مڑ کر غصے سے گھور کر دیکھا۔

”کتنی بدتمیز ہو تم نابیہ۔۔۔“

”اس میں تو کوئی شک ہی نہیں۔۔۔“ اُس نے ڈھٹائی سے سر کو خم دیا۔

”یہ پیالہ اٹھا کر کیا مانگنے آئی ہو، خبر ہو گئی ہوگی کہ میں مشرپلاؤ بنارہی ہوں۔۔۔“ ثنائیلہ نے چولہا بند کرتے ہوئے اُسے چھیڑا۔

”محترمہ میں مانگنے نہیں، بلکہ لٹانے آئی ہوں اور وہ بھی اپنی لٹاں کے ہاتھ کا بنا حلیم۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے اطلاع دی۔ ثنائیلہ نے ایک دفعہ پھر اسے گھور کر دیکھا۔

”ہاں سنو، وہ تمہارا کزن اسپنے اہل و عیال کے ساتھ رات کو تشریف لا رہا ہے۔۔۔“ نابیہ کی بات پر اُسے جھٹکا سا لگا۔

”کیا واقعی۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔ ”ہم سے ملنے آ رہا ہے یا تمہارے رشتے کی بات کرنے۔۔۔؟“ ثنائیلہ

نے اُس کے گلابی ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز کے ساتھ پوچھا۔

”ابھی تو حالات کا جائزہ لینے آرہا ہے۔۔۔“ نابیہ نے اپنی پلیٹ میں بے تکلفی سے چاول نکالتے ہوئے بتایا۔

”صبر کرو، سکون سے کھا لینا، اپنا منہ جلاؤ گی کیا۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے اُسے گرم گرم چاول کھاتے دیکھ کر ٹوکا۔

”یار جو مزا گرم گرم چیز کھا کر منہ جلانے میں ہیں، وہ کسی اور میں کہاں۔۔۔“ نابیہ نے غلٹ بھرے انداز سے کھاتے ہوئے اپنا نظریہ

بتایا۔ اس سے پہلے کہ ثانیلہ اُس کی بات کا کوئی جواب دیتی، داخلی دروازے کی بیل نے دونوں کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

”اس وقت کون آگیا بھلا۔۔۔؟؟؟ تم دروازہ بند کر کے آئیں تھیں کیا۔۔۔“ ثانیلہ صحن میں نکل آئی۔ نابیہ نے بھی اُس کی پیروی کی۔

”کون ہے۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے دروازے کے پاس پہنچ کر بلند آواز میں پوچھو۔۔۔

”دروازہ کھولو، میں ہوں۔۔۔“ ایک انتہائی مانوس آواز نے ثانیلہ اور نابیہ دونوں کو سوداٹ کا جھٹکا دیا۔ ثانیلہ نے فوراً ہی بڑی بے تابی کے

ساتھ دروازہ کھولا۔ سامنے کھڑے شہیر کو دیکھ کر ثانیلہ ہکا بکا رہ گئی۔ جب کہ نابیہ کے ہاتھ سے چاولوں کی پلیٹ چھوٹ کر زمین پر جا گری۔ چاول اور مٹر

کے دانے پورے صحن میں پھیل گئے۔ جب کہ وہ دونوں اس قدر حیرت اور بے یقینی سے سامنے کھڑے شہیر کو دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔



”سکینہ کے ابا، کچھ دن سے دل کچھ پریشان سا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے منہ سے نکلنے والی اس غیر متوقع بات نے اللہ دتا کو حیران کیا۔ وہ

دونوں اس وقت لان میں بے بیخ پر بیٹھے تھے۔

”کیا ہوا، ایسے کیوں دیکھ رہے ہو شئی۔۔۔؟؟؟؟“ جمیلہ مائی کو اپنے میاں کی حیرت نے حیران کیا۔ اُس کی بات پر اللہ دتا مسکرا دیا۔

”اصل میں پھلیے لو کے، تیرے منہ سے ایسی باتیں بہت کم نکلتی ہیں ناں، تو تو اپنے سارے دکھ سکھ اللہ سوچنے سے کرنے کی عادی ہے

ناں، اس لیے حیران ہو گیا۔“ اللہ دتے نے اُس کی تسلی کر دانے کے لیے تفصیل سے جواب دیا۔

”ہاں کبھی کبھی دل چاہتا ہے ناں کہ اللہ کے بندوں سے بھی دل کا حال ہوا کیا جائے۔۔۔“ جمیلہ مائی اُداسی سے مسکرائی۔

”دیکھ جمیلہ اللہ کے بندوں کو دل کی باتیں بتا کر ان کے ظرف کا امتحان نہ لیا کر۔ اللہ کے بندے کہاں اس قابل، ان کے دل بڑے

چھوٹے ہوتے ہیں۔ آپ کے دکھ سکھ کے ساتھی تو بن جاتے ہیں لیکن کسی نہ کسی ویلے جتا بھی دیتے ہیں کہ ہم نے تمہارا دکھ ویلے میں کتنا ساتھ

دیا۔ اس لیے اللہ کی باتیں اللہ کے ساتھ ہی جیتی ہیں۔“ اللہ دتا اپنا حقد پتا نہیں کہاں سے بھر دالا یا تھا۔ اب بے تکلفی سے بیٹھا کش پہ کش لگا رہا تھا۔

”ایک گل تو ہوتا۔ سکینہ کے ابا۔ اب بندہ کیا اپنے مجازی خدا کے ساتھ بھی دل کی باتیں نہ کرے۔۔۔“ جمیلہ مائی کو اپنے میاں کی بات اچھی

نہیں لگی۔ اس لیے ہلکی سی ناراضگی اُس کے لہجے میں درا آئی۔

”یہ مجازی خدا تو زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس لیے کہ جو عورت اُس کے نکاح میں آ جاتی ہے وہ اُس پر اپنے رب سے زیادہ حق جتا سنے لگتا

ہے۔ اُسے ”مجازی“ کا لفظ بھول جاتا ہے۔ صرف ”خدا“ یاد رہ جاتا ہے۔ اس لیے یاد رکھ یہ میاں بیوی کا رشتہ جتنا مضبوط ہوتا ہے اُس سے زیادہ

نازک ہوتا ہے۔ مرد کا جب دماغ خراب ہوتا ہے تو وہ فوراً اُس حق کو استعمال کرنے کی دھمکی دیتا ہے جو اللہ کے نزدیک حلال ہونے کے باوجود سب

سے ناپسندیدہ ہے۔“ اللہ دتا کہ ہمارا آج بڑے رنگ میں تھا۔ جمیلہ مائی کے چہرے پر پھیلتے ٹاگواری کے رنگ اُسے بہت اچھے لگ رہے تھے۔ وہ جان بوجھ کر اُسے چھیڑ کر اُس کی توجہ دوسری جانب مبذول کر دیا تھا اور اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گیا۔

”لو سوال گندم، جواب چنا، میں کہہ چکھ رہی ہوں اور آپ مجھے اُلے سبق پڑھا رہے ہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی تھوڑا سا چڑ گئی۔
 ”دیکھ بھلیے لو کے، تو بھی یہاں آ کر شہر ہو گئی ہے۔ تجھے میری سیدھی باتیں، انہی لگنے لگی ہیں۔۔۔“ اللہ دتے کی شرارت آخر کار جمیلہ مائی کو سمجھ آ ہی گئی۔

”میں بھی کتنی کملی ہو گئی ہوں۔۔۔“ اُس نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مار کر خود کو یاد دلایا۔ ”خواتنواہ غصہ کرنے لگی ہوں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سادگی سے خود کو ڈانٹا۔

”اچھا یہ بتا کہ لاڈ درانی کیسی ہے۔۔۔؟؟ ڈاکڑنی اُس کو درزش کروا گئی۔۔۔“ اللہ دتے کو اچانک یاد آیا۔

”ہاں کروا گئی ہے، اب تھک کے سو گئی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں محسوس کی جانے والی اداسی تھی۔

”پھر یہ بتا کہ اُداس کیوں ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے اپنا حقد ایک سائیڈ پر کر کے دونوں ٹانگیں اوپر کییں اور اب آلتی پالتی مار کر تیج پر بیٹھ گیا۔

”بہت عجیب سا خواب دیکھا میں نے، دو پہر میں۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھیں نم ہوئیں تو وہ چونک گیا۔

”کیسا خواب۔۔۔؟؟؟“

”میں نے دیکھا کہ ہم اپنے پنڈ واپس گئے ہیں لیکن ہمارے ساتھ سکی نہ نہیں ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کے چہرے پر پریشانی واضح تھی۔

”پھر۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتے کی رنگت بھی ایک لمحے کو متغیر ہوئی لیکن اُس نے خود کو سنبھال لیا۔

”اُس کے بعد میں نے اپنے پنڈ والے گھر میں سکے سکے بچے کھیلنے دیکھے، ایک پڑوسن نے مجھ سے حیرانگی سے پوچھا، نی جمیلہ یہ بال

(بچے) کس کے ہیں۔؟ اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی، تو نے باہر نکل کر کہا، ہمارے بچہ کی اولاد ہے تو ہمارے پوتے پوتیاں ہوئے

ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے الجھن بھرے انداز سے اپنا خواب سنایا۔ اللہ دتا اُس کا خواب سن کر کچھ لمحے کو بالکل چپ کر گیا۔

”فکر نہ کر، سکی نہ کی ماں، دن کے خواب کہاں سچے ہوتے ہیں۔۔۔“ اُس نے لا پرواہی سے کہہ کر کھٹک اٹھایا۔ آگ سرد ہو چکی تھی لیکن وہ

بے خیالی میں پھونکیں مارے جا رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بھی غائب دماغی سے سر ہلایا۔

”دیکھ سکی نہ کی ماں، یہ جو مومن کی دعا ہوتی ہے ناں، اس میں بڑا زور اور بڑی طاقت ہوتی ہے۔ جب یہ دل کی گہرائیوں سے اللہ پاک پر

پورا یقین رکھ کر کی جائے تو یہی دعا، تقدیر کے آگے آن کھڑی ہوتی ہے۔ سو بٹا اور سچا رب، اپنے پیارے بندے کی اس ادھر قربان ہو جاتا ہے۔ بس تو

بھی دعا کی کتنی کو پکڑ لے۔ سوچ لے، سارے تالے اسی کنجی سے کھلتے ہیں۔ اللہ پاک کرم کرے گا۔“ اللہ دتے کی بات سے جمیلہ مائی کو تھوڑا سا

اطمینان ہوا۔



”عائشہ، سیکنڈ کا میسج آیا ہے، وہ وہم دونوں سے ملنا چاہتی ہے۔ اُس کا آپریشن ہے۔۔۔“ موحّد نے اُس دن عائشہ کو باہر نکلتے ہوئے دیکھ کر روکا۔ وہ جو فنڈ ریزنگ کے کسی میٹنگ میں جاری تھی۔ اُس کی بات پر چونک گئی۔

”سیکنڈ کا آپریشن۔۔۔؟؟؟؟ کب ہے بھلا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے اخبار پڑھتے موحّد کو دیکھا۔ جو خاصاً کمزور کمزور سا دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے چند ہی دنوں میں بن گئے تھے۔ عائشہ کو ڈھیروں تاسف نے آن گھیرا۔

”آپریشن پرسوں ہے۔۔۔“ موحّد کی اطلاع پر وہ چونکی۔ ”پھر کب جانا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے فوراً ہی سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”جب بھی تمہیں فراغت ہو۔۔۔“ موحّد نے گیند اُس کے کورٹ میں پھینکی۔ ”میں تو ابھی بھی چلنے کو تیار ہوں۔۔۔“

”پھر ابھی چلے چلتے ہیں۔۔۔“ موحّد کی بات پر اُس نے فوراً ہی گاڑی کی چابی اٹھائی اور موحّد کے خاص ملازم کو بلانے چلی گئی جو ایسے موقعوں پر اُس کے ساتھ ہوتا تھا۔

وہ دونوں جب ہسپتال کی حدود میں داخل ہوئے تو شام کا وقت تھا۔ سورج ڈوبنے کی تیاریوں میں تھا۔ اُس کا زرد رنگ عجیب سے انداز میں آسمان پر گھلا ملا سا لگ رہا تھا۔ عائشہ، موحّد کی ویل چیر کو دھکیلتی ہوئی اس پرائیویٹ وارڈ کی جانب آگئی تھی۔ سیکنڈ کے دروازے کو اُس نے ہلکا سا ناک کیا۔ دروازہ کھلتا گیا۔ موحّد کی گود میں پھولوں کا ایک بڑا سا گلدستہ تھا جو دونوں بہن بھائی بطور خاص سیکنڈ کے لیے لائے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر اس کمرے کے مکینوں کے چہروں پر پھیلنے والی حیرانی بہت دلچسپ تھی۔

”سیکنڈ ماما نے تمہارے لیے بہت سی دعائیں اور پیار بھیجا ہے۔۔۔“ عائشہ نے بڑے خلوص اور محبت سے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا تو سیکنڈ جھینپ سی گئی۔

”پتر تم لوگوں نے خواہ مخواہ تکلیف کی۔۔۔“ جمیلہ مائی نے سادگی سے کہا۔ جب کہ اللہ دتا اور حاجی ان کے لیے چائے لینے کینٹین کی طرف بڑھ گئے۔

”میری دعا ہے سیکنڈ کہ تم ایک دفعہ ضرور زمین کو اپنے قدموں کے ساتھ محسوس کرو۔۔۔“ موحّد کے لہجے میں چھپی حسرت جمیلہ مائی کو بے چین کر گئی۔

”پتر اللہ پاک انشاء اللہ تجھے بھی وہ ویلا ضرور دکھائے گا۔ بس اللہ سونے سے اچھی امید رکھ۔۔۔“ جمیلہ مائی کو پہلی دفعہ ان دونوں بہن بھائیوں کی طرف سے بھرپور تسلی ہوئی تھی۔

”بس آنٹی، آپ میرے بھائی کے لیے بھی دعا کیجئے گا۔۔۔“ عائشہ کی بات پر جمیلہ مائی مسکرائی۔

”لے پتر، میرے کون سے دعا پر پیسے لگتے ہیں۔ بس دیکھتی جا، اب میں ہر نماز میں اپنی سیکنڈ کے ساتھ ساتھ اپنے پتر کے لیے بھی دعا کروں گی۔“ جمیلہ مائی کے ہلکے پھلکے انداز پر دونوں بہن بھائی مسکرا دیے۔ عائشہ بڑی بے تکلفی سے سیکنڈ کے بند پر چڑھ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”جزاک اللہ آنٹی، پھر دیکھئے گا کہ میں آپ کو اور سیکنڈ کو اپنے بھائی کی شاوی پر بھی بلاؤں گی۔۔۔“ سیکنڈ کی اپنائیت جمیلہ مائی کو بہت اچھی لگی۔

”بھائی کی کہیں منگنی شگنی کی ہے بیٹا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو فطری ساجش ہوا۔

”جی ہنس سمجھیں، کہ ہوئی ہوئی ہے۔۔۔“ عائشہ کے معنی خیز انداز پر موحہ کے چہرے پر بڑا تاریک سا سایہ دوڑا۔ وہ پھیکے سے انداز سے مسکرا دیا۔ وہ اور سکیمنہ بالکل خاموش تھے۔

”اللہ پاک قسمت اچھی کرے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے دل سے دعا دی۔

”آپ لوگ یہاں کب سے ہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے پرائیوٹ روم کو تو صوفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”پتر ہماری ایسی اوقات کہاں، یہ تو اللہ پاک نے کرم کیا اور ڈاکٹر خاور کی مہربانی ہے جو رہنے کو چھت ملی ہوئی ہے اور میری سکیمنہ کا مفت علاج ہو رہا ہے۔“ جمیلہ مائی کی بات پر موحہ چونکا۔

”یہ ڈاکٹر خاور علی، وہی ہیں ناں جو اسپتال سرجن ہیں اور ایک کلینک میں بھی شام کو بیٹھتے ہیں۔۔۔“ موحہ نے عجلت بھرے انداز میں پوچھا تو جمیلہ مائی سادگی سے بولی۔

”پتر مجھے یہ تو نہیں پتا کہ انہوں نے کیا کیا ہے، بس بڑے بڑے آپریشن کرتے ہیں اور غریب مریضوں کا مفت علاج کرتے ہیں۔“

”جی، جی وہ، وہی اسپتال سرجن ہیں۔۔۔“ سکیمنہ نے لٹاں کو ہلکا سا گھورتے ہوئے جواب دیا۔ جب کہ لٹاں ایک دفعہ پھر اپنی سادہ لوحی کے ہاتھوں مجبور ہو کر انہیں سکیمنہ کی بیماری کی ساری داستان سنانا شروع ہو گئیں تھیں۔ سکیمنہ کی گھوریاں بے اثر تھیں۔

”ایسا ہے ڈاکٹر تنویر، سکیمنہ کی ڈائٹ سے ساری سولڈ چیزیں آج سے بند کر دو۔۔۔“ کوئی بہت تیزی سے اندر آیا۔ اُسے دیکھ کر عائشہ کو کمرٹ سا لگا جب کہ وہ اپنی روانی میں سیدھا اُس اسٹینڈ کی طرف بڑھا جہاں سکیمنہ کی فائل اور رپورٹس پڑی ہوئی تھیں۔ اُس نے اندر موجود کمینوں پر کوئی غور نہیں کیا۔ ویسے بھی سکیمنہ کا بیڈ ویوار کی سائیڈ پر تھا اور دروازہ کھلتے ہی سامنے اسٹینڈ رکھا ہوا نظر آتا تھا۔

”ڈاکٹر خاور، سکیمنہ کی ساری رپورٹس آچکی ہیں۔ شعبہ بے ہوشی والوں سے بھی بات ہو چکی ہے۔ باقی جو آپ کہیں۔۔۔“ ان کے عین پیچھے کھڑے ڈاکٹر نے بھی بڑے مصروف انداز میں کہا۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔؟؟؟؟ اسلام علیکم۔۔۔“ موحہ کی پر جوش آواز پر انہوں نے فائل سے سر اٹھایا اور سامنے بیٹھے موحہ کی طرف بڑے دوستانہ انداز میں دیکھا۔

”ہیلو جنٹلمین۔۔۔!!!“ وہ فائل ایک طرف رکھ کر اب بڑی گرم جوشی کے ساتھ موحہ سے ہاتھ ملارہے تھے۔ عائشہ کا سارا وجود زلزلوں کی زد میں آ گیا۔ وہ سخت بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی۔

”ان سے ملیں یہ میری سسٹر ہیں عائشہ، بہت اچھی مصورہ ہیں۔۔۔“ موحہ کی بات پر وہ مڑے۔ انہیں جھٹکا سا لگا۔ ان کی آنکھوں میں پھیلتی حیرانی اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس بات سے پہلے سے باخبر نہیں تھے۔

”اسلام علیکم، مجھے ڈاکٹر خاور علی کہتے ہیں۔ میری بابا کو علی نام بہت پسند تھا۔ اس لیے وہ مجھے اسی نام سے پکارتے تھے۔۔۔“ انہوں نے عائشہ کو سر کو ہلکا سا خم دے کر سلام کرتے ہوئے بڑے ذومعنی انداز سے بتایا۔

”عائشہ، یہ ڈاکٹر خاور علی ہیں، جن کا میں اور ماما اکثر گھر میں ذکر کرتے ہیں۔۔۔“ موحّد کے لہجے کی خوشی اس بات کی گواہ تھی کہ اسے اس اچانک ملاقات سے خوشی ہوئی ہے۔

”بھائی میں ڈاکٹر خاور کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔“ عائشہ کے شرارت بھرے انداز پر ڈاکٹر خاور نے بوکھلا کر اُسے دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں شوخی کسی روشن ستارے کی طرح جھلک رہی تھی۔ جب کہ ڈاکٹر خاور کے چہرے پر واضح گھبراہٹ کے آثار تھے۔

”وہ کیسے۔۔۔“ موحّد نے حیرانگی سے دریافت کیا۔ جب کہ عائشہ اب کھل کر مسکرائی۔ سیکند نے ابھمن بھرے انداز کے ساتھ پہلے عائشہ اور پھر ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ وہ ایک دم ہی بے چین ہو گئی۔ اُس کا دل نہ جانے کیوں ایک نئی داستان اُسے سناتے لگا۔



”کیا مصیبت ہے، یہاں تک آگئی ہو تو اندر کیوں نہیں جا رہی ہو۔۔۔“ ثانیہ نے کہنیاں مار مار کر ٹائیکلہ کی کمر زخمی کر دی۔

”اب تم نے ایک دفعہ بھی اور مجھے کہنی ماری تو میں تمہاری بیٹی توڑ دوں گی۔۔۔“ موحّد کے آفس کی طرف جاتے ہوئے ٹائیکلہ نے منہ پر ہاتھ پھیر کر اُسے دھمکی دی۔

”تم بھی یہ فلمی ہیروئنوں کی طرح لمبے لمبے سانس لینا بند کر دو اور شرافت سے اپنے ہیرو کے کمرے میں چلو، غضب خدا کا ایک نیا جوتا کاٹ رہا ہے اور سے تمہاری مصنوعی ادائیں، دماغ خراب کر رہی ہیں۔۔۔“ ثانیہ نے وہیں کوریڈور میں کھڑے کھڑے اُس کی کلاس لی تو وہ اُسے گھورتی ہوئی موحّد کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔

”اب کیا تمہارے قدموں کے نیچے ایٹمی لگ گئی ہے جو انہوں نے آگے چلنے سے انکار کر دیا ہے۔“ اُسے دروازے کے پاس جم کر کھڑے دیکھ کر ثانیہ تپ گئی۔

”کاش ایٹمی کی بوتل میرے پاس ہوتی تو میں کم از کم تمہارے ہونٹوں پر چپکا دیتی تاکہ تم مجھے یہ جلی کئی سناٹا بند کر دیتی۔۔۔“ ٹائیکلہ غصے سے کچھ اونچا ہی بول گئی۔

”کم ان۔۔۔“ اندر سے آنے والی رعب دار آواز نے دونوں کو ہی بوکھلا دیا۔

”السلام علیکم، میں ثانیہ ہوں، ٹائیکلہ کی بیسٹ فرینڈ۔۔۔“ ثانیہ نے دروازے سے جھانک کر شوخی سے کہا۔

”میں سکندر شاہ ہوں، ٹائیکلہ کی کہانی کا ہیرو۔۔۔“ دوسری جانب سے بھی شرارت کا مظاہرہ ہوا۔

”تھینکس گاڈ، آپ تو اچھے خاصے شریف انسان ہیں یہ ٹائیکلہ نے تو مجھے اچھا خاصا ڈرا دیا تھا۔۔۔“ ثانیہ کے ساتھ ساتھ ٹائیکلہ بھی جھکتے

ہوئے آفس میں داخل ہو چکی تھی۔ موحّد کے چہرے پر پھیلنے والے رنگ بہت خوبصورت تھے۔

”کیا مطلب، انہوں نے کیا بتایا تھا میرے بارے میں۔۔۔“ موحّد نے کہنیاں میز پر ٹکاتے ہوئے بڑی دلچسپی سے پوچھا اور ساتھ ہی

۔۔۔ دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”بتا دوں ٹھائیلہ۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ نے شرارتاً ٹھائیلہ کو دیکھا جس کا بوکھلایا ہوا چہرہ ان دونوں کو بہت لطف دے رہا تھا۔

”بکومت۔۔۔!!“ ٹھائیلہ نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”دیکھ لیں بھائی صاحب، آپ بھی کچھ سوچ لیں، آپ کا حال بھی مستقبل میں میرے جیسا ہی ہوگا۔۔۔“ نابیہ کی شرارتیں عروج پر تھیں اور موحّد کو یہ ہلکی پھلکی چھیڑ چھاڑ مزادے رہی تھی۔ اعصاب پر چھایا ہوا ابو جھدھیر دھیرے دھیرے سرک رہا تھا۔

”اللہ مالک ہے میرا بھی۔۔۔“ موحّد کھل کر مسکرایا۔ ”اور سنائیں کہ کیسے ہیں آپ لوگ۔۔۔؟؟؟؟ چائے لیں گی یا کافی۔۔۔؟؟؟“

”چائے نہ کافی ہم تو کھاٹا کھانے کے موڈ میں ہیں، یا کم از کم پڑا ہٹ سے گرم گرم فریش چیز والا پڑا منگوا لیں، قسم سے بہت بھوک لگی ہے۔“ نابیہ کی بے تکلفی موحّد کو اچھی لگ رہی تھی جب کہ ٹھائیلہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا بازو پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی باہر نکل جائے۔

”جی ضرور۔۔۔“ موحّد نے انٹرکام اٹھا کر کسی کو ہدایات دیں۔

”اور سنائیں کہ کیسی چل رہی ہے زندگی۔۔۔؟؟؟؟“ نابیہ اب بے تکلفی سے اس کا انٹرویو اسٹارٹ کر چکی تھی۔ جب کہ موحّد اُس سے گفتگو

کرتے ہوئے نکتہ کیوں سے ٹھائیلہ کو دیکھ رہا تھا جو دونوں کی گفتگو کے دوران خاموش تھی جب کہ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”ایکسیکوزمی۔۔۔!!“ میری ایک ضروری کال آرہی ہے۔ آپ لوگ بات کریں، میں ابھی آپ کو جوائن کرتی ہوں۔“ نابیہ بڑی بے

تکلفی سے اپنے بیگ سے سیل فون اٹھا کر کھڑی ہوئی اور غلٹ بھرے انداز سے ان کے آفس سے نکل گئی۔

”آپ کی دوست تو خاصی سمجھدار واقع ہوئی ہیں۔۔۔“ اُس کے کمرے سے نکلتے ہی موحّد نے اُسے چھیڑا۔

”ہاں، خاصی سمجھدار ہے، جب تک خاموش رہے۔۔۔“ ٹھائیلہ نے جل کر کہا تو موحّد کے حلق سے نکلنے والا قبضہ بڑا جاندار تھا۔

”ناراضگی ختم ہوگئی آپ کی۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد نے اپنی نگاہوں کے حصار میں لیتے ہوئے اُسے کہا۔

”میں آپ سے ناراض تو نہیں تھی۔۔۔“ ٹھائیلہ نے اپنی بے ترتیب دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر۔۔۔؟؟؟؟“ موحّد کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں وہ فوراً گویا ہوئی۔

”میں ناراض نہیں، بلکہ حیران تھی کہ ایسی کون سی بات تھی جس نے آپ جیسے انسان کو اتنا بائیر کر دیا۔۔۔“ ٹھائیلہ کی بات نے موحّد کو

حیران کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ میری کسی بات نے تمہاری فیورٹ سائیکلو جسٹ کو مجھ سے بدظن کر دیا ہو۔۔۔“ موحّد کی بات پر ٹھائیلہ نے تیزی سے اُس

کی بات کاٹی۔

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ آپ کی کسی بات پر ایسا ہوا ہو۔۔۔“ ٹھائیلہ کی بات میں چھپا یقین موحّد کو تعجب میں مبتلا کر گیا۔ وہ کئی لمحوں تک

بول ہی نہیں سکا۔ وہ حیرانگی سے بس ٹھائیلہ کو ہی دیکھتا رہ گیا جس نے آج اُسے بہت معتبر کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ابا، میں نے تجھے اور اماں کو بہت تنگ کیا ہے نا۔۔۔“ سکیئر اُس دن نہ جانے کیوں اتنی اُداس تھی۔ جو کھانا کھاتے اماں اور ابا کو مخاطب کر گئی۔

”ارے نہیں پتر، اولاد تو اپنے والدین کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہے، اور ٹھنڈک تو دل کو سکون دیتی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے سکیئر کو محبت سے دیکھا۔

”لیکن میں نے تو ہمیشہ تم دونوں کا دل ہی جلایا ہے۔۔۔“ سکیئر شدید قسم کی قنوطیت کا شکار تھی۔ اُس کے والدین نے چونک کر اُس کا رنجیدہ چہرہ دیکھا۔

”ایسی بات نہیں کرتے میری جند میری جان۔۔۔“ جمیلہ مائی نے بے اختیار اٹھ کر اپنی بیٹی کا ماتھا چوما۔ سکیئر کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”دیکھ ناں اماں، میں تم دونوں کی اکوں اک اولاد تھی، جس کو سسے لے کر تم لوگوں نے ساری زندگی بس ہسپتالوں کے ہی دھکے کھائے۔ کوئی خوشی نہیں ملی میری طرف سے۔“ سکیئر کا لہجہ خود بخود دبھگتا چلا گیا۔

”اچھا، یہ بتا دھی رانی، اگر اللہ ہمیں تیری صورت میں بھی اولاد کی نعمت نہ دیتا تو ہم کیا کرتے۔۔۔“ اللہ دتے نے بڑے پرسکون انداز میں پوچھا تو سکیئر تھوڑی سی الجھن کا شکار ہوئی۔

”پتا نہیں ابا۔۔۔“ اُس نے سادگی سے جواب دیا۔

”ہم دونوں کے پاس زندگی گزارنے کے لیے کوئی مقصد نہ ہوتا۔ ہم دونوں بس زندگی کے لگے بندھے اصول کے تحت بس وقت گزارتے جاتے، ہے نا۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتا کہہ بار نے سکیئر کے مضطرب انداز کو غور سے دیکھا۔

”مجھے اللہ سے کوئی شکوہ نہیں۔ اُس نے ہمیں معذور بھی لیکن اولاد تو دی۔ اُس نے ہماری زندگیوں کو ایک محور تو دیا اور تجھے کیا پتا پتر تو نے ہماری زندگیوں میں کتنے خوبصورت رنگ بھرے ہیں۔ ہمیں ماں باپ بننے کی سعادت نصیب کی ہے۔ اس لیے ایسی باتیں نہ کیا کر پتری، دل کو تکلیف ہوتی ہے۔۔۔“ اللہ دتے کے لہجے میں محبت کی فراوانی تھی۔

”چلو بھی سکیئر شام کی واک پر چلتے ہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ ایک دم ہی کمرے میں داخل ہوئی تو سب کی توجہ اس کی جانب مبذول ہو گئی۔

”پتا ہے مجھے ڈاکٹر خاور نے بھیجا تھا کہ سکیئر کو لے کر لان میں آؤ۔۔۔“ سسٹر ماریہ کے راز دانہ انداز پر سکیئر چوکی۔ وہ دونوں اس وقت کورڈور میں تھیں اور لان کی طرف بڑھتے ہوئے سسٹر ماریہ نے سکیئر کو بتایا۔ ڈاکٹر خاور سامنے بیچ پر بڑے اطمینان سے بیٹھے ان کے منتظر تھے۔

”سکیئر اُداس کیوں ہو۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ سسٹر ماریہ اُسے جھوڑ کر اندر جا چکی تھی۔

”آپ کو کس نے کہا کہ میں اُداس ہوں۔۔۔“ اُس نے چونک کر الٹا سوال کیا۔ وہ مسکرائے۔

”چہرہ شناسی کا دعویٰ صرف آپ کو ہی تو نہیں ہے۔ کوئی اور بھی اس بہتر میں کمال رکھ سکتا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بے تکلفی سکیئر کو حیران کر گئی۔

”افسوس کہ اس دنیا میں میری امی اور ابا کے علاوہ ابھی تیسرا کوئی ایسا شخص نہیں جو سکیئر کے بد صورت چہرے کو نظر جما کر دیکھ سکے۔۔۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”چہرے بد صورت نہیں ہوتے، ان کو دیکھنے والی نگاہ خوبصورت یا بد صورت ہوتی ہے۔ جو سامنے والے منظر کو اپنے مطابق رنگ دیتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور سینے پر ہاتھ باندھ کر اُسے غور سے دیکھ کر بوسے۔ ایک بھینکی سی مسکراہٹ سیکینہ کے چہرے پر بھیلی۔

”یہ بتاؤ، سیکینہ، اُس دن عائشہ کو دیکھ کر آپ ٹینس کیوں ہوئیں تھیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے کب کا رکا ہوا سوال اُس سے پوچھ ہی لیا۔ جس مقصد کے لیے انہوں نے اُسے یہاں بلا یا تھا۔ سیکینہ نے بغور ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔

”یہ سوال آپ اپنے آپ سے پوچھیں۔۔۔“ اُس کی بات نے ڈاکٹر خاور کو ایک لمحے کو بوکھلا کر رکھ دیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے جا بجا ٹنگا ہوں سے اُس کا چہرہ کھوجا۔

”میں آپ کے آنے سے پہلے تو بالکل ٹھیک تھی، لیکن آپ نے آ کر سارا سکون درہم برہم کر دیا۔۔۔“ وہ اب کھل کر بات کرنے لگی تھی۔ اُس کے لہجے میں ایک محسوس کی جانے والی ناراضگی تھی۔ ڈاکٹر خاور اُسے دیکھتے رہ گئے۔

”عائشہ بہت اچھی ہیں۔۔۔“ سیکینہ کچھ لمحے چپ رہنے کے بعد بولی تو وہ مسکرا دیے۔ ”اُس کا مطلب ہے کہ آپ کو اچھی لگیں۔۔۔“

”جو لوگ دل کے اچھے اور سچے ہوں وہ کس کو اچھے نہیں لگتے۔۔۔“ سیکینہ نے انہیں ایک دفعہ پھر جواب کیا۔

”بہت سے لوگ ہیں دنیا میں، جن کو دل کی اچھائی اور سچائی سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ بس ظاہری خوبصورتی کے پیچھے بھاگتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن آپ ایسے نہیں ہیں، مجھے پتا ہے۔۔۔“ سیکینہ کے لہجے میں یقین کا ایک سمندر قید تھا۔

”تم بہت اچھی ہو سیکینہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اب سامنے والے بیچ پر بڑی فرصت سے بیٹھ گئے۔ اپنی تعریف پر سیکینہ کا چہرہ بالکل سپاٹ رہا یہ بات ڈاکٹر خاور کے لیے اچھنبے کا باعث بنی۔

”کیا بات ہے سیکینہ کوئی ناراضگی ہے کیا۔۔۔؟؟؟“

”مجھے ناراضگی کا کوئی حق نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ اُس کا لہجہ بڑا عجیب سا ہوا۔

”دیکھو سیکینہ آج تو یہ بات کر دی، لیکن آج کے بعد ایسی کوئی بات نہیں کرنی۔ اوکے۔۔۔“ انہوں نے ایک دم کھڑے ہوئے ہلکی سی براہی سے کہا۔ سیکینہ کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔

پارکنگ میں کھڑی ڈاکٹر زویا نے یہ منظر بہت غنیمت بھرے انداز سے دیکھا۔



”بھابھی، آپ ایک دفعہ مجھے بتاتی تو سہی، میں اڑ کر اپنے بھائی کو دیکھنے آ جاتی۔۔۔“ ثنائیلہ کی والدہ کے آنسو کی صورت نہیں تھم رہے

تھے جب سے انہوں نے اپنے بھائی کے انتقال کی خبر سنی تھی۔ وہ اس وقت اپنے بیٹے رامس کے ساتھ ثنائیلہ کے گھر میں موجود تھیں۔

”بس، کیا بتاتی، میرے اوپر تو خود غموں کا ایک طوفان ٹوٹ پڑا تھا۔ ایک تو پردیس اور اوپر سے اتنے محبت کرنے والے شریک حیات کی

جدا کی نے مجھے تو نیم پاگل سا کر دیا۔“ وہ بہت محبت سے اپنی نند کا ہاتھ پکڑ کر ساری تفصیل بتاتی گئیں۔

”پاکستان آنے کے بعد میں نے سوچا کہ آپ کے حصے کی رقم پہلی فرصت میں آپ تک پہنچا دوں۔ اُس کے بعد خود بیمار ہو گئی۔ اس لیے وکیل صاحب کو کھجوا دیا۔“ ان کی بات پر بالکل چپ بیٹھے شہیر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”یہ تو اچھا خاصا ہینڈ سم بندہ ہے، لیکن پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔“ کچن میں ان لوگوں کے لیے کھانا تیار کرتی ٹائیلہ نے اپنی الجھن نابیہ سے بیان کی۔ جو رامس کی والدہ کی آمد کا سنتے ہی فوراً تیر کی طرح آن پہنچی تھی تب سے ٹائیلہ کی مکمل ہیلپ کروا رہی تھی۔

”دیکھو، اب تم اپنے سکندر شاہ کی طرف ہی دھیان دو، کوئی ضرورت نہیں اُس پر بڑی نظر ڈالنے کی۔۔۔“ نابیہ نے سلا د کے لیے کھیرے کاٹتے ہوئے اُسے شرارت سے جواب دیا۔

”جب بھی بات کرنا، کوئی نہ کوئی بو لگی ہی مارنا۔۔۔“ اُس نے کباب تلنے ہوئے جل کر جواب دیا تو نابیہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”ایک گلاس پانی مل جائے گا۔۔۔“ شہیر کے سپاٹ انداز پر وہ دونوں چونکیں۔ وہ نہ جانے کب کچن کے دروازے میں آن کھڑا ہوا تھا۔ ٹائیلہ نے فوراً فریج سے بوتل نکال کر اُس کی طرف بڑھائی۔ جسے لے کر وہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”یہ تمہارے بھائی کے منہ پر کیوں ساڑھے بارہ بجے ہوئے ہیں۔ جب سے آیا ہے، ایسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھ رہا ہے۔“

نابیہ نے بلکے پھلکے انداز میں جتایا تو ایک تاریک سا سایہ ٹائیلہ کے چہرے پر دوڑا۔

”ہاں، اُسے سخت غصہ ہے کہ ہم نے ماموں سے رابطے کی بات ان سے کیوں چھپائی، اور یہ کہ پیسے گھر کی مرمت پر کیوں ضائع کیے۔۔۔“ ٹائیلہ کی بات پر نابیہ کو جھٹکا لگا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارے بھائی کا، خود تو کویت جا کر بیٹھ گیا اور تم لوگوں کو اس کھنڈر جیسے گھر میں چھوڑ کر دوبارہ مڑ کر نہیں پوچھا۔۔۔“ نابیہ سلا د بنانا بھول گئی۔

”اُسے غصہ ہے کہ اگر وہ پیسے اُسے مل جاتے تو وہ پاکستان آ کر کوئی بزنس کر لیتا۔۔۔“ ٹائیلہ نے ہاتھ دھوتے ہوئے طنز سے لہجے میں بتایا۔

”ہونہ، اب اُس کی مطلبی اور خود غرض بیگم اُسے چھوڑ کر چلی گئی تو اُسے پاکستان کی یاد آ گئی۔۔۔“ نابیہ کا لہجہ زہرا لود ہوا۔

”خواتین آج کی تاریخ میں کھانا مل جائے گا۔۔۔“ رامس کے خوشگوار انداز پر وہ دونوں چونکیں۔ نابیہ کے ہاتھ میں پکڑا کھیرا چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔ جب کہ اپنے دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی ٹائیلہ مسکرا دی۔

”بھئی میں تو اپنے حصے کا کام بننا چکی ہوں، یہ دوسری پارٹی ہی اتنی سست ہے تو کیا کیا جائے۔۔۔“ ٹائیلہ نے شرارت سے نابیہ کی طرف اشارہ کیا جو اس حملے پر گڑ بڑا سی گئی۔

”اوہو، تو یہ مسئلہ ہے۔۔۔“ رامس دونوں بازو اپنے سینے پر جما کر اب بڑی گہری نگاہوں سے نابیہ کو دیکھ رہا تھا اس کی نگاہوں کی تپش سے نابیہ کے رخسار سرخ ہوئے۔

”اس کا مطلب ہے کہ مجھے اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچنا چاہیے۔۔۔“ رامس کا معنی خیز انداز ناہیہ کے ہاتھ پیر پھلا گیا۔

”بائی داوے رامس صاحب، آپ اگر اسی طرح کسی انسپکشن ٹیم کے ہیڈ کی طرح ہمارے سروں پر سوار رہے تو آجکاؤں آپ کو کل ہی ملے گا۔۔۔“ ٹائیلہ نے اُسے مصنوعی خفگی سے گھورا تو وہ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”کتنی ظالم دنیا ہے۔ ان کا بس بھی ہم جیسے غریبوں پر ہی چلتا ہے۔۔۔“ اُس نے فرضی دکھ کے زیر اثر ایک لمبی آہ بھری۔ ”حالانکہ بندہ پوچھے کہ میں نے کہا کیا ہے۔“ رامس کی شوٹی عروج پر تھی۔ دو مسلسل ناہیہ پر نظریں جمائے اُسے نروس کر رہا تھا۔

”بھئی یہ جو آپ ظالم نظروں کے وار کر رہے ہیں ناں عوام الناس پر، اس کی وجہ سے ہمارا سلاخا صالٹ ہو رہا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ نے بڑی صفائی سے چھری ناہیہ کے ہاتھ سے پکڑ لی۔

”ادھر دو بہن کہیں زلیخا کی طرح انگلیاں نہ کٹوا بیٹھنا، آجکل تو ویسے بھی رشتوں کا بڑا مسئلہ ہے، بغیر انگلیوں والی لڑکی کو کون اپنائے گا۔“ ٹائیلہ نے ہنستے ہوئے ناہیہ کو چھیڑا۔

”کچھ لوگ بڑے دلی جگر سے والے ہوتے ہیں۔ وہ گوشتی بھری، اندھی کافی، خبی کہ خاصی زبان دراز لڑکیوں کو بھی اپنانے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔“ رامس کی بات پر ٹائیلہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ جب کہ ناہیہ نے اُسے گھور کر دیکھا جس کی زبان دانی کے جوہر آج کھل کر سامنے آ رہے تھے۔



عشق سیڑھی کانچ کی

عشق سیڑھی کانچ کی مصنف امجد جاوید کی ایک اور خوبصورت تحریر ہے۔ اس سے پہلے کتاب گھر پر آپ اُن کی تحریر ”عشق کا شین۔ حصہ دوم“ پڑھ چکے ہیں۔ امجد صاحب اپنے ناولز میں اسلام، اسلامی فلسفہ اور روحانیت کے پہلو بہت خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں۔ ”عشق سیڑھی کانچ کی“ میں انہوں نے بیرونی دنیا پر پاکستان کا بحیثیت مسلمان ملک کے جوابیج ہے اُس کو اپنا موضوع بنایا ہے۔ اس ناول کا ہیرو ”بلال“ ایک تھائی لڑکی سے جب انٹرنیٹ پر دوستی کرتا ہے تو اس تھائی لڑکی کی مسلمانوں اور خصوصاً پاکستانی لوگوں سے نفرت اُسے اس بات پر مجبور کرتی ہے کہ وہ اُس تھائی لڑکی کا اسلام کے بارے میں نظریہ تبدیل کرے۔ ایک عام مسلمان ہونے کے ناتے بلال اسلام سے متعلق سرسری معلومات رکھتا ہے لیکن اپنے اس مشن کی خاطر وہ اسلام کا اور گہرائی سے مطالعہ کرتا ہے اور آخر کار اُس لڑکی کی اسلام دشمنی کو ختم کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

”عشق سیڑھی کانچ کی“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جا

سکتا ہے۔

”مجھے تو پہلی دفعہ احساس ہوا کہ آپ دوسروں سے بدلہ لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے آج پھر اُسے پارک میں پکڑ لیا تھا۔ وہ جو پینٹنگ بنانے کے لیے اپنا کینوس سیٹ کر رہی تھی اُن کی بات کو سمجھ کر مسکرا دی۔ اُسے بخوبی اندازہ تھا کہ اُس کا اشارہ اُس دن والی ملاقات کی طرف تھا جہاں عائشہ نے ان کے چھکے چھڑا دیے تھے۔

”بلیومی، میں نے ایسا جان بوجھ کر نہیں کیا، بس ایسے ہی زبان پھسل گئی۔۔۔“ عائشہ نے مسکراتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ گہرے سبز رنگ میں وہ اس خوبصورت صبح کا ایک دلکش اور دلغریب سارنگ لگ رہی تھی۔

”آپ کی زبان نے تو حقیقتاً میرے چھکے چھڑا دیے، مجھے تو موجد کا ڈر تھا کہ وہ کیا سوچے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے خوشگوار انداز میں بتایا تو وہ ہنس دی۔

”میرا بھائی ماشاء اللہ بہت اچھا ہے، وہ ایسی فضول باتوں پر دھیان نہیں دیتا۔۔۔“ عائشہ کے لہجے میں یقین کی فراوانی تھی۔

”پھر بھی ایک دفعہ تو آپ نے میرے حواس ہی گم کر دیے۔۔۔“ وہ بے تکلفی سے بتاتے ہوئے سامنے رکھے بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئے۔

”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں، کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے گلہ کیا۔

”آپ نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔۔۔“ انہوں نے سادگی سے جواب دیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ آپ اپنے اتنے بڑی شیڈول میں سے اتنا نام نکال کر ایگزٹیشن وغیرہ میں کیسے چلے جاتے تھے۔“ عائشہ بھی اُن کے بالمقابل رکھے پتھر پر آن بیٹھی۔

”بھئی جس چیز کا انسان کو شوق ہو، وہ اُس کے لیے نام کہیں نہ کہیں سے نکال ہی لیتا ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے اسے بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں، ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔“ عائشہ مسکرائی۔ ”یہ راس کہاں بڑی ہے آجکل۔۔۔“ اسے اچانک ہی یاد آیا۔

”وہ آج کل ماما کا رائٹ ہینڈ بنا ہوا ہے۔ ان کے کاموں کو نبھانے میں لگا ہوا ہے۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ چونکی۔ ”کیسے کام۔۔۔؟؟؟“

”بھئی میرے لیے کسی اچھی سی لڑکی کی تلاش میں ہیں دونوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر عائشہ کا دل بے ہنگم انداز سے دھڑکا۔ اُس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔

”بھئی کوئی اچھی لڑکی ہے نظر میں تو بتا بیٹے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے چھینرنے پر وہ بڑی طرح تپی۔

”ہاں ہے۔۔۔“ اُس نے بڑی سرعت سے کہا۔

”کون۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا تپا تپا سا چہرہ بڑی دلچسپی سے دیکھا۔

”میری دوست، ماہم۔۔۔“ وہ اب غصے سے اپنے بیگ سے رنگ اور برش نکالنے لگی۔

”ہوں۔۔۔ ماہم بھی اچھی چوائس ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں شرارت رقصاں تھی۔ جب کہ عائشہ کا چہرہ ناراضگی کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

”ویسے بائی واوے، آپ کی کیا ماہم سے کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک دم ہی پوچھا۔
 ”نہیں تو آپ کو کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے چونک کر ڈاکٹر خاور کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔
 ”اچھا، مجھے ایسا لگا تھا۔ اللہ جانے کیوں۔۔۔“ وہ تھوڑا سا الجھے۔

”کیسا لگا تھا۔۔۔؟؟؟“ وہ ساری ناراضگی بھولی بھال کر ان کے قریب آن کر کھڑی ہو گئی۔ ڈاکٹر خاور اس کے اس انداز پر مسکرا دیے۔ وہ اب دل ہی دل میں سوچ رہے تھے کہ عائشہ کو کس طرح سے ٹالنا ہے جو اُس کو برا بھی نہ لگے۔



”ماما، بائیٹ دیکھی ہے آپ نے اس بندے کی، میرے کندھوں تک بمشکل آئے گا۔۔۔“ ماہم نے بڑی بیزاری کے ساتھ ہاتھ میں پکڑی تصویر صوفے پر اچھالی اور زبردستی ٹی وی کی طرف متوجہ ہوئی جہاں شمن آپی کا مارنگ شو، ری پیٹ میں چل رہا تھا۔
 ”بزنس کی دنیا میں ایک نام ہے اس کا، سی اے کیا ہوا ہے۔ کروڑوں کی جائیداد کا تباہ وارث ہے۔۔۔“ مسز منصور نے اُسے مطلوبہ پر پوزل کی چند ایک خصوصیات بتائیں جو ان کی نظر میں خاصی پرکشش تھیں۔

”ماما کیا فائدہ۔۔۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چہرے پر دنیا جہاں کی بے زاری اور کوفت کی فراوانی تھی۔ ”جب ایک بندہ آپ کے ساتھ چلتا ہوا ہی اچھا نہیں لگ رہا تھا تو ایسی کروڑوں کی جائیداد کو چاٹنا ہے کیا۔۔۔“ اُسے غصہ ہی تو آ گیا۔

”پھر مسز گیلانی کے بیٹے میں کیا بُرائی تھی، اچھا خاصا چھ فٹ کا بندہ تھا۔۔۔“ ماما کو اُس کا ایک اور مسٹر دیکھا پر پوزل عین وقت پر یاد آیا۔
 ”رنگ دیکھا تھا آپ نے مسز گیلانی کے بیٹے کا۔۔۔“ ماہم سلگ کر بولی۔ ”بلیک پینٹ کوٹ میں پتا ہی نہیں چل رہا تھا کہ کہاں سے شروع ہو رہا ہے اور کہاں ختم۔۔۔“ اُس کے کھل کر مذاق اڑانے پر مسز منصور نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا۔

”ماہم کچھ خدا کا خوف کرو، اچھی خاصی گندمی رنگت تھی اُس کی، جیسے ستر فیصد ہمارے ملک کے مردوں کی ہوتی ہے۔۔۔“
 ”رہتے دیں ماما۔ آپ کو تو ہر راہ چلتا لڑکا پسند آ جاتا ہے، اپنی بیٹیوں کے لیے۔۔۔“ ماہم نے طنزیہ نگاہوں سے انہیں یاد دلا یا جب انہیں ایئر پورٹ پر ایک فیملی کا بیٹا اچھا لگ گیا تھا جسے ماہم نے ایک نگاہ میں ہی ریجیکٹ کر دیا تھا۔ وہ کوفت بھرے انداز سے پہلو بدل کر رہ گئیں۔
 ”پھر اس کا ایک ہی حل ہے میرے پاس۔۔۔“ وہ تپ کر کھڑی ہوئیں۔ جب کہ ٹی وی اسکرین پر شمن کے شو پر نظریں جمائے بیٹھی ماہم نے بے زاری سے ماما کو دیکھا جن پر آجکل ماہم کی شادی کروانے کا بھوت سوار تھا۔

”وہ کیا۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”تم اللہ سے کہہ کر اسٹیشنل آرڈر پر ہی اسپنے لیے کوئی لڑکا تیار کروالو، ورنہ جیسی تمہاری ڈیمانڈ ہے۔ کوئی نہیں ملنے والا۔۔۔“ ماما بڑے شعلہ

برساتی لگا ہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کمرے سے نکل گئیں۔ جب کہ ماہم لا پرواہی سے اپنے کندھے جھٹک کر اب ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”یہ شمن آپنی بھی اپنے شو میں کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ ہی اوور ہو جاتی ہیں۔۔۔“ اُس نے کوفت بھرے انداز سے ریموٹ کنٹرول سے چینل بدلا جہاں سامنے ہی کوئی فیشن ڈریس شو آرہا تھا۔ وہ اب کچھ دیر پہلے کی کوفت کو بھلائے بڑی دلچسپی سے ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ جب سیل فون کی منترن سی گھنٹی نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ سامنے ”علی کالنگ“ کے الفاظ پڑھ کر اُسے اپنی ساری ناراضگی یاد آ گئی۔ اُس نے بہت بُرے طریقے سے اُس کی کال کو ریجیکٹ کیا اور صوفے کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اُس کا سارا ذہنی سکون ایک لمحے میں غارت ہو گیا۔



”امی، دماغ ٹھیک ہے شہیر کا، آخر وہ کس منہ سے آپ سے نابہ کے رشتے کے لیے کہہ رہا ہے۔۔۔“ ثانیلہ کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ جب اُس نے اپنی والدہ کے منہ سے صبح صبح یہ عجیب بات سنی۔

”وہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا۔۔۔“ مسز زبیر نے دانستہ لگا ہیں چراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اُس کی ضد ہے کہ میں اُس کا رشتہ مانگنے جاؤں ورنہ وہ واپس کویت چلا جائے گا۔“ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کی تو ثانیلہ کو ٹھیک ٹھاک قسم کا غصہ آ گیا۔

”جائے تو ہزار دفعہ جائے، لیکن ہمیں بلیک میل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، پہلے بھی وہ ہماری مرضی کے بغیر ہی گیا تھا اور ہمیں اُس کے وہاں جانے کا کیا فائدہ ہوا۔ جو کچھ اُس نے کمایا اپنی سالیوں کی شادیوں پر لگا دیا۔“ ثانیلہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ میز پر بٹھا۔ اُس میں سے تھوڑی سی چائے گر کر سفید میز پوش پر داغ ڈال گئی۔

”پھر مجھے بتاؤ، میں کیا کروں۔۔۔“ ان کے بے بس انداز پر ثانیلہ کا سہارا غصہ بھک کر کے اڑا۔ اس لیے وہ تھوڑا نرم انداز میں بولی۔

”دیکھیں امی، ثانیلہ کے گھر والوں سے ہمارے بہت اچھے تعلقات ہیں۔ وہ ہمارے دکھ سکھ کے ساتھی ہیں۔ آپ خود سوچیں کہ وہ اپنی اچھی خاصی بیٹی کا رشتہ کیوں شہیر کو دیں گے۔ جس کے بارے میں سب کو پتا ہے کہ وہ ایک شادی کر چکا ہے۔۔۔“

”لیکن بیٹا بات کرنے میں تو کوئی ہرج نہیں۔ چلو شہیر مطمئن ہو جائے گا۔۔۔“ امی کی بات پر ایک تلخ مسکراہٹ ثانیلہ کے لبوں پر ابھری۔

”ہونہ، اپنے بیٹے کو مطمئن کرنے کے لیے آپ دوسروں کا سکون غارت کریں گی۔۔۔“ وہ خود کو بوٹنے سے روک نہ پائی۔

”کیا کروں، اپنے بیٹے کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہوں۔۔۔“ وہ رنجیدہ انداز سے گویا ہوئیں۔

”لیکن دیکھ لیجئے گا کہ نابہ کے گھر کے علاوہ کوئی ایسا گھر انہیں جو مشکل وقت میں ہمارے کام آ سکے۔ ایسا نہ ہو بیٹے کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنے تعلقات خراب کر بیٹھیں۔“ ثانیلہ نے ان کو تصویر کا دوسرا رخ دکھایا۔ جب کہ اس سے زیادہ سننا شہیر کی برداشت سے باہر تھا۔ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ وہ گہری فیند میں ہے۔ اُسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ کب اُس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ مسز زبیر کا رنگ فق ہوا۔

”آپنی آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟ آپ کیوں ہاتھ منہ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔۔۔؟؟؟“ وہ طعنیہ لہجے میں بولتا ہوا اُس

کے بالکل سامنے آن کھڑا ہوا۔

”اس لیے، کیونکہ تم ہمارا ذہنی سکون برباد کرنے کی باتیں کر رہے ہو۔۔۔“ ثنائیلہ نے اُس کے رعب میں آئے بغیر دو ہند جواب دیا۔

”میں نے کون سا آپ کا سکون برباد کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ وہ سلگ کر بولا۔

”کبھی تمہیں لگتا ہے کہ ہم نے اس گھر پر پیسہ لگا کر ساری جمع پونجی داؤ پر لگا دی ہے اور کبھی تمہیں یہ خوش فہمی ہونے لگتی ہے کہ نابیہ کے لیے

تمہارا پرپوزل ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔“ ثنائیلہ نے طنزیہ نگاہوں سے اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھا جس کی خود غرضی پر اب اسے کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

”ہاں تو اس میں غلط کیا ہے۔۔۔“ شہیر کی غلط فہمی عروج پر تھی۔

”تو ٹھیک ہے، بھجوا کر دیکھ لو اپنا پرپوزل، منہ کی کھاؤ گے۔۔۔“ ثنائیلہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

”یہ آپ کی بھول ہے۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز سے ہنسا۔ ”نابیہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔۔“

”صحیح کر لو، وہ تم سے محبت کرتی تھی۔“ ثنائیلہ نے لفظ ”تھی“ پر زور دیتے ہوئے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ مسز زبیر نے خوفزدہ

نگاہوں سے اپنے بچوں کو دیکھا۔ جو ایک دوسرے کو کچھ دیر پہلے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔



”تھینکس گاڈ بھائی، آپ کے چہرے پر بھی مجھے مسکراہٹ نظر آئی۔۔۔“ عائشہ نے ناشتے کی میز پر بلاوجہ مسکراتے موصد کو دیکھ کر

چھیڑا۔ جب کہ ماما نے بھی چونک کر اپنے دونوں بچوں کے تروتازہ چہرے دیکھے اور دل ہی دل میں دونوں پر آیت الکرسی پڑھ کر پھونکی۔

”میں نے سوچا کہ آجکل تم ہر وقت مسکراہٹوں کے پھول بکھیرتی رہتی ہو تو میں کیوں پیچھے رہوں۔۔۔“ موصد نے بریڈ کے پیس پر جیم

لگاتے ہوئے اسے چھیڑا۔

”ہوں۔۔۔ مجھے تو آجکل زعفران کے کھیت نظر آ رہے ہیں، آپ کی طرف کیا ماما جڑا ہے۔۔۔“ اُس نے اورنج جوس کا گلاس لیوں سے لگایا۔

”بس سمجھو، کہ میری طرف بھی کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔۔۔“ ایک ذومعنی ہی مسکراہٹ موصد کے چہرے پر ابھری۔

”یہ تم دونوں آپس میں کون سے کوڈ ورڈز میں باتیں کر رہے ہو۔۔۔“ ماما نے جھنجھلا کر دونوں کو دیکھا۔

”یہ تو آپ بھائی سے ہی پوچھیں۔۔۔“ عائشہ نے جان بوجھ کر اُسے پھنسا یا تو وہ گھور کر رہ گیا۔

”میں سوچ رہا ہوں ماما کہ عائشہ کی شادی وادی کا کچھ کریں۔ لڑکیوں کی عمر نگلنے کا پتا تھوڑی چلتا ہے۔“ موصد نے موقع پر ہی حساب

براہر کیا۔ عائشہ اُس کی شرارت سمجھ کر مسکرا دی۔

”میں تو خود اس سلسلے میں خاصی اپ سیٹ ہوں، کل ہی مجھے مسز کامران نے ایک پرپوزل کے بارے میں بتایا ہے۔۔۔“ ماما کی بات پر

عائشہ چونکی۔

”وہ بتا رہی تھیں کہ لڑکے کی والدہ نے عائشہ کو کسی فنکشن میں دیکھا ہے، اور انہیں پسند بھی ہے۔۔۔“ ماما کے پر جوش انداز پر عائشہ کا رنگ اڑا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟ کیا کرتا ہے لڑکا۔۔۔“ موصد نے بھی فوراً ہی دلچسپی ظاہر کی۔

”آرمی میں میجر ہے۔۔۔“ ماما کے جواب پر موحّد کے چہرے پر ایک تاریک ساسایہ دوڑا۔ وہ آج بھی آرمی کا نام سن کر جذباتی ہو جاتا ہے۔

”پھر تو آپ فوراً بلا لیں انہیں۔۔۔“ موحّد کی دلچسپی ماما کے لیے مورل اسپورٹ کا باعث بنی۔ ”آج ہی فون کرتی ہوں انہیں۔۔۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ماما، مجھے آرمی کی لائف پسند نہیں۔۔۔“ عائشہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔ اُس کا چہرہ شدید تناؤ کا شکار لگ رہا تھا۔ اُس کی بات پر ماما نے ناگواری سے اُسے دیکھا اور موحّد کو نظروں ہی نظروں میں کوئی اشارہ کیا۔

”کیا بات ہے عائشہ، ایسے ٹینس کیوں ہو رہی ہو۔۔۔“ موحّد کی بات پر عائشہ نے اُسے شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھا، جیسے کہہ رہی ہو کہ مجھے آپ سے اس بات کی توقع نہیں تھی۔ اُس نے ہاتھ میں پکڑا ٹوسٹ کا آدھا ٹپس پلیٹ میں رکھا اور ڈانگ روم سے نکل گئی۔

”دیکھا، دیکھا تم نے، اس لڑکی نے مجھے کتنا رنج کر رکھا ہے۔۔۔“ ماما کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”ڈونٹ بی پٹی ماما، میں بات کروں گا عائشہ سے۔۔۔“ موحّد نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی لیکن وہ بجائے مطمئن ہونے کے بھڑک اٹھیں۔ ”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا، اور کچھ نہیں، تم صاف صاف پوچھو اس سے، اگر کوئی پسند ہے تو بتائے، ورنہ اس دفعہ میں اس کی کچھ نہیں سننے والی۔۔۔“ ماما نے بھی دو ٹوک انداز سے دھمکی دی اور کمرے سے نکل گئی۔ موحّد سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بیل فون کی گھنٹی نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ دوسری جانب ٹائیل تھی۔

”کیا ہوا موحّد۔۔۔؟؟؟“ وہ اُس کا لہجہ سنتے ہی پریشان ہوئی۔

”کچھ نہیں یار، ماما اور عائشہ کے درمیان سینڈوچ بنا ہوا ہوں۔۔۔“ اُس نے اپنی الجھن اُس کے ساتھ ضمیر کی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ دوسری جانب اُسے حقیقتاً ہی سمجھ نہیں آئی۔

”بھئی عائشہ کے لیے کوئی پر پوزل آیا ہے، جب کہ اُس نے صاف انکار کر دیا اور ماما سخت غصے میں ہیں۔۔۔“ اُس نے مختصر بتایا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟؟ عائشہ تو مجھے بہت سادہ اور دوستانہ مزاج کی لگی ہے۔۔۔“ ٹائیل کی بات پر وہ بُری طرح چونکا۔ ”تمہیں کس نے

بتایا۔۔۔؟؟؟“

”مجھے کس نے بتانا ہے۔ اُس نے مجھے کال کی تھی۔۔۔“ ٹائیل کی بات پر موحّد کو جھٹکا سا لگا۔

”کب۔۔۔؟؟؟“ وہ بے تابی سے بولا۔

”کافی دن ہو گئے اب تو۔۔۔“ ٹائیل کی بات پر اُسے غصہ آ گیا۔ ”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔۔۔“؟؟؟

”سوری ذہن ہی سے نکل گیا اور پھر میرا خیال تھا کہ اُس نے آپ سے ہی نمبر لیا ہوگا اس لیے آپ کے علم میں ہوگا۔“ ٹائیل نے گھبرا کر

اُسے وضاحت دی۔

”یہ کوئی اتنی عام سی بات تو نہیں تھی کہ تمہارے ذہن سے نکل جائے۔“ دوسری جانب موحّد کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔ اچانک ہی اُس کے

ذہن میں ایک بات آئی۔

”کہیں تم عائشہ کے کہنے پر تو نہیں، مجھ سے ملنے آئی تھی۔۔۔؟؟؟“ اُس کے لہجے میں چھپی بدگمانی ٹائیل کا دل خراب کر گئی۔

”آپ کی بدگمانی کبھی کبھی میرے دل کو اتنے بُرے طریقے سے مسلتی ہے کہ میں اُسے لفظوں میں بیان کر ہی نہیں سکتی۔۔۔“ ٹائیل کا رنج بھرا انداز موحہ کو بے چین کر گیا۔ جب کہ دوسری جانب وہ ناراض ہو کر فون بند کر چکی تھی۔



”آپ مجھ سے ناراض ہیں ناں۔۔۔“ وہ اُس دن اچانک ہی ماہم کے کلینک میں چلا آیا۔ علی کو اپنے سامنے دیکھ کر بھی ماہم بدستور اپنے کام میں مگن رہی جو اُس کی ناراضگی کا بھرپور اظہار تھا۔ اُس نے بس ایک نگاہ اٹھا کر ہی علی کو دیکھا تھا۔

”بیٹھنے کے لیے نہیں کہیں گی آپ۔۔۔؟؟؟“ علی نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھک کر اس ادا سے ماہم کی طرف دیکھا کہ اُس کے لیے اپنے دل کی اتھل پتھل کیفیت کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ اُس نے آنکھ کے اشارے سے اُسے بیٹھنے کے لیے کہا۔ علی کے لبوں پر ایک مبہم سی مسکراہٹ ابھری۔

”آئی ایم سوری، میں پچھلے دنوں اپنے ہوسپتال اور پرائیویٹ کلینک میں بہت بڑی رہا اور آپ سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ ڈاکٹر زکی لائف کتنی بڑی ہوتی ہے۔“ علی کی بات پر ماہم نے جھٹکے سے سر اٹھا کر سامنے بیٹھے علی کو غور سے دیکھا۔ ”آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کے چہرے کے تاثرات بڑی سرعت سے تبدیل ہوئے۔

”آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔۔۔؟“ ماہم کی ساری ناراضگی بھک کر کے اڑ گئی۔ وہ اب تو صفی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

”اسپیشلائزیشن کس میں ہے آپ کی۔۔۔؟؟؟“

”اسپائسل سرجری میں یو کے ہے۔۔۔“ علی نے بھی آج ماہم کو متاثر کرنے میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔

”اور کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔۔۔؟؟؟ ماہم نے آج موقع غنیمت جان کر ان کی ذاتی زندگی میں جھانکنے کا مرحلہ عبور کر ہی لیا۔

”صرف دو بھائی ہیں۔ فادر کی ڈیوٹی تھ ہو چکی ہے اور صرف ماما ہیں۔۔۔“ علی کے بتائے ہوئے سارے ہی کوائف متاثر کن تھے۔

”آپ سنا ئیں کہ کہاں بڑی تھیں۔۔۔؟؟؟“ علی کی زیرک نگاہوں سے اُس کے چہرے کے بدلتے تاثرات پوشیدہ نہیں رہ سکے۔

”کچھ نہیں، بس آجکل ماما پر میری شادی کا بھوت سوار ہے۔ اس سلسلے میں چھاننی پروگرام جاری ہے۔۔۔“ ماہم کی خود پسندی کو باہر نکلنے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اور آج تو اُس کے ہاتھ میں اچھا خاصا موقع تھا۔

”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ امیدواران کی لسٹ خاصی لمبی ہے۔۔۔“ علی نے ہلکے پھلکے انداز میں اُسے چھیڑا۔

”جی ہاں۔۔۔“ ماہم نے اپنی ہنس راج جیسی خوبصورت گردن اٹھا کر دیکھا۔ ”ابھی تو شارٹ لسٹنگ ہونی ہے۔۔۔“ وہ بڑی ادا سے مسکرائی۔

”اُف، میرے جیسے غریب لوگ تو مارے جائیں گے پھر۔۔۔“ علی کے شرارتی انداز پر وہ کھٹکھٹا کر ہنسی۔

”غریبوں پر تو ہم خصوصی نگاہ کرم کرتے ہیں۔۔۔“ ماہم کے ذومعنی انداز پر علی نے مسکراتے ہوئے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ ”اور سنائیں، آپ کی دوست کی انجمنٹ ہوگئی۔۔۔؟“ علی

کے دانستہ انداز میں موضوع تبدیل کرنے پر وہ جی بھر کر بدمزہ ہوئی۔

”جی سننے میں تو یہی آرہا ہے۔۔۔“ اُس نے گول مول جواب دیا۔

”کیا، اُسی رامس کے ساتھ۔۔۔؟؟؟“ علی نے چونکنے کی بھرپور اداکاری کی۔

”جی، جی، وہ ہی جو میرا پشنٹ تھا۔۔۔“ ماہم نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا۔ علی نے اب اُس کے چہرے کو بغور دیکھا۔

”کیا کوئی محبت و محبت کا چکر تھا۔۔۔؟؟؟“ علی کو نہ جانے کیوں اس سوال و جواب میں مزا آرہا تھا۔

”جی لگتا تو بظاہر یہی ہے۔۔۔“ ماہم نے بڑی اداسے اپنے کندھے اچکائے۔

”چلیں، اچھی بات ہے۔ اللہ ان دونوں کو خوش رکھے۔۔۔“ علی کی بات پر ماہم کے لبوں پر بڑی پرسکون سی سانس خارج ہوئی۔ وہ اب بڑی مطمئن سی نظر آرہی تھی۔

”آپ کا فنڈ ریزنگ کا پروگرام کہاں تک پہنچا۔۔۔؟؟؟“ علی کی بات پر ماہم نے ایک دفعہ پھر کوفت بھرے انداز سے پہلو بدلا۔

”میں نے ٹمن آپی سے بات کی تھی، ان کا آج کل بڑا بڑی شیڈول ہے۔ تھوڑی سی فراغت مل جائے تو انشاء اللہ کچھ نہ کچھ کرتے ہیں۔ اُس نے بڑی عمدگی سے خود کو سنبھالتے ہوئے اُسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اس دفعہ علی کے چہرے پر پھیلنے والی مسکراہٹ بڑی عجیب سی تھی۔



متاع جاں ہے تو

”متاع جاں ہے تو“ مشہور مصنفہ فرحت اشتیاق کی تخلیق ہے۔ یہ کہانی ہے امریکہ میں انجینئرنگ پڑھنے والے دو سٹوڈنٹ جوڑے کی جو دوران تعلیم ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ عالمی ایک پاکستانی لڑکا جو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے امریکہ جاتا ہے لیکن اُس کا دل پاکستان کی محبت سے لبریز ہے اور وہ واپس آ کر اپنے والد اور پاکستان کا نام روشن کرنا چاہتا ہے۔ بنیا پاکستانی نژاد ایک امریکن لڑکی جس کے آباء و اجداد پشتون سے امریکہ میں ہی آباد ہیں اور اُسے پاکستان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن محبت عالمی اور بنیا کو ایک ڈور میں باندھ دیتی ہے اور پھر کچھ ایسا ہوتا ہے کہ بنیا سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ وہ کون سی کشش تھی جو بنیا کو عالمی کو وطن کھینچ لائی۔ محبت کے لازوال جذبے کی کہانی۔

فرحت اشتیاق کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

”مجھے بہت دکھ، افسوس اور حیرت ہو رہی ہے شاید تم پر۔۔۔“ نابیہ نے بہت افسردگی سے شاید کو دیکھا جو ایک تنکے کے ساتھ زمین پر بے معنی سی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اپنی دوست کی بات پر اُس نے سر اٹھا کر اُسے دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

”کیا تم یہ گمان بھی کر سکتی ہو، کہ میں ایسا کچھ کر سکتی ہوں۔۔۔“ شاید کے رنجیدہ لہجے پر نابیہ ایک لمحے میں لا جواب ہوئی۔

”آئی ایم سوری یار۔۔۔“ وہ اب اُس کے ساتھ ہی باورچی خانے کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ ”میں بھی حیران تھی کہ تمہیں تو ہر بات

کا پتا تھا، پھر تم نے شبیر کے پر پوزل کے لیے خالہ جان کو کیوں بھیجا۔۔۔“؟؟؟

”میں نے اس بات کے خلاف اسٹینڈ لیا اور اُس کی وجہ سے میری شبیر کے ساتھ بول چال بالکل بند ہے۔۔۔“ شاید بڑے دھیمے سے

انداز سے گویا ہوئی۔

”شبیر کا تو لگتا ہے کہ دماغ خراب ہو چکا ہے، اُسے اتنی جرأت کیسے ہوئی۔۔۔“ نابیہ کا غصہ کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہا تھا۔

”اُس کی غلط فہمیاں اور خوش فہمیاں ہی اُس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ ہیں۔“ شاید کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”یعنی کہ موصوف کو لگتا ہے کہ میرے دل میں ابھی بھی اُس کے لیے کوئی سوفٹ کارنر ہے۔۔۔؟؟؟“ نابیہ بے یقین ہوئی۔

”اُس کو لگتا نہیں بلکہ بھرپور قسم کا یقین ہے مائی ڈیر۔۔۔“ شاید مسکرائی تو نابیہ کی تیوری کے بل گہرے ہو گئے۔

”وقع کرو اُسے تم یہ بتاؤ کہ تمہارے ہیرو صاحب کا کیا حال ہے؟ کب بھیجیں گے وہ اپنے گھر والوں کو۔۔۔“ نابیہ نے خود کو سنبھالتے

ہوئے موضوع تبدیل کیا۔ اُس کی بات پر شاید کے لبوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ ابھری۔

”یہاں تک آنے سے پہلے ہی بات بگڑ جاتی ہے۔۔۔“ اُس کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”مائی گاڈ، کیا پھر لڑائی ہو گئی۔۔۔؟؟؟“ نابیہ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔

”میں کیا کروں، نہ چاہتے ہوئے بھی کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی ہے۔۔۔“ شاید کا دل بھر آیا۔

”اب خبردار ایک بھی آنسو بہایا تو، میں ٹھیک کرتی ہوں تمہارے ہیرو کو۔۔۔“ نابیہ کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ ”ویسے یار ہے تو وہ روڈ سائندو،

یا نہیں کہ اُس دن ہم لوگ آئے تو نہ تو اُس نے اٹھ کر استقبال کیا اور نہ ہی دروازے تک چھوڑنے آیا۔ کم از کم اتنی اخلاقیات تو سیکھا دو اُس کو۔۔۔“

نابیہ کو اچانک ہی اُس دن والی ملاقات یاد آئی۔ اُس کی بات پر شاید نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”آئی ایم سوری نابیہ، میں نے تمہیں ایک بات نہیں بتائی۔۔۔“ شاید نے آج اُسے حقیقت بتانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ نابیہ نے چونک کر

اُسے دیکھا۔

”تم نے میرا وہ ٹاول پڑھا تھا ناں، جس میں سکندر شاہ ایک ایکسٹرنٹ میں معذور ہو جاتا ہے۔۔۔“ اُس کی بات پر نابیہ کے چہرے پر

الجھن کے تاثرات نمودار ہوئے۔

”ہاں یار، وہ بھی کوئی بھولنے والا ٹاول ہے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی کہا۔

”بس سمجھو کہ میرے ساتھ بھی حقیقت میں ایسا ہی ہوا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ کی بات اُسے بالکل سمجھ نہیں آئی۔

”تم کہنا، کیا چاہ رہی ہو۔۔۔“ ٹائیلہ نے سوالیہ نگاہوں سے اپنی دوست کی طرف دیکھا۔

”میری حقیقی زندگی کا سکندر شاہ بھی سوات آپریشن میں اپنی ٹانگیں کھو چکا ہے۔۔۔“ ٹائیلہ کی بات پر ٹائیلہ کو یوں لگا جیسے باورچی خانے کی

چھت اُس کے سر پر آن گری ہو۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟؟“ وہ بولی نہیں بلکہ باقاعدہ چیخی۔ اُس کی آنکھوں میں بڑی فطری ہی برہمی تھی۔

”وہ موحد رحیم، معذور ہے اور تم ایک معذور شخص کے پیچھے پاگل ہو ٹائیلہ۔۔۔؟؟؟“ وہ ایسے ٹائیلہ کو دیکھ رہی تھی جیسے اُس کے سامنے

دنیا کا آٹھواں عجوبہ بیٹھا ہو۔

”موحد ابراہیم معذور ہے لیکن میری محبت تو معذور نہیں۔۔۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُسے لا جواب کر گئی۔

”لیکن ٹائیلہ۔۔۔“ اُس نے شدید حیرت سے اُس کا پر اعتماد انداز دیکھا۔ ”شہیر اور خالہ جان کیا اُس کے پر پوزل کے لیے مان جائیں

گے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی اپنا خدشہ بیان کیا۔

”اُن کو ماننا ہو گا نا یہ، یہ میری زندگی ہے اور میں بہتر طور پر جانتی ہوں کہ مجھے اُسے کیسے بسر کرنا ہے۔“ ٹائیلہ نے ہنوز سابقہ لہجے میں کہا۔

”تم بہت عجیب ہو یا۔۔۔“ ٹائیلہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اتنا ہی بولی۔

”میں عجیب نہیں، بلکہ محبت ایک ایسا عجیب سا جذبہ ہے کہ اس کا سودا جس سر میں سما جائے وہ اپنے نفع، نقصان اور زمانے کی مصلحتوں سے

بے نیاز ہو جاتا ہے۔“ ٹائیلہ اتنے دھیمے انداز کے ساتھ بولی کہ ٹائیلہ نے بمشکل ہی اُس کی بات کو سنا۔

”بیٹا، شہیر سے کہہ کر بازار سے کچھ چیزیں منگوا لو، تمہاری ممانی جان کا فون آیا ہے، وہ آرہی ہیں۔۔۔“ ابھی ابھی اُس کی امی نے کچن

میں جھانکا۔ ان دونوں نے چونک کر امی کا خوشی سے جھمکاتا ہوا چہرہ دیکھا۔ وہ خاصی پر جوش لگ رہی تھیں۔

”خیریت تو ہے امی۔۔۔؟؟؟“ اُسے حیرت ہوئی کیونکہ ابھی دو دن پہلے تو ممانی جان ان کے گھر سے ہو کر گئیں تھیں۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ تمہارے رشتے کے لیے آرہی ہیں۔۔۔“ امی جان کی بات پر دونوں سہیلیوں کو کرنٹ سا لگا۔

”میرے رشتے کے لیے۔۔۔؟؟؟ آپ سے کس نے کہا۔۔۔؟؟؟“ ٹائیلہ نے عجلت بھرے انداز سے انہیں دیکھا۔

”بھئی، ڈار پکٹ تو نہیں کہا، لیکن یہ کہہ رہی تھیں کہ آپ سے ایک خاص چیز مانگنے آرہی ہوں، اپنے بیٹے رامس کے لیے۔۔۔“ انہوں

نے اپنی طرف سے دھماکہ ہی تو کیا۔

”میرا رشتہ رامس کے لیے۔۔۔“ ٹائیلہ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے ٹائیلہ کو کسی گہری کھائی میں دھکا دیا۔ اُس کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ

خوفزدہ نگاہوں سے ٹائیلہ اور اُس کی امی کو دیکھنے لگی۔



”عائشہ تم نے ٹائیکلہ کا نمبر کہاں سے لیا۔۔۔؟؟؟“ وہ جوئی وی لاؤنج میں کسی ٹاک شو کو دیکھنے میں مگن تھی۔ موصد کے سنجیدہ سے لہجے پر حیران ہوئی۔

”کون ٹائیکلہ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بے دھیانی میں پوچھا۔

”کیا اب یہ بھی مجھے ہی بتانا ہوگا۔۔۔“ موصد کے لہجے سے چھلکتی خفگی پر وہ مکمل طور پر اُس کی طرف متوجہ ہوئی جو چہرے کے تاثرات سے کچھ خفا خفا سا لگ رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔؟؟؟“ آپ اُس لڑکی کا پوچھ رہے ہیں۔ اُس کا نام ٹائیکلہ ہے، میں نے پوچھا ہی نہیں۔“ عائشہ کی سادگی پر وہ بُری طرح جھنجھلا یا۔

”تم نے اُس کا نمبر کہاں سے لیا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”آپ کے ٹیلی فون کے بل سے۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا شرمندہ ہوئی۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اُس کے چہرے کی سنجیدگی سے گھبراہٹ ہوئی۔

”کیا ہو گیا ہے بھائی آپ کو، کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں اور میں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے اُس سے جو آپ اتنے خفا ہو رہے ہیں۔“ عائشہ کی گلہ آمیز نگاہوں سے موصد کو ہمیشہ الجھن ہوتی تھی۔

”کیا، تم نے اُسے کہا تھا کہ وہ اپنی ناراضگی ختم کر کے مجھے ملے آئے۔۔۔؟؟؟“ اُس کے چہرے پر نظریں جمائے موصد نے بڑا عجیب سا سوال کیا جسے سنتے ہی عائشہ کو کرنت لگا۔

”میرا دماغ خراب ہے جو میں ایسی کوئی بات کروں گی۔۔۔“ عائشہ کو ایک دم غصہ آ گیا۔

”پھر تم نے اُس سے کیا بات کی۔۔۔؟؟؟“ موصد تھوڑا سا ڈھیلا پڑ گیا۔

”میں تو اُس سے فیملی بیک گراؤنڈ اور اُس کی امی کی بیماری کی تفصیلات ہی پوچھتی رہی اور تو کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ مجھے تو اتنا بھی دھیان نہیں رہا کہ اُس کا نام پوچھ سکوں۔“ عائشہ نے خفا خفا سے لہجے میں ساری تفصیل بتائی۔

”اوہ۔۔۔!!!“ وہ ایک دم شرمندہ ہوا تو عائشہ چونک گئی۔ ”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“

”کچھ نہیں، میں سمجھا کہ شاید تم نے اُسے کہا تھا کہ مجھ سے ملنے جائے۔۔۔“ وہ اب خفت زدہ انداز میں اصل بات بتا گیا۔

”مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ آپ سے ملنے آئی تھی۔۔۔“ عائشہ نے ہلکا سا منہ بنایا۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے بیٹھا تھا۔

”اب کیا کر دیا ہے آپ نے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ ہلکا سا جھنجھلائی۔

”میں اُسے خفا کرنے کے علاوہ کبھی کیا سکتا ہوں، پتا نہیں میں اتنا شکلی مزاج کیوں ہو گیا ہوں۔۔۔“ وہ حد درجہ کوفت کا شکار ہو رہا

تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے اُسے اپنے آپ پر غصہ آرہا ہو۔

عائشہ نے ایک تاسف بھری نگاہ اُس پر ڈالی۔

”بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے بھائی۔۔۔“ عائشہ چانک کھڑی ہوئی۔ موحّد نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”آپ لوگوں نے سوائے لڑنے جھگڑنے کے کچھ نہیں کرنا، میں ماما کو لے کر اُن کے گھر جاتی ہوں۔ پھر ایک ہی گھر میں ایک ہی روم میں

بیٹھ کر جتنا مرضی لڑتے رہیں۔“ اُس کے ہلکے پھلکے انداز پر موحّد زبردستی مسکرایا۔

”وہ لوگ ایک ادھورے شخص کے ہاتھ میں اپنی بیٹی کا ہاتھ تھما دیں گے کیا۔۔۔؟؟؟“ موحّد کا دل اندیشوں سے لبریز تھا۔

”اگر آپ کا اور ثنائیلہ کا ساتھ اللہ سات آسمانوں کے اوپر لکھ چکا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اُس کو ختم نہیں کر سکتی۔۔۔“ عائشہ کے پراعتماد

انداز نے موحّد کو کچھ مطمئن کیا۔

”پھر کب جاؤ گے آپ لوگ۔۔۔؟؟؟“ اُس کے منہ سے بے اختیار پھسلا، اگلے ہی لمحے وہ ہلکا سا جھینپ گیا۔ عائشہ اُس کی بات پر

کھلکھلا کر ہنسی اور ہنستی ہی گئی۔



وہ ایک جس بھری سی شام تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے ہوا کا دم گھٹ کر رہ گیا ہو۔ فضاؤں میں عجیب سی اداسی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے وحشت اپنے

بال کھولے بین ڈال رہی ہو۔ سکیئنہ نے کھڑکی کھولی تو اسی لمحے بجلی کی ایک تار پر کرنٹ لگنے سے ایک معصوم فاختہ زمین پر گری اور اُس نے تڑپ تڑپ کر

جان دے دی۔ سکیئنہ کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کا دل مٹھی میں پکڑ کر مسل دیا ہو۔ اسی لمحے ڈاکٹر خاور اُس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا سکیئنہ۔۔۔ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے اُس کا پسینے سے شرابور چہرہ دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب وہ فاختہ مر گئی۔۔۔“ اُس نے ہاتھ کی انگلی سے باہر کی جانب اشارہ کیا۔ ڈاکٹر خاور نے اُس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔

”اوہ، سو سیڈ۔۔۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ہمدردی سے اُس کے کندھے کو سہلایا۔ سکیئنہ کی بے ربط دھڑکنوں کو تھوڑا سا سکون متیتر آیا۔

”آپ کے انمی اور ابا، کہاں ہیں۔؟“ انہوں نے دائیں بائیں دیکھ کر پوچھا۔

”وہ دونوں امام نرئی کے مزار پر میری صحت یا بلی کی دعا کرنے گئے ہیں، صبح میرا آپریشن ہے ناں۔۔۔“ سکیئنہ پھیکے سے انداز سے مسکرائی

تو انہیں لگا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔

”نزدیں کیوں ہو سکیئنہ، اللہ بہت بہتر کرے گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور آج خصوصی طور پر وقت نکال کر اُس کے پاس آئے تھے۔ تاکہ اُس کا

حوصلہ بڑھا سکیں۔ صبح سات بجے اُسے آپریشن تھیٹر میں لے جانا تھا۔

”چٹا نہیں۔۔۔“ اُس کی اُداس آنکھوں میں عجیب سی وحشت ابھری۔

”آپ کو کچھ بھی نہیں ہوگا سکیئنہ، انشاء اللہ۔۔۔“ انہوں نے مسکرا کر اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ سکیئنہ کے دل کی دھڑکن ایک لمحے کو رک

سی گئی۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ جسمانی بیماری میرا کچھ نہیں بگاڑے گی، لیکن میری بد قسمتی کے جالے میں پھنسی میری محبت کسی مکرزی کی طرح زیادہ دیر سانس نہیں لے سکے گی۔ جس کے موسم بھلا کب کسی کو اس آتے ہیں۔۔۔“ وہ پھر پچھلے سے انداز سے مسکرائی۔ ڈاکٹر خاور کو پہلی دفعہ اس کی آنکھوں سے چھلکتے جذبوں سے خوف آیا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو سیکندہ۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔
 ”ویسے ہی۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”پتا ہے ڈاکٹر خاور مجھے آپ کی مسیحا کی سے کوئی گلہ نہیں۔ آپ نے میرا اس وقت ساتھ دیا، جب ساری دنیا مجھے دھتکار چکی تھی۔ آپ نے اس وقت مجھے عزت و احترام بخشا، جب سب کی آنکھوں میں میرے لیے تمسخر جھلکتا تھا۔ آپ نے اس وقت میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے پھول کھلائے جب میری زندگی میں ہر طرف خزاں ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔ میں ٹھیک ہوتی ہوں یا نہیں، مجھے ساری زندگی اس کو ہانکے ساتھ رہنا ہوگا یا نہیں؟ میرا دل ان تمام چیزوں سے بے نیاز ہو چکا ہے۔ مجھے بس اس چیز پر فخر ہے کہ آپ نے مجھے کبھی مایوسی کے سمندر میں دھکیلنے کی کوشش نہیں کی۔ دوسرے مسیحاؤں کی طرح مجھے کبھی نہیں کہا کہ سیکندہ تمہارا مرض لا علاج ہے۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں اتار سکوں گی۔“ سیکندہ کی آنکھوں میں آنسو ایک لڑی کی صورت میں بہہ نکلے۔۔۔

”دیکھو سیکندہ، میری پروفیشنل زندگی کے بارے میں لوگ کہتے ہیں کہ ڈاکٹر خاور کے لیے اس کا ہر مریض وی آئی پی ہوتا ہے۔ اس لیے کہ میں اپنی ملازمت کو ہمیشہ عبادت سمجھ کر ادا کرتا ہوں۔ مجھے اپنے پروفیشن سے محبت نہیں عشق ہے۔ میں آخری لمحے تک جدوجہد کرنے کا قائل ہوں۔ نیتوں کا حال اللہ جانتا ہے، لیکن آپ میرے لیے ہمیشہ اہم رہی ہیں اور مجھے یہ

کہنے میں بھی عار نہیں کہ نہ جانے کون سی ایسی چیز تھی جو مجھے اپنی بے تحاشا مصروفیت میں بھی آپ کے کمرے کی طرف دھکیل دیتی تھی۔ میں آج بھی اس چیز کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں میں الجھن ہی الجھن تھی۔

”وہ میری خالص محبت کے جذبے کی سچائی تھی جو آپ کے قدم یہاں روک لیتی تھی۔۔۔“ سیکندہ نے ان کی مشکل کو آسان کیا۔ وہ نظریں چڑا کر رہ گئے۔

”ہم سادہ دل لوگ کتنی ظالم دنیا میں سانس لیتے ہیں۔ جہاں لوگ سمجھتے ہیں کہ محبت صرف خوبصورت لوگوں کی معراج ہے۔ وہ کسی عام ہی شکل و صورت کے حامل مرد کے ساتھ کسی حسین لڑکی کو دیکھ کر حور کے پہلو میں انگور کا نعرہ فوراً اگا دیتے ہیں۔ ہم ذہنی طور پر ایک مغلوب قوم ہیں جو حسن اور دولت کے آگے بڑی آسانی سے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔ ہم انسان ہی انسانوں کو جینے نہیں دیتے۔ ہم نے اپنی زندگیاں خود اپنے لیے تنگ کر رکھی ہیں۔ اپنے خود ساختہ معیار بنا رکھے ہیں۔ ہم نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کی زندگیوں کے فیصلے بھی اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ کتنے عجیب لوگ ہیں ہم، ہے ناں۔۔۔“ سیکندہ کے لبوں پر ایک بے بس سی مسکراہٹ تھی۔

”میں عانت سے ملنا چاہتی ہوں دوبارہ۔۔۔“ اس نے کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد بالکل عجیب سی فرمائش کی۔ ڈاکٹر خاور حیران ہوئے۔
 ”لیکن کیوں۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں اُن کے خوبصورت چہرے کو دوبارہ دیکھنا چاہتی ہوں، جسے آپ اُس دن بہت پیار سے دیکھ رہے تھے۔۔۔“ سیکنہ کے منہ سے لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔ ڈاکٹر خاور کو لگا کہ جیسے کسی نے انہیں اچانک زمین پر دھکادے دیا ہو۔

”کیا وہ چہرہ تمہیں اچھا نہیں لگا سیکنہ۔۔۔؟“ انہوں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ڈاکٹر خاور کہ جو چیز آپ کو اچھی لگتی ہو، وہ مجھے بُری لگے۔۔۔؟“ سیکنہ نے نظر اٹھا کر ڈاکٹر خاور کی طرف دیکھا۔ اُس ایک نظر میں کچھ تھا جو ڈاکٹر خاور کے دل کی دھڑکنیں پہلی دفعہ بے ربط ہو گئیں۔ انہیں لگا کہ زمان و مکان کی گردشیں ختم ہی گئیں ہیں۔ تقدیر نے بڑا عجیب سا وار کیا تھا۔ انہیں لگا کہ اگر کچھ لمحے بھی یہاں ٹھہرے تو کوئی انہونی ہو جائے گی۔ وہ خوفزدہ انداز میں اسٹے اور سیکنہ کی طرف دیکھے بغیر بہت تیزی سے باہر نکل گئے۔

”تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر خاور کے کمرے سے نکلنے ہی ڈاکٹر زویا بڑی تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اُس کی آنکھوں سے نفرت کے شعلے نکل رہے تھے۔

”تم نے کبھی آئینے میں اپنی بدصورت شکل دیکھی ہے، جس کو دیکھ کر کراہیت کا احساس ہوتا ہے۔ تم نے کبھی اپنی کمر پر اونٹ کی طرح کا کوہان دیکھا ہے۔ جس سے تم ساری زندگی چھکارا نہیں پاسکتیں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا ایک قدم اور آگے بڑھ کر بولیں۔ سیکنہ نے خوفزدہ نگاہوں سے ڈاکٹر زویا کی طرف دیکھا۔

”تم جو ڈاکٹر خاور کو پانے کے لیے اونچے اونچے خواب دیکھتی ہو۔ اپنی اوقات دیکھی ہے تم نے۔۔۔؟“ ڈاکٹر زویا کے زہر آلود لہجے نے سیکنہ کو کسی اندھے کنویں میں گرایا۔

”اللہ جانے کون سے تعویذ گھول کر ڈاکٹر خاور کو پلا دیے ہیں جو وہ اپنی بصارت سے محروم ہو گئے ہیں اور انہیں تمہارا اتنا بڑا ”کُتب“ نظر نہیں آتا اور وہ پاگلوں کی طرح تمہارے کمرے کا طواف کرتے ہیں۔ ان کی ساری توانائیاں تمہارے آپریشن کی کامیابی کے لیے خرچ ہو رہی ہیں۔ تم ہو کس بھول میں۔۔۔؟“ ڈاکٹر زویا نے انگلی کے اشارے سے اُس کو دھمکی دی۔

”میرے اور ڈاکٹر خاور کے درمیان آنے کی کوشش کرو گی تو میں تمہارا جینا حرام کر دوں گی۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے اُسے مزید دھمکایا۔

”ڈاکٹر خاور جیسے شخص سے محبت کرنے سے پہلے ایک دفعہ غور سے آئینہ دیکھ لیتیں تو ساری زندگی سراٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھتیں۔۔۔“

ڈاکٹر زویا کا زہر آلود لہجہ سیکنہ کے دماغ پر کسی بلڈوزر کی طرح برس رہا تھا۔ وہ کسی وحشت زدہ ہرنی کی طرح آنکھیں کھولے ڈاکٹر زویا کی طرف دیکھ رہی تھی جو اپنی کئی دنوں کی بھڑاس نکال رہی تھی۔

”ہر روز اس ہسپتال میں بے شمار لوگ مرتے ہیں لیکن تم اتنی بدصورت ہو کہ موت بھی تم سے گھبراتی ہے۔ تم جیسے لوگ ہمیشہ دوسروں کی قوت برداشت کا امتحان بنے رہتے ہیں۔“ ڈاکٹر زویا نے ایک نفرت انگیز نگاہ سیکنہ پر ڈالی اور ایک دم مڑی، سامنے کھڑی سسٹرنار یہ کو دیکھ کر وہ ہلکا سا گڑبڑائی اور اگلے ہی لمحے کمرے سے نکل گئی۔

”کیا کو اس کر رہی تھیں یہ ڈاکٹر زویا۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے سکیئرہ کا سپید ہوتا چہرہ دیکھا۔ وہ ہراساں لگا ہوں سے اُس دروازے کی طرف گئی تھی جہاں سے ڈاکٹر زویا باہر نکلیں تھیں۔ اُس کا چہرہ وحشت کی آمادہ جگہ بنا ہوا تھا۔ وہ پتھر ملی لگا ہوں سے سسٹر ماریہ کو دیکھے گی۔

”میں بتاتی ہوں ڈاکٹر خاور کو، یہ ڈاکٹر زویا پاگل ہو گئی ہیں۔ ان کو لگام ڈالیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ کا غصہ کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہا تھا کچھ انہیں سکیئرہ سے خصوصی محبت تھی اور اُس کا دکھ انہیں اپنے دل پر محسوس ہوتا تھا۔ وہ کمرے سے نکل گئیں۔

سکیئرہ کے منہ سے ایک بھی لفظ نہیں نکلا۔ اُس نے سسٹر ماریہ کے کمرے سے نکلتے ہی اپنا سر نیچے پر گرا لیا۔ اُس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر زویا کے زہریلے جملے پورے کمرے میں کسی مست قلندر کی طرح محو رقص تھے۔ ان کے رقص میں تیزی کے ساتھ ساتھ ایک عجیب جان لیوا سی دیوانگی اور وحشت آتی جا رہی تھی۔ سکیئرہ نے اپنی کھڑکی سے باہر گری فاختہ پر ایک نگاہ ڈالی اور اُس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔ اب اُس کے چہرے پر طوفان کے بعد نمودار ہونے والی خاموشی کا راج تھا۔۔۔



(صائمہ اکرم چوہدری کا یہ دلچسپ ناول ابھی جاری ہے، باقی واقعات اگلی قسط میں پڑھیے)

سفر کی شام

”سفر کی شام“ محترمہ فرحت اشتیاق صاحبہ کی دل کو چھو جانے والی ۴ خوبصورت تحریروں کا نیا مجموعہ ہے۔ جس میں ”سفر کی شام، قائم یہ اعتبار رہے، خوشی کو ڈھونڈتے ہوئے، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔۔۔“ شامل ہے۔ فرحت اشتیاق صاحبہ سماجی اور معاشرتی مسائل کو بہت خوبصورتی اور مہارت سے اپنے افسانوں میں آجا کر کرتی ہیں اور ان کی تحریروں کا خاصہ ہماری وہ روایات اور ہمارے رہن سہن کی وہ اعلیٰ اقدار ہیں جنہیں آجکل کے مغرب زدہ تیز رفتار زندگی میں ہم لوگ یکسر فراموش کر بیٹھے ہیں۔ محبت اور ایثار کے جذبوں سے گندمی یہ تحریروں یقیناً کتاب گھر کے قارئین کو پسند آئیں گی۔

”سفر کی شام“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

آئی ہی یو کے شیشے کے پار کھڑے تمام لوگوں کی نظریں سیکند کے بے جان وجود پر جمی ہوئیں تھیں۔ جسے وینٹی لیٹر پر رکھا گیا تھا۔ اُس دن سسٹر ماریہ واپس آئیں تو سیکند کا بے جان جسم دیکھ کر وہ بالکل ہی حواس باختہ ہو گئیں۔ انہوں نے بھاگ کر ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو بلایا۔ کچھ ہی منٹوں میں یہ خبر پورے وارڈ میں پھیل گئی۔ ڈاکٹر خاور خود اُس کی حالت دیکھ کر گھبرا گئے۔ سیکند وہ بے ہوش تھی۔ اُس کے چہرے کی رنگت ہلکی کی طرح زرد تھی۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔!!!“ سٹی اسکین کی رپورٹ ڈاکٹر خاور کے ہاتھ میں تھی۔ اُن کے چہرے پر پھیلنے والی واضح مایوسی جمیلہ مائی اور اللہ دتا سے نہیں چھپ سکی۔

”سر مریض کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا ہے۔۔۔“ ایک جو میجر ڈاکٹر نے قریب آ کر اطلاع دی۔ ڈاکٹر خاور صرف سر ہلا کر رہ گئے۔ ان کی نظریں، مقناطیس کی طرح ہاتھ میں پکڑی رپورٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

”پتر، خیر تو ہے ناں۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے تھے خود نگاہوں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر پہلی دفعہ انہوں نے واضح مایوسی دیکھی۔

”بس دعا کریں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور مختصر اُبولے۔

”کیا مطلب بیٹا۔۔۔؟؟؟ رپورٹ تو ٹھیک ہے ناں۔۔۔؟؟؟“ اللہ دتا کی نظروں سے جھلکتی پریشانی ڈاکٹر خاور کو اور مضطرب کر گئی۔

”بعض دفعہ انسان کچھ نہیں کر سکتا، اب اس سے آگے ہم ڈاکٹر بھی بے بس ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نہ چاہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئے۔

”جیسے میرے رب کی مرضی۔۔۔“ اللہ دتے کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔ انہوں نے چونک کر اپنے سامنے کھڑے دیہاتی کو دیکھا۔ جس نے صبر کا دامن اتنی مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا کہ ڈاکٹر خاور کو اپنی مایوسی پر شرمندگی ہوئی۔ انہوں نے سامنے بیٹج پر ٹیٹھی جمیلہ مائی کو دیکھا، جس کی آنکھیں بند اور ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے بڑے تسلسل سے نیچے گر رہے تھے۔



”میں زندگی میں پہلی دفعہ اُس مقام پر آیا ہوں جب مجھے حقیقت میں رونے کے لیے ایک کندھے کی ضرورت ہے۔۔۔“ رات کے دو بجے عائشہ کے سیل پر آنے والے اس ٹیکسٹ نے اُسے پریشان کر دیا۔ وہ جو اپنی ایک پینٹنگ مکمل کرنے کے چکروں میں وقت دیکھنا ہی بھول گئی تھی۔ اپنے سیل فون پر آنے والی میسج ٹون نے اُسے بے اختیار وال کلاک کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”اس ٹائم پر خاور علی کا ایسا میسج۔۔۔“ وہ ایک دم گھبرا سی گئی۔ اُس نے بے اختیار اپنے نمبر سے اُس کا نمبر ملایا جو پہلی ہی بیل پر اٹھا لیا گیا۔

”کہاں ہیں آپ۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کے لہجے میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔

”ہسپتال میں، اپنے آفس میں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے کی نمی وہ اتنی دُور پیٹھ کر بھی محسوس کر گئی۔

”خیریت۔۔۔ کیا آج آپ کال پر ہیں۔۔۔؟؟؟ طبیعت ٹھیک ہے؟ ماما کیسی ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس نے بے چینی سے ایک

- ساتھ کئی سوال کیے۔

”سب ٹھیک ہیں، لیکن میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ وہ بولے تو ان کے لہجے میں صدیوں کی ٹھکن تھی۔

”کک۔۔۔ کیا ہوا خاور۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کا دل بے ہنگم انداز سے دھڑکا۔

”پتا نہیں، لیکن میرا دل کر رہا ہے کہ میں زمین پر بیٹھ کر کسی ضدی بچے کی طرح اڑیاں رگڑ رگڑ کر دوں۔۔۔“ وہ قنوطیت کی انتہاء پر تھے۔

”کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟؟؟ ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے یہ باتیں بھلا آپ کو زیب دیتی ہیں۔۔۔“ عائشہ نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

”کیا ہم ڈاکٹر انسان نہیں ہوتے، کیا ہمارے سینے میں سیمنٹ سے بنا دل ہوتا ہے، تم لوگ ہم ڈاکٹروں سے یہ توقع کیوں رکھتے ہو کہ ہم

چلتے پھرتے مشینی روبوٹ بن جائیں۔ ہمارے دل پھٹ جائیں، سینہ زخمی ہو جائے، آنکھیں لہو لہو ہو جائیں لیکن ہمیں رونے کی اجازت نہیں، کیونکہ

ہم ڈاکٹر ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ اُس کی ہنسی میں سینکڑوں ٹوٹے ہوئے شیشوں کی چھجن تھی۔ عائشہ کی قوت گویائی سلب ہو گئی۔

”اگر آپ کہیں تو میں ہسپتال آ جاؤں۔۔۔“ وہ کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اتنا ہی بولی۔

”نہیں۔۔۔“ انہوں نے صاف انکار کیا۔ ”رات کے اس پہر آپ کا آنا، مناسب نہیں۔۔۔“ ان کے لہجے میں شجیدگی در آئی۔

”پھر بتائیں کہ کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ پریشان ہوئی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے دل کی رگوں میں ایک حشر سا برپا ہو گیا ہو۔ دکھ اور اذیت خون کے ساتھ شریانوں میں گردش کر رہے ہوں۔ پورا وجود

ایک قیامت خیز زلزلے کی زد میں ہے۔ میں بظاہر بالکل ٹھیک ہوں، لیکن مجھے معلوم ہے کہ میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں کوئی

ان کہا سادہ بلکورے کھار ہاتھا۔

”ڈاکٹر خاور۔۔۔“ عائشہ کی پریشانی کا گراف بڑھ گیا۔

”مجھے ڈاکٹر خاور مت کہا کرو عائشہ، میں تمہارے لیے علی ہوں۔۔۔“ ان کی اگلی بات پر وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے میں تمہیں کبھی نہیں ملا۔ مسیحاؑ میرا پروفیشن اور عشق سہی، لیکن میرے اندر ایک عام سا شخص بستا ہے۔ جسے وہ

ساری باتیں دکھ دیتی ہیں جو کسی بھی عام شخص کے لیے پریشانی کا باعث بن سکتی ہیں۔ جسے شارب پراگنے والی معمولی سی کونیل بھی خوشی دے دیتی ہے۔

ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے مجھے بہت سے دائروں میں خود کو قید کرنا پڑتا ہے۔ لوگ تو سمجھتے ہیں کہ ڈاکٹروں کے دل کے ارد گرد کوئی لوہے کا خول

ہے۔ ان پر کوئی چیز اثر نہیں کر سکتی۔ کم از کم اپنی نظروں میں تم مجھے عام سا انسان رہنے دو۔“ ان کی وضاحت پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔

”لیکن آپ مجھے بتائیں تو سہی، ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ خود کو پوچھنے سے نہ روک پائی۔

”سکینہ ٹھیک نہیں ہے عائشہ۔۔۔“ اس بار ان کی آواز خاصی مدہم تھی۔

”کون؟ سکینہ اللہ دتا۔۔۔“ عائشہ حیران ہوئی۔ ”کیا ہوا، اُس معصوم لڑکی کو۔۔۔؟؟؟“

”برین ہیمرج۔۔۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔!!!“ عائشہ کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔ ”اُس کا تو صبح آپریشن نہیں تھا بھلا۔۔۔؟؟؟“

”اُسے شاید ہم ڈاکٹروں کی صلاحیتوں پر اعتبار نہیں تھا۔ اس لیے وہ ہمیں کسی مشکل میں ڈالے بغیر کوڑے میں چلی گئی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر عائشہ کو سخت صدمہ پہنچا۔

”لیکن اچانک کیسے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی پریشانی کا گراف ایک دم ہی بڑھا۔

”آج شام اُس کا بی پی شوٹ کر گیا تھا۔۔۔“ انہوں نے وجہ بتائی تو وہ ایک لمبا سانس لے کر رہ گئی۔ دل دکھ کے گہرے احساس بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

اگلے دن وہ صبح سویرے ناشتہ کرتے ہی ہسپتال پہنچی تو سامنے ڈاکٹر خاور کے ساتھ کھڑی لڑکی کو دیکھ کر چونک گئی۔ وہ بلاشبہ وہی لڑکی تھی جس نے کئی ماہ تک اُس کی راتوں کی نیند اور دن کا سکون غارت کر رکھا تھا۔ وہ دونوں آئی سی یو کے باہر گفت و شنید میں مگن تھے۔ لڑکی کے دائیں بازو میں سفید اور آل تھا جسے اُس نے لا پرواہی سے اپنے بازو میں فولڈ کر کے ڈال رکھا تھا۔

”السلام علیکم۔۔۔“ عائشہ نے ڈاکٹر خاور کی رتھجکی عکاسی کرتی سرخ آنکھوں میں جھانکا۔ لال سرخ رنگ کے ڈورے اُسے پریشان کر گئے۔

”وعلیکم السلام۔۔۔!!!“ ڈاکٹر خاور بمشکل مسکرائے۔

”عائشہ یہ ڈاکٹر علیہ ہیں، بہت اچھی نیوروفزیشن، میرے میسٹ فرینڈ ڈاکٹر علی سکندر کی مسز ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے تعارف کی رسم نبھائی۔ ”اور علیہ بھابھی یہ عائشہ ہے، میری بہت اچھی دوست۔۔۔“

”عائشہ عبدالرحیم، جو بہت اچھی مصورہ ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر علیہ نے بڑے دوستانہ انداز سے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا تو عائشہ مسکرا دی۔ ”بھئی بہت فکرسنا تھا تمہارا۔۔۔“ انہوں نے مزید کہا تو عائشہ کے دل سے سارے اندیشے بھاپ بن کر فضاؤں میں تحلیل ہو گئے۔

”سیکنڈ کیسی ہے۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے بے تابی سے پوچھا تو دونوں ایک دم ہی سنجیدہ ہوئے۔

”بس دعا کرو، اب دعا کے علاوہ سیکنڈ کو کسی چیز کی ضرورت نہیں۔۔۔“ وہ ڈاکٹر خاور کے ساتھ بات کرتے ہوئے اُس بیچ کی طرف آگئی جہاں اللہ دتا کمہارا اور جمیلہ مائی بیٹھے تھے۔ اُسے اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ پھیکے سے انداز سے مسکرائے۔ دودھیا سفید رنگ کی چادر اوڑھے موسم سرما پوری آب و تاب کے ساتھ آچکا تھا۔ اوس میں بھیکے خزاں گزیدہ درختوں پر اترنے والی اس صبح کے دامن میں عجیب سی یاسیت تھی۔ موسم کی تلخ خنکی اور تنہا نے اعصاب کو بوجھل کر دیا تھا۔

”اننا جی، اللہ بہت کرم کرے گا۔۔۔“ اُس نے جمیلہ مائی کا سرد ہاتھ پکڑ کر بڑے خلوص دل سے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”اللہ جو کرے گا، بہتر کرے گا اور ہمیں اُسی بہتر فیصلے کا انتظار ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کا لہجہ پرسکون تھا۔ عائشہ کو بے اختیار ان پر رشک آیا۔

”یہ بچپن سے بہت باتونی اور بے چین طبیعت کی حامل تھی، اس کا انا کہتا تھا کہ میری سیکنڈ کے اندر پارہ دوڑتا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے یہ دوڑ

دوڑ کر تھک گئی ہو اب صرف پرسکون نیند سونا چاہ رہی ہو۔۔۔“ جمیلہ مائی نے آئی سی یو کے شیشوں والی دیوار پر ہاتھ پھرتے ہوئے دیکھی انداز سے

۔۔۔ عائشہ کو بتایا۔

”مجھے کہتی تھی کہ انساں تو بھی سوچتی ہوگی کہ اللہ نے ایک اولاد دی اور وہ بھی معذور۔۔۔“ جمیلہ مائی کسی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی تھی۔ ”اُس جھلی کو کیا پتا کہ وہ ہمارے دل کی ٹھنڈ اور اکھیوں کا سکون ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کا آواز بھرا گئی۔

”ڈاکٹر چڑ، کوئی ایسا نیکا، کوئی ایسی دوائی نہیں، جسے کھاتے ہی میری دھی رانی ایک دفعہ آنکھیں کھول کر اپنی ماں کو دیکھ لے۔۔۔“ جمیلہ مائی ہونٹ کچلتے ہوئے دھندلی آنکھوں سے زمین کو گھورتے ہوئے بولی۔ اُس کے آنسو، ڈاکٹر خاور کو اپنے دل پر گرتے محسوس ہوئے۔

”مجھے کمرہ اُس کے بغیر کاٹنے کو دوڑتا ہے۔ اُس کی سہیلی چڑیاں بھی اُداس ہیں۔ کل سے کسی نے بھی سکیئنہ کی کھڑکی کے پاس آکر شور نہیں کیا، ایسا لگتا ہے جیسے چیزوں کو بھی پتا چل گیا ہو کہ سکیئنہ سوری ہے اس لیے انہوں نے شور نہیں کرنا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی آنکھیں آئی سی یو کے شیشے کی دیوار کے پار سکیئنہ کے وجود پر جمی ہوئی تھیں۔ عائشہ نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اُس کے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”بھلیے لوکے، کیوں، خود کو پریشان کرتی ہو ایسی باتیں سوچ کر۔۔۔“ اللہ دتے نے جمیلہ مائی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ایک خاموش دلاسا دیا۔

”علی چلیں۔۔۔“ عائشہ نے اعصاب شکن ماحول سے نکلنے کے لیے انہیں آنکھ کا اشارہ کیا۔

”کیا ہوا عائشہ۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنے آفس میں پہنچتے ہی عائشہ کا زرد چہرہ دیکھا۔ وہ مضطرب انداز سے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

”مجھے لگا کہ اگر میں کچھ دیر اور سکیئنہ کے والدین کے سامنے کھڑی رہی تو میرا دل پھٹ جائے گا۔۔۔“ اُس کے رخساروں پر پُر حدت قطرے پھیلے۔

”میں تو کل سے خود اذیت کے جہنم میں ہوں ایسا لگتا ہے جسم کی ہر رگ میں ایک محشر برپا ہے۔۔۔“ انہوں نے ایک نشوونما کی جانب بڑھایا، جسے اُس نے فوراً ہی تھام لیا۔

”لیکن یہ سب اچانک کیسے ہوا؟ دو تین دن پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھی۔۔۔“ عائشہ نے الجھن آمیز انداز سے انہیں دیکھا۔

”دنیا میں کچھ لوگ دوسروں کا دل دکھانے کا پر مٹ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ خود کو دنیاوی خدا سمجھتے ہیں۔ دلوں سے کھیلنا ان کا مشغلہ ہوتا ہے۔ اُس کا معصوم سادل بھی ایسے ہی ایک ظالم کے ہاتھوں پامال ہو گیا۔ زہر آلود جملوں، تلخ باتوں، اور تذلیل کرتی ہوئی نگاہوں کا سامنا کرنا آسان تھوڑی ہوتا ہے۔ دل کی ساری رگیں بغاوت پر اُتر آتی ہیں۔ جسم کے اندر دوڑتے خون میں برپا ہونے والا اشتعال کسی نہ کسی صورت میں تو احتجاج کرتا ہے ناں۔ ایسے میں ہارٹ فیل ہونا یا برین ہیمرج ہو جانا تو بہت معمولی سی بات ہے۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں دکھ کی چھین تھی۔

”ڈاکٹر خاور، ڈاکٹر زویا آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ کسی صورت بھی ٹلنے کا نام نہیں لے رہیں۔۔۔“ سسٹر ماریہ نے بہت بیزاری سے آکر اطلاع دی۔ عائشہ چونک گئی۔

”بھیج دو، ان کو اندر۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا چہرہ تناؤ کا شکار ہوا۔

”آئی ایم سوری خاور، آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں کتنی اپ سیٹ ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا اپنی انگلیوں کو مسلتی ہوئی بے حد پریشان لگ رہی تھیں۔ ”مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔ پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔“ وہ واقعی اپنے رویے پر نادم دکھائی دے رہی تھی۔

تھیں۔ ان کا لہجہ اور انداز ایسا تھا کہ عائشہ ٹھٹک کر دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

”عائشہ، یہ وہی ہیں، جن کا میں کچھ دیر پہلے ذکر کر رہا تھا۔ سیکینہ کو اپنی زندگی کی آخری گفتگو کرنے کا شرف انہی کے ساتھ حاصل ہوا تھا۔“ ڈاکٹر خاور کا تلخ لہجہ عائشہ کو حیران کر گیا۔ اُسے تھوڑی بہت پچویشن سمجھ میں آرہی تھی۔

”ڈاکٹر زویا، یہ میری فیانسی ہیں عائشہ عبدالرحیم۔“ ڈاکٹر خاور کے جتاتے ہوئے انداز پر ڈاکٹر زویا کا رنگ فق ہوا۔ اُس نے ہراساں نظروں سے دونوں کو دیکھا۔

”سیکینہ کے ساتھ جو کچھ آپ نے کیا۔ وہ آپ کا اور اللہ کا معاملہ ہے اور اللہ سے بہتر کوئی انصاف نہیں کر سکتا۔ البتہ میری خواہش ہے کہ میں دوبارہ کبھی آپ کا چہرہ اپنے وارڈ، اپنے ہسپتال، اپنے شہر اور اپنے ملک میں نہ دیکھوں۔“ ڈاکٹر خاور کے سرد اور اجنبی لہجے پر زویا کو دھچکا لگا۔ ڈاکٹر خاور کے چہرے کے متنے ہوئے عضلات میں ذرا بھی چمک نہیں تھی۔

”چلیں عائشہ، ڈاکٹر کیفے میرا سے کافی پی کر آتے ہیں، میرے سر میں درد ہے۔“ ڈاکٹر خاور ایک دم کھڑے ہوئے۔ عائشہ نے بھی ان کی پیروی کی۔ وہ کسی سنگی مجسمے کی طرح دروازے میں نصب ڈاکٹر زویا کے پاس سے گزر کر باہر نکل گئے۔

”یہ سب کیا تھا۔۔۔؟؟؟ کوریڈور میں آتے ہی عائشہ نے ذرا توقف کے بعد سوال کیا۔

اُس کے چہرے پر اتنے سوال تھے کہ ڈاکٹر خاور بڑے بے بس انداز سے وہیں کے وہیں کھڑے رہ گئے۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں سے داستان شروع کریں۔



”اگر موصدا اپنی والدہ اور بہن کے ساتھ رشتہ لینے کے لیے آنا چاہتا ہے تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔“ نابیہ کو ٹٹائیلا کی پریشانی کسی طور بھی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

وہ دونوں اس وقت جاڑے کی دھوپ سے لطف اندوز ہونے کے لیے چھت پر تھیں۔ نابیہ نے اپنے سامنے ٹوکری میں کافی سارے مالے رکھے ہوئے تھے جسے وہ بڑی بے تکلفی سے کھا رہی تھی۔

”یار امی، بہت مشکل سے مانیں گی۔۔۔“ ٹٹائیلا نے اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

”ان کو کیا مسئلہ ہے، پہلے کون سا یہاں رشتوں کی کوئی لائن لگی ہوئی ہے۔۔۔“ نابیہ نے ایک تلخ حقیقت کی طرف اشارہ کیا تو ٹٹائیلا پھیکے سے انداز سے مسکرائی۔

”وہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو، لیکن امی، موصدا کی معذوری کی وجہ سے شاید نہ مانیں۔۔۔“ اُس نے اصل بات بتائی۔

”مینیشن نہ لو، شہیر تو فوراً ہی مان جائے گا۔۔۔“ نابیہ نے مالے کی پھانک پر نمک لگاتے ہوئے مزے سے کہا تو وہ چونک گئی۔ ”تم کیسے

کہہ سکتی ہو یہ۔۔۔؟؟؟“

”بھئی وہ بہت حسابی کتابی سا بندہ ہے۔ موحد کے گھر میں دولت کی اتنی ریل پیل ہے کہ اُس کی آنکھوں کے آگے کوئی اور چیز آئے گی ہی نہیں۔۔۔“ نابیہ نے بڑے تلخ انداز سے کہا۔

”اور وہ جو ممانی جان نے امی کو کہا ہے، تم نے پوچھا رامس سے۔۔۔“ ثانیلہ نے کچھ جھجک کر پوچھا۔

”فکر نہ کرو، میری بات ہو گئی ہے رامس سے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ماما کا اشارہ ثانیلہ کی طرف نہیں تھا۔“ نابیہ کی بات پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔

”پھر کب آ رہے ہیں وہ لوگ۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے کھل کر سانس لیتے ہوئے پوچھا تو نابیہ مسکرا دی۔ ”کزن تمہارے ہیں اور پوچھ تم مجھ سے رہی ہو۔۔۔“

”حکومت، شرافت سے بتاؤ۔۔۔“ ثانیلہ نے بے تکلفی سے اُسے جھانپڑ رسید کیا تو اُس نے گھور کر کہا۔ ”آجائیں گے کچھ دنوں میں، اتنی جلدی کیا ہے۔۔۔“

”تمہیں پتا ہے، شہیر کی باہر والی جاب ختم ہو گئی ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے اُس کے چہرے کو جانچتے ہوئے اچانک کہا۔

”مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ اُس کی بیگم نے بھی اُس سے طلاق لے لی ہے۔۔۔“ نابیہ کا انداز برہتہ تھا۔

”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ کے چہرے پر عجیب سا تاثر ابھرا۔

”ظاہر ہے مجھے شہیر کے علاوہ کون بتا سکتا ہے۔ اُس کا خیال ہے کہ شاید محبت نہ سہی کچھ ہمدردی کے چند جراثیم میرے اندر ابھی موجود ہو گئے، لیکن اُسے خبر نہیں کہ جب کسی کی محبت کو ہم ناقدری کی مٹی میں رول دیں تو اُس کے بعد پھر دل کی سرزمین پر کوئی اور جذبہ نہیں پینتا۔۔۔“

نابیہ نے مالے کا چھلکا شرارت سے سامنے بیٹھے کڑے کو مارا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو یا، بعض دفعہ یہ خوش فہمیوں اور غلط فہمیوں کی چھاؤں بہت لمبی ہو جاتی ہیں اور انسان کو اُس وقت تک یقین نہیں آتا، جب تک کوئی اُسے دھکا دے کر حقیقت کی دھوپ میں پھینک نہیں دیتا۔۔۔“ ثانیلہ کے لہجے میں طنز کی کاٹ تھی۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ شہیر بھی امید کی ایک خوشنما ڈور پکڑے خواب کی دہلیز پر بیٹھا بس خود کو دھوکا دے رہا ہے۔

”تم بتاؤ، تمہارے اینگری بیگ مین کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟“ نابیہ کو اچانک یاد آیا تو جھٹ سے پوچھ بیٹھی۔

”وہ ہی کبھی دھوپ، کبھی چھاؤں۔۔۔“ ثانیلہ تھوڑا سا رنجیدہ ہوئی۔

”ہوں، اس کا مطلب ہے کہ آجکل پھر موصوف کوئی بدگمانی کی چھتری تانے بیٹھے ہیں۔۔۔“ نابیہ نے بالکل ایک درست اندازہ لگایا۔

”پتا نہیں محبت اتنی زیادہ بدگمان کیوں ہوتی ہے۔۔۔؟؟؟“ ثانیلہ نے کہتے ہوئے گہری سانس خارج کی۔

”جس جذبے میں جتنی زیادہ شدت ہو، وہ اپنے اندر اتنی ہی نزاکت بھی رکھتا ہے۔ محبت کا سب سے بڑا مسئلہ ہی یہی ہے کہ وہ اندیشوں، وہموں اور خوف کے پردوں میں لپٹی ہوتی ہے۔ ہر لمحہ کچھ ہو جانے کا ڈر انسان کے اندر سے نکل ہی نہیں پاتا۔“ نابیہ نے بڑے فلسفیانہ موڈ میں اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”لیکن یہ ڈر کبھی کبھی انسان کے حال کے سارے خوشنما لحوں کو کھا بھی تو جاتا ہے۔۔۔“ ثانیلہ ہنوز رنجیدہ تھی۔
 ”کوشش کرو کہ مستقبل کی خاطر اپنے حال کو بر باد نہ کرو، اُسے اتنا اعتبار دو کہ وہ یقین کی سب سے اونچی منزل پر پہنچ جائے۔۔۔“ ثانیہ
 نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”یار اس سے بڑھ کر اعتبار کی کیا بات ہوگی، میں نے اُس سے ماہم منصور کے ساتھ تعلق کے بارے میں دوبارہ نہیں پوچھا۔“ وہ تھوڑا سا
 تلخ ہوئی۔

”بعض دفعہ زندگی ہمارے ساتھ اتنا بُرا کر چکی ہوتی ہے کہ جب کوئی اچھا کرنے کی کوشش بھی کرتا ہے تو ہمیں یقین ہی نہیں آتا۔ وہ بھی
 اُسی مرحلے سے گزر رہا ہے۔ اُسے کچھ مارجن دو مائی ڈیر۔۔۔“ ثانیہ کی تمام تر ہمدردیاں موجد کے ساتھ تھیں۔
 ”اسی مارجن کے سہارے ہی تو ہمارا تعلق قائم ہے۔ ورنہ اُس کی بدگمانیوں کی تو کوئی حد نہیں۔۔۔“ ثانیلہ نے ہلکا سا منہ بنایا۔
 ”اچھا اچھا اب اپنے چہرے کے زاویے بگاڑنے کی کوشش نہ کرو، یہ مالٹے کھاؤ، قسم سے مڑا آ جائے گا۔۔۔“ ثانیہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں
 اُسے چھیڑا تو وہ مسکرا دی۔



”کاش سیکینہ تم صرف ایک دفعہ آنکھیں کھول کر دیکھ لو، میں تمہاری سماعتوں کے سارے قرض ادا کر دوں گا۔“ ڈاکٹر خاور آج فجر کی نماز
 پڑھ کر آئی سی یو کے شیشے کی دیوار کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔ سامنے سیکینہ آنکھیں بند کیے بہت پرسکون حالت میں ہوش و حواس کی دنیا سے بہت
 دور پہنچی ہوئی تھی۔

”تم نے تو ابھی زندگی میں بہت کچھ کرنا تھا، پھر اتنی جلدی ہمت کیوں ہار لی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کا دل اب اکثر ہی بغاوت پر اُتر آتا۔
 ”اس کی شروع سے ہی یہ عادت ہوتی تھی پتر، جب کسی سے خفا ہوتی تھی تو ایسے ہی آنکھیں بند کر کے لیٹ جاتی تھی۔“ جمیلہ مائی ہاتھ میں
 تسبیح پکڑے ان کے پاس آن کھڑی ہوئی۔ ڈاکٹر خاور نے چونک کر اپنے بالکل پاس کھڑی اُس صبر و ہمت کی پیکر خاتون کو دیکھا۔
 ”اماں جی، پھر آپکی بیٹی کی ناراضگی کتنی دن بعد دور ہوتی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کسی اور دنیا میں پہنچے ہوئے تھے۔ جمیلہ مائی چونک گئی۔
 ”پتر اس کا دل تو بہت ہی چھوٹا تھا، یہ تو چند ہی گھنٹوں کے بعد سب کچھ بھول بھال کے میرے پیچھے پیچھے پھرنے لگتی تھی۔۔۔“ جمیلہ مائی
 کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔

”لیکن آج تو پورے پندرہ دن ہو گئے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے انگلیوں پر حساب کیا۔
 ”اس دفعہ تو ایسے لگتا ہے جیسے سیکینہ نے اپنا دل بہت ہی پکا کر لیا ہے ڈاکٹر صیب، اُسے اپنے بڑھے ماں بیوی کی بھی فکر نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی
 کا لہجہ بھیگا اور ڈاکٹر خاور کی ساری ہستی تہیں نہیں ہو گئی۔

”دنیا نے اُسے ستایا بھی تو بہت ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کی طرف داری کی۔ ”تھوڑا بہت نخرہ کرنا تو اب اُس کا بھی حق بنتا ہے

ناں۔۔۔“ اس سے زیادہ وہاں ٹھہرنا ان کے بس میں نہیں تھا۔ اس لیے وہ اپنے آفس کی طرف چل دیے۔

”الف اللہ چپے دی بوٹی، مرشد لائی ہو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی سماعتوں سے ایک جانی پہچانی آواز نکرائی۔ ان کے دل میں ایک حشر سا برپا ہوا۔ وہ بے ساختہ مڑے۔ خوفزدہ نگاہوں سے سیکنہ کے کمرے کی طرف دیکھا، جہاں سے آنے والی آواز بلاشبہ سیکنہ کی ہی تھی۔ دل سینے کی قید میں بے قراری سے تڑپا۔ صبح کی خاموشی میں سیکنہ کی آواز پورے کوریڈور میں گونج رہی تھی۔ یہ ان کی سماعتوں کا دھوکا نہیں تھا۔ وہ بے ربط سانسوں کے ساتھ اُس کے کمرے تک پہنچے، جھٹکے سے دروازہ کھولا۔

سامنے اُس کے بیڈ پر سسٹر ماریہ بڑے رنجیدہ انداز سے بیٹھی تھیں۔ ان کے پاس رکھے سیل فون میں سیکنہ کی آواز میں ریکارڈ یہ کافی پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔

”سسٹر ماریہ، آپ نے ایک دفعہ تو میرے پیروں کے نیچے سے زمین ہی کھینچ لی۔۔۔“ وہ کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھے۔ سسٹر ماریہ نے خفت زدہ انداز سے اپنا سیل فون بند کیا۔

”کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔۔۔؟؟؟“ وہ ان کو تیز تیز سانس لیتے دیکھ کر گھبرا گئیں۔

”یہ تم نے سیکنہ کی آواز میں کافی کب ریکارڈ کی۔۔۔؟؟؟“ ان کے تعجب انگیز لہجے پر وہ اُداسی سے مسکرائی۔

”ڈاکٹر صاحب سیکنہ نے میری فرمائش پر کافی چیزیں مجھے ریکارڈ کر کے دی تھیں۔“ سسٹر ماریہ کی وضاحت پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اوہ، ایک دفعہ تو مجھے حقیقتاً ایسا محسوس ہوا جیسے سیکنہ حقیقت میں گارہی ہو۔ آپ سوچ نہیں سکتیں کہ میں ایک لمحے میں کتنی بڑی اذیت سے گذرا ہوں۔“ ڈاکٹر خاور نے بے بسی سے آنکھیں بند کی۔ سسٹر ماریہ شرمندہ ہوئیں۔ انہوں نے ڈاکٹر خاور کو غور سے دیکھا۔ ان کا چہرہ متغیر اور سانسوں کا ربط غیر ہموار تھا۔

”سوری ڈاکٹر صاحب مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔“ انہوں نے کھلے دل سے اپنی غلطی کو تسلیم کیا۔ ”پتا نہیں کیوں سیکنہ کی آج بہت یاد آ رہی تھی۔۔۔“ سسٹر ماریہ کی آنکھیں نم ہوئیں۔

”اُس کی یاد بھولتی کس کو ہے۔۔۔“ ان کے لہجے میں ایک بے بسی تھی اور ایک محسوس کیے جانے والا اضطراب تھا۔ سسٹر ماریہ گنگ ہوئیں۔ ”بہر حال، اُس کے والدین کے سامنے ان ریکارڈ کی ہوئی چیزوں کو نہ چلائے گا۔ یہ ان کے لیے تکلیف کا باعث بنیں گی۔“ ڈاکٹر خاور نے نرمی سے کہا تو سسٹر ماریہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ اپنے کلینک میں آ کر بیٹھے ہی تھے کہ ان کے سیل فون پر عائشہ کا نام جگمگایا۔ دل میں کہیں ٹھنڈک کا احساس پیدا ہوا۔

”کیسا فیل کر رہے ہیں آج۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کا فکر مند لہجہ ان کے لیے طمانیت کا باعث بنا۔

”بہتر ہوں یار، لیکن سچ بتاؤں کہ زندگی میں ایک پھیکا پن سا آ گیا ہے۔ کوئی بھی چیز، کوئی بھی منظر، کوئی بھی بات دل کو خوشی نہیں دے رہی۔۔۔“ انہوں نے چیر کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنے احساسات کو شیر کیا۔

”کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے لیکن پریشان نہ ہوں، اللہ بہتر کرے گا۔۔۔“ عائشہ نے نرمی سے دلاسا دیا۔

”تم سناؤ، کہ کوئی نئی چیز بنائی، پارک میں جا رہی ہو کہ نہیں، میرا تو سارا ہی شینڈول آجکل ڈسٹرب ہوا، ہوا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے ایک ہی سانس میں دو سوال پوچھے۔

”میرا بھی آجکل کچھ موڈ نہیں بن رہا، کوئی بھی کام کرنے کو۔۔۔“ عائشہ کے سنجیدہ لہجے پر وہ چونکے۔ ”کیوں۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے فوراً ہی استفسار کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔ ”شاید اس لیے کہ آپ ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔“ عائشہ کی بات نے انہیں لا جواب کر دیا۔ وہ کچھ بھی نہیں بول پائے۔ دونوں کے درمیان اب بس معنی خیزی خاموشی گنگلو کر رہی تھی۔



”آخر، اس رشتے میں ہرج کیا ہے۔۔۔؟؟؟“ شبیر نے بڑے تیکھے لہجے میں اپنی والدہ کی طرف دیکھا جن کا مزاج خاصا برہم دکھائی دے رہا تھا۔ ٹائیلہ کچن کے فرش پر بیٹھی رکھے بڑی بے دلی کے ساتھ مٹر چھیلنے میں مصروف تھی لیکن اُس کا سارا دھیان اندر کی گنگلو کی طرف تھا۔ رات موحہ کی والدہ اپنی بہن کے ساتھ اُس کے رشتے کے لیے آئی تھیں اور صبح ہی شبیر بھی انہی کے ساتھ وہاں کا چکر لگا آیا تھا اور جب سے واپس آیا تھا وہ سخت متاثر تھا۔

”تمہیں شاید ان کے خوبصورت ہنگلے میں رکھی وکیل چیر نظر نہیں آئی بیٹا۔۔۔“ والدہ کا لہجہ دکھ میں ڈوبا۔

”کیا ہو گیا ہے امی، کروڑوں کی مالیت کا ان کا گھر تھا۔ سب سے بڑی بات ان کا وہ اکلوتا بیٹا ہے اور اُس کی والدہ کہہ تو رہی تھیں کہ وہ اپنے بیٹے کو مصنوعی ٹانگیں لگوانے کے لیے امریکہ بھیجیں گی، ان کے لیے مشکل تھوڑی ہے۔۔۔“ شبیر ہلکا سا جھنجھلایا۔

”پھر بھی بیٹا، اصل اور نقل میں فرق تو بہر حال ہوتا ہے۔۔۔“ والدہ کی تسلی کسی صورت بھی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”پھر ایسا کریں امی، آپ آپنی کی شادی کا خیال اپنے ذہن سے نکال ہی دیں۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔ انہوں نے حیرت سے اپنے بیٹے کا ناراض چہرہ دیکھا۔

”بڑا نہ مایہ گامی۔ تھوڑا سا حقیقت پسند ہو کر سوچیں، ایک تو آپنی کی عمر اتنی کم نہیں، اوپر سے شکل و صورت کے لحاظ سے بھی بس وہ نارمل سی ہیں۔ کون آئے گا انہیں بیاہنے۔۔۔؟“ شبیر کا دل دکھانا لہجہ انہی کے ساتھ ساتھ ٹائیلہ کو بھی رنجیدگی کی عمیق گہرائیوں میں گرا گیا۔

”ایسے چانس روز روز نہیں ملتے۔۔۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر بولا۔ ”آپنی کی قسمت سنور جائے گی۔“

”دیکھ لو بیٹا، جو تمہیں مناسب لگے۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔“ امی نے جلد ہی ہتھیار پھینک دیے۔

”آپ یہ بھی تو سوچیں آپنی کی شادی وہاں ہوگی تو میرا بھی مستقبل محفوظ ہو جائے گا۔۔۔“ شبیر کی بات پر کچن میں بیٹھی ٹائیلہ بڑی

- طرح چوکی۔

”وہ کیسے بیٹا۔۔۔؟؟؟“ امی حیران ہوئیں۔ جب کہ شبیر بڑے جوش و خروش کے ساتھ گویا ہوا۔ ”دیکھیں ناں امی، ان کی ایک بیٹی بھی تو ہے، ذرا آپ کی شادی وہاں ہو جائے تو وہ میرے لیے بھی راہ ہموار کر سکتی ہیں۔۔۔“ ثنائیلہ کے ہاتھ سے چھری گری۔ وہ دکھ، تاسف اور صدمے کے گہرے اثرات کے تحت وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

”لیکن بیٹا، وہ اپنی بیٹی کا رشتہ ہمیں کیوں دینے لگے۔۔۔“ امی کی حیرت کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہی تھی۔

”کیوں۔۔۔؟؟؟“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوا۔ ”ہم نے بھی تو ان کے معذور بیٹے کے لیے اپنی بالکل ٹھیک ٹھاک بیٹی کا رشتہ دیا ہے۔۔۔“

”لیکن ان کی بیٹی معذور نہیں ہے، پھر ہم دونوں خاندانوں کا معاشی لحاظ سے فرق دیکھا ہے تم نے۔۔۔“ امی نے طنزیہ لہجے میں یاد دلایا۔ ”رہنے دیں امی، ان کی بیٹی معذور نہ سہی لیکن ایسی حور پری بھی نہیں۔ جہاں تک اسٹینس کی بات ہے تو وہ اتنی خوبصورت ہوتی تو اب تک اُس کی شادی ہو چکی ہوتی۔“ شبیر کے پاس ہر بات کا جواب موجود تھا۔

”خیر، تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں، لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہ اپنی بیٹی کا رشتہ ہمیں دیں گے۔۔۔“ امی نے بھی صاف گوئی سے کہا۔

”یہ تو بعد کی بات ہے۔۔۔“ وہ بیزار ہوا۔ ”ابھی آپ کی شادی تو ہونے دیں۔ اُس کے بعد دیکھا جائے گا۔۔۔“ اُس کی خوش گمانیوں کی کوئی انتباہ نہیں تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہونا بیہ، میرا بھائی بہت حسابی کتابی ہے، ہر چیز میں اپنا ہی فائدہ دیکھتا ہے۔“ ثنائیلہ کی آنکھ سے نکلنے والا آنسو اُس کے لبوں تک پہنچ گیا جسے اُس نے بیدردی سے پونچھا اور پھر بے دلی کے ساتھ منتر چھیلنے لگی۔



”اودہ مائی گاڈ، بھائی، ثنائیلہ زبیر جو مشہور و معروف مصنفہ ہیں، آپ کی شادی ان کے ساتھ ہو رہی ہے۔۔۔“ عائشہ کی حیرت کسی طور بھی کم نہیں ہو پا رہی تھی۔

”کیوں، تمہیں پتا نہیں تھا کیا۔۔۔؟؟؟“ اخبار پڑھتا موحد اُس کی حیرت پر مسکرایا۔

”مجھے کیسے پتا چلنا تھا، میں نے تو کبھی ان چیزوں میں دلچسپی ہی نہیں لی۔ حالانکہ آپ نے بتایا بھی تھا کہ وہ ماہم کے پاس آتی رہتی تھی، لیکن میرا دھیان ہی نہیں گیا۔“ عائشہ اُس کے بالکل پاس رکھے صوفے پر آن بیٹھی۔ اُس کے چہرے پر ابھی بھی خوشگوار حیرت کے رنگ نمایاں تھے۔

”کیوں، تم سے ماہم نے اُس کا ذکر کیا تھا کوئی۔۔۔؟؟؟“ موحد نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، وہ بتا رہی تھی۔۔۔“ وہ روانی میں بولتے ہوئے ایک دم رکی، جیسے اس بات کا فیصلہ نہ کر پا رہی ہو کہ وہ اگلی بات بتائے یا نہ بتائے۔

”اُس نے یہی بتایا ہوگا کہ ثنائیلہ زبیر کو اپنے لکھے ہوئے ایک کردار سے محبت سے ہو گئی تھی۔۔۔“ موحد نے اس کی الجھن کو ختم کیا تو وہ

جھینپ گئی۔

”اُس کو شاید علم نہیں کہ وہ کردار میں ہی تھا۔۔۔“ وہ بہت مزے سے بولا۔

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ عائشہ حیرت سے باقاعدہ چیخی۔ موصد اُس کے حیران ہونے پر مسکرایا۔ ”مائی گاڈ، آپ دونوں کتنے بڑے چھپے رستم نکلے، مجھ سے کتنی باتیں چھپا رکھی تھیں آپ نے۔“ عائشہ مصنوعی خفگی سے گویا ہوئی۔

”تم سے کیا شہر کرتا تم تو خود ان دنوں، جانے کن چکروں میں تھیں، ناک پر مکھی تک تو بیٹھنے نہیں دیتی تھیں۔“ موصد نے اُسے چھیڑا۔ اُس کا موڈ آج خاصا خوشگوار تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔۔۔“ اُس نے خجالت سے اپنے کان کھجائے۔

”اب تو تمہارے پاس اتنا بھی ناظم نہیں کہ شکیلہ سے ملنے کے لیے ہی چلی جاؤ، پرسوں بھی ماما بیچاری کو خالہ کو ساتھ لے کر جانا پڑا۔“ موصد نے ہلکا سا شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”سوری بھائی، بس آجکل سکیڑ کی بیماری نے سب کچھ بھلا رکھا ہے۔ پرسوں بھی، میں اُس کے والدین کے پاس تھی۔“ عائشہ نے فوراً صفائی دی۔

”اوہ، ہاں یاد آیا، کیسی طبیعت ہے اُس کی، ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ موصد کو بھی یاد آیا۔

”طبیعت تو ویسے کی ویسی ہے اور ڈاکٹر ز بھی زیادہ پر امید نہیں۔۔۔“ عائشہ تھوڑا سا اُداس ہوئی تو اُس نے فوراً تسلی دی۔ ”اللہ بہتر کرے گا انشاء اللہ۔“

”اور تمہارے ڈاکٹر خاور صاحب کا کیا حال ہے۔۔۔؟؟؟“ موصد کی اگلی بات پر وہ بڑی طرح جھینپی۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ وہ اُس کے ساتھ ایسا کوئی مذاق کر سکتا ہے۔

”ٹھیک ہیں وہ بھی۔۔۔“ اُس نے مختصر کہا لیکن اس کے رخساروں پر پھیلنے والی شفقت نے موصد کو کئی ان کہی داستانیں سنا دیں۔

”ویسے میرے لیے تو یہ واقعی بہت حیران کن بات تھی کہ وہ راس علی کے بھائی ہیں۔ تبھی دونوں میں کافی مشابہت نظر آتی تھی۔“ موصد نے کھل کر اپنی حیرت کا اظہار کیا تو عائشہ مسکرا دی۔

”بھائی آپ کو پتا ہے ماہم، آجکل ڈاکٹر خاور کے چکروں میں ہے۔۔۔“ عائشہ کے منہ سے بے اختیار ہی پھسلا۔

”دماغ ٹھیک ہے اُس کا۔۔۔“ موصد کو ایک دم ہی غصہ آیا۔ ”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟“

”بھائی وہ میری دوست رہی ہے، مجھے نہیں پتا ہوگا تو اور کسے ہوگا۔۔۔“ عائشہ کی سادگی موصد کے لیے کوفت کا باعث بنی۔

”نہیں ہے وہ تمہاری دوست۔۔۔“ موصد نے فوراً تردید کی۔ ”خود پسند اور خود پرست لوگ کسی کے دوست نہیں ہوتے، وہ تو اگر منہ کے

بل گریں تو تب بھی اپنے ہی قدموں میں گرنا پسند کرتے ہیں۔۔۔“ وہ تلخ ہوا۔ عائشہ اُس کے چہرے پر پھیلا تلخی کا دھواں دیکھتے ہوئے اچانک

بولی۔ ”بھائی کیا آپ کو اب بھی اُس سے محبت ہے۔۔۔؟؟؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔“ اُس نے فوراً بات قطع کی۔ ”میری زندگی کی سب سے بڑی بے وفائی تھی وہ۔۔۔“ اس کی بات پر عائشہ تعجب کا شکار ہوئی۔

”ماہم جیسے لوگ کسی کی محبت کے قابل نہیں ہوتے۔ وہ محض ”میں“ کا تمغہ گلے میں لٹکائے دوسروں کے ضبط کا امتحان لینے کے لیے پیدا ہوتے ہیں۔“ موحّد نے وضاحت کی۔

”کتنی حیران کن بات ہے بھائی، وہ میری دوست تھی اور میری ہی جڑیں کاٹی رہی اور مجھے پتا نہیں چلا۔۔۔“ عائشہ دکھی ہوئی۔

”دوست، کبھی بھی کسی دوست کی جڑیں نہیں کاٹ سکتا، ایسا بس دوست نما دشمن لوگ ہی کرتے ہیں۔ یہ بات ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھا کرو۔“ موحّد نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں کیوں، مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ وہ ایسی ہو سکتی ہے۔۔۔“ عائشہ ابھی بھی بے یقین تھی۔

”وہ شروع ہی سے ایسی تھی، بس تمہیں پتا ہی دیر سے چلا۔۔۔“ موحّد نے اُس کی تصحیح کی تو وہ زبردستی مسکرا دی۔

”چلیں چھوڑیں، یہ بتائیں، آپ کی شادی کی شاپنگ ہم کب اسٹارٹ کریں گے۔۔۔“ عائشہ کو اچانک ہی یاد آیا تو وہ پر جوش ہوئی۔

”پتا نہیں کیوں عاشو، میرا دل کرتا ہے کہ بس سب کچھ سادگی سے ہو، میں ٹائیلز کی فیملی پر کسی قسم کا کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔۔۔“ عائشہ کو اپنے حساس سے بھائی کی یہ بات بہت اچھی لگی تبھی اس نے فوراً کہا۔ ”ہاں تو ہم ایسا کب کر رہے ہیں، بس ولیمہ ہم البدتہ دھوم دھام سے کریں گے۔۔۔“

”ہاں ویسے پر جو کچھ مرضی کر لینا، اجازت ہے۔۔۔“ موحّد نے اُسے تسلی دی تو وہ فوراً ہی بچوں کی طرح خوش ہو گئی۔



”ڈاکٹر صیب، سیکنڈ آنکھیں کھول کر ہمیں دیکھتی کیوں نہیں۔۔۔“ حاجی کارنجیدہ لہجہ ڈاکٹر خاور کو کرب میں مبتلا کر گیا۔ انہوں نے نظراٹھا کر اپنے سامنے کھڑے اس بیک سے لڑکے کو دیکھا جس کی لال آنکھیں رتجیوں کی بھرپور غماضی کر رہی تھیں۔ ملگجاسا حلیہ، بوہی ہوئی شیو، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے، چہرے پر پھیلی بے بسی نے اُسے قابلِ رحم شخصیت بنا رکھا تھا۔ وہ سیکنڈ کے والدین کے ساتھ ساتھ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے سیکنڈ کی بجائے وہ ان کا سگا بیٹا ہو۔

”بس دعا کرو اعجاز، اللہ سیکنڈ پر کرم کرے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کی فائل چیک کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”ڈاکٹر صیب، آپ کو کیا پتا، ایک لہجہ بس دل کی گہرائیوں سے ایک ہی دعا نکل رہی ہے۔۔۔“ اُس نے سیکنڈ کے چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”میں جانتا ہوں اعجاز، لیکن ہم ڈاکٹر زاب سیکنڈ کے معاملے میں بے بس ہو چکے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی آنکھوں سے بھی رنج چھلکا۔

”سیکنڈ ہمیشہ مجھ سے لڑتی تھی، اُسے میں اچھا نہیں لگتا تھا، لیکن اب میرا دل کرتا ہے کہ وہ بس ایک دفعہ ٹھیک ہو جائے، میں ساری زندگی اُسے اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔“ اعجاز کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش شامل ہوئی۔

”محبت بھی انسان کو بس زرا خوار ہی کرتی ہے۔ میں اُسکے پیچھے تھا، جب کہ وہ طلب کا پیالہ اٹھائے کسی اور کے پیچھے تھی۔۔۔“ اعجاز کی بات پر ڈاکٹر خاور کو جھٹکا سا لگا۔ انہوں نے بے ساختہ نظراٹھا کر سامنے کھڑے عام سے لڑکے کو دیکھا جو ضبط کرکڑے مراحل سے گذر رہا تھا۔

”یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں اعجاز، انسان اس معاملے میں بے بس ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتے

تھے۔ اس لیے دانستہ بات کا رخ موڑ دیا۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ ہم سب لوگ تقدیر کے ہاتھوں کٹھ پتلیاں ہیں۔ دنیا کے اسٹیج پر ہمارے بس چہرے اور جسم ہوتے ہیں۔ ان کٹھ پتلیوں کو کنٹرول کرنے والا تقدیر کا ہاتھ بڑا ظالم ہے۔ وہ سب کو اپنی مرضی اور خواہش کے تابع چلاتا ہے۔ ہمارے پاس تو انگلی اٹھانے کا بھی اختیار نہیں۔۔۔“ اعجاز سخت قنوطیت کا شکار تھا۔

”ایسا نہیں کہتے پتر۔ تقدیر کا ہاتھ کبھی ظالم نہیں ہوتا۔ انسان کی خواہشیں ظالم ہوتی ہیں۔ اپنے دل کو اللہ کی رضا کے آگے ڈھیر کر دے۔ اُس کے بعد دیکھ، وہ تیرے لیے اپنی رحمت کے دروازے کیسے کھولتا ہے۔ پہلے اُس رب کا ہونا پڑتا ہے۔ آزمائشوں کی بھٹی میں جلنا پڑتا ہے تب وہ بندے پر نظر کرم ڈالتا ہے۔“ اللہ دتا کمہار بڑی خاموشی کے ساتھ ان کی گفتگو میں شامل ہوا۔

”پتا نہیں چا چاہا تو کیسی باتیں کرتا ہے۔ ہم انسانوں میں اتنی طاقت کہاں، اُس کی آزمائشوں کی تاب لاسکیں۔“ اعجاز زہر خند لہجے میں بولا۔

”انسانوں میں ہی تو طاقت ہوتی ہے پتر، اللہ نے اُسے، ایسے ہی سب پر فضیلت نہیں دے رکھی۔۔۔“ اللہ دتا کمہار نے اپنے بھتیجے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے دلاسا دیا۔

”مجھے لگتا ہے چا چاہا، اللہ نے تجھے بناتے ہوئے، بس صبر اور شکر کی مٹی سے ہی گوندھا ہوگا۔۔۔“ اعجاز کے چہرے پر ایک پھکی سی مسکراہٹ پھیلی۔۔۔

”اللہ نے تو سبھی کو ایک ہی مٹی سے بنایا ہوگا۔ یہ باقی تو سارے ایویں خود کو بہلانے کے شغل ہیں پتر۔“ اللہ دتے کے چہرے پر پھلے سکون پر ڈاکٹر خاور کو رشک آیا۔

”ماں جی کہاں ہیں۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے جیلہ مائی کی غیر موجودگی کو محسوس کیا تو پوچھ بھی لیا۔

”وہ کملی، آج اپنی دھمی کا لوہے کا ٹرنک کھولے بیٹھی ہے، کہتی ہے، سیکینہ کو بے ترتیبی سے چڑھتی ہے، جب کمرے میں واپس آئے گی تو اپنی چیزیں بکھرے دیکھ کر رولا ڈالے گی۔“ اللہ دتا کمہار کی بات پر ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ فوراً ہی آئی سی یو سے نکلے۔ ان کے قدم پر ایسٹ وارڈ میں سیکینہ کے کمرے کی طرف تھے۔

”اماں جی، میں اندر آ جاؤں۔۔۔“ انہوں نے ہلکا سا جھانک کر کہا۔۔۔

”جی، جی ڈاکٹر صیب، آئیں ناں۔۔۔“ جیلہ مائی نے اپنی نم آنکھوں کو ہتھیلی کی پشت سے صاف کیا۔ یہ منظر ڈاکٹر خاور کی زیرک نگاہوں سے چھپ نہیں سکا تھا۔ انہوں نے سیکینہ کے بیڈ پر پھیلی چیزوں کو دیکھا۔ سامنے ہی سیاہ رنگ کی جلد والی ایک ڈائری تھی۔ وہ خود کو اُسے کھولنے سے روک نہیں پائے۔ ڈائری میں تاریخ کے لحاظ سے بے شمار شاعری لکھی ہوئی تھی۔ اُس کی لکھائی بچکانہ لیکن شاعری کا انتخاب بہت میچور تھا۔ اس کا اندازہ تو ڈاکٹر خاور کو دو چار صفحات پلٹنے پر ہی ہو گیا تھا۔ مختلف صفحات پلٹتے ہوئے انہوں نے اُس تاریخ پر نظر دوڑائی، جس دن ان کی سیکینہ کے ساتھ پہلی ملاقات ہوئی۔ وہاں ایک شعر درج تھا۔

کہتے ہیں لوگ، تجھ کو مسیحا مگر یہاں
اک شخص مر گیا ہے، تجھے دیکھنے کے بعد

”ڈاکٹر صیب بیٹھیں ناں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا تو وہ چپ چاپ بیٹھ گئے۔ آج نہ جانے کیوں ان کا دل بہت

اداس تھا۔

”سیکنڈ کو اپنی کتابوں سے بڑا پیار تھا۔ بہت سنبھال سنبھال کر رکھتی تھی انہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنے دوپٹے سے ”عشق کا عین“ کتاب

صاف کرتے ہوئے انہیں بتایا۔

”سیکنڈ تو ہر چیز ہی بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے چونک کر جمیلہ مائی کا چہرہ دیکھا۔

انہیں احساس ہوا کہ جمیلہ مائی یہاں کمرے میں اپنے دل کا بوجھ بھی ہلکا کرتی رہی ہیں۔ ان کی سرخ متورم آنکھیں اس بات کی گواہ

تھیں۔ انہوں نے بے ساختہ نظریں چراتے ہوئے سیکنڈ کی ڈائری کے اُس صفحے پر نظر ڈالی، جہاں اُس نے اپنے ہاتھ سے آخری پیرا گراف لکھا تھا۔

”اور جب میں مر جاؤں تو مجھے کسی خشک پھول کی مانند محبت کی کسی کتاب میں قید کر لینا، جب زندگی میں کبھی فراغت

پاؤ تو اُس کتاب کے بوسیدہ اوراق میں ہی اُس خوشبو کو اپنی سانسوں میں اتارتے ہوئے مجھے یاد کرنا۔ یا پھر مجھے ایسی جگہ دفن کرنا، جہاں چاروں

طرف پہاڑ ہوں۔ جہاں رات کو جھگنوؤں کے قافلے اور دن کے وقت تتلیاں محور قص ہوں، جہاں کسی منہ زور پہاڑی چشمے کی آواز سماعتوں کو

خوبصورت احساس بخشتی ہو۔

جہاں موت کا بد صورت احساس ڈیرے ڈال کر نہ بیٹھا ہو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو مجھے کہیں گھنے جنگلوں میں دفن کر آنا

جہاں کسی پیڑ کے نیچے مسافر راستہ بھول کر آن پہنچیں اور میری قبر پر انجانے ہاتھ دعاؤں کے لیے اٹھتے رہیں۔ اگر ایسا بھی نہ کر سکو تو مجھے میرے

دوست، محبت کی کسی کہانی میں دفن کر آنا، جس کے کردار میں جاں لیکن محبت ہمیشہ زندہ رہے۔ اگر ایسا بھی نہ کر سکو تو مجھے بس اپنے دل میں دفن کر لینا

کیونکہ تمہارا دل دنیا کی وہ واحد جگہ ہوگی جہاں مرنے کے بعد بھی میں یادوں کی صورت میں ہمیشہ زندہ رہوں گی۔۔۔!!!

ڈاکٹر خاور کے اعصاب گیلی ریت کی طرح بو جھل ہو گئے انہوں نے جھٹکے سے ڈائری کو بند کیا۔ ایک وحشت انگیز خیال نے کسی خدی

بچے کی طرح ان کا دامن پکڑا تو وہ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ جمیلہ مائی نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ اتنی برق رفتاری سے کمرے سے نکلے تھے گویا انہوں

نے کمرے میں کوئی آسیب دیکھ لیا ہو۔

☆ ☆ ☆

”واٹ۔۔۔؟؟؟“ ماہم کی نظریں اُس خوبصورت انوٹیشن کارڈ پر جمی ہوئیں تھیں۔ جہاں موحد رحیم کے ساتھ ٹائیل زبیر کا نام جگمگا رہا

تھا۔ یہ شادی کا رڈ ابھی ابھی عائشہ کا ملازم ان کے ہاں دے کر گیا تھا۔ جسے دیکھ کر ماہم کو کرنٹ لگا۔

”موحد کو شادی کے لیے یہ دو ٹکے کی رائٹری ملی تھی کیا۔۔۔“ ماہم نے ہاتھ میں پکڑا کارڈ میز پر تسخیرانہ انداز میں اچھالا۔ اُس کے سامنے

والے صوفے پر بیٹھیں شمن آپی چوکیں۔ ”تم جانتی ہو، اس لڑکی کو۔۔۔؟؟؟“

”بہت اچھی طرح۔۔۔“ اس نے طنزاً مزید کہا۔ ”ایسا لگتا ہے، دونوں بہن بھائیوں کو نفسیاتی مریضوں کے علاوہ کوئی اور برداشت نہیں کر سکتا تھا۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟ یہ لڑکی کیا سائیکک ہے۔۔۔“ ثمن آپی نے پرائم ٹائم میں چلنے والے اپنے شو سے ہشکل نگاہیں ہٹا کر ماہم کی طرف دیکھا۔ جس کا چہرہ خواخوہ تاء کا شکار لگ رہا تھا۔

”تھوڑی بہت نہیں، اچھی خاصی۔۔۔“ اس نے نزاکت سے ناک چڑھائی۔

”تم کیسے جانتی ہو اے۔۔۔“ ثمن آپی کی دلچسپی میں اضافہ ہوا۔

”میری پیشکش رہی ہے خیر سے، چلو، موصد بھی آدھا پاگل ہے اور یہ بھی، گذارا اچھا ہو جائے گا۔۔۔“ ماہم قہقہہ لگا کر ہنسی۔

”لیکن وہ لڑکی موصد جیسے معذور شخص سے شادی کے لیے کیسے تیار ہو گئی۔۔۔“ ثمن آپی الجھن کا شکار ہو گئیں۔

”بتایا تو ہے کہ پاگل ہے۔ موصد کا پیسہ دیکھ کر فدا ہو گئی ہوگی۔ ویسے بھی اپنے سیٹ اپ میں تو موصد کو کوئی رشتہ ملنے سے رہا اور وہ بھی بذل

کلاس فیملی سے ہے۔ اس لیے دونوں کا گذارا ہو جائے گا، موصد کو بیوی مل جائے گی اور اُسے پیسہ۔“ ماہم کے لہجے میں طنز کی آمیزش شامل ہوئی۔

”ویسے کائنات تو بڑے ٹاپ کلاس جگہ پر کر رہے ہیں وہ لوگ۔۔۔“ ثمن آپی نے کارڈ اٹھا کر دیکھا۔

”سو اٹ۔۔۔“ ماہم نے ناک چڑھائی۔

”موصد کے ساتھ ساتھ عائشہ کو بھی بننا دیتے یہ لوگ۔۔۔“ ثمن آپی نے بھی تمسخرانہ لہجے میں کہتے ہوئے ٹی وی کا چینل تبدیل کیا۔

”عائشہ تو آجکل رامس کے چکروں میں ہے۔ وہ رامس علی جسے میں نے رجیکٹ کیا تھا۔“ ماہم نے نخوت زدہ لہجے میں انہیں یاد دلایا۔

”رامس تو اچھا خاصا بینڈ سم بندہ تھا تم نے خواخوہ تاء سے مس کیا۔۔۔“ ثمن آپی کو ابھی تک یہ دکھ نہیں بھولا تھا۔

”دفع کریں آپی، کون اس مہلکبری کے مریض کو دیکھ دیکھ کر اپنی طبیعت خراب کرے، عائشہ کا تو ایسا اسٹیمنا بن چکا ہے۔ اُسے عادت

ہے ایسے لوگوں میں رہنے کی۔“ ماہم کی نزاکت عروج پر تھی۔ ثمن آپی اُس کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ ”تم جاؤ گی موصد کی شادی پر۔۔۔؟؟؟“

”آف کورس۔۔۔“ اس نے اپنی راج ہنس جیسی گردن اٹھا کر بڑے تفاخر سے کہا۔ ”آپ بھی چلیے گا۔ انصر بھائی اپنی نئی ٹیلی بیوی کے

ساتھ آئے ہونگے، چلو شغل رہے گا۔“

”ہاں، لیکن اس سے پہلے مجھے اس فنکشن کے لیے خصوصی تیاری کرنا ہوگی۔“ ثمن آپی نے ہنستے ہوئے یاد دلایا۔

”وہ تو خیر مجھے بھی کرنا پڑے گی، میں چاہتی ہوں کہ اُس فنکشن میں بس لوگ دولہا اور دلہن کو چھوڑ کر ہم دونوں بہنوں کے گرد ہی طواف

کرتے رہیں۔“ ماہم کا لہجہ خود پسندی کے شہد میں ڈوبا ہوا تھا۔

”وہ تو ہم بغیر تیاری کے بھی چلے جائیں تو ایسا ہی ہوگا۔۔۔“ ثمن آپی کی خوش فہمیاں بھی ماہم سے کم نہیں تھیں۔ دونوں بہنیں اب ایک

دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس رہی تھیں



”ممائی جان کا دماغ ٹھیک ہے جو وہ نابیہ کے لیے منہ اٹھا کر راس کا رشتہ مانگنے آگئیں۔۔۔“ شہیر کو نہ جانے کیوں غصہ آ رہا تھا۔ جب کہ ٹائیل کے دوپٹے پر گونا گاتی اُس کی والدہ نے ناگواری سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔

”اس میں دماغ کی خرابی کی کیا بات ہے۔ ان کا بیٹا ہے، جہاں مرضی رشتہ لے کر جائیں۔“ ٹائیل نے برہمی سے دونوں انداز میں

جواب دیا۔

”ان کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے تھا، نابیہ ہمارے پڑوس میں رہتی ہے اور ہمارے خاندان کے ساتھ ان کی فیملی کے اچھے تعلقات ہیں۔ اُس کے گھر والے کیا سوچیں گے۔“ شہیر کی اوٹ پٹانگ منطق پر ٹائیل کا دماغ گھوم گیا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہمارے پڑوس میں رہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کوئی نابیہ کے لیے رشتہ ہی نہیں بھیج سکتا۔ دوسری بات یہ کہ اُس کی فیملی کا دماغ خراب ہے جو وہ کچھ غلط سوچیں گے، آخر کار راس میں برائی ہی کیا ہے۔۔۔“ وہ اب ماتھے پر ہل ڈالے شہیر کو دیکھ رہی تھی۔

”ممائی جان کو آپ تو نظر نہیں آئیں۔ نابیہ میں کون سے ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔“ شہیر ایک دم مشتعل ہوا۔

”نابیہ میں اب بھی وہی ہیرے جڑے ہوئے ہیں جو کسی زمانے میں تمہیں بھی نظر آتے تھے۔۔۔“ ٹائیل نے طنز کیا۔

”مجھے تو کوئی اور ہی چکر لگتا ہے۔۔۔“ شہیر کے مشکوک انداز پر ٹائیل غصے سے کھڑی ہوئی۔ ”تم خود جو دوسروں کو ہر وقت چکر دینے کی

کوشش میں رہتے ہو۔ اس لیے تمہارا ذہن ہی گھن چکر بن چکا ہے۔“ وہ پاؤں پچھتی ہوئی کمرے سے نکلی اور چھت کے ذریعے نابیہ کے ہاں پہنچ گئی۔ وہ صحن میں واشنگ مشین لگائے کپڑوں کا ڈھیر دھونے میں مصروف تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہی نابیہ کو اندازہ ہوا کہ اُس کا مزاج کچھ برہم ہے۔

”کیا ہوا۔۔۔؟؟؟ شہیر کے ساتھ منہ ماری ہو گئی کیا۔۔۔؟؟؟“ اُس نے تار پر کپڑے پھیلاتے ہوئے ٹائیل کا سرخ چہرہ دیکھی سے دیکھا۔

”اُس کو بکواس کرنے کے علاوہ اور کوئی کام آتا بھی کب ہے۔ جب سے پاکستان آیا ہے۔ کوئی نہ کوئی شگوفہ چھوڑتا ہی رہتا ہے۔“ ٹائیل نے اُس کے ساتھ دھلے ہوئے کپڑے تار پر پھیلاتے ہوئے تلخی سے کہا۔

”دفع کیا کرو، خالی دماغ تو ویسے بھی شیطان کا گھر ہوتا ہے۔۔۔“ نابیہ نے ہنستے ہوئے کہا اور بالٹی میں سے چادر نکال کر نچوڑنے لگی۔

”کوشش تو بہت کرتی ہوں لیکن اُس کی باتوں میں واہیات پن اتنا عروج پر ہوتا ہے کہ خود پر ضبط کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ ٹائیل کی بات

پر نابیہ کھلکھلا کر ہنسی۔ ”غصہ صحت کے لیے اچھا نہیں ہوتا، جان من، آجکل تو ویسے بھی تمہیں اپنا خیال رکھنا چاہیے، پیا کے گھر جو جانا ہے۔۔۔“

”پیا کے اللہ جانے کون سے ایسے کام ہیں جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے۔۔۔“ ٹائیل کو آجکل سبھی پر غصہ تھا۔ نابیہ حیران

ہوئی۔ ”کیوں، کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“

”کل عائشہ مجھے ویسے کے ڈریس کی سلیکشن کے لیے لے کر گئی تھی، موصوف پتا نہیں کہاں بڑی تھی۔ بندہ کم از کم ساتھ تو چل سکتا ہے

۔۔۔ ناں۔۔۔“ ٹائیل نے اپنی ناراضگی کی وجہ بتائی

”تمہیں پتا تو ہے کہ وہ پبلک کی جگہوں پر جانے سے دانستہ گریز کرتا ہے اور تم لوگ کہاں اُسے مارکیٹ میں لیے لیے پھرتے۔“ نابیہ نے فوراً ہی موصد کی طرف داری کی۔

”بندہ فون پر تو بتا سکتا ہے ناں، میرا کتنا دل کر رہا تھا کہ موصد کی پسند سے ویسے کا ڈریس لوں۔۔۔“ ثانیلہ ناراض تھی۔

”اُف۔۔۔!! تم کب بڑی ہوگی؟“ نابیہ نے تنہی نگاہوں سے اُسے گھورا۔ ”تم نے اُس کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا کیا۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔!! اُسے خود سمجھنا چاہیے تھا۔۔۔“ ثانیلہ کے بچکانہ انداز پر نابیہ نے ایک جھانپڑا اُس کے کندھے پر رسید کیا۔ ”اُس کو تو شادیوں کا بہت تجربہ ہے ناں جو اُسے خود سمجھنا چاہیے تھا۔ کچھ خوف خدا کیا کروڑ کی، کتنی تخیلاتی اور تصوراتی ذہن کی مالک ہو تم، اب پریکٹیکل ہو جاؤ۔۔۔ کبھی۔۔۔؟“

”جسے دن پریکٹیکل ہوگئی، اُس دن سب سے زیادہ وہ ہی سرپکڑ کر روتا پھرے گا۔۔۔“ ثانیلہ کی بات پر نابیہ نے یوں دیکھا جیسے اُس کی بات کی سمجھ نہ آئی ہو۔ ”مائی ڈیر میری انہی تصوراتی باتوں پر تو وہ فدا ہوا تھا۔۔۔“ ثانیلہ کا موڈ اب خوشگوار ہوا۔ وہ اب سب کچھ بھلائے اُس کے ساتھ باقی ماندہ کپڑے دھلوانے میں مصروف ہوگئی۔

”میں نے سنا ہے کہ لوگ مجھ سے خفا ہیں۔۔۔“ شام کو موصد کی غیر متوقع طور پر آنے والی کال نے اُسے حیران کیا۔

”آپ کو کون سا کسی کی پرواہ ہے۔۔۔“ ثانیلہ نے بھی شکوہ کرنے میں دیر نہیں کی۔

دوسری جانب وہ ہنسا۔ ”ثانیلہ تم نے وہ شعر سنا ہے۔۔۔؟؟؟“

”کون سا۔۔۔؟؟؟“ اُس کے فوراً ہی کان کھڑے ہوئے۔

”وہ جو کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔“

غم زندگی کہاں، ابھی وحشتوں سے فرصت

تیرے ناز بھی اٹھالیں گے، ابھی زندگی پڑی ہے۔

موصد کا شرارتی لہجہ ثانیلہ کے اندر ڈھیروں پھول کھلا گیا۔ بدگمانی کے سارے بادل اُسے فضاؤں میں تحلیل ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ بہت دنوں کے بعد اُس نے خود کو بہت ہلکا پھلکا سا محسوس کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”دیکھیں زویا، میں آپ سے کسی بھی صورت میں کوئی بھی بات نہیں کرنا چاہتا، آپ پلیز چلی جائیں یہاں سے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے آج بے رخی کے سارے ہی ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ ڈاکٹر زویا ابھی بھی ڈھٹائی سے ان کے سامنے جم کر کھڑی تھیں۔

”میں ایسے نہیں جاؤں گی، پہلے آپ مجھے معاف کریں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا نے بیچارگی کے ساتھ اُس دشمن جان کو دیکھا۔ جو آج صدیوں

کے فاصلے پر کھڑا تھا۔

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھ سے معافی مانگنے کی بجائے سکیڈ کے والدین سے معافی مانگیں۔ جن پر آپ کی وجہ سے ایک بڑی قیامت آئی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے انجینی انداز اپنایا۔ انہیں نہ جانے کیوں اس لڑکی کو دیکھ کر اپنا فشار خون بلند ہوتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

”میں ان سے معافی مانگ کر ہی آپ کے پاس آئی ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کی بات پر انہیں جھٹکا لگا۔ ”کیا کہا ہے آپ نے ان سے۔۔۔؟؟؟“ وہ ایک دم ہی کھڑے ہوئے۔

”میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے۔ اُس دن میری ہی باتوں کی وجہ سے سکیڈ کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔“ ڈاکٹر زویا کی بات پر انہیں دھچکا سا لگا۔

”ہوئے تم دوست جس کے، دشمن اُس کا آسمان کیوں ہو۔۔۔“ وہ غصے سے بڑبڑائے۔

”کوئی اور فضول بات تو نہیں کی آپ نے ان سے۔۔۔“ وہ ایک دم ہی بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب میں اتنی بھی ظالم نہیں ہوں ڈاکٹر خاور، مجھے احساس ہے کہ کون سی بات اُن کے لیے تکلیف کا باعث بن سکتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کا لہجہ عجیب ہوا۔

”کاش تھوڑا سا احساس آپ پہلے بھی کر لیتیں، تو کم از کم آج سکیڈ اس حالت میں آئی سی یو میں نہ ہوتی۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گلے کر گئے۔

”آئی ایم سوری ڈاکٹر خاور، میں نے یہ بہت گھٹیا حرکت کی، یقین کریں مجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی، سکیڈ کا چہرہ میرے ذہن سے ہٹا ہی نہیں۔۔۔“ زویا کی آنکھوں سے آنسو نکلے۔

”انسان بہت ظالم اور خود مر ہوتا ہے۔ جب اُس کے ہاتھ میں ہلکا سا بھی کسی چیز کا اختیار آجائے تو وہ اُس کا استعمال بے دردی سے کرتا ہے۔ آپ کو پتا تھا ناں کہ سکیڈ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی، اس لیے آپ نے سارا زہر اُس کے سامنے اگل دیا۔ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو آپ کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتیں تھیں۔“ ڈاکٹر خاور کے لفظوں میں ایک تلخ حقیقت پوشیدہ تھی۔ زویا نے بے اختیار اپنی نگاہیں چرائیں۔

”لیکن میں نے یہ سب آپ کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر کیا تھا ڈاکٹر خاور۔۔۔“ ڈاکٹر زویا کا یہ جملہ پورے ہوش و حواس کے ساتھ آفس میں قدم رکھتی عائشہ نے سنا تھا۔ وہ پہلے ہی قدم پر ٹھٹک گئی۔ سامنے ہی ڈاکٹر خاور اپنی کرسی کے پاس کھڑے تھے جب کہ ان کے سامنے آنسو بہاتی ڈاکٹر زویا کو دیکھ کر عائشہ کو لگا جیسے وہ کسی غلط موقع پر یہاں آ گئی ہو۔

”سوری، میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔۔۔“ وہ ایک دم ہی مڑی۔

”عائشہ، میری بات تو سنو۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بے تابی سے اُس کے پیچھے لپکے۔ ڈاکٹر زویا کو آج پہلی دفعہ لگا کہ وہ ہار گئیں ہیں۔ وہ وہ ہیں۔ ان کے آفس کی کرسی پر بیٹھ کر دھواں دھار رو پڑیں۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے آج آنسوؤں پر ان کا کوئی زور نہیں تھا۔

”یہاں بیٹھو، اور آرام سے بات کرو، مجھ سے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر بڑے استحقاق بھرے انداز سے زبردستی بیچ پر بٹھایا۔ ”ہر بات پر ایسے اوورری ایکٹ نہیں کرتے۔“

انہوں نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ سے اُس کا ناراض چہرہ دیکھا۔

”میں نے کیا، کہا آپ سے۔۔۔“ اُس نے اپنے نچلا لب کھلتے ہوئے ڈاکٹر خاور کا پریشان انداز دیکھا۔

”ادھوری باتیں اور ادھورے جملے سن کر اپنی مرضی کی داستانیں تخلیق کرنے والے لوگ ہمیشہ دکھ ہی اٹھاتے ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ساری دنیا کی لڑکیوں کو اپنے پیچھے لگا رکھا ہے آپ نے، آخر مسئلہ کیا ہے آپ کے ساتھ۔۔۔“ وہ مئی طرح چڑ کر بولی۔ ڈاکٹر خاور اُس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسے۔ صبح کی دلکشی میں ایک دم ہی اضافہ ہوا۔

”میں نے تھوڑی لگایا ہے، خود آتی ہیں میرے پیچھے۔۔۔“ انہوں نے مزید چڑایا اور وہ چڑ بھی گئی۔ ”ہاں ایسے ہی شہزادہ گلنم ہیں ناں آپ۔۔۔“

”خیر اس میں کوئی شک بھی نہیں۔۔۔“ انہوں نے اپنی فرضی کاراؤ پر کیے۔ ان کے غیر سنجیدہ انداز پر عائشہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ ڈاکٹر خاور کے دل کو کچھ ہوا۔

”مائی گاڈ تم کتنی شکی مزاج لڑکی ہو عائشہ۔۔۔“ انہوں نے بہت محبت سے اُس کے بازو پر ہاتھ رکھا جسے اُس نے بڑی بے رخی سے جھٹک دیا تھا۔ وہ اُس کی اس حرکت پر ایک دفعہ پھر مسکرائے۔ ”ایک بات اپنے ذہن میں رکھ لو، ساری دنیا کی لڑکیاں بھی اگر میرے پیچھے ہوں تو تمہارے خوش ہونے کے لیے یہ احساس کافی نہیں کہ میں صرف ایک لڑکی کے پیچھے ہوں“ انہوں نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔ عائشہ کے چہرے سے تناؤ کچھ کم ہوا۔ ”مجھے کیا پتا۔۔۔“ اُس کا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہوا۔

”میری طرف دیکھ کر کہو، تمہیں نہیں پتا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے شرارت سے اُس کی تھوڑی کواو پر کر کے اُس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ گڑبڑا سی گئی۔ اُس کا بلاش ہوتا چہرہ انہیں لطف دے گیا

”اب یہ محترمہ کون سی داستان امیر حمزہ سنار ہی تھیں۔ سکون نہیں ہے انہیں۔۔۔؟؟؟“ عائشہ کی سوئی ابھی بھی ڈاکٹر زویا میں انکی ہوئی تھی۔

”ہوں۔۔۔ سوال تو خاصا مختصر ہے، لیکن جواب خاصا لمبا ہے۔ اس لیے میرے ساتھ ڈاکٹر زکیفے تک چلو، راستے میں بتاتا ہوں۔۔۔“

انہوں نے بازو سے پکڑ کر اُسے اٹھایا پھر راستے میں وہ اُسے آہستہ آہستہ ساری بات بتاتے گئے۔ عائشہ کی آنکھیں کھلتی گئیں۔

”اُف یہ خوبصورت چہرے اتنے بے رحم کیوں ہوتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کا دکھ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”سب ایسے نہیں ہوتے، ہاں جو ایسے ہوتے ہیں، وہ شاید یہ سمجھتے ہیں کہ اللہ نے انہیں دوسروں کا دل دکھانے کا پر مٹ دے رکھا ہے۔“

انہوں نے ڈبل روٹی پر جیم لگاتے ہوئے سادگی سے جواب دیا۔

”کیا واقعی ڈاکٹر زویا کو یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ سیکنڈ آپ سے محبت کرتی ہے یا حقیقت میں ایسا تھا۔۔۔“ عائشہ کے سوال پر ان کا جیم لگتا ہاتھ فضا میں معلق ہوا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے دانستہ ہلکے پھلکے لہجے میں پوچھا۔

”ایسا ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔۔۔“ عائشہ نے سادگی سے کہا۔

”اچھا فرض کرو، اگر واقعی ایسا ہو تو کیا سیکنڈ کا یہ قصور اتنا بڑا ہے کہ اُس کی ذات کی تذلیل کی جائے اور اُسکی دھجیاں تک اڑادی جائیں۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئے۔

”ہرگز نہیں، محبت پر بھلا کب کسی کا زور چلتا ہے اور سیکنڈ بیچاری تو بہت معصوم سی لڑکی تھی۔۔۔“ عائشہ کی سادگی، ڈاکٹر خاور کے دل کو چھو گئی۔ وہ یک لک اُسے دیکھتے رہ گئے۔

”ایک بات بتاؤ، عائشہ، کیا محبت ظاہری چہروں کو دیکھ کر ہوتی ہے، کیا تم اس بات پر یقین رکھتی ہو۔؟؟؟ انہوں نے کھوجتی نگاہوں سے عائشہ کو دیکھا۔

”ظاہری خوبصورتی کے عکس کو بھی ہم جھٹلا نہیں سکتے۔۔۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”جس محبت کی میں بات کر رہا ہوں وہ ان چیزوں سے بے نیاز ہوتی ہے۔ جس محبت کی تم بات کر رہی ہو، وہ محبت نہیں ایگری منٹ ہوتا ہے، جس میں ہم اگلے بندے کی شخصیت، اُس کا اسٹیننس، تعلیم، چاب اور بہت سے دوسرے لوازمات دیکھ کر متوجہ ہوتے ہیں۔۔۔“ ان کی تلخی عائشہ کا دل دکھا گئی۔

”ڈاکٹر خاور، میں بھی ایسی ایگری منٹ ٹاپ محبتوں پر یقین نہیں رکھتی، لیکن افسوس کہ ہم جس معاشرے میں سانس لیتے ہیں وہاں ان سب چیزوں کو دیکھنا پڑتا ہے۔“ عائشہ نے فوراً ہی صفائی دی تو وہ پھیکے سے انداز سے زبردستی مسکراتے ہوئے بولے۔

”میں ایسے معاشرے کے دو غلے پن سے نفرت کرتا ہوں، جہاں سیکنڈ جیسی لڑکی کو اگر مجھ جیسے شخص سے محبت ہو جائے تو معاشرہ اُسے ”اوقات“ میں رہنے کے درس دینے لگے، اور اگر مجھ جیسے شخص کی زندگی میں ایسی معذور لڑکی آجائے تو معاشرہ اُسے قبول ہی نہ کرے۔ کیسا بدبودار معاشرہ ہے ہمارا، ہم لوگوں کو ان چیزوں کی سزا دیتے ہیں، جن میں ان کا کوئی دوش نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر خاور کی باتوں پر عائشہ گھبرا گئی۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ اُس کی آنکھوں میں خوف کی لہر پوری قوت سے نمودار ہوئی۔

”مجھے صرف اتنا کہنا ہے، عائشہ تم معاشرے کے عام لوگوں کی طرح مت سوچا کرو، مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ کم از کم تم سب لوگوں کو جینے کا حق دیا کرو، تم دنیا کی واحد لڑکی ہو، جو مجھے ایسے ہی سمجھتی ہو جیسا کہ میں ہوں۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے تم میرا پر تو ہو۔ تمہیں دیکھ کر مجھے دنیا اچھی لگتی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں عائشہ کے لیے اتنی محبت تھی کہ اُس کے سارے خدشے اور دہم بھاپ بن کر اڑ گئے۔



”سخت ناراض ہوں میں آپ سے، آپ نے تو مجھے ہر معاملے میں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال دیا ہے۔۔۔“ رامس اُس دن اچانک ہی عائشہ کے گھر چلا آیا اور وہ جولان میں اپنا کینوس رکھے ایک پینٹنگ پر کام کرنے میں مصروف تھی۔ اُس کی بات پر چونک گئی۔

”یہ تم کیوں، ناراض ہو کر پہاڑ پر چڑھے بیٹھے ہو۔۔۔“ عائشہ نے اُسے جھینڑا، جو منہ پھلائے لان چمیر پر بیٹھا تھا اُس کے سامنے رکھی چائے اور دوسرے لوازمات ٹھنڈے ہو رہے تھے لیکن اُس نے بھی شاید آج انہیں ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”آپ کے بھائی کی ڈیٹ فکس ہو گئی۔ آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔۔۔“ رامس کے شکوے پر وہ ہنسی۔ ”تو یہ ہے کیسے لڑکیوں کی طرح گلے کر رہے ہو، میں اور ماما خود جا کر تمہارے ہاں کارڈ دے کر آئے ہیں اور تمہاری ماما کو ساری تفصیل بھی۔“

”لیکن آپ نے یہ تو نہیں بتایا تھا کہ آپ لوگ میری ہی کزن پر ہاتھ صاف کر رہے ہیں۔۔۔“ رامس کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”اُف آج تو تم بہت جلے کٹے الفاظ کا استعمال کر رہے ہو۔۔۔“

”جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو پھر ایسے ہی راگ دل سے نکلتے ہیں۔“ اُس نے برا سامنہ بنا کر کہا تو عائشہ جھٹ سے بولی۔ ”اب ایسی بھی کوئی چوٹ نہیں جتنی وہائی تم دے رہے ہو۔“

”غضب خدا کا میری ہی سگی پھپھو زاد کے ساتھ آپ لوگ رشتہ کر آئے اور کانوں کان خبر تک نہ ہونے دی۔۔۔“ رامس نے زور سے انداز سے کہا۔

”بائے گاڈ، ہمیں تو خود پتا نہیں تھا وہ تو تمہارے کزن شہیر نے ذکر کیا تو پتا چلا۔۔۔“ عائشہ نے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”جانے دیں، اب اتنی بھی اوور ایکٹینگ نہ کریں آپ۔۔۔“ رامس کو قطعاً بھی یقین نہیں آیا۔

”اُف، کتنے فضول انسان ہوتے، پتا تو ہے تمہیں، میری ناک کے نیچے سے بڑے بڑے طوفان گذر جاتے ہیں اور مجھے پتا ہی نہیں چلتا۔“

”یہ فخر کی نہیں بلکہ شرم کی بات ہے۔۔۔“ رامس کی بے تکلفی پر اُس نے گھور کر اُس دیکھا۔ جو جوتے کی نوک سے اچھی خاصی لان کی گھاس کا بیڑا غرق کر رہا تھا۔

”اچھا، انسانوں کی طرح بیٹھو، اس معصوم گھاس پر غصہ نکالنے کی ضرورت نہیں۔ چائے گرم کرواؤں تمہارے لیے۔۔۔“ عائشہ نے دلچسپی سے اُس کا خفا خفا سا چہرہ دیکھا۔

”ہرگز نہیں پیوں گا۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کیا۔

”اچھا، پھر بتاؤ کہ تمہارا موڈ کیسے ٹھیک ہوگا۔۔۔“ عائشہ اپنا کام چھوڑ کر اب اُس کے سامنے آن بیٹھی۔

”آپ مجھے، نابیہ اور ثنائیلہ کو کسی اچھی سی جگہ پر ڈنر کروائیں۔۔۔“ اُس کی فرمائش پر وہ حیران ہوئی۔ ”وہ کس خوشی میں۔۔۔؟؟؟؟“

”اپنے بھائی کی میری کزن کے ساتھ شادی کی خوشی میں۔۔۔“ جھٹ سے وضاحت ہوئی۔

”چلو، تمہاری خاطر یہ نقصان بھی اٹھا لیتے ہیں۔۔۔“ عائشہ کی آنکھیں شوخی سے جگمگائیں۔ ”ویسے یہ نابیہ وہ ہی ہے ناں، جس پر تم نظر

رکھے بیٹھے ہو۔۔۔؟؟؟“

”جی بالکل وہی ہے۔۔۔“ اُس کا موڈ ایک دم خوشگوار ہوا۔ ”آپ ملیں ہیں اُس سے۔۔۔؟؟؟“ اُس نے عجلت بھرے انداز سے پوچھا۔

”ہاں سرسری سی ملاقات تو ہوئی ہے تمہاری کزن کے ہاں۔۔۔“ عائشہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”پھر کیسی لگی وہ آپ کو۔۔۔؟؟؟“

رامس کی بے تابی پر وہ مسکرائی۔

”لڑکی تو اچھی خاصی ٹھیک ہے، ذہنی حالت بھی ٹھیک لگ رہی تھی اُس کی، پھر وہ تمہارے لیے کیسے مان گئی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے اُسے چھیڑا۔

”ذہنی حالت ہی تو ٹھیک نہیں ہے، ورنہ بھلا وہ کیسے مانتی۔۔۔“ اُس نے خود بھی اپنا مذاق اڑایا جو عائشہ کو بالکل اچھا نہیں لگا۔ ”کیوں، تم

میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔؟؟؟“

”یہ تو آپ اپنی سائیکلو جسٹ فرینڈ سے پوچھیں، پوری ایک لسٹ مرتب کر کے آپ کے ہاتھ میں تھما دیں گی۔“ وہ تھوڑا سا سنجیدہ

ہوا۔ ”تمہارا تو پتا نہیں، لیکن اُس کے بارے میں مجھے پتا ہے کہ اُس میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔“ عائشہ نے ہنستے ہوئے اُسے دیکھا۔ جس کے چہرے

پر تحیر کے سائے نمایاں تھے۔

”کس چیز کی۔۔۔؟؟؟“ رامس نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھا۔

”عقل کی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اُسے بے تحاشا ہنستے ہوئے دیکھ کر عائشہ بھی مسکرا دی اور اُس نے دل ہی دل میں

اُسے ہمیشہ ہنستے رہنے کی دعا دی۔



”وہ بہت خوبصورت، سرسبز، خوشنما اور سرخ گلابوں سے ڈھکی ایک وادی تھی۔ تاحذ نگاہ ہریالی اور پس منظر میں سرسبز و شاداب پہاڑوں پر

خوردرو پھول ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے آسمان سے ستارے توڑ کر وہاں ٹانک دیے ہوں۔۔۔“

”اس خوبصورت اور دل آویز وادی میں وہ چاندی کے جسم والی لڑکی سفید رنگ کے پریوں کے لباس میں آسمان سے اتری کوئی حور لگ

رہی تھی۔ وہ اس قدر دلکش اور حسین دکھائی دے رہی تھی کہ اُس پر نظر ٹھہرانا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں بازو پھیلائے آسمان سے گرنے والی پھوار کو

اپنی ہتھیلیوں پر محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اچانک کچھ ہوا اور اُس نے وادی میں موجود تیلیوں کے ساتھ رقص کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس کے

رقص میں کسی پہاڑی چشمے کی سی دیوانگی اور تیزی آ گئی۔ اُس کا جسم اس کے اختیار میں نہیں رہا۔ وہ خود کو روئی کے گالوں سے بھی ہلکا محسوس کر رہی

تھی۔ فخر و غرور کی لہر اس کے پورے وجود کا احاطہ کر چکی تھیں۔“

”ایک دم ہی منظر بدلا۔۔۔ اُس چاندی کے جسم والی لڑکی کا پاؤں پھسلا اور وہ خود کو بہت بلند یوں سے نیچے پستیوں میں گرتا ہوا دیکھ رہی

تھی۔ اُس نے سخت خوفزدہ نظروں سے زمین کی پستیوں کو دیکھا جو اس کا مقدر بننے والی تھیں۔ وہ بڑی قوت سے بے تحاشا کچھڑا اور غلاظت سے بھری

زمین پر گری۔ اُس کا سارا وجود لڑکوں کی زد میں آ گیا تھا۔ اُس نے گہرا سانس لے کر اپنے چٹختے ہوئے اعصاب کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ وہ

اب آنکھ کی پتلیوں کو گھما کر اپنے ارد گرد پھیلی تیرگی اور فضا میں پھیلی بدبو کو محسوس کر رہی تھی۔ اُسے اپنے کچھڑ زدہ جسم سے گھن آرہی تھی۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے جسم کو ٹٹولا تو خوف کی ایک سرد لہر نے اُس کے وجود کو لپیٹ میں لے لیا۔

اُسے محسوس ہوا کہ بہت سے حشرات الارض اُس کے وجود سے چمٹے ہوئے ہیں اس نے سانس روک کر ایک عجب دیوانگی سے ایک پتنگ نما چیز کو کھینچا تو اُسے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ وہ ایک مردہ چنگا تھا۔ اُس کی آنکھیں تیرگی سے مانوس ہوئیں تو اُسے احساس ہوا کہ اُس کا سارا ہی جسم ان مردہ پتنگوں کے لباس سے ڈھکا ہوا تھا۔ خوف، وحشت اور سراسمگی کے عالم میں اُس نے اپنے چہرے کو ٹٹولا تو اُسے اپنی رگوں کو خوف سے جمند کر دینے والی انہونی کا احساس ہوا۔

اسی وقت اُسے ادراک ہوا کہ وہ کسی گہری کھائی میں گری ہوئی ہے اور اوپر سے آنے والی ہلکی سی روشنی کی لکیر کے ساتھ ہی اُس نے سیلن زدہ دیوار کے پاس گرا شیشے کا ٹکڑا دیکھا تو اُس نے لپک کر اٹھالیا۔ اُس آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتے ہی اُس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بہت دلخراش اور بے ساختہ تھی۔

”اُس کے خوبصورت جسم کے اوپر ایک بوڑھی مادہ گدھ کا بد صورت چہرہ سجا ہوا تھا۔۔۔“

بہت ہی خوفناک۔ عجیب اور دل دہلا دینے والے خواب کے زیر اثر اُس کی آنکھ کھلی۔ ماہم نے مضطرب و متوحش آنکھوں سے اپنے کمرے میں کسی نادیدہ شے کو تلاش کرنا چاہا۔ کمرہ بالکل خالی تھا اور زیر و واٹ کے بلب کی روشنی میں اس نے فوراً اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔ ایک پرسکون ہی سانس اُس نے فضا میں خارج کی۔

اُس کے وجود کے اوپر اس کا اپنا ہی چہرہ تھا جو اس وقت پسینے سے تر، وحشت زدہ اور خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر ایک دفعہ پھر خود کو یقین دلایا۔ وہ اب عجیب دیوانگی کے عالم میں اپنے کپڑوں کو جھٹک رہی تھی۔ اُسے لگا تھا کہ کہیں کوئی ایک آدھ مرا ہوا پتنگا اس کے وجود کے ساتھ چمٹا ہوا نہ رہ گیا ہو۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ باہر سیاہ رات کے ہولناک سنائے میں جھینگروں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”لیکن اُسے نہ جانے کیوں یہ وہم لاحق ہو گیا تھا کہ وہ بوڑھی گدھ کہیں اُس پاس ہی ہے۔ اس خیال نے اُسے ایک دفعہ پھر بے چین کر دیا۔۔۔“

”بہت ہی عجیب، فضول اور بے تکا سا خواب ہے یہ تو۔۔۔“ صبح ڈانٹنگ ٹیبل پر ماہم، شمن آپی اور ماما کے سامنے نہ چاہتے ہوئے بھی ذکر کر گئی۔ جسے سنتے ہی شمن آپی نے کھل کر تبصرہ کیا۔

”اچھا، مجھے تو یہ کوئی خبردار کر دینے والا خواب لگ رہا ہے بہت بامعنی سا۔۔۔“ ماما تھوڑا سا پریشان نظر آئیں۔

”کم آن ماما، آجکل کے دور میں بھلا کون خوابوں پر یقین کرتا ہے۔۔۔“ شمن نے مذاق اڑایا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ سچے خوابوں کی حقیقت کو کوئی بھی نہیں جھٹلا سکتا۔ کئی دفعہ ایسے خواب، مستقبل کی کئی پریشانیوں سے بچا جاتے

ہیں۔ میں کسی عالم سے پوچھوں گی۔“ ماما حد درجہ سنجیدہ نظر آرہی تھیں۔

”لوجی، تم نے ماما کو اچھے کام پر لگا دیا۔ اچھا ہے بڑی رہیں گی۔۔۔“ ثمن نے طنزیہ نگاہوں سے ماما کو دیکھا جو آج اچھی خاصی پڑ مردہ سی دکھائی دے رہی تھی۔

”ماما، گدھ تو مردہ جسم کا گوشت کھاتی ہے نا۔۔۔“ ماما کی سوئی ابھی بھی اپنے خواب میں ہی انکی ہوئی تھی۔

”تم کن چکروں میں پڑ رہی ہو یا۔ جسٹ کول ڈاؤن، بی ریلکس۔۔۔“ ثمن اپنی بیزار ہوئیں۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں آپلی، صبح ہونے تک مجھے یہی محسوس ہوتا رہا کہ وہ گدھ میرے بیڈروم میں ہے۔۔۔“ ماما حقیقتاً پریشان تھی۔

”کم آن ماما، تمہارے بیڈروم میں صرف تم ہوتی ہو، اب کیا تمہیں خود پر گدھ کا گمان ہوتا رہا یہ بات البتہ بہت مضحکہ خیز ہے۔۔۔“ ثمن آپلی نے پائین اپیل جس بڑی نزاکت سے پیتے ہوئے ماما پر طنز کیا جو اسے خاصا ناگوار گزار لیکن نہ جانے کیوں وہ چپ رہی۔

”بینا تم ٹینشن نہ لو، اللہ بہتر کرے گا۔ میں تمہارا صدقہ بچھواتی ہوں کہیں۔۔۔“ ماما نے ماما کی اُتری ہوئی شکل دیکھ کر تسلی دی تو ایک دفعہ پھر ایک طنزیہ مسکراہٹ ثمن کے چہرے پر پھیل گئی۔ جب کہ ماما ہنوز الجھن کا شکار نظر آرہی تھی۔



کمبل

کمبل جناب محی الدین نواب کی پراثر تحریر ہے۔ سسپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ پڑھنے والوں کے لیے محی الدین نواب کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں انہوں نے جاسوسی اور معاشرتی ناول لکھنے والوں میں اپنا ایک الگ نام بنایا ہے، اُن کی مشہور زمانہ تحریر ”ویوتا“ کو طویل ترین ناول ہونے کا اعزاز حاصل ہے اور اُن کی لکھی ہوئی دیگر تحریریں سسپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ کے آخری صفحات کی توشہ خاص تحریریں ہیں۔ اُن کی یہ کتاب ”کمبل“ بھی اُن ہی کہانیوں میں سے چار کہانیوں پر مشتمل ہے جو وقتاً فوقتاً جاسوسی اور سسپنس ڈائجسٹ میں شائع ہوتی رہی اور بعد میں علی میاں پبلیکیشنز نے اسے کتابی شکل میں ”کمبل“ کے عنوان سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اُن کی جو کہانیاں ہیں اُن میں کمبل، شوہر جیتی، حیا نامہ اور کاغذ نامہ شامل ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ محی الدین نواب کی کہانیاں زبان سے نہیں، آنکھوں سے نہیں بلکہ دل کی دھڑکنوں سے پڑھی جاتی ہے یہ بات کہاں تک درست ہے آپ ان کہانیوں کو پڑھ کر بتائیں۔ کتاب گھر کی یہ پیشکش آپ کو کیسی لگی پڑھ کر اپنی رائے کا اظہار ضرور کیجیے گا۔

”کمبل“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، رومانی، اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ڈاکٹر علی، آجکل کہاں گم ہیں آپ، کوئی لفٹ ہی نہیں کروارہے۔۔۔“ خاور کو ماہم کی فون کال اُس وقت ملی جب وہ سکیئر کے آئی سی یو کے بالکل باہر تھے۔ ان کی نگاہیں سکیئر کے زرد چہرے پر تھیں جس پر زندگی کے رنگ آہستہ آہستہ مدھم ہوتے جا رہے تھے۔

”کہاں جانا ہے، بس زندگی کے جھیلے، سکھ کا سانس لینے کہاں دیتے ہیں۔“ انہوں نے زبردستی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ویسے آپ کہاں گم ہیں آجکل۔۔۔؟؟؟“

”میں آجکل معذور بچوں کی فلاح و بہبود کے لیے ایک میوزیکل شو کی تیاریوں میں تھی۔۔۔“ ماہم کی بات نے ڈاکٹر خاور کو حیران کیا۔

”اٹس امیوزنگ، کب ہے فنکشن۔۔۔؟؟؟“ انہوں نے فوراً ہی دریافت کیا۔

”یکم جنوری کو، نئے سال کا آغاز کسی ٹیک کام سے کرنا چاہیے نا۔۔۔“ دوسری جانب ماہم کی اداکاری عروج پر تھی۔

”وٹس گڈ، میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیے گا۔۔۔“ انہوں نے فوراً ہی اپنی خدمات کی پیشکش کی جسے سن کر ماہم کا چہرہ کسی گلاب کے پھول کی طرح کھل اٹھا۔

”جی ضرور، آپ کی ہیلپ کے بغیر تو میں ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتی۔۔۔“ ماہم کی بات نے انہیں ٹھنک کر رکھنے پر مجبور کیا ”وہ کیوں بھئی۔۔۔؟؟؟“ وہ خود کو پوچھنے سے نہیں روک پائے۔

”بھئی سچ بات کہوں، مجھے ایسے چمیر بیٹی پروگرامز کرنے کا کوئی تجربہ نہیں، اس لیے کہہ رہی ہوں۔۔۔“ ماہم کی صاف گوئی پر وہ مسکرائے۔

”اپنی دوست عائشہ کی خدمات حاصل کریں نا۔۔۔“ انہوں نے جان بوجھ کر اسے چھیڑا۔ دوسری جانب عائشہ کا نام سن کر ماہم کا حلقے تک کڑوا ہو گیا۔

”وہ آجکل اپنے بھائی کی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہے۔۔۔“ اُس نے فوراً ہی وضاحت کی۔

”اچھا۔۔۔!! ویسے ان کی اپنی شادی کب ہے۔۔۔؟؟؟“ خاور کو اب اس سے بات کرنے میں لطف آنے لگا۔

”اُس کی بھی جلد ہی ہو جائے گی۔۔۔“ ماہم نے گڑبڑا کر جواب دیا۔

”انگیمینٹ تو ہو چکی ہے نا، اُس کی، آئی تھنک، آپ کے پیسٹ راس علی کے ساتھ۔۔۔؟؟؟“ خاور کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر شپٹا سی گئی۔

”جی۔۔۔جی۔۔۔“ اُس نے مختصر جواب دیا۔ پہلی دفعہ احساس ہوا کہ بعض دفعہ بہت چھوٹے چھوٹے اور بے ضرر سے جھوٹ بھی گلے

پڑ جاتے ہیں اور ان سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔

”آپ کب فارغ ہو گئے، آپ سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔۔۔“ ماہم نے جان بوجھ کر بات پلٹی۔

”میں فارغ ہی ہوں، آپ ہو سہل آجائیں۔ آج سنڈے کی وجہ سے او۔ پی۔ ڈی بند ہے۔ اس لیے کوئی خاص مصروفیت نہیں۔“

۔۔۔ ڈاکٹر خاور کی دعوت پر ماہم کے دل میں کئی پھول ایک ساتھ ہی کھل اٹھے۔ اسی وجہ سے وہ ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد مطلوبہ وارڈ میں تھی۔ میرون کلر کے

سوٹ میں اُس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ آج اُس نے اپنی تیاری میں خصوصی محنت کی ہو۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جہاں جہاں سے بھی گزر رہی تھی۔ لوگ اُسے بے اختیار ٹھٹھک کر دیکھنے پر مجبور تھے۔ لوگوں کی توصیفی نگاہیں وہ اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھی۔ اُس کی راج ہنس جیسی گردن ایسے وقت میں تن ہی جاتی اور آنکھوں سے فخرانہ ساط کی لہریں نکلنے لگتیں۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم نے انہیں آئی سی یو کی طرف جاتے دیکھ کر بڑی نزاکت سے ناک چڑھا کر پوچھا۔

”میری ایک پشنٹ ہے سیکنہ، ذرا اُس کی ہارٹ بیٹ اور پلس ریٹ چیک کر لوں، پھر آپکو اچھی سی کافی پلاتے ہیں۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر ماہم کے چہرے پر مایوسی کے رنگ بہت واضح پھیلے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس موقع پر اسے، ان کی فرض شناسی ایک آنکھ نہ بھائی ہو۔

”علی، آپ کیا سنڈے کو بھی آف نہیں کرتے۔۔۔“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بڑے متحمل لہجے میں پوچھا۔ وہ ماہم کی بات پر مسکرائے۔

”آپ کو شاید علم نہیں کہ مجھے اپنے پروفیشن سے عشق ہے اور کسی بھی عشق میں کامیابی بغیر خواری کے نہیں ملتی۔۔۔“ وہ آئی سی یو کا دروازہ کھولتے ہوئے بیخیدگی سے بولے تھے۔ ”دیسے میں سنڈے کو آف بھی لے لیتا ہوں کبھی کبھی، لیکن آجکل سیکنہ کی وجہ سے میرا زیادہ وقت یہیں گزر رہا ہے۔۔۔“

”سیکنہ۔۔۔“ ماہم نے الجھ کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ سامنے بینڈ پر وینٹی لیٹر کے سہارے سانس لیتی لڑکی کو بہت عقیدت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ماہم کو سخت الجھن کا احساس ہوا۔ سیکنہ پر ایک نظر ڈال کر ہی اُسے جھرجھری سی آگئی۔

”استغفر اللہ۔۔۔“ ماہم کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔ ڈاکٹر خاور چونکے۔ ”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“

”اللہ تعالیٰ نے اس لڑکی کو بناتے ہوئے کتنی نا انصافی سے کام لیا ہے۔ بیچاری پر دوسری نظر ڈالنے کو بھی دل نہیں کرتا۔۔۔“ ماہم کی نزاکت، ڈاکٹر خاور کے لیے سخت کوفت کا باعث بنی۔

”کیوں، اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو اس پر دوسری نظر نہیں ڈالی جاسکتی۔۔۔“ ان کی آنکھوں سے چھلکتی برہمی ماہم کو مضطرب کر گئی۔

”میرا مطلب تھا کہ اللہ، اس بیچاری کو صحت دے دیتا۔۔۔“ ماہم نے گڑبڑا کر بات سنبھالنے کی کوشش کی لیکن کمان سے نکلا تیر پوری قوت سے اگلے شخص کے دل میں پیوست ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے سیکنہ کے بالکل پاس کھڑی اُس جسمانی طور پر انتہائی خوبصورت لڑکی کی بد صورتی کو پہلی دفعہ محسوس کیا۔

”میری نظر میں یہ دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے کیونکہ اس کا دل بہت پیارا تھا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے سیکنہ کے ہاتھ کو چھوا۔ ماہم نے بہت عجیب نگاہوں سے ڈاکٹر خاور کو دیکھا۔

اُسے پہلی دفعہ ان کی ذہنی حالت کچھ مشکوک لگی۔

”میرا خیال ہے ماہم، میں شاید آپ کو ناظم نہ دے سکوں، مجھے ابھی ابھی یاد آیا ہے کہ مجھے ماما کو لے کر اپنی پھپھو کے ہاں جانا ہے۔“

۔۔۔ ڈاکٹر خاور نے اپنی رسٹ وائچ سے ناظم دیکھتے ہوئے ماہم کو ہری جھنڈی دکھائی۔ ان کا موڈ ایک دم ہی خراب ہوا تھا۔ ان کی بات پر ماہم کے چہرے

پرایک تاریک سایہ لہرایا۔

”اٹس۔ او۔ کے علی، مجھے بھی شمن آپنی کو پک کرنا ہے، پھر ملاقات ہوگی۔۔۔“ ماہم نے خود کو سنبھالتے ہوئے فوراً کہا اور آؤ دیکھانہ تاؤ فوراً ہی کمرے سے نکل گئی۔ ڈاکٹر خاور آئی سی یو میں رکھی اُس چیر پر بیٹھ گئے۔ انہیں وہاں بیٹھے ہوئے تقریباً آدھا گھنٹہ ہوا تھا جب عائشہ پھولوں کا ایک بکے لیے بڑی تیزی سے اندر داخل ہوئی۔

”جھینکس گاڈ، آپ یہاں ہیں۔ میں سارا وارڈ چھان آئی ہوں۔۔۔“ اُس نے اپنی سانسیں بحال کرتے ہوئے ڈاکٹر خاور کے اداس چہرے کی طرف دیکھا۔

”آپ کو کیا ہوا؟ چہرے پر بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے بکے، بیڈ کی سائیڈ میز پر رکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا تو انہوں نے لمبا سانس لیا۔

”عائشہ، تمہیں سیکینہ کیسی لگتی ہے۔۔۔؟؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اچانک پوچھا وہ سادگی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب، کیسی لگتی ہے۔؟؟؟؟“ وہ روانی میں بولی۔ ”سیکینہ تو بہت پیاری اور معصوم لڑکی ہے۔ میں جب جب بھی اس سے ملی ہوں مجھے اس کی معصومیت نے بہت اثر کیا ہے۔

اللہ اُسے صحت کاملہ عطا فرمائے۔۔۔“ عائشہ کے لفظوں کی سچائی اُس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ ”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔؟؟؟؟“

”ویسے ہی، آج کسی نے کہا کہ اس کے چہرے پر دوسری نگاہ ڈالنے کو دل نہیں کرتا۔۔۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بتا گئے۔

”استغفر اللہ۔۔۔“ عائشہ کے لہجے سے خٹکی جھلکی۔ ”کتنی فضول اور واہیات قسم کی بات کی ہے جس نے بھی کی ہے۔ جہالت کی انتہا نہیں کہ ہم اللہ کی تخلیق کردہ چیزوں کا تستیخرا اثر ہے ہیں۔

اللہ ہم پر رحم کرے۔۔۔“ اُس نے صاف گوئی سے تبصرہ کیا۔

”پتا نہیں کیوں، مجھے بہت بُرا لگا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ مسکرائی۔ ”بُرا لگنا بھی چاہیے، میں اگر آپ کی جگہ ہوتی تو شاید اُس شخص سے لڑ پڑتی۔۔۔“ عائشہ کی بات پر ڈاکٹر خاور کے چہرے پر پھیلنے والی مسکراہٹ بہت بے ساختہ تھی۔

”پتا ہے علی، میں آج صبح، سیکینہ کے امی، ابا کو اپنے گھر لے کر گئی تھی۔۔۔“ عائشہ کی اگلی بات نے ڈاکٹر خاور کو خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ انہیں احساس ہوا کہ واقعی آج صبح سے انہوں نے دونوں میاں بیوی کو نہیں دیکھا۔

”خیریت تھی۔۔۔؟؟؟؟“ ان کی حیرت پر وہ بڑے مزے سے بولی۔ ”موحد بھائی کی شادی ہے ناں اگلے ہفتے، تو ماما سے میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی بلا تے ہیں۔ ماما نے کہا شادی پر تو بلا لیں گے تو آج انہیں گھر ویسے ہی لے آؤ۔۔۔“

”اچھا، وہ چلے گئے آرام سے۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حیران ہوئے۔

”آرام سے کہاں، بڑی مشکلوں سے ایک گھنٹے کے لیے لے کر گئی تھی۔ اب بھی میں اور رامس انہیں چھوڑنے آئے تھے۔۔۔“ اُس کی اگلی بات نے ڈاکٹر خاور کو مزید حیران کیا۔

”یہ رامس، کچھ زیادہ ہی تمہارے گھر کے چکر نہیں لگانے لگ پڑا۔۔۔“ ان کا موڈ ایک دم ہی خوشگوار ہوا۔

”بھئی موصد کی شادی کے انتظامات اُس نے اپنے ہاتھوں میں لے رکھے ہیں۔۔۔“ عائشہ ہنسی۔

”اللہ ہی خیر کرے۔ اپنا کمرہ تک تو اُس سے سیٹ نہیں ہوتا۔ شادی کا انتظام کیسے سنبھالے گا۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں اپنے چھوٹے بھائی کے لیے محبت کی فراوانی تھی۔

”اُس کا کمرہ سیٹ کرنے کے لیے بھی ہم نے ایک لڑکی کی خدمات ہمیشہ کے لیے حاصل کرنے کا سوچ لیا ہے۔“ عائشہ کی شوخی ڈاکٹر خاور کو اچھی لگ رہی تھی۔ انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے عائشہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں جگنو چمکے۔

”ہے ایک لڑکی، آپ کو پھر بتاؤں گی۔ ابھی جلدی میں ہوں۔۔۔“ وہ شرارت بھرے لہجے میں بولی۔ ”ہاں ایک اور بات۔۔۔“ وہ پلٹی، اپنے بیگ سے ایک لٹچ بکس نکال کر ان کی جانب بڑھایا۔

”میں نے پہلی دفعہ فرائیڈ رائس بنائے تھے، سوچا آپ کے لیے بھی لے جاؤں۔۔۔“

”تھینک یو۔۔۔“ وہ مسکرائے۔۔۔

”ہاں، وہ نمک تھوڑا سا تیز ہو گیا ہے، آپ رائس ساتھ لے لیجئے گا۔ پھر گزارا ہو جائے گا۔۔۔“ وہ اپنا کان کھجاتے ہوئے تھوڑا سا جھینپ کر بولی۔

”اٹس اوکے، میرا معدہ ٹکڑا ہضم ہے، آپ کو مستقبل میں بھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“ ڈاکٹر خاور کی شرارت پر اُس کے رخسار تپ گئے۔ وہ ہڑبڑا کر جو کمرے سے نکلی تو سامنے بندروازے سے ٹکرا گئی۔

”دھیان سے، کیا ہو گیا ہے، کیوں سرکاری دروازے توڑ رہی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی شوخی پر اُس نے مصنوعی ناراضگی سے گھور کر دیکھا اور تیزی سے نکل گئی۔ جب کہ وہ اس کی بوکھلاہٹ پر کافی دیر تک مسکراتے رہے۔

☆ ☆ ☆

”آج پورے بیس دن ہو گئے ہیں سیکنہ کے ابا۔۔۔“ جمیلہ مائی کے لہجے میں اداسی گویا رچ بس گئی تھی۔

”نہیں، بیس دن، سات گھنٹے اور پچیس منٹ۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہے فوراً ہی تسلی کی۔ جمیلہ مائی نے نم آنکھوں سے اپنے مجازی خدا کو دیکھا۔ بزرنگ کے بڑے بڑے خانوں والی تہ بند پر سفید رنگ کا کرتا پہنا ہوا تھا اور خاکی رنگ کی گرم چادر اچھی طرح لپیٹ رکھی تھی۔ دسمبر کی بخشتگی نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ موسم خزاں اس دفعہ اپنے اندر وحشتیں بھی سمیٹے ہوئے تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے درخت نڈ نڈ منڈ سے ہونگے۔ زرد پتے سڑکوں پر آوارہ گھومتے ہوئے لوگوں کے قدموں تلے آ کر کچلے جاتے۔

”سیکنڈ کی کتنی خواہش تھی کہ وہ مارگلہ کی پہاڑیوں پر گرتی ہوئی برف دیکھے۔۔۔“ جمیلہ مائی اس وقت ہسپتال کے لان میں رکھے بیچ پر بیٹھی اچانک ہی بولی۔

”موسم کی پہلی برف باری تو شمالی علاقہ جات میں ہو بھی چکی ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے اُس کی معلومات میں اضافہ کیا۔
 ”پگلی کہتی تھی، اتناں میری قسمت میں کیا جس کے گرم موسم ہی ہیں۔ اُسے پتا ہی نہیں موسم بدل چکا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے لمبی آہ بھری۔ موسم سرما کی ٹھنڈی ہوا، سکھ چین اور املتا س کے درختوں کو چھو کر ان کے جسم سے ٹکراتی تو ایک جھرجھری کا احساس پیدا ہوتا۔
 ”موسم تو لمحے میں بدل جاتے ہیں چاہے وہ انسان کے اندر کے ہوں یا باہر کے۔۔۔“ اللہ دتے نے زرد پتوں کو دیکھتے ہوئے رنج بھرے لہجے میں کہا۔

”اُس سے زیادہ تیزی سے تو تایا، لوگ بدل جاتے ہیں۔۔۔“ جاجی بھی خاموشی سے ان دونوں کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ دونوں نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”جاجی پتر، تو گھر کیوں نہیں چلا جاتا، تیری بے بہت پریشان ہے۔۔۔“ اللہ دتے نے بہت محتاط انداز سے کہا تو وہ پھیکے سے انداز کے ساتھ مسکرا دیا۔

”میری بے بہ کے پاس تو، میرے علاوہ اُس کے چار پتر اور ہیں، لیکن تایا تم لوگوں کے پاس تو کوئی نہیں۔۔۔“ جاجی نے فوراً ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پتر، ہمارے پاس رب سوہنے کی ذات ہے اور جس کے پاس اُس کی ذات کا سہارا ہو، وہ اکیلا تھوڑی ہوتا ہے۔“ اللہ دتے نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کچھ بھی کہہ لے تایا، لیکن میں تم لوگوں کو چھوڑ کر کبھی نہیں جاؤں گا، نہ آج، نہ کل۔۔۔“ جاجی کے لہجے میں جھلکتا عزم جمیلہ مائی کو خوفزدہ کر گیا۔ وہ جانتی تھی کہ جاجی کی بے بہ زبان کی کتنی کڑوی ہے۔ اب تک تو اُس نے پورے پنڈ میں دہائی ڈال رکھی ہوگی۔

”دیکھ پتر، یہاں پتا نہیں کتنے دن لگے، ڈاکٹر کہتے ہیں، کو مے کے مریض چاہے تو دس دنوں میں ہوش میں آ جائیں اور نہ آئیں تو دس دس سال تک نہیں آتے۔۔۔“ اللہ دتا فکر مندی سے بولا تھا۔ اُسے کل ہی تو اُس کی بے بہ نے فون کر کے سختی سے اعجاز کو واپس بھجوانے کا کہا تھا۔

”تایا، مجھے کہیں نہیں جانا، میں اپنے سے خود بات کر لوں گا۔ بس تو مجھے دوبارہ نہ کہنا۔۔۔“ اعجاز کے لہجے میں ہلکی سی ناراضگی درآئی۔
 ”اچھا، چل ٹھیک ہے، نہ جا، پر اپنے کمرے میں رکھا باجرے کا لافانہ تو اٹھا کر لے آ، میں ذرا سیکنڈ کی چڑیوں کو ڈال دوں۔“ جمیلہ مائی نے

اُسے بہانے سے اندر بھیجا اور پھر اپنے شوہر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ایک تو بیچارا ہمارے خیال سے یہاں رکا ہوا ہے، اوپر سے تو اُسے زبردستی واپس بھجوا رہا ہے۔ کیا سوچتا ہوگا بیچارا۔۔۔؟؟؟“

”بھلیے لو کے، اُسی کا خیال کر رہا ہوں خواہ وہ ہمارے ساتھ چل خوار ہو رہا ہے اتنی ٹھنڈ میں۔۔۔“ اللہ دتے نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

”ضرور، اس کی بے نے فون کر کے کوئی نہ کوئی ساڑا نکالا ہوگا۔۔۔“ جمیلہ مائی کی کھوجتی نگاہوں پر اللہ دتا مسکرایا۔ جمیلہ مائی کو کسی اور تصدیق کی ضرورت نہیں تھی۔ ”دیکھا، میرا اندازہ درست نکلا ناں، کیا کہہ رہی تھی جامی کی بے بے۔۔۔؟؟؟“

”کیا کہنا ہے اُس بیچاری نے، اپنے بڑے لیے پریشان ہو رہی تھی۔۔۔“ اللہ دتے نے بات کو ٹالنے کی غرض سے کہا لیکن آگے بھی جمیلہ مائی تھی جو اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ جامی کی بے کی فطرت سے بخوبی واقف تھی۔

”کچھ نہ کچھ تو کہا ہوگا، اُس نے اور بھی۔۔۔“ جمیلہ مائی کی کھوجتی نگاہیں ہنوز اپنے میاں پر جمی ہوئی تھیں۔

”ایک گل تو بتا سیکندہ کی ماں، جب تجھے پتا ہے، جامی کی ماں نے کیا کہا ہوگا، پھر دوبارہ دوبارہ پوچھ کر اپنا دل جلانے کا فائدہ۔۔۔“ اللہ دتے کی صاف گوئی پر ایک رنج کی لہر جمیلہ مائی کے چہرے پر چھلکی۔

”چل اٹھ، عصر کا ویلا ہو رہا ہے، اُس کے بعد پھر اپنی دھی رانی کو ملنے جائیں گے، ہمیں اڑیک رہی ہوگی۔۔۔“ اللہ دتے نے ہلکے پھلکے انداز میں جمیلہ مائی کو اٹھایا جو آسمان پر پھیلی سرخی کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”سیکندہ کے ابا، دیکھ، آسمان کتنا سرخ ہو رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی کی نظروں کے تعاقب میں اُس نے بھی دیکھا اور وہیں جم کر کھڑا رہ گیا۔ پورے آسمان پر لگتا تھا جیسے ایک حشر برپا ہو۔ ایسا ہی ایک حشر ان کی زندگیوں میں بھی برپا ہو چکا تھا اور وہ ابھی تک اُس سے بے خبر تھے۔

”تایا۔۔۔ سیکندہ۔۔۔“ کوریڈور کے اختتام پر جامی کے منہ سے نکلنے والی چیخ نے جمیلہ مائی اور اللہ دتا کو ایک لمحے میں کسی انہونی کا احساس بخشا۔ وہ دونوں کوریڈور کے آغاز میں ہکا بکا کھڑے سامنے کا منظر دیکھ رہے تھے۔ جامی، ڈاکٹر خاور کے ساتھ لپٹا ہوا دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا جب کہ وہ اپنے نچلے ہونٹ کو کچلتے ہوئے خود بھی ضبط کی انتہاء پر تھے۔ ان کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہو رہا تھا۔ جمیلہ مائی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنے دل سے نکلنے والی سسکی کو بمشکل دباتے ہوئے خوفزدہ نگاہوں سے اپنے شوہر کا چہرہ دیکھا۔ جو اس وقت کسی چٹان کی طرح مضبوط اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ دونوں کے قدموں سے چلنے کی سکت چھیننے لگی۔ جمیلہ مائی نے بے ساختہ دیوار کا سہارا لیا۔

”اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہا تھا اپنی بیوی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر قدرے سختی سے کہا۔ جمیلہ مائی کے دل سے نکلنے والی آہیں اندر ہی کہیں دفن ہو گئیں۔ اُسے اپنے پیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی اُس نے غیر دانستہ طور پر اپنے شوہر کا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا، جو اُسے پکڑے ہوئے کوریڈور کے اختتام پر پہنچ گئے تھے۔ ایک ایک قدم کسی بلند و زر کی طرح بھاری محسوس ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری، چا چا جامی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور، اللہ دتا کہہ رہا تھا گلے سے لگ کر صرف اتنا ہی کہہ سکے۔ ایک تیز رفتار ٹرین دونوں میاں بیوی کے پرچے اڑاتی ہوئی گزر گئی۔

”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔۔۔“ اللہ دتا کہہ رہا تھا لبوں سے نکلا اور اُس نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کی۔ مارگلہ کی پہاڑیوں پر بادل ایک دم ہی چمکے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہر طرف جل تھل ہو گیا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ آپ میری بات مان لیں گے آپ نے مجھے ہمیشہ کے لیے اپنا مقروض کر دیا ہے۔۔۔“ سیکندہ کی وفات کو تیسرا

دن تھا جب ڈاکٹر خاور پرائیوٹ وارڈ کے اُس کمرے میں دونوں میاں بیوی کے سامنے بیٹھے اپنے جذبات کا اظہار کر رہے تھے۔ انہوں نے سیکینہ کو ایچ ایٹ اسلام آباد کے اسی قبرستان میں دفن کیا تھا جہاں پہلی دفعہ سیکینہ کو موت کا احساس بہت خوبصورت لگا تھا۔ حاجی اس بات کے لیے قطعاً بھی تیار نہیں تھا۔ اللہ دتا کہہ ہار کے باقی خاندان کے لوگوں نے بھی بہت شور مچایا، لیکن جیلہ مائی اور اللہ دتا کہہ ہار، ڈاکٹر خاور کی بات کو نال نہیں سکے۔

”مجھے ایک دفعہ سیکینہ نے کہا تھا کہ وہ اس شہر سے کبھی بھی نہیں جانا چاہتی۔ یقین مانیں، میں نے صرف اس وجہ سے آپ سے کہا، ورنہ مجھے اس بات کا احساس ہے کہ آپ کو اس وجہ سے کتنے مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔“ وہ سر جھکائے بہت سخت زدہ انداز سے بولے۔ کمرے میں گھٹن کا احساس اچانک ہی بڑھ گیا۔ انہوں نے اٹھ کر کھڑکی کھولی۔ ہر سو خزاں کا حزن و ملال

بکھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ سفیدے اور شیشم کے درختوں پر ادا سی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ کولتار کی سیاہ اوس میں بھیگی سڑک پر زرد پتوں کی چادر پھی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب، آپ ایسی باتیں نہ کریں، ہمیں شرمندگی ہوتی ہے۔۔۔“ اللہ دتا کہہ ہار کے چہرے پر ایک بے بس کردینے والی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”مجھے معلوم ہے حاجی، میری اس بات پر بہت خفا ہے، لیکن مجھے امید ہے کہ وہ کبھی نہ کبھی میری بات کو ضرور سمجھ جائے گا۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں محسوس کیے جانے والا رنج صاف چھلک رہا تھا۔ سیکینہ کو یہاں دفن کرنے کے فیصلے پر حاجی نے بہت احتجاج کیا، سب کی منتیں کیں اور جب کوئی نہیں مانا تو وہ خفا ہو کر چلا گیا۔

”وہ تو کھلا ہے بیٹا، مان جائے گا۔ وقتی غصہ ہے، خود بخود ختم ہو جائے گا۔ ہمیں چھوڑ کر کہاں جائے گا۔۔۔“ اللہ دتا کہہ ہار کی آنکھوں میں نمی لہرائی۔ سرد ہوا کے جھونکے کمرے میں داخل ہو گئے تھے۔ خفیف سی کپکپی کا احساس پیدا ہوا تو ڈاکٹر خاور نے کھڑکی بند کر دی۔

”اتماں جی، آپ بھی کچھ بولیں ناں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے جیلہ مائی کو دیکھا جو پچھلے تین دن سے بالکل خاموش تھی۔ سیکینہ کی میت کو ڈاکٹر خاور کے گھر لے جایا گیا، وہیں سے ان کے سیکٹر کی جامع مسجد میں جنازہ ہوا۔ اس تمام عرصے میں جیلہ مائی کے لبوں پر ایک سکوت طاری تھا۔ عائشہ پورے دو دن ان کے ساتھ رہی اور انہیں بار بار بولنے پر مجبور کرتی رہی لیکن وہ ہوں، ہاں سے زیادہ کسی بات کا جواب نہیں دے رہی تھیں۔

”ایک بات کہوں ڈاکٹر صیب۔۔۔“ جیلہ مائی کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ ڈاکٹر خاور نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔ آنسو روانی سے جیلہ مائی کی گالوں پر لڑھکنے لگے۔

”میں سال چھ مہینے بعد کبھی اس ہسپتال میں آؤں تو کیا مجھے وڈے ڈاکٹر اس کمرے میں کچھ ٹیم گزارنے دیں گے۔۔۔“ جیلہ مائی کے لہجے میں اس قدر راتجائی تھی کہ ڈاکٹر خاور کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل آرے سے کاٹ کر رکھ دیا ہو۔

”میری دھی کو اس کمرے سے بہت پیار تھا۔ اس کھڑکی میں بیٹھ کر وہ اپنی سہیلی چیزوں کو دانہ ڈالتی تھی۔ ہاتھ ہار نکال کر بارش کی کن من کو محسوس کرتی تھی۔ اس چھت کے نیچے اُس نے مجھ سے دنیا جہاں کی باتیں کیں، اس کمرے کی ایک ایک اینٹ سے مجھے سیکینہ کی خوشبو آتی

ہے۔۔۔“ آنسوؤں کی وجہ سے وہ اپنا جملہ مکمل نہیں کر سکیں۔ اللہ دتا کہہ ر ایک دم ہی اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔

”دیکھیں اتناں جی، جب تک میں اس ہسپتال میں ہوں، میرا آپ سے وعدہ ہے، لیکن اس کے بعد کیا ہو، میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ ڈاکٹر خاور نے صاف گوئی سے جواب دیا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئیں۔

”پتر ایک اور بات کہوں، تجھ سے، غصہ تو نہیں کرے گا۔۔۔“ جمیلہ مائی کو آج نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ تین دن کے بعد اُس نے چپ شاہ کا روزہ توڑا تھا۔ ڈاکٹر خاور نے اثبات میں سر ہلایا

”میری دھی، دل کی بہت سادہ تھی اور سادہ لوگ اپنی سادگی میں وڈی وڈی چیزوں کی آرزو کرنے لگتے ہیں۔ پتر تو، اُس کی کسی بات کو دل پر نہ لینا، تو سمجھ رہا ہے ناں، میں کیا کہہ رہی ہوں۔“ جمیلہ مائی نے ڈھکے چھپے الفاظ میں جو کچھ انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی وہ ایک لمحے میں سمجھ گئے۔

”اتناں جی، کیسی دل کو دکھانے والی باتیں کرتی ہیں، جو ہوا بس ہوا۔ آپ بس سکیئنہ کے لیے دعا کریں۔“ ڈاکٹر خاور نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر خلوص دل سے کہا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا کر انہیں مزید حیران کر گئیں۔

”اب کیا دعا کروں پتر، اللہ سوہنے کے پاس ہے، یہاں سے بہت اچھی جگہ پر چلی گئی ہے میری دھی، اللہ نے اُسے مزید آزمائش سے بچا لیا۔ مجھے یقین ہے میری دھی رانی بہت خوش ہوگی وہاں۔۔۔“

”ہاں، یہ آپ نے بہت اچھی بات کی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور مسکرائے۔ ”اتناں جی، آپ سے ایک چیز مانگوں، اگر آپ انکار نہ کریں تو۔۔۔“

”میرے پاس تو پتر ایسی کوئی چیز ہی نہیں۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی گرم چادر سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے انہیں حیرت سے دیکھا۔

”سکیئنہ کی یہ لوہے کی ڈرمی، آپ مجھے دے دیں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی فرمائش پر جمیلہ مائی ہکا بکا رہ گئی۔ اُس نے سخت تعجب سے اُس پرانی سی لوہے کی بدرنگی ڈرمی کو دیکھا جس میں سکیئنہ اپنی چیزیں چھپا چھپا کر رکھتی تھی۔

”میں اسے بہت سنبھال کر رکھوں گا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے لہجے میں چھپا اصرار اور آنکھوں سے چھلکتا جذبہ جمیلہ مائی کو گنگ کر گیا۔ اُسے لگا جیسے اُس کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہو۔

وہ بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے سامنے بیٹھے اُس اسپاٹل سرجن کو دیکھی جا رہی تھیں جو بڑی مہارت سے ان سے آنکھیں چراتے ہوئے بھی خود کو آشکار کر گیا تھا۔



”عائشہ، مجھے ایسا لگتا ہے جیسے زندگی بس ایک نقطے پر آ کر ٹھہری گئی ہے۔۔۔“ سکیئنہ کی وفات کے کافی دن کے بعد وہ آج عائشہ اور راس کے ساتھ لنگ پرا کھٹے تھے۔ راس کو اسی ریسٹورنٹ میں اپنے کچھ دوست مل گئے تھے اس لیے وہ ان سے ایکسکیو ز کر کے ان کی جانب بڑھ گیا۔

”وہ کیوں۔۔۔؟؟؟؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کچھ عرصے سے کوئی بھی چیز، دل کو خوشی نہیں دیتی۔۔۔“ وہ بڑے بے بس انداز سے بولے۔

”لیکن ایسا کیوں ہے، میں نے خود بھی محسوس کیا ہے کہ آپ کے اندر کچھ دنوں سے بڑی واضح تبدیلی آئی ہے۔ موصد کی شادی پر بھی آپ نہیں آئے۔ پتا نہیں کس چیز سے آپ بھاگ رہے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے بہت غور سے ڈاکٹر خاور کا مضطرب انداز دیکھا۔

”یقین کرو، میں خود بھی نہیں سمجھ پا رہا۔۔۔“ انہوں نے اعتراف کیا۔

”جب کہ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے سیکنڈ کی وفات نے آپ کو بہت ڈسٹرب کیا ہے۔۔۔“ وہ عائشہ کی بات پر چونکے اور بڑی کھوجتی نگاہوں سے اُس کا سادہ اور بے ریا چہرہ دیکھا اور پھر مطمئن ہو کر گویا ہوئے۔ ”ہاں کہہ سکتی ہو، شاید ایسا ہی ہو۔۔۔“ انہوں نے ادھور سا جواب دیا۔

”لیکن ایسا کیوں ہے، آپ نے تو اپنی ہمت سے زیادہ اُس کے لیے کیا اور اب تک کر رہے ہیں، سیکنڈ ٹرسٹ قائم کرنے کا ارادہ کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔“ عائشہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنے سامنے بیٹھے شخص کے چہرے سے ساری اُداسی کھرچ کر اُتار دے۔

”سچ بتاؤں، کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جیسے اُس کی موت کا ذمے دار میں ہوں۔۔۔“ ان کی بات پر سوپ کے لیے بڑھتا عائشہ کا ہاتھ فضا میں معلق ہوا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟؟“ اُس نے استعجابیہ نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے بندے کو دیکھا جس کے وجود میں عجیب سی بے چینی آ بسی تھی۔

”مجھے لگتا ہے سیکنڈ کو میری محبت نے مار ڈالا۔ وہ جو جسمانی معذوری کا دکھ تو برداشت کر گئی لیکن زہر آلود جملوں نے اُس کی روح کو داغدار کر دیا۔ ڈاکٹر زویا نے اُسے میری وجہ سے اتنا کچھ کہا اور وہ بیچاری کسی سے بھی شکوہ کیے بغیر چلی گئی۔“ ڈاکٹر خاور آج اپنا وہ دکھ کہہ ہی گئے جو ان کے اندرون بدن پل کر جوان ہوتا جا رہا تھا۔

”کم آن علی، بحیثیت مسلمان ہمارا عقیدہ ہے کہ موت کا ایک دن مقرر ہے اور اُسے، اُسی دن آنا ہے۔ میں مانتی ہوں کہ ڈاکٹر زویا نے غلط کیا، لیکن اس کے باوجود سیکنڈ کی موت اللہ نے ایسے ہی لکھی تھی اور اُس نے ایسے ہی مرنا تھا۔۔۔“ عائشہ نے نرمی سے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

”کتنی حیران کن بات ہے عائشہ، وہ ساری زندگی جس بیماری کے خلاف لڑتی رہی، اُس کی وجہ سے اُسے کچھ نہیں ہوا اور موت اُس کی برین ہیمرج کی وجہ سے ہوئی۔ جس کے لیے کبھی اُس نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔“ ڈاکٹر خاور ہتھپتا، اُس کی موت کی وجہ سے ذہنی طور پر ڈسٹرب تھے۔ اس کا اندازہ عائشہ کو آج ہی ہوا۔

”علی، یہ سب تقدیر کے فیصلے ہیں، ہم ان سے نہیں لڑ سکتے، آپ اُس کے والدین کو بھی تو دیکھیں، انہوں نے سیکنڈ کی موت کو کیسے صبر اور شکر کے قبول کر لیا اور ایک دفعہ بھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا۔“ عائشہ کی یاد دہانی پر وہ جبراً مسکرائے۔

”درد کا احساس تو ہر شخص کو ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ جو اللہ کے پیارے لوگ ہوں اللہ انہیں صبر بھی جلد دے دیتا ہے جب کہ ہم جیسے لوگ بس شور مچاتے رہ جاتے ہیں۔“ انہوں نے تلخ لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ عائشہ کوئی جواب دیتی، ماہم کی آواز اُس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”ہائے ایوری باڈی۔۔۔!!“ ماہم اچانک ہی اُس ریسٹورنٹ میں کہیں سے نکل کر سامنے آئی تھی۔ شاکنگ پنک جینز پر پربل لوگک سوئٹ پہنے وہ دونوں کو بہت عجیب سی نگاہوں سے گھور رہی تھی۔ عائشہ اور ڈاکٹر خاور اُسے اچانک ہی اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئے۔

”ارے ماہم تم، آؤ ناں، بیٹھو۔۔۔“ عائشہ اُسے دیکھ کر ہلکا سا بوکھلائی جب کہ ڈاکٹر خاور کے چہرے کا اطمینان دیدنی تھا۔

”بہت چالاک ہو تم لوگ، تمہاری صلح ہوگئی اور مجھے بتایا ہی نہیں۔۔۔“ وہ خود کو سنبھال کر اب بڑی ڈھٹائی سے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہماری لڑائی کب ہوئی تھی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر ماہم کو دھچکا سا لگا۔ اُس نے الجھن بھری نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا جو عائشہ کے چہرے کو بڑی محبت سے دیکھ رہا تھا۔ اشتعال کی ایک لہر ماہم کو اپنے پورے وجود میں دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”کیوں، پھر آپ کیا میرے ساتھ ڈرامہ کر رہے تھے۔۔۔“ ماہم نے تیکھی نگاہوں سے علی کو دیکھا تو وہ مسکرا دیے۔

”اس شہر میں اگر میسٹ ایکٹینگ پر کوئی ”آسکر ایوارڈ“ ہوتا تو یقین کریں ماہم منصور وہ آپ کے علاوہ کوئی نہیں لے سکتا تھا۔۔۔“ رامس بھی اچانک ہی اس منظر کا حصہ بنا۔ اُس نے دور ہی سے ماہم کو عائشہ لوگوں کی ٹیمبل کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا اس لیے وہ خود کو وہاں آنے سے روک نہیں سکا۔

”تم۔۔۔“ ماہم کے لہجے میں عجیب سی رعونت در آئی۔

”جی، میں، مجھے رامس علی کہتے ہیں۔۔۔“ اُس نے بڑے طنز سے اپنے سر کو جنبش دے کر اپنا تعارف کروایا۔ ماہم نے اپنے شانوں پر بکھرے اپنے سلکی بالوں کو جھٹکا سا دے کر ڈاکٹر علی کو دیکھا جو بہت دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

”ڈاکٹر علی، یہ رامس علی ہے، جس کا میں نے آپ کو بتایا تھا۔۔۔“ اُس نے اپنی کاہل بھری آنکھوں میں زمانے بھر کی معنی خیزی سمو کر ڈاکٹر علی کی طرف دیکھا۔

”علی بھائی، یہ وہی سائیکلو جسٹ ماہم منصور ہیں، جن کا میں نے آپ سے کبھی ذکر نہیں کیا۔۔۔“ رامس کے ذومعنی انداز پر ماہم کی سنہری آنکھوں میں ناگواری در آئی اور خوبصورت پیشانی پر بے شمار شکنوں کا ایک جال سا ابھر آیا۔ جب کہ اُس کے تعارف کروانے کے انداز پر عائشہ اور ڈاکٹر خاور کھل کر مسکرائے۔

”بائی داوے، آپ نے علی بھائی کو میرے بارے میں کیا بتایا تھا۔۔۔؟؟؟“ وہ ماہم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر طنز اُبولایا۔ ماہم کو پہلی دفعہ کسی گٹ بڑکا احساس ہوا۔

”آپ رامس کو کیسے جانتے ہیں۔۔۔؟؟؟“ ماہم کا چہرہ تناؤ کا شکار ہوا۔ اُس نے الجھن بھرے انداز سے علی کو غور سے دیکھا اور شپٹا گئی۔

”یہ تو مجھے اُس دن سے جانتے ہیں جس دن میں نے اس دنیا میں آنکھ کھولی، لیکن بائی داوے آپ میرے بھائی کو کیسے جانتی ہیں۔؟؟؟“

کیا ان کے ساتھ بھی کوئی محبت کا گھٹیا سا کھیل، کھیلنے کا ارادہ ہے آپ کا۔۔۔؟؟؟ رامس کی بات پر ماہم کو سودا کا کرنٹ لگا۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی اور شدید صدمے اور بے یقینی کی کیفیت میں رامس کو دیکھتی رہ گئی۔

”یہ دیکھیں معاف کر دیں ہمیں۔۔۔“ رامس نے باقاعدہ اُس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر تلخی سے کہا۔

”پہلی فرصت میں کسی اچھے سائیکالٹرسٹ سے اپنا علاج کروائیں۔ آپ تو خود اچھی خاصی سائیکلک ہیں، اللہ جانے لوگوں کا علاج کیسے

کرتی ہیں۔ یہ جو آپ کے دماغ میں احساس برتری کا خلل بھرا ہوا ہے ناں۔ اس کی وجہ سے آپ کا خوبصورت چہرہ بعض دفعہ حد درجہ مکروہ اور غلیظ لگنے لگتا ہے، لیکن آپ کو اس چیز کا احساس نہیں ہوتا۔۔۔“ رامس کو آج اپنی بھڑاس نکالنے کا موقع مل ہی گیا۔ عائشہ اور ڈاکٹر خاور بوکھلا گئے۔ دونوں کو ہی اندازہ نہیں تھا کہ رامس اس قدر مشتعل ہو جائے گا۔

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔۔۔“ ماہم چینی، ڈاکٹر خاور نے بے ساختہ رامس کا بازو پکڑ کر اُسے بیٹھانے کی کوشش کی۔

”مجھے آج اس گھٹیا لڑکی کو اس کی اوقات بتالینے دیں۔ یہ جو پوری دنیا کو پاگل اور بے وقوف سمجھتی ہے ناں، اسے آمینہ دکھالینے دیں۔“

رامس ایک دم آپے سے باہر ہوا۔ عائشہ نے خوفزدہ نگاہوں سے ماہم کا غصے کی زیادتی سے سیاہ ہوتا چہرہ دیکھا۔

”ماہم پلیز تم جاؤ یہاں سے۔۔۔“ عائشہ نے اُس کا بازو پکڑ کر باہر کی جانب دھکیلا۔

”شٹ اپ، ڈونٹ ٹچ می۔۔۔“ وہ حلق پھاڑ کر چیتی، ریسٹورنٹ میں موجود کافی سارے لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔ اچھی خاصی اکورڈ پوزیشن بن گئی۔

”گھٹیا فطرت کی بد صورت گدھ، جو مردہ جسموں کا گوشت کھاتی ہے۔ کبھی شیشہ دیکھنا، تمہیں اپنے چہرے کی بجائے ایک گدھ کا چہرہ دکھائی دے گا۔“ رامس ہذیانی انداز سے چیخ رہا تھا۔ ماہم نے اُسے دیکھا وہ اب نفرت سے زمین پر تھوک رہا تھا۔ وہ بجلی کی سی سرعت سے باہر نکلی۔ اُس کے دماغ میں آمدھیاں چل رہی تھیں۔ وہ پاگلوں کی طرح اپنی گاڑی کی طرف بھاگی، اُسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن رامس کے جملے کسی بھوت کی طرح اُس کا تعاقب کر رہے تھے۔ ایک موڑ کاٹتے ہوئے اُس کی گاڑی پوری قوت سے پٹرول کا ذخیرہ لے کر آتی گاڑی سے نکلائی۔ فضا میں گاڑی کے شیشوں کے ٹوٹنے کی آواز کے بعد ہی زوردار دھماکا ہوا۔ ماہم کی گاڑی کے پرزے سڑک پر ڈور تک پھیلے گئے۔

☆ ☆ ☆

”عائشہ کیسی طبیعت ہے ماہم کی۔۔۔“ وہ ابھی ابھی ہسپتال سے واپس آئی تھی۔ صوفے پر بیٹھ کر اُس نے ابھی سانس ہی لیا تھا کہ ماما بڑی تیزی سے میڑھیاں اترتی ہوئی نیچے آئیں۔

”بہت خوفناک حادثہ تھا ماما۔۔۔“ عائشہ نے افسردگی سے کہا۔

”ہاں بیٹا، میں نے ٹی وی پر دیکھا، قیامت خیز منظر تھا۔ شکر ہے ماہم کی جان بچ گئی۔۔۔“ ماما نے اُس کے سامنے بیٹھتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا۔

”امی کیا فائدہ، ایسی جان کا۔۔۔“ وہ حد درجہ مضطرب تھی۔

”کیا مطلب بیٹا۔۔۔؟؟؟“ ماما نے بے چینی سے پہلو بدلا اور عائشہ کی غم آنکھوں کو دیکھا۔

”ماما، وہ اس حادثے میں اپنی دونوں ٹانگیں ہمیشہ کے لیے کھو چکی ہے۔۔۔“ عائشہ کی آواز کپکپا رہی تھی۔ ماہم کی تکلیف اُسے اپنے دل پر محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی دوست اور دشمن، سبھی کے غموں پر پریشان ہونے والی، ماہم کے اکیسڈنٹ کی خبر نے اُس کی راتوں کی نیند اڑا دی تھی۔

”اللہ معاف کرے بیٹا، مکافات عمل ہے۔۔۔“ ماما نے قدرے جھجک کر کہا تو عائشہ نے گلہ آمیز نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”بہت بُری بات ہے ماما، آپ اور موصد بھائی دونوں ہی بہت سخت دل ہیں۔۔۔“

”تمہاری موصد سے بات ہوئی، کب آ رہا ہے پاکستان۔۔۔؟؟؟“ ماما نے نظریں چراتے ہوئے دانستہ موضوع تبدیل کیا۔

”ابھی تو وہ اپنی بیگم کے ساتھ ماشاء اللہ بہت خوش ہے۔ ان دونوں کا امریکہ سے جیس جیس جانے کا ارادہ ہے۔۔۔“ عائشہ نے انہیں موصد

کے بارے میں بتایا اور تھکے تھکے انداز سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ واش روم سے منہ ہاتھ دھونے کے بعد وہ اپنے بیڈ روم میں آئی تو سامنے میز پر رکھا اُس کا سیل فون بج اٹھا۔ اُس نے چونک کر ایل سی ڈی پر غلطی کا نام دیکھا۔

”عائشہ کہاں ہو یار۔۔۔“ ڈاکٹر خاور علی کی پریشانی میں ڈوبی آواز اُس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”کیا ہوا علی، خیریت ہے ناں۔۔۔؟؟؟؟“ اُس نے دوپٹے سے اپنا منہ صاف کرتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔

”یار، رامس نے بہت تنگ کر رکھا ہے سخت ڈسٹرب ہے وہ ماہم کے حادثے سے، میرے اور ماما کے تو کسی صورت بھی قابو نہیں آ رہا۔۔۔“ ڈاکٹر خاور بڑے غلٹ بھرے انداز سے اُسے اپنی پریشانی بتا گئے۔

”میں آتی ہوں، آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔“ اُس نے گاڑی کی چابی اٹھائی۔ آدھے گھنٹے کے بعد وہ ڈاکٹر خاور علی کے گھر میں تھی۔

”عائشہ، رامس نے سخت پریشان کر رکھا ہے۔ پہلے اپنے بابا کی ڈیڑھ کے بعد بھی یہ ایسا ڈپر پریس ہوا تھا، اب کل سے پھر گرم سم ہے، میری اور خاور کی تو بالکل بھی نہیں سن رہا۔“ ماما اُسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”آئی، آپ پریشان نہ ہوں، میں بات کرتی ہوں اُس سے۔۔۔“ وہ رامس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی، جہاں پہلے سے بیٹھے ڈاکٹر

خاور اُسے دیکھ کر فوراً کھڑے ہوئے۔

”نمبر چکر سے پورا جسم جل رہا ہے اس کا، مگر میڈیسن لینے پر آمادہ نہیں ہو رہا، اتنا بڑا ہو گیا ہے اور عادتیں بالکل بچوں جیسی ہیں اس

کی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے بھی شکایتوں کا رجسٹر کھول لیا۔

”مجھے بہت بھوک لگی ہے، آپ ماما سے کہیں، میرے لیے کھانا بھجوائیں۔۔۔“ اُس نے تھکے تھکے لہجے میں ڈاکٹر خاور سے کہا تو وہ

ایک دم شرمندہ ہو گئے۔

”آئی ایم سوری عائشہ، ہم لوگ واقعی تمہیں بہت تنگ کرتے ہیں۔۔۔“ انہوں نے خفت زدہ انداز سے کہا تو عائشہ نے گھور کر دیکھا۔

”یہ فارمل گنگو بعد میں کر لیجئے گا، بلیوی، مجھے بہت بھوک لگی ہے، آپ نے ہو سہٹل جانا ہے تو بے شک چلے جائیں، میں رامس کے

پاس ہوں۔“ عائشہ نے ان کی آدھی سے زیادہ پریشانی کو کم کیا۔ وہ مشکور نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگے۔

”کون سی میڈیسن ہے اس کی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے سائیڈ میز سے چند ٹیبلٹس اٹھائیں اور رامس کی طرف بڑھی۔

”اک دفعہ میں نے تمہیں کہا تھا ناں کہ تم میرے لیے موصد کی طرح ہو۔۔۔“ وہ خفا خفا سے انداز سے بیٹھے رامس کی ٹھوڑی کو اپنی انگلی

سے اونچا کر کے بولی۔ وہ چونکا۔

”اگر تم بھی مجھے موحد کی طرح اپنی بہن سمجھتے ہو تو مجھ سے بحث مت کرنا، یہ میڈیسن کھاؤ۔۔۔“ اُس نے پانی کا گلاس اور چند ٹیبلٹس زبردستی رامس کے ہاتھ میں پکڑائیں۔ وہ الجھن کا شکار ہوا۔

”بس، بس مزید ڈرامے بازی نہیں، ایک دو تین، فوراً کھاؤ۔۔۔“ عائشہ نے زبردستی گلاس اُس کے منہ سے لگایا اور وہ ایک لمحے میں منہ بناتا ہوا ساری دوائی نگل گیا۔ ڈاکٹر خاور نے سکون کا سانس لیا اور کمرے سے نکل گئے۔

”بائے گاڈ عائشہ میں ایسا بالکل نہیں چاہتا تھا۔۔۔“ وہ تین گھنٹے کی کوشش کے بعد اتنا ہی بولا تھا۔ اُس کے لہجے اور لفظوں میں دکھ اور شرمساری کی فراوانی تھی۔ جبکہ چہرہ سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے رامس، تم ایسا بالکل بھی نہیں چاہتے تھے لیکن ہم چاہتے یا نہ چاہتے، تقدیر اُس کی قسمت میں ایسا حادثہ لکھ چکی تھی۔“ عائشہ کی بات پر رامس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اُس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔“ اُس کی آواز بھرا گئی۔

”اگر تمہیں ایسا لگ رہا ہے تو بالکل غلط لگ رہا ہے۔ ماہم کی زندگی میں یہ حادثہ اُس دن کی تاریخ میں ایسے ہی ہونا تھا۔“ عائشہ نے تحمل بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”تم اگر کچھ ایسا سوچ رہے ہو تو بالکل غلط سوچ رہے ہو رامس۔۔۔“ عائشہ نے اُس کے کمرے کی کھڑکی کے پٹ واکیے، ٹھنڈی ہوا کا ایک بخ جھونکا رامس کے چہرے سے ٹکرایا۔ اُس نے جھرجھری سی لی۔

”ہم لوگ اپنی زندگیوں کو ایسی سوچوں سے خوانخواہ مشکل بنا دیتے ہیں۔ انسان تو ایک پتا بنانے پر قادر نہیں۔ اس کائنات میں جو کچھ ہو رہا ہے اُس کے پیچھے صرف اور صرف ایک ہی طاقت کا درما ہے۔ پھر ہمارے چاہنے یا سوچنے سے اتنے بڑے حادثے کیسے ہو سکتے ہیں۔؟؟؟“ عائشہ کی بات پر رامس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ اُس کے چہرے پر بڑا واضح تغیر رونما ہوا۔ وہ اب آہستہ آہستہ پرسکون ہو رہا تھا۔

”چلو اٹھو، نابیہ سے مل کر آتے ہیں، وہ ٹائیل بھابھی کے جانے سے کافی اداس ہے، پھر اچھا سا کھانا کھائیں گے۔“ عائشہ نے بازو سے پکڑ کر اُسے اٹھایا۔ وہ اب آرام سے بیٹھا اپنے جوگرز کے تسمے باندھ رہا تھا۔



نفسیاتی اور ذہنی امراض کے ہسپتال کے کمرہ نمبر چودہ سے آنے والی یہ چیخیں کسی کا بھی دل دبلانے کو کافی تھیں۔ اس کمرے کی مریض کو زیادہ تر ادویات کے زیر اثر نیند میں ہی رکھا جاتا تھا، حادثے میں اپنی ٹانگیں کھونے کے بعد ماہم کی ذہنی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اُس کا دماغ اس چیز کو قبول کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔

”ہم لوگ سوچ رہے ہیں کہ ماہم کو علاج کے لیے باہر لے جائیں۔۔۔“ اُس دن شمن آپنی نے عائشہ کو بتایا۔ وہ جو ماہم کی عیادت کے لیے بلاناغہ آرہی تھی۔ ان کی بات پر چونک گئی۔ ماہم کے حادثے نے شمن آپنی کو بھی بہت تبدیل کر دیا تھا۔ ان کے مزاج میں واضح طور پر انکساری

عاجزی اور خوف خدا کے رنگ جھلکنے لگے تھے۔

”انسان کتنا عجیب ہے ناں، نیکی کی طرف بھی کسی حادثے کی وجہ سے ہی مائل ہوتا ہے۔۔۔“ اُس دن ہسپتال سے نکلتے ہوئے عائشہ نے ڈاکٹر خاور سے کہا۔

”اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ انسان خسارے میں ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے عائشہ کی طرف دیکھا۔

”کیا مایہم کا تصور اتنا بڑا تھا کہ اُسے اتنی بڑی سزا ملی۔۔۔؟؟؟“ عائشہ نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے ڈاکٹر خاور سے پوچھا۔

”یہ تو اوپر والی ذات جانتی ہے، اور ہمیں کیا پتا کہ یہ سزا ہے یا کوئی آزمائش۔۔۔؟؟؟“ ڈاکٹر خاور نے اپنی گاڑی اشارٹ کی اور مین روڈ پر لے آئے۔ ”ہاں اس کی حدود درجہ حسن پرستی اور اللہ کی مخلوق کا مذاق اڑانے والی عادت سے بعض دفعہ مجھے خوف آتا تھا کہ اللہ کہیں کسی لفظ پر پکڑ نہ لے اور اللہ کی پکڑ بہت شدید ہوتی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے گاڑی کی رفتار تیز کرتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس چیز سے تو میں بھی اکثر اُسے منع کرتی تھی، خیر چھوڑیں یہ بتائیں، رامس کیسا ہے۔۔۔؟؟؟؟“ عائشہ کو اچانک خیال آیا۔

”رامس ماشاء اللہ بہت بہتر ہے، میں نے انہی سے کہا ہے کہ بس فوراً اس کی شادی کریں، تاہم اچھی لڑکی ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے گھر کی جانب اپنی گاڑی موڑتے ہوئے اُسے بتایا تو وہ مسکرا دی۔

”پھر آنٹی نے کیا کہا۔۔۔؟؟؟؟“

”انہوں نے صاف انکار کر دیا کہ بڑے کی موجودگی میں چھوٹے بیٹے کی پہلے کیسے کر دوں۔۔۔“ ڈاکٹر خاور تھوڑا سا شوخ ہوئے تو عائشہ کے دل کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں اور اُس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”میں نے کہا کہ میرے اکلوتے سالے صاحب کا بنی مون ٹرپ لمبا ہی ہوتا جا رہا ہے اور ایک اکلوتی سالی کینیڈا میں ہے، یہ دنیا بھر میں پھیلے بہن بھائی اکٹھے ہو گئے تو مجھ غریب کی سنی جائے گی۔“ ڈاکٹر خاور کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہنسی اور ہنستی ہی چلی گئی۔

”دلیں جناب، آپ کی منزل آگئی۔۔۔“ ڈاکٹر خاور نے اُس کے گھر کے گیٹ پر اپنی گاڑی روکی۔

”اندر آئیں ناں، آپ کو اچھی سی چائے پلاتے ہیں۔۔۔“ عائشہ نے خوشدلی سے آفر کی۔

”نہیں جناب، پھر سہی، میرے پیشہ، میرا ویٹ کر رہے ہو گئے۔۔۔“ انہوں نے سلیقے سے منع کیا تو عائشہ بھی لا پرواہی سے کندھے اچکا کر رہ گئی۔ اس بات کا تو اُسے بھی اچھی طرح علم تھا کہ ڈاکٹر خاور اپنے پروفیشن کے معاملے میں کتنے حساس ہیں اس لیے وہ کبھی بھی ان کی پیشہ وارانہ ذمے داریوں کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنی۔



”سکینہ کے ابا، یہ کاکے کو پکڑ، کیسے نیوب ویل کی طرف بھاگا جا رہا ہے۔۔۔“ اپنے پنڈ والے گھر کے صحن میں رکھی چار پائی پر بیٹھی جیلہ

مائی نے اللہ دتے کہہ مار کو ننھے فہد کی طرف متوجہ کیا۔ خود وہ بڑی توجہ سے ساگ کاٹنے میں مصروف تھی۔

”اوائے، بھمبر جا، کیسے خرگوش کی طرح بھاگا جا رہا ہے۔۔۔“ اللہ دتے کمہار نے جاجی کے چھوٹے بیٹے کو پیار سے ڈانٹا اور اپنا حقہ چھوڑ کر اُس کے پیچھے بھاگا۔

”دیکھ سیکینہ کی ماں یہ کتنا شوخا ہے، قابو ہی نہیں آتا۔۔۔“ اللہ دتا کمہار پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اُس ڈھانکی سالہ بچے کو بمشکل پکڑ کر لایا تھا جو ٹیوب ویل کے ٹھنڈے پانی میں نہانے کو پھل رہا تھا۔

”اتنا، اس کو بھی سنبھال لے، میں جلدی جلدی چولہے میں لکڑیاں جلا لوں، جاجی کے آنے کا ویلا ہو رہا ہے، ہانڈی ابھی پکی نہیں۔۔۔“ جاجی کی بیوی نے چار سالہ سیکینہ کو اپنی ساس کی گود میں زبردستی بیٹھایا۔

”پتر، سیکینہ کو تو بخار لگ رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے اپنی چار سالہ پوتی کا گرم ماتھا چھو کر فکر مندی سے کہا تو وہ لا پرواہی سے بولی۔

”ہاں ناں لٹاں، سارا دن تو کھیتوں میں ننگے پاؤں پھرتی ہے اتنی ٹھنڈ میں، تاپ نہیں چڑھے گا تو اور کیا ہوگا۔۔۔“ جاجی کی بیوی نے اپنی ساس کو شکایت لگائی اور خود سوکھی لکڑیاں چولہے میں رکھ کر آگ جلانے لگی۔

”پتر تو ہانڈی پکا، میں سیکینہ کے داوے کے ساتھ جا کر حکیم سے دوائی لے آؤں، میری دھی رانی کا متھا، کسی تندور کی طرح تپ رہا ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے جھٹ سے اپنی چادر اٹھائی اور سیکینہ کو اللہ دتے نے اٹھایا اور دونوں باہر نکل آئے۔

”دیکھ بھلیے لو کے، اللہ سوہنے نے تیرا خواب سچا کر دیا، تو نے بیج (پانچ) سال پہلے خواب دیکھا تھا ناں کہ ہمارے پنڈ والے ویہڑے میں بچے ہیں پر سیکینہ نہیں۔۔۔“ پنڈ کی کچی گلیوں سے گزرتے ہوئے اللہ دتے کمہار کو پانچ سال پہلے کی بات یاد آئی۔

”لیکن ہمارے ویہڑے میں تو ہماری سیکینہ بھی ہے۔۔۔“ جمیلہ مائی نے ہنس کر یاد دلایا تو اپنے کندھے پر چار سالہ سیکینہ کو اٹھائے اللہ دتا اپنی بیوی کی معصوم سی شوخی پر ہنس دیا۔

”اللہ ہمارے جاجی کو زندگی اور صحت دے، اُس نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ ہمارے لیے اپنی بے بے کے سامنے ڈٹ گیا۔ جب سے سیکینہ فوت ہوئی ہے اُس نے ایک دن بھی ہمارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ آخر کار اس کی محبت کے آگے اُس کی بے بے کو بھی گھٹنے ٹیکنے پڑے۔۔۔“ اللہ دتا کمہار حکیم کی دکان کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے فخر سے مسکرایا۔

”یہ سب اللہ سوہنے کا کرم ہے، وہ اپنے بندے کو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا۔“ جمیلہ مائی کا اللہ پر یقین اور بڑھ گیا تھا۔ جاجی نے اپنی بیٹی کا نام سیکینہ کے نام پر رکھ کر انہیں اپنی محبت کا ہمیشہ کے لیے مقروض کر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے اُس کی بیوی بھی اچھی تھی اور وہ دونوں میاں بیوی کی دل سے عزت کرتی تھی۔

”ہاں بھلیے لو کے، مجھے یاد آیا، ڈاکٹر خاور کا فون آیا تھا، اُس نے اپنی دھی کے نام پر جو معذور بچوں کا ادارہ بنایا ہے، اس کی چوتھی سالگرہ ہے، ہمیں خصوصی طور پر بلوایا ہے، کہتا ہے کہ ایک اور وارڈ بنایا ہے، اُس کا فیتہ ہم سے کٹوائے گا۔“ اللہ دتے کی بات نے جمیلہ مائی کو حوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ اگلے دو دن وہ اسی بات کو سوچ کر مسکراتی رہی۔



”بہت تھک گیا ہوں یا رہا، اچھی سی چائے تو بنا کر بھیجو۔۔۔“ اپنے اسٹڈی روم کی طرف جاتے ہوئے ڈاکٹر خاور نے عائشہ سے فرمائش کی تو وہ مسکرا دی۔

”میں چائے بکھواتی ہوں، اس کے بعد مجھے امی کی طرف جانا ہے، موحد بھائی کے بیٹے کی سالگرہ ہے آج۔۔۔“ عائشہ نے تیزی سے پرفیوم کا چھڑکاؤ اپنے اوپر کرتے ہوئے مصروف انداز سے کہا۔ موحد اور شائیکہ اپنے بیٹے کے ساتھ بہت خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے۔

”میری طرف سے بھی وٹس کر دینا اسے۔۔۔“ ڈاکٹر خاور کے مصروف انداز پر وہ مسکرائی اور کمرے سے نکل گئی۔ ان دونوں کی شادی کو ساڑھے چار سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ ساڑھے تین سالہ ابتہاج اور ایک سال کی انوشے نے ان کی فیملی کو مکمل کر دیا تھا وہ دونوں ایک بھرپور ازدواجی زندگی گزار رہے تھے۔ رامس، نابیہ سے شادی کے بعد دو ہی شفٹ ہو گیا تھا۔ ماہم پچھلے پانچ سال سے مختلف ہسپتالوں میں تھی۔ اُس کی ذہنی حالت بگڑ گئی تھی۔

”آج پھر اکتیس دسمبر ہے۔۔۔“ انہوں نے کیلنڈر پر اکتیس دسمبر کے گردشہ حاشیہ غور سے دیکھا ایک ایسا ہی حاشیہ ان کے دل کے گرد بھی لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا کپ اٹھائے اسٹور روم میں چلے آئے جہاں واڈروب کے ایک خانے میں لوہے کی وہ ڈری آج بھی محفوظ تھی۔ انہوں نے اسٹور کا دروازہ بند کیا اور واڈروب سے وہ گروڈ آلود چھوٹی سی ڈری باہر نکالی اُس پر لگے چھوٹے سے تالے کی چابی بھی انہوں نے سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ عائشہ کی ایک اچھی عادت تھی کہ وہ خواجواہ تجسس میں نہیں پڑتی تھی۔ اُس نے ایک آدھ دفعہ اُس کے بارے میں پوچھا لیکن ڈاکٹر خاور ٹال گئے اور اُس کے بعد اُس نے بھی کبھی کوئی سوال نہیں کیا۔

انہوں نے ڈری کھولی اور اُس کے اندر موجود اشیاء کو بڑی عقیدت کے ساتھ باہر نکالنے لگے۔ یہ وہ ساری اشیاء تھیں جنہیں سیکڑا لیا تھا اپنی زندگی میں بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔ ان اشیاء میں ڈاکٹر خاور کا ایک چشمہ، تین چار بال پوائٹس، ایک رومال، کی چین، اور کچھ خشک پھول تھے۔ ایک ڈائری جس میں ڈاکٹر خاور کی ایک پاسپورٹ سائز تصویر جو اللہ جانے اُس نے کہاں سے لی تھی۔ کچھ کتابیں جو ڈاکٹر خاور نے اُسے وقتاً فوقتاً گفٹ کی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس کی اپنی ایک خشک فیر اینڈ لولی، سستی سی لپ اسٹک، کا جمل، چوڑیاں اور ہارسنگار کی چند معمولی سی اشیاء جو اس لڑکی کی زندگی میں ایک قیمتی متاع کی حیثیت رکھتی تھیں۔ جن کو ہر سال اکتیس دسمبر کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر خاور کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈب جاتیں۔ وہ کئی گھنٹے اس اسٹور میں ان پرانی یادوں کا سوگ مناتے، اور پھر اگلے سال کے لیے اُسے سنبھال کر رکھ دیتے۔۔۔

ڈاکٹر خاور کی نگاہیں سیکڑا کی ڈائری پر تحریر اُس نظم پر پھسلنے لگیں۔

محبت ایک دیمک ہے۔۔۔

جو کھا جاتی ہے سب کچھ یوں۔۔۔

کہ جیسے شب سیاہ ہو کوئی۔۔۔

گناہوں کو نگل جائے۔۔۔

یا جوں دنیا کے اندھے لوگ۔۔۔

دنیا کو ڈبوتے ہیں۔۔۔
 محبت ایک دیمک ہے۔۔۔
 یہ جس دل میں اتر جائے۔۔۔
 اُسے تو خار دیتی ہے۔۔۔
 کسی صحرا میں لے جا کر۔۔۔
 پیاسا مار دیتی ہے۔۔۔
 خبر، اس کی نہیں ہوتی۔۔۔
 کہ کب گھیر لے یہ کس کو۔۔۔
 اسے نہ زندگی سمجھو۔۔۔
 کہ سفر دشوار ہے اس کا۔۔۔
 مراب زندگی سمجھو۔۔۔
 محبت ایک، دیمک ہے۔۔۔
 مجھے بھی یہ لگی تھی جب۔۔۔
 اُسے دل میں بسایا تھا۔۔۔
 حیات جاوداں سمجھا۔۔۔
 اُسے اپنا، بنایا تھا۔۔۔
 کہ اب تو یوں یہ جیتی ہے۔۔۔
 مجھے مردہ بنا کر بس۔۔۔
 جگر کا خون پیتی ہے۔۔۔
 جگر کا خون پیتی ہے۔۔۔

☆ ☆ ☆

وہ فیصل مسجد سے جمعہ کی نماز پڑھ کر باہر نکلے تو موسم نے اسی وقت انگڑائی لی اور مارگلہ کی پہاڑیوں پر ایک سیاہ بدلی نے بسیرا کر رکھا تھا۔ مو
 سم زبردست تھا اور اسی لمحے ٹھنڈی ہوا کا نم آلود جھونکا اُن کے چہرے سے نکل آیا لیکن دل میں اُداسی کا ڈیرہ تھا اس لیے کسی قسم کی خوشگواریت کا کوئی احسا
 س نہیں جاگا تھا۔ چہرے پر رہنے والی دھیمی مسکراہٹ آج ناپید تھی۔ شفاف پیشانی پر تنگہ کی لہریں، آنکھوں میں رنجیدگی اور لبوں پر خاموشی کا راج

تھا۔ چلتے ہوئے ان کے قدموں میں محسوس کی جانے والی شگفتگی کا احساس نمایاں تھا۔ وہ نڈھال قدموں سے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے۔ راستے میں خوش باش لوگوں کے بے فکری کی دولت سے مالا مال چہرے ان کے لیے باعث رشک تھے۔

”انہوں نے اپنی سیاہ ہنڈاسوک کا دروازہ ابھی کھولا ہی تھا کہ اچانک ایک بوڑھی عورت نے اپنا ہاتھ ان کے آگے پھیلا دیا۔ انہوں نے بو سیدہ خاکی سے رنگ کی چادر میں اس بوڑھی بھکارن کو دیکھا۔ آج جمعے کی وجہ سے فیصل مسجد کے باہر فقیروں کی تعداد میں خاصا اضافہ تھا۔ ان کے سامنے کھڑی خاتون کی رنگت سیاہی مائل، جسم میں کمر کے مقام پر اچھا خاصا خم اور آنکھوں کے نیچے حلقے تھے۔ اس کے چہرے کی جھریوں میں زمانے کی سختی کے نقش ثبت تھے۔

”بیٹا، اللہ سائیں دل کا سکون دے، اس کے صدقے اس بڑھیا کی کچھ مدد کرتا جا۔“ اس کی آواز میں صدیوں کا دکھ ٹھانھیں مار رہا تھا۔ اس دعا پر ان کے دل کو جھٹکا لگا۔ وہ ایک دم ساکت رہ گئے۔ بدن کے ہر مسام سے گویا پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔ ایسے لگا جیسے ان کا دل کسی نے مٹھی میں پکڑ کر بھیج دیا ہو۔ یا پھر کوئی ٹرین تیز رفتاری سے ان کے وجود سے گذر کر ان کے پرچے اڑا گئی ہو۔ ان کے تحفہ کی رفتار یکبارگی بڑھ گئی تھی۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے اپنا والٹ نکالا اور بغیر دیکھے ایک نیلا نوٹ باہر کھینچا اور اس بھکارن کی طرف بڑھا دیا۔ لیکن اس نے لینے کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے۔

”صاحب! کھلے پیسے نہیں ہیں میرے پاس۔۔۔“ انہوں نے قدرے الجھ کر اسے دیکھا جو سانس رو کے ہزار کے نوٹ کو دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”دل کا سکون اتنی آسانی سے اور اتنا سستا تو نہیں ملتا۔“

اتنی بات کہ کر انہوں نے پیسے اسے پکڑائے اور فوراً گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اس وقت ان کے چہرے پر پھیلی تاریکی صاف دکھائی دے رہی تھی جبکہ اس عورت کو لگتا تھا کسی غیر مرئی طاقت نے جکڑ لیا تھا۔ ان کی گاڑی اب بڑی سرعت سے اسلام آباد کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔ کچھ ہی منٹوں کے بعد وہ اسلام آباد کے سیکٹر ایچ کی طرف گامزن تھے۔ ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر سفید رنگ کے شاپر میں ڈھیر ساری گلاب کی پتیاں تھیں۔ جن کی خوشبو پوری گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔

”ان کی گاڑی ایچ کیٹر کے قبرستان کے سامنے آ کر رُک گئی تھی۔ یہ وہ شہر خوشاں تھا جہاں ادب کے کئی نامور ستارے مثلاً قدرت اللہ شہاب، ممتاز مفتی اور پروین شاکر وغیرہ مٹی اوڑھ کر سوئے ہوئے تھے یہ وہ نام تھے جن کی تحریروں میں کبھی زندگی کا دل دھڑکتا تھا۔ اب وہ صرف لفظوں میں زندہ تھے۔ ان سب خاص لوگوں کے پاس ایک سفید ماربل کی ایک عام سی قبر تھی۔ جس میں کسی زندہ شخص کا سارا سکون دفن تھا۔

اس قبر پر کیکر کے درخت کی چھاؤں تھی اور کیکر کے پتے پوری قبر پر پھیلے ہوئے تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے ہمیشہ کی طرح فاتحہ پڑھی اور پھر ساری پتیوں کو ہاں نکھیر دیں۔ پوری قبر اب گلاب کی پتیوں کا لبادہ اوڑھ چکی تھی۔ وہ اب اطمینان سے بیٹھ کر سورہ یسین اپنی جیب سے نکال کر پڑھ رہے تھے۔ اس وقت قبرستان میں اکاڑا لوگ تھے۔ جیسے جیسے وہ تلاوت کر رہے تھے ان کے پورے دل میں سکون کی لہریں اپنی جگہ بنا رہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھیں۔ وہ پچھلے چھ سال سے سکینہ کی برسی پر یہاں آتے تھے، لیکن ان کی شریک حیات اس بات سے بے خبر تھی۔ ”سکینہ ٹرسٹ“ کو سسٹر مار یہ بہت کامیابی سے چلا رہی تھیں۔ جمیلہ مائی کے علاوہ وہ واحد خاتون تھیں جو جانتی تھیں کہ اس ٹرسٹ کو بنانے کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما ہے۔ ڈاکٹر خاور چاہنے کے باوجود کبھی بھی عائشہ کے ساتھ یہ راز شیئر نہیں کر سکے اور ویسے بھی وہ اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ بعض باتیں دل کے نہاں خانوں میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ دل کی ہر بات بتانے کے لیے تھوڑی ہوتی ہے۔

واپس آ کر وہ گاڑی میں بیٹھے تو ان کی نظر سامنے ڈیش بورڈ پر پڑے سیل فون پر پڑی، انہوں نے فون اٹھا کر دیکھا اس پر پوری بیس مسڈ کا لڑتھیں۔ اور وہ دیکھے بغیر جانتے تھے کہ یہ کالز بس ایک ہی نمبر سے آئی ہوگی۔ اور اس نمبر سے وہ بخوبی واقف تھے۔ جی ہاں یہ نمبر ان کی شریک حیات عائشہ خاور کا تھا جس نے انہیں گزشتہ ساڑھے پانچ سالوں میں از دو اجی زندگی کی ڈھیروں خوشیاں دیں لیکن ان تمام خوشیوں کے باوجود ڈاکٹر خاور کے دل کا ایک کونہ ہمیشہ اداس ہی رہا۔ وہاں کسی کی یاد کا جلتا چراغ ایک کک کا باعث بنا رہا۔ وہاں ایک ایسی لڑکی کی یادیں دفن تھیں جسے زمانے کی تلخ اور بے رحم حقیقتوں کی دیمک کھا گئی تھی۔

جی ہاں۔۔۔!!!! مشہور و معروف، پرکشش شخصیت کے حامل ڈاکٹر خاور علی جن کے قدموں میں کئی لڑکیوں کے دل دھڑکتے تھے۔ جنہیں مسیحائی سے عشق تھا۔ جن کی فہم و فراست اور قابلیت ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر تھی۔ انہیں کبڑے پن کی بیماری کا شکار سکینہ اللہ دتا سے اس کی موت کے بعد محبت ہو گئی تھی۔

ختم شد